



一字一图，诠释汉字的形与意；
生动解说，讲述汉字的根与源。
了解汉字背后的故事，探寻汉字的前世今生。

百读不厌的经典故事

图解汉字的故事

唐 汉 傅 强 著





一字一世界，一形一王国。

羊



羊，从造字上看，它是一个象形字。从上往下看，可以看到羊角、羊足、羊尾。所以孔子看到这些象形文字后惊叹：“牛羊之字，以形举也”。



《左传》中有一段有关羊的描述：楚国攻打郑国，郑国被打败了。郑国的国君郑伯，在投降时肉袒牵羊以迎。肉袒，是脱去王服，裸露身体，以示臣服。为什么还要牵着羊呢？因为羊是吉祥的象征，郑伯希望在亡国之际，得到楚国的宽恕，免遭屠杀啊。

长江文艺布谷鸟童书
微信公众号



扫一扫即可关注

上架建议 | 青少年读物

ISBN 978-7-5354-9216-6



9 787535 492166 >

定价：26.00元



图解汉字的故事

唐 汉 傅 强○著

图书在版编目(CIP)数据

图解汉字的故事 / 唐汉, 傅强著. -- 武汉: 长江
文艺出版社, 2017.1
(百读不厌的经典故事)
ISBN 978-7-5354-9216-6

I. ①图… II. ①唐… ②傅… III. ①汉字—青少年
读物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 249736 号

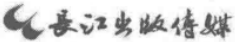
责任编辑: 张远林

责任校对: 陈 琪

封面设计: 笑笑生设计

责任印制: 左 怡 刘 星

实习编辑: 曾庆霞 廖 梦 孙金莹

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北恒泰印务有限公司

开本: 720 毫米×1020 毫米 1/16 印张: 13.5 插页: 11 页
版次: 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷
字数: 92 千字

定价: 26.00 元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

第一章 汉字与动物

羊	2	龙	14
美	3	鸟	15
牛	4	鸡	16
半	5	燕	17
犬	6	梟	18
狢	7	奋	19
豕	8	习	20
家	9	虫	21
马	10	蛇	22
虎	11	龟	23
象	12	鱼	24
兔	13	畜	25



第二章 汉字与植物

草	28	本	34
苗	29	朱	35
华	30	梅	36
朵	31	桃	37
果	32	蔬	38
木	33	瓜	39





茶	40	禾	48
麻	41	粟	49
桑	42	稷	50
丝	43	豆	51
经	44	秀	52
竹	45	农	53
笔	46	艺	54
简	47	里	55

第三章 汉字与自然

天	58	冬	71
日	59	岁	72
旦	60	水	73
月	61	州	74
夕	62	永	75
雨	63	土	76
云	64	社	77
风	65	山	78
阴	66	石	79
时	67	火	80
春	68	然	81
夏	69	东	82
秋	70	西	83



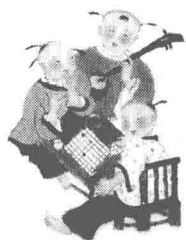


南	84	左	87
北	85	内	88
中	86		

第四章 汉字与人体

人	90	出	106
从	91	登	107
坐	92	耳	108
休	93	闻	109
立	94	看	110
走	95	省	111
去	96	舌	112
乘	97	言	113
手	98	名	114
失	99	甘	115
发	100	元	116
拜	101	页	117
尺	102	面	118
足	103	自	119
步	104	心	120
往	105		





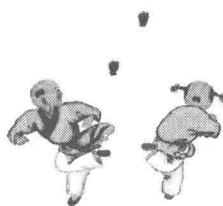
第五章 汉字与两性

男	122	身	129
女	123	保	130
母	124	孙	131
夫	125	弃	132
妻	126	儿	133
婚	127	兄	134
依	128	安	135

第六章 汉字与生活

食	138	初	150
饭	139	宅	151
即	140	堂	152
肉	141	邑	153
有	142	向	154
饮	143	窗	155
鼎	144	户	156
衣	145	行	157
表	146	车	158
皮	147	舟	159
革	148	涉	160
布	149	对	161





