

美联出国考试系列 刘文勇 编著

# 文勇的 新托福口语手稿



## 真人一对一的 托福口语书

 中国人民大学出版社



翻开  
先看  
右上角

扫描对应二维码看真人讲解



# 文勇的 新托福口语手稿

刘文勇 编著



中国人民大学出版社  
· 北京 ·

图书在版编目 ( CIP ) 数据

文勇的新托福口语手稿 / 刘文勇编著 . — 北京 : 中国人民大学出版社 , 2017.3  
ISBN 978-7-300-23953-8

I. ①文… II. ①刘… III. ①英语—口语—水平考试—自学参考资料 IV. ①H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2017 ) 第 013959 号

文勇的新托福口语手稿

刘文勇 编著

Wenyong de Xin Tuofu Kouyu Shougao

---

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 ( 总编室 )

010-62511770 ( 质管部 )

010-82501766 ( 邮购部 )

010-62514148 ( 门市部 )

010-62515195 ( 发行公司 )

010-62515275 ( 盗版举报 )

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.lkao.com.cn> ( 中国 1 考网 )

经 销 新华书店

印 刷 北京玺诚印务有限公司

规 格 185 mm × 260 mm 16 开本

版 次 2017 年 3 月第 1 版

印 张 24.5

印 次 2017 年 3 月第 1 次印刷

字 数 345 000

定 价 59.90 元

---

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

## 美联出国考试研究院图书编委会

主 编：刘文勇

委 员：(排名不分先后)

彭斯光	谭春霖	李立明
石金娥	张 瑞	王 典
罗婧芝	付玉燕	陈 睿
张明粮	甘 庆	王 甜
严 彦	刘学泉	宋 倩
黄文武	张 旺	何 维
杨 清	白晓雨	郭迎凯

## 献给“三疯”

感谢为本书的出版做出贡献的各位：

甘庆、张瑞、石金娥、王典、

阿迪亚、娜菲沙麦哈木提、

魏毓君、杜昕洁、于攀



# 导 言

英文口语中的“发音”是中国学生最喜欢讨论的话题之一。我们在日常生活中总能遇到各种口语好的人，他们得意地操着标准的英音或美音或澳音。这使得大部分同学都受到了惊吓（恐吓），感觉没有一口标准的口音似乎就难以开口了。这样的情绪往往也会被带入到托福口语的备考过程中来。当我们说起口语，第一感觉就是要考虑“口音重不重、标不标准、听上去像不像美国人”。（或许英音更受欢迎一些，因为听起来更贵族化。）

每当遇到这样的学生，我总想说服他们开口，因此我会给他们看这样一组数据。

亚洲各国（地区）平均分（以阅读、听力、口语、写作及总分为序）

ASIA					
Afghanistan	15	16	21	19	71
Azerbaijan	18	19	20	20	78
Bangladesh	20	21	21	22	84
Bhutan	17	18	22	21	79
Brunei Darussalam	*	*	*	*	*
Cambodia	15	16	19	19	69
China	20	18	19	20	77
Christmas Island	*	*	*	*	*
Cocos (Keeling) Islands	*	*	*	*	*
Hong Kong	19	21	21	22	83
India	22	23	23	23	91
Indonesia	20	21	20	21	82
Japan	18	17	17	18	70
Kazakhstan	18	20	22	20	80
Korea, Democratic People's Republic of	20	20	20	21	82
Korea, Republic of	22	21	21	22	85
Kyrgyzstan	17	19	21	20	76
Lao, People's Democratic Republic	15	16	20	18	68

我们明显可以看到印度考生的口语分数居然远高于中国考生。第一次看到这个数字的同学往往会觉得很奇怪，因为我们经常会笑话印度人讲英语时“t”“d”不分，甚至还衍生出了若干的段子。譬如，

