



早归集

知忆

不畏前行，不忘早归。

叶离
著



上海三联书店

早归集

知忆

叶
离
著

图书在版编目 (CIP) 数据

早归集·知忆/叶离著. —上海: 上海三联书店, 2016. 2
ISBN 978-7-5426-5349-9

I. ①早… II. ①叶… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 234419 号

早归集·知忆

著 者 / 叶 离

责任编辑 / 冯 静

装帧设计 / 汪要军

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 021-22895559

印 刷 / 上海展强印刷有限公司

版 次 / 2016 年 2 月第 1 版

印 次 / 2016 年 2 月第 1 次印刷

开 本 / 850×1168 1/32

字 数 / 100 千字

印 张 / 4.25

书 号 / ISBN 978-7-5426-5349-9/I·1076

定 价 / 36.00 元

敬启读者, 如发现本书有印装质量问题, 请与印刷厂联系 021-66510725

不畏前行 不忘早归



送给禰譚偶，知道你记得。

先在此对本书的主体结构进行说明。

这是叶离先生二零一二年以前的古典诗词创作选集。全书共分六卷，其中诗十八首、词九首、断句七联。每卷的作品按照创作时间排序，并对部分文字配有脚注，易于阅读。作者对本书架构有四条脉络，交错于其中：

其一：诗词主线。以所选的诗词为主体，在每卷都表达一个主题。通过一首一首的层叠而逐步抒发情感，为读者串起一份思绪。

其二：散文脉络。为大部分诗词配有对应散文，可以独立成章。既作了背景解释，还展现了一切尽在言外的心境。

其三：诠释分支。词后多附有词牌格式的简介，有的诗词还缀有省谈。省谈是指作者自己的感悟，或是说明，或是自我调侃。

其四：文法介绍。这是关于诗词创作常识的介绍。想要更深刻的体会诗词的美，首先要懂得些规则。

关于本书格律符号的说明。

采用圆圈代表非押韵字，三角代表押韵字；白色代表平声、黑色代表仄声，其中平仄皆可的地方用黑点表示。具体搭配如下：

○平声 ●仄声 ⊙可平可仄 △平韵 ▲仄韵

加有下划线的联句表示需要对仗。

诗词是与众不同的，尤其是古典诗词。

诗词中没有音乐，但能听到音乐，这是格律的美；

诗词中没有图画，但能看到图画，这是意境的美。

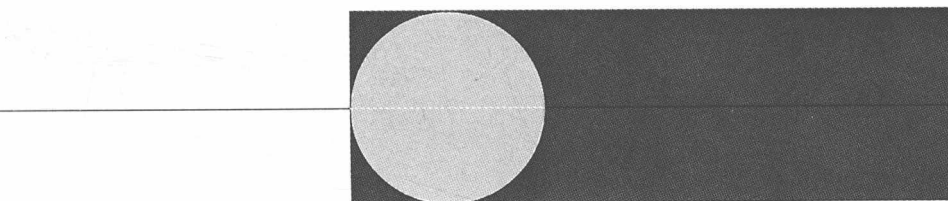
诗词从真情开始，到想象结束，中间的桥梁是作者与读者间的共鸣，
是你我的相知。

周汝昌先生说，诗人都是多愁善感的。感知的不同，思想的不同，自然看到的不同。普通人观之，花是花，叶是叶；诗人观之，花非花，叶非叶。花自欣喜，叶自飘零；花如人面，叶如背影；花有情，叶亦有情。此番花叶，岂止于一心一境？

我们将起笔于离别，道出思念，唤起回忆，懂得珍惜，守住孤独。我们从勤勉中转向生活，经历聚散，看尽浓淡，只为陪伴。我们又在生活中前行，奋起勇气，不懈努力，却仍泰然自若，静心如水。我们记得这些情谊，是过去的积淀才成为了今日美好的自己。所以，无论希冀等待，无论步履精彩，我们必将不忘初心，走出最动人的样子。

叶离

二零一五年六月二十八日



早 归 集

知 忆

contents 目录

早 归 集 知 忆

读诗之前 001

引 001

001 卷一 离 思

- 003 摸鱼儿·感春
008 摊破烛影摇红
012 卜算子·思君
016 花泪
019 春暮
021 得闻七月一日君返
024 夜思
026 踏莎行
030 初夏
033 春雪

—— 诗 词 ——

037 卷二 浓 淡 时

- 039 杨花
041 青玉案
045 夜
047 江畔独倚

053 卷三 致 远

- 055 醉花阴
059 夜登泰山
064 蝉起
066 秉烛夜作
069 又思
070 高楼望

075 卷四 何 人 家

- 077 采桑子
082 邀和田广幸·其一
083 邀和田广幸·其二

087 卷五 诗 情 此

- 089 摊破望海潮
095 水调歌头
098 梦前屋
101 月如

105 卷六 信 笔 衔 花

- 107 断句

001 卷一 离 思

- 006 惜春花自久
011 同桌的你
015 信笺
017 去而不返
025 孤独自然
028 思勤勉，念送别
034 多情

—— 散 文 ——

037 卷二 浓 淡 时

- 043 相聚
046 陪伴

053 卷三 致 远

- 061 泰山途
065 独立奋起
067 灵犀
071 静心

075 卷四 何 人 家

- 080 识得平野广美老师
084 和诗往来

087 卷五 诗 情 此

- 092 伫望的思绪
097 精彩的前行
099 初心
102 随心

001 卷一 离 思

- 007 教坊与教坊曲
018 诗歌分类
023 绝句规则
029 词的类型与起源
032 打油诗
035 律诗规则

— 诗词文法 —

037 卷二 浓 淡 时

- 044 词牌
049 绝句定式分类

053 卷三 致 远

058 诗词格律

063 古风

068 汉语的声调

072 用韵

075 卷四 何 人 家

081 诗词术语简释

085 乐府

087 卷五 诗 情 此

093 领格字

100 律诗定式分类

103 诗之格律八病

读过之后	111
挚谢	112
参考文献	113