斤	162	贝	164
则	163		

第七章 汉字与文化

乐	166	学	178
舞	167	书	179
歌	168	画	180
声	169	化	181
喜	170	字	182
祀	171	写	183
宗	172	甲	184
祝	173	仁	185
鬼	174	爱	186
畏	175	孝	187
一	176	信	188
教	177		

第八章 汉字与战争

弓	190	兵	195
引	191	卒	196
射	192	战	197
戈	193	伐	198
亡	194	武	199



军..... 200

追..... 201

卫..... 202

克..... 203

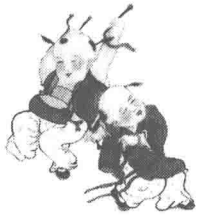
取..... 204

执..... 205

罪..... 206

政..... 207

寇..... 208



羊



第一章 汉字与动物

羊



“羊 yáng”，从造字上看，它是一个象形字。从上往下看，可以看到羊角、羊耳、羊脸，整体字形源自羊的脑袋。所以孔子看到这些象形文字后惊叹：“牛羊之字，以形举也。”

羊的性格温驯和善，食草而不与人争食，古人因此视羊为吉祥的征兆。古代饰物上常有“吉羊”二字的文饰，这个“羊”就是后世的“祥”字。“祥”字加上了“示”字旁，取象于古代祭祀时的供桌，含有祈求的意思。看来，“羊”在古代人的祭祀中常常用到，寓含了人们祈求吉祥、和美的心意。

“鲜、群、美、善、详、养”这些以“羊”为构字部件的字，想想，是不是都寓含着美好呢？



《左传》中有一段有关羊的描述：楚国攻打郑国，郑国被打败了。郑国的国君郑伯，在投降时“肉袒牵羊以迎”。肉袒，是脱去王服，裸露身体，以示臣服。为什么还要牵着羊呢？因为羊是吉祥的象征，郑伯希望在亡国之际，得到楚国的宽恕，让人民免遭屠杀啊。

美



羊大为“美 měi”，这是一个会意字。

在古代人的心目中，以大羊为美，既有视觉上的感受，也有味觉上的感受。大羊用来交换，可以换来很多东西，看来也有经济上的好处呢。如果男子像公羊一般矫健，是不是也很美啊。以大为美的审美观念，扩展到古人生活的方方面面。比如房屋、陵墓、工艺品，莫不如此。也许在先民的心中，精致、细腻和复杂的东西，远远比不上粗犷、雄伟的东西。因此孔子在称赞他心目中的理想君主尧时，说：“大哉，尧之为君也！巍巍乎，唯天为大，唯尧则之。”



春秋战国时期，越国有一个著名的美女西施。她有心口痛的毛病，每次病发作时，村民觉得她比平时更美。同村有个丑女东施，也模仿东施的样子，皱眉扶胸。结果村里的富人看见了，赶紧关上大门；穷人见了，赶紧拉起妻儿躲得远远的。这就是“东施效颦”。这个故事告诉我们，真正的美是天然的，不顾条件一味模仿，只会适得其反。

牛

					
甲骨文	金文	篆文	隶书	楷体	



“牛 niú”力气大，性格和善，是耕地载物的好帮手，因此它在古代先民的生活中它是不可或缺的重要角色。

“牛”是象形字，是一颗简化了的牛头。牛长着两只坚硬的牛角和一条可以自由甩动的尾巴。从甲骨文、金文的字形看，上面像内环的牛角，下面像简化了的牛头，突出了牛角、牛耳，与羊字的造字法多么相像啊。

《说文解字》说：“牛，大牲也。”在所有动物中，它是对人类生活影响最大的动物，所以先民认为它代表着全部的家当和财物。有了牛，便有了一切。于是先民把天地间所有的东西，取了一个名叫“物”。