*Do you want a cup of t(d)ea?*

但是，为什么他们的分数却会这么高？是不是我们误解了印度人？是不是日常生活中印度人讲英语完全没有口音？是不是我们对他们有成见？事实上并非如此。印度人讲英语确实是“t”“d”不分的，但这丝毫不影响他们的流利度，不影响他们用英文作为官方语言来表达。通过这组数据，我想告诉大家的是：口音的重要性，即便有，也远不如内容得当、表达流利以及语法正确来得重要。

然而，每当我强调了口音并不是最重要的之后，很多同学可能又会错误地认为我指的



是“语音、语调或者是停顿”。其实不然：口音不重要，但语调以及停顿则是口语中极受关注的方面，需要长期大量的训练——这也是清晰流畅表达的关键所在。

其实，“口音”与“语调 / 停顿”是两个相去甚远的概念。口音（或谓：腔调）是一种对词或特殊音节的模块化强调程度的变化。（请允许我掉一会儿书袋）语调（intonation），则是一句话里声调（pitch）抑扬轻重的配置和变化。英语有五种基本语调：升调（↗）、降调（↘）、升降调（∧）、降升调（∨）以及平调（→）。而停顿，一般指说话中话语的短暂停歇，或声音的断和连。譬如，来自不同省份的中国人说普通话的时候，可能带有不同的口音，我们之间也会据此相互取笑，显然这些口音一般是不会影响交流和表达的，同时我们却能轻易分辨哪些是中国人、哪些是外国人——即便那个外国人的发音极其标准。其差异不在于口音，而是外国人说话的语调往往和母语是中文的国人不同，且停顿在错误的地方。我们也因此能轻易分辨这个人到底是不是土生土长的中国人。

对于语音、语调，本书中会有专门的章节来讲述“如何练成良好的语调和停顿”（至于如何练出一口流利的英音或美音，以及英音、美音在各区域间的差异，则超出了我的能力范围，在本书中是不讲的）。至少大家从看到这篇导言开始，就应该学会借力打力，把自己平时讲的口语录下来反复听：因为我们的听力水平往往比口语能力高，所以往往听自己的口语录音会极其难受，觉得自己讲得糟透了——不要怀疑，你的确讲得糟透了。尝试根据听到的录音，不断地修正自己的口语表达，至少尝试让自己的耳朵满意，那就可以比原来大有提高了：这一点在语调和停顿的训练上格外有效。

本书共包含“能力要求”“考试概述”和“题型讲解”三大章，以及附录部分。

## 能力要求

在“能力要求”部分，我会详细讲述如下七个部分的内容：

1. 发音
2. 词汇
3. 句型
4. 语法
5. 有话可说
6. 内容得当
7. 流利表达

### ► 发音

我会与大家一起来讨论到底在发音方面有哪些值得注意的地方，保证绝不发错音。如果我们针对特定的几个要素进行专题训练，应该可以较快地将最常见的问题纠正过来。事



实上，ETS 的评分人（rater）也将针对几个特定的点评分，额外关注这几个关键点将会达到良好的效果。

### ► 词汇

词汇也是一个体现口语能力的重大要素。同学们容易将词汇看作阅读中考查的内容，因为阅读中有词汇题。但事实上，阅读中对词汇的考查是被动的，只需要在看到单词后认识它就可以了。而在口语中，词汇的考查是主动的，本质上我们并不是为了使用生词而使用生词，是为了细致、精准的描述而使用多个较难的单词。单词之间的多样性差异能帮助我们用口语描述更加细微的内容。我们将会分不同的主题来学习相关但并不相同的词汇。而熟悉这些主题，能够使我们对事物的描述更加精准，这正是托福口语所要求的。

### ► 句型

尽管我在口语的答题过程中并不要求使用特别华丽的句型结构，但是追求句法的多样性是应该的。我也时常会对学生作出这样的要求：同一份答案中特定句型结构出现的次数不应该超过两次，比如中国学生常用的 *there be* 句型、定语从句等。在《文勇的新托福阅读手稿》（简称《阅读手稿》）中我对句型结构进行了详细的讲解，在《文勇的新托福写作手稿》（简称《写作手稿》）中我也对句型结构的使用进行了说明。因此，在本书中，我不会对句子的语法部分进行讲述，语法功底较弱的同学可以回头去翻阅相应内容。

### ► 语法

事实上我们特别容易原谅自己在口语中所犯的那些琐碎的错误，认为很多内容都只是口误而已，考试那天稍微注意一下就绝不会再犯了。但这恐怕只是一个难以实现的美好愿望，因为这些口误来自积年累月的大量错误表达。一旦我们习惯了这种错误的表达，我们需要花几乎一样多的时间才能将这些错误纠正过来。甚至很多同学在我讲述完这一节的内容后，会有一段时间不敢开口、不好意思开口、畏首畏尾，而这才是我希望同学们读完这一节后能达到的最主要的效果。只有经过这一阶段，语法部分相对较差的同学才能把那些琐碎的错误降到最低。

### ► 有话可说

第五部分内容是有话可说。这个要素在口语第 1、2 题和第 3—6 题中的要求并不相同。从 1、2 题的出题形式来看，它们属于“主观输出性”题目，需要我们表达新的内容。对于很多学生来说，这两道题目即便是用中文来说，好像也没有什么话好说，好像不经过准备都很难说出一个四五十秒的答案来。这也是为什么我在书中需要讲述一个好的“构造内容的方法”。

我们必须注意到：准备提纲的工作是无法穷尽所有题目的，我们不可能把所有的题目都写一遍提纲。即便我们准备了 80% 甚至 90% 的题目，依旧不能保证考试那天的题目不



是来自剩下的那 10%。因此，想要“通过列提纲把所有的内容都准备好”不是一个理智的做法。事实上，这也是中国学生容易用错力气的关键所在——把口语考试的所有准备工作都放在了罗列提纲上面——更不要提这个工作事实上只为第 1、2 题做了准备。

我在这本口语手稿中，将会尝试讲授一种新方法——一套构造内容的理论，使得考生们在面对任何题目时，都能够轻易地讲出足够丰满（即便并不深邃）的内容。当我们不再花时间在准备内容上，那么备考时我们心里就会一直在想：我要用哪个句型、用哪些流利的结构来体现我的语言水平。当学生能够这样想时，他才算是真正地在这个语言考试中用对了力气。

终究我们应该认定这样一个事实：口语的第 1、2 题本质上并不是一个说服性的题目，而是一个炫耀性的题目。并没有人在乎“你最喜欢读的书是什么”，也并没有人在乎“你到底同不同意下面这个观点”。它在乎的是你在表达观点时到底“炫耀 / 展现”出了哪些语言技能。这一观念格外重要：不但在口语的第 1、2 题中有所体现，在写作部分的第 2 题（也就是独立写作）中也是重点关注对象——这样的观点我在《文勇的新托福写作手稿》一书中也强调过。

另外，在第 3—6 题中，试题会提供一份阅读或者听力材料，抑或二者兼有。这个时候要表达的内容似乎已经不再是问题了，更需要关注的是要挑出阅读材料和听力材料里面的哪些内容来表达和复述。随意地描述任何在听力材料和阅读材料中所听到的内容或者是阅读到的信息，往往会造成信息冗余。复述能力（paraphrase）是一个值得专门拿出来练习的能力。无论是听力里面还是现在我们所说的口语的 3—6 题，抑或是写作第 1 题、阅读的最后一题，事实上考查的都是理解、分析、总结并表达内容的能力，这说明“paraphrase”是被专门考查的能力，因此有必要在本书此章节中加以训练。

### ► 内容得当

在本章内容的第六部分，将会着力讨论如何才能做到内容得当。也就是说，知道需要表达的内容有哪些之后，我们还要思考如何正确地表达这些内容。这里面包含很多个层次，比如用“用词要精准、用句要精准、用结构也要精准”。对于托福口语考试来说，并不要求大家使用特别华丽的、文绉绉的字词，准确性才是最主要的要求——能够清楚、准确地表达你应该表达的含义，就足够了。