我们都是炎黄子孙。你知道吗，中华民族“三皇”之一的炎帝，即神话传说中的神农氏，长得是什么样呢？据《史记》记载，它是“人身牛首”。我们的祖先居然长着一颗牛头，可见牛在以农耕文化为生产方式的先民心中，有着何等神圣的地位！牛和羊一样，也是祭祀时重要的祭品之一哦。

半

		
金文	篆文	楷体



“半 bàn”是一个会意字，金文“半”字，下面是“牛”，上面是“八”。“八”的构形原指大拇指与食指向两边分开，有剖分的含义。这两个字合在一起，意思是将一头牛宰杀，分成两半。《说文》说：“半，物中分也。牛为物大，可以分也。”牛是庞然大物，即使是分成两半，一半也不小。所以，“半”常表示一大堆，比如“胖”。

以“半”字作部首的字，如叛、泮、畔、绊、拌都与一半、两分等义有密切关系，你发现了吗？



乐羊子听从妻子的劝告，外出求学。一年之后他回到了家中，妻子问他中途回来的缘故。乐羊子说出门太久，想念家人。妻子听后，拿起刀走到织布机前说：“这些丝一根一根积累起来，到一寸长；一寸一寸积累，才能成丈成匹。如果现在割断了这些正在织着的丝织品，就无法织出布匹，白白荒废时光。你做学问不也是这样吗？如果半途而废，又能学成什么呢？”乐羊子很惭愧，立即出门外出求学。七年后，学有所成方才回家。这便是半途而废。这个成语告诉我们做任何事都要持之以恒，不能中途放弃。

犬

					
甲骨文	金文	篆文	隶书	楷书	



“犬 quǎn”，是一个象形字。金文中的“犬”字，就是用线描的方式勾勒了一只狗的身形。大张的口，瘦长的身体，长尾卷曲。孔子看到这个字后说：“视犬之字如画狗也。”可见犬就是狗。

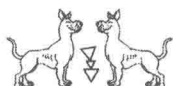
犬的发音来自狗的叫声“汪汪汪”，经过历代音变才读作 quǎn。既可单独成字，也是汉字中常用的偏旁。用在左边，表示一类动物，如狼、猪、狐等。用在右边，表示某种行为，如伏、吠、状等。



西汉初年，帮助汉高祖刘邦打天下、立下汗马功劳的韩信，因为被怀疑图谋造反，被迫服毒自杀。临死之时，他说了一句传世的名言：“狡兔死，走狗烹。”意思是说，追捕狡猾的兔子时，善跑的狗一定会被重用；一旦捕完了兔子，狗不再有用了，就会被煮来吃。可见，狗在很早时，就被用来捕猎，为人们“效犬马之劳”哦。

狱

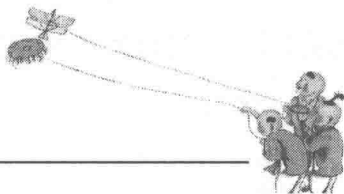
				
金文	篆文	隶书	楷书	楷书



“狱 yù”，金文看上去好像两只犬相遇而撕咬。两只犬中间是“言”，表示两犬争斗时的叫声，也表示两个人在争吵辩说。

“狱”字用两犬守护，形象地说明，古代的牢狱也要用犬来看守。古时，狗除了用来打猎，还用来看门呢。那时，无论是大户人家，还是寻常的老百姓，都用狗来看家护院。

但在中国，以犬喻人，常有卑贱、轻蔑之义。如走狗、狗眼看人低、狗官等等。《三国演义》中，当孙权向关羽请求为儿女联姻时，关羽傲慢地说：“吾虎女安肯嫁犬子乎。”非常高傲哟。



过去，人们把灶王爷的画像供在神案前面，这个画像上一左一右站着两只动物。一边是金鸡，一边是玉犬。据说，鸡司晨，专管报晓，叫人们早起劳动；狗守夜，保佑人们全家平安。有鸡犬辅佐，才有人们的勤俭持家、平安康宁。所以历代统治者，对狗都特别重视，古时有“犬人”一职，汉代有狗监，唐代还有狗坊呢。