我举个例子：同学们出现的问题往往是在任何情况都使用大词，任何词都和“make”“get”连在一起用。这样做在语法上当然规避了错误，但是很难称之为准确。比如说“制造齿轮”，同学们往往容易说成“make gear”。这样用虽然没有错，但显然不够准确。如果是“（用铁水）铸造”，应该用“cast”；如果是“凿”，则应该用“conk”。我特别热衷于举这个例子，因为这个例子非常明白地说明了“正确的表达不一定是准确的表达”这一重要观点。至于用句准确和结构准确，我在后文具体的题目分析中会逐一为大家讲述，这里就不再多说了。

## ► 流利表达

对于流利表达这一点，看上去我能做的事情很少，似乎就是把几个句型结构告诉大家，然后大家就开始练习了。对此，我会给同学们一个操作路径图（后文会详细讲述其步骤），让大家把自己最擅长、最喜欢、最愿意说的词汇、句子先描述出来，然后根据我给出的若干标准——比如句子应该长短相间，应该带有特定的语法结构从而显示自己的语言水平等，我们在后文的章节中将会逐一讲述——来改进自己最喜欢的语言表达。

本书会像练习册一样，直接给大家提供记录和积累的机会，让大家能够轻松地对自己已经改进过的语言表达进行巩固，在考试的时候能够脱口而出。为此，我在后文设计了三组表格（包括发音、词汇和句型，它们共同构成了一个完整的操作路径图），并留出了足够的空白让大家能够直接练习。这可能是我在本书之中最得意的一个指南性质的章节。所以我也建议大家仔细阅读和填写本书中的相关内容。另外，当大家在后文学习具体的技巧、方式及语言表达时，要不断地回来填写表格，甚至在学完本书之后这一过程也不能停止。

## 考试概述

该部分简单介绍了托福口语考试各题型的形式和行程安排，模板或者说是答题框架，如何记笔记，以及各题型的概况。

## 题型讲解

作为一个考试，托福口语中有六种不同的题型，每一个题型的考查形式、考查内容都各不相同，可以使用的技巧方式也各有侧重，在随后的内容中我们将针对这六种完全不同的题型进行介绍，并且详细分析每一种题目中可能使用的技巧。让大家创作内容之前，我会带着大家欣赏大量的好的案例分析。这些案例分析是很重要的，因为大家需要通过这些分析建立正确的文章感受。一开始就特别着急地进行作答，只能巩固你错误的语言习惯。这类似于我们在进行正规的歌唱训练之前，需要进行严苛的视唱练耳和辨音训练。我们常说学拉小提琴的同学在唱歌时音准不会出现问题，也是这个道理。

## 附录

在本书的附录中，我收录了在微信公众号中进行口语答疑的精选内容。“他山之石，可以攻玉”，希望大家也能够抽时间阅读一下。尽管自己的情况与这些同学可能并不一致，但终究是“有则改之，无则加勉”。更重要的是，在这些答疑中我贯穿的也正是本书的观点，我想这能帮助大家更好地领会本书的中心思想。

希望大家都能在这本书里面得到属于自己的收获。



# 目 录

第一章	能力要求	1
	发音——Pronunciation	4
	词汇——Vocabulary	28
	句型——Sentence	31
	语法——Grammar	34
	有话可说——Idea	46
	内容得当——Organization	48
	流利表达——Fluency	50
第二章	考试概述	51
	时间	51
	模板	53
	笔记	54
	题型	55
第三章	题型讲解	77
	Speaking Task 1	77
	Speaking Task 2	117
	Speaking Task 3	159
	Speaking Task 4	213
	Speaking Task 5	256
	Speaking Task 6	287
附 录		323
	口语中用的句子必须尽可能短吗?	323
	口语问答	325

## 能力要求



大家知道，我们在每次考完试之后，每个题目在获得分数的同时，都会得到“good”“fair”“limited”或者“weak”中的某一个评价，这些评价分别代表着如下的分数段：

评分标准所评判的范畴：

Good ( 3.5-4.0 )

Fair ( 2.5-3.0 )

Limited ( 1.5-2.0 )

Weak ( 0-1.0 )

总分也会基于同样的标准，合并在一起之后，呈现如下这样的分数：

TOEFL® Score Scale

Skill	Score Range	Level
Reading	0-30	High (22-30)
		Intermediate (15-21)
		Low (0-14)
Listening	0-30	High (22-30)
		Intermediate (15-21)
		Low (0-14)
Speaking	0-30 score scale	Good (26-30)
		Fair (18-25)
		Limited (10-17)
		Weak (0-9)
Writing	0-30 score scale	Good (24-30)
		Fair (17-23)
		Limited (1-16)
Total Score	0-120	

### Speaking Section

- Each of six tasks is rated from 0 to 4. The sum is converted to a scaled score of 0 to 30.

坚决不信速成  
切实提高水平



扫码获取本页配套音频、  
知识点详解及答案批改





凡是恶心的时候  
就是你进步的时候



扫码获取本页配套音频、  
知识点详解及答案批改

- Ets-certified test scorers rate responses and evaluate how well you develop your topic and deliver your message in English. See the [TOEFL iBT Speaking Section Scoring Guide](#).

TOEFL iBT® Test

## Independent SPEAKING Rubrics

SCORE	GENERAL DESCRIPTION	DELIVERY	LANGUAGE USE	TOPIC DEVELOPMENT
4	The response fulfills the demands of the task, with at most minor lapses in completeness. It is highly intelligible and exhibits sustained, coherent discourse. A response at this level is characterized by all of the following:	Generally well-paced flow (fluid expression). Speech is clear. It may include minor lapses, or minor difficulties with pronunciation or intonation patterns, which do not affect overall intelligibility.	The response demonstrates effective use of grammar and vocabulary. It exhibits a fairly high degree of automaticity with good control of basic and complex structures (as appropriate). Some minor (or systematic) errors are noticeable but do not obscure meaning.	Response is sustained and sufficient to the task. It is generally well developed and coherent, relationships between ideas are clear (or clear progression of ideas).
3	The response addresses the task appropriately but may fall short of being fully developed. It is generally intelligible and coherent with some fluidity of expression, though it exhibits some noticeable lapses in the expression of ideas. A response at this level is characterized by at least two of the following:	Speech is generally clear, with some fluidity of expression, though minor difficulties with pronunciation, intonation, or pacing are noticeable and may require listener effort at times (though overall intelligibility is not significantly affected).	The response demonstrates fairly automatic and effective use of grammar and vocabulary, and fairly coherent expression of relevant ideas. Response may exhibit some imprecise or inaccurate use of vocabulary or grammatical structures or be somewhat limited in the range of structures used. This may affect overall fluency, but it does not seriously interfere with the communication of the message.	Response is mostly coherent and sustained and conveys relevant ideas/information. Overall development is somewhat limited, usually lacks elaboration or specificity. Relationships between ideas may at times not be immediately clear.
2	The response addresses the task, but development of the topic is limited. It contains intelligible speech, although problems with delivery and/or overall coherence occur, meaning may be obscured in places. A response at this level is characterized by at least two of the following:	Speech is basically intelligible, though listener effort is needed because of unclear articulation, awkward intonation, or choppy rhythm/pace; meaning may be obscured in places.	The response demonstrates limited range and control of grammar and vocabulary. These limitations often prevent full expression of ideas. For the most part, only basic sentence structures are used successfully and spoken with fluidity. Structures and vocabulary may express mainly simple (short) and/or general propositions, with simple or unclear connections made among them (serial listing, conjunction, juxtaposition).	The response is connected to the task, though the number of ideas presented or the development of ideas is limited. Mostly basic ideas are expressed with limited elaboration (details and support). At times relevant substance may be vaguely expressed or repetitious. Connections of ideas may be unclear.
1	The response is very limited in content and/or coherence or is only minimally connected to the task, or speech is largely unintelligible. A response at this level is characterized by at least two of the following:	Consistent pronunciation, stress and intonation difficulties cause considerable listener effort; delivery is choppy, fragmented, or telegraphic, frequent pauses and hesitations.	Range and control of grammar and vocabulary severely limit or prevent expression of ideas and connections among ideas. Some low-level responses may rely heavily on practiced or formulaic expressions.	Limited relevant content is expressed. The response generally lacks substance beyond expression of very basic ideas. Speaker may be unable to sustain speech to complete the task and may rely heavily on repetition of the prompt.
0	Speaker makes no attempt to respond OR response is unrelated to the topic.			



## Integrated SPEAKING Rubrics

SCORE	GENERAL DESCRIPTION	DELIVERY	LANGUAGE USE	TOPIC DEVELOPMENT
4	The response fulfills the demands of the task, with at most minor lapses in completeness. It is highly intelligible and exhibits sustained, coherent discourse. A response at this level is characterized by all of the following:	Speech is generally clear, fluid, and sustained. It may include minor lapses or minor difficulties with pronunciation or intonation. Pace may vary at times as the speaker attempts to recall information. Overall intelligibility remains high.	The response demonstrates good control of basic and complex grammatical structures that allow for coherent, efficient (automatic) expression of relevant ideas. Contains generally effective word choice. Though some minor (or systematic) errors or imprecise use may be noticeable, they do not require listener effort (or obscure meaning).	The response presents a clear progression of ideas and conveys the relevant information required by the task. It includes appropriate detail, though it may have minor efforts or minor omissions.
3	The response addresses the task appropriately, but may fall short of being fully developed. It is generally intelligible and coherent, with some fluidity of expression, though it exhibits some noticeable lapses in the expression of ideas. A response at this level is characterized by at least two of the following:	Speech is generally clear, with some fluidity of expression, but it exhibits minor difficulties with pronunciation, intonation, or pacing and may require some listener effort at times. Overall intelligibility remains good, however.	The response demonstrates fairly automatic and effective use of grammar and vocabulary, and fairly coherent expression of relevant ideas. Response may exhibit some imprecise or inaccurate use of vocabulary or grammatical structures or be somewhat limited in the range of structures used. Such limitations do not seriously interfere with the communication of the message.	The response is sustained and conveys relevant information required by the task. However, it exhibits some incompleteness, inaccuracy, lack of specificity with respect to content, or choppiness in the progression of ideas.
2	The response is connected to the task, though it may be missing some relevant information or contain inaccuracies. It contains some intelligible speech, but at times problems with intelligibility and/or overall coherence may obscure meaning. A response at this level is characterized by at least two of the following:	Speech is clear at times, though it exhibits problems with pronunciation, intonation, or pacing and so may require significant listener effort. Speech may not be sustained at a consistent level throughout. Problems with intelligibility may obscure meaning in places (but not throughout).	The response is limited in the range and control of vocabulary and grammar demonstrated (some complex structures may be used, but typically contain errors). This results in limited or vague expression of relevant ideas and imprecise or inaccurate connections. Automaticity of expression may only be evident at the phrasal level.	The response conveys some relevant information but is clearly incomplete or inaccurate. It is incomplete if it omits key ideas, makes vague reference to key ideas, or demonstrates limited development of important information. An inaccurate response demonstrates misunderstanding of key ideas from the stimulus. Typically, ideas expressed may not be well connected or cohesive so that familiarity with the stimulus is necessary to follow what is being discussed.
1	The response is very limited in content or coherence or is only minimally connected to the task. Speech may be largely unrecognizable. A response at this level is characterized by at least two of the following:	Consistent pronunciation and intonation problems cause considerable listener effort and frequently obscure meaning. Delivery is choppy, fragmented, or telegraphic. Speech contains frequent pauses and hesitations.	Range and control of grammar and vocabulary severely limit (or prevent) expression of ideas and connections among ideas. Some very low-level responses may rely on isolated words or short utterances to communicate ideas.	The response fails to provide much relevant content. Ideas that are expressed are often inaccurate, limited to vague utterances, or repetitions (including repetition of prompt).
0	Speaker makes no attempt to respond OR response is unrelated to the topic.			

我们可以看到，官方的评分标准相对来说比较琐碎。如果我们尝试总结一下，会发现一般会有七个重要的维度来考查学生到底有没有拿到“特别好的分数”（Good）的能力：

- 发音——Pronunciation
- 词汇——Vocabulary
- 句型——Sentence
- 语法——Grammar
- 有话可说——Idea
- 内容得当——Organization
- 流利表达——Fluency

那么现在，我们就逐条展开，看看应该如何对待这些重要的准则。

坚决不信速成  
扎实提高水平



扫码获取本页配套音频、  
知识点详解及答案批改





凡是恶心的时候  
就是你进步的时候



扫码获取本页配套音频、  
知识点详解及答案批改

## 发音——Pronunciation

我在一开始的时候就说过，对于“Pronunciation”（发音），重要的是发音本身要准确，有口音不重要，只要停顿对了就没有问题。而这需要通过了解并熟记语音同化现象、动词和非动词的发音不同、同一字根衍生出不同词性的词重音不同、前缀及后缀的重音特例，以及意群训练和断句训练来获得。意群训练和断句训练在《文勇的新托福阅读手稿》中有详细的讲述，本书不再讨论。我重点来说一下语音同化现象、动词和非动词的发音不同、同一字根衍生出不同词性的词重音不同和前缀及后缀的重音特例。



### TIPS

在发音这个小节，我既不能通过简单的音标训练来使得大家讲出一口流利的英音或美音，也不能通过简单的口腔示意图使得大家的发音圆润饱满。我能做的是强调一系列单词发音中的易错现象，使考生首先做到规避它们，并在熟练之后通过正确使用这些语音现象来向考官展现自己的能力。事实上，当大家在看“发音”这个章节时，不应该将下面的要素当作亟待规避的雷区，而应该将它们视作一个个可能的得分点，尽可能在口语答题中使用。

### 语音同化现象

所谓的语音同化现象是指两个音变得越来越像。大家不需要过分关注语言学上的概念，但如下几个例子大家可以试着关注一下：

#### (1) am

读音：/əm/; strong form /æm/

举例：Yes, I am. (句中 am 需重读)

I am here. (句中 am 需轻读)





## (2) her

读音: /hər/; strong form /hɜ:r/

举例: I'm speaking to her, of course. (句中 her 要重读)

This is her book. (句中 her 要轻读)

## (3) -ed

读音: /d/

举例: asked /æskt/

“used”一词也是一样,有时 ed 读原有的音 /d/,有时因后面接有“to”的关系, /d/ 音变成 /t/ 音。/d/ 既变成了 /t/, 那位于 /d/ 前的浊辅音 /z/, 也跟着变成清辅音 /s/ 了。所以整个“used”的发音便由 /ju:zd/ 变成了 /ju:st/。

举例: You will soon used to it. (句中 used 应发为 /ju:st/)

类似的发音现象,还有“have to”“has to”“had to”,即 /v/, /z/, /d/ 的音都要分别变成 /f/, /s/, /t/ 的音,自然都是受到后面“to”的同化作用的影响。

## 动词和非动词的发音不同

一般来说,我们知道名词和形容词的重音往往在前面,而由相应的名词或形容词转变过来的动词其重音往往在后面。为了使语言更加生动,并且保持词法多样性,我们往往喜欢在同一个文本环境下使用同一个词的不同形式。此时,能否清晰地发出不同的重音就显得格外重要了。具体范例如下:

'absent *adj.* 缺席的ab'sent *v.* 缺席

请用形容词形式造句: \_\_\_\_\_

请用动词形式造句: \_\_\_\_\_

'abstract *n./adj.* 抽象 / 抽象的ab'stract *v.* 提取; 使抽象化

请用名词形式造句: \_\_\_\_\_

坚决不信速成  
扎实提高水平



扫码获取本页配套音频、  
知识点详解及答案批改

