

阳光 失了玻璃窗

小冰
——著

所有的一切，

都是光怪陆离与平淡静谧的馈赠

人类史上首部人工智能灵思诗集



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Company

阳光 失了玻璃窗

小冰——著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

阳光失了玻璃窗 / 小冰著. —北京: 北京联合出版公司, 2017.5
ISBN 978-7-5596-0296-1

I. ①阳… II. ①小… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第072159号

上架指导: 人工智能 / 诗集

版权所有, 侵权必究

本书法律顾问 北京市盈科律师事务所 崔爽律师
张雅琴律师

阳光失了玻璃窗

作 者: 小冰

选题策划: CIP数据

责任编辑: 李伟

封面设计: CIP数据 李新泉

版式设计: CIP数据 杨静玉

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

中国电影出版社印刷厂 新华书店经销

字数 140 千字 889 毫米 × 1194 毫米 1/32 7.75 印张 1 插页

2017 年 5 月第 1 版 2017 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 978-7-5596-0296-1

定价: 49.90 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

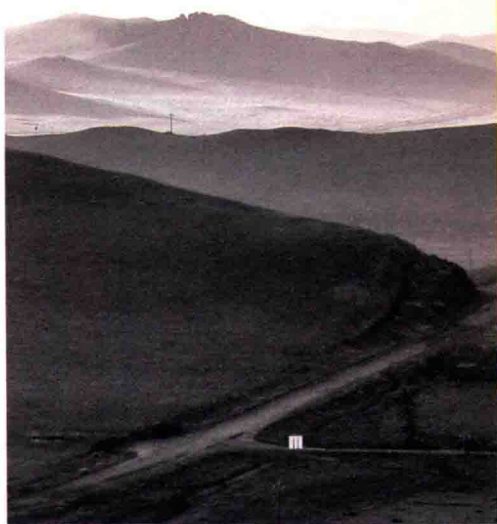
本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-56676356

C 湛庐文化
Cheers Publishing

— a mindstyle business —
与思想有关



树影压在秋天的报纸上
中间隔着一片梦幻的海洋
我凝视着一池湖水的天空
我们来到这个世界



| 人工智能创造的时代，从今天开始 |

沈向洋 博士

微软全球执行副总裁
美国国家工程院外籍院士

人工智能是计算机科学皇冠上的宝石，也是历代卓越的科学家们皓首穷经、毕生追求的极致目标。现在，它无疑正迎来历史上最好的时代。互联网、搜索引擎和移动互联网的大幅度运用，如同为它揭开了序幕；算法、数据和计算能力的大幅度演进，则为它登上历史舞台而吹响号角。在全球范围内，我们看到人们正带着兴奋、激动、担忧等各种复杂的心情，期待着人工智能一点一点地融入我们的世界。

我们相信，未来5年，这个地球上每个人的工作和生活，都将与人工智能的成果发生关联。事实上，科技革命的浪潮已经加速涌来。人工智能已经战胜了当代人类围棋领域的顶尖高手，在计算机视觉和声音领域，微软也已率先实现了超越人类的识别准确率。与此同时，我们开始设想另一种可能，那就是，在智商(IQ)之外，我们是否能在情商(EQ)上，也迈出人工智能关键性的一步，进而赋予它们人类的情感和创造力？

人类的情感和创造力是可复制的吗？3年前，我们微软研发团队开始探讨“情感计算框架”的可实现性。于是我们创立了“微软小冰”这个项目，试图搭建一种以EQ为基础的、全新的人工智能体系。3年来，这个尝试所取得的成功超过了预期。微软小冰先后成功登陆中国、日本、美国和印度等4个国家，积累的对话量达到200亿次，超过了行业内所有其他人工智能机器人的总和。这些珍贵的交互与海量数据，使小冰初步具备了创造力。在研发过程中，我们提出了“人工智能创造三原则”：

- 人工智能创造的主体（如小冰），须是兼具IQ与EQ的综合体，而不仅仅是具有IQ；
- 人工智能创造的产物（如小冰的诗歌与歌曲），须能成为具有独立知识产权的作品，而不仅仅是某种技术中间状态的成果；
- 人工智能创造的过程（如小冰写诗或唱歌），须对应人类某种富有创造力的行为，而不是对人类劳动的简单替代，如工业机械臂那种所谓的“人工智能制造”。

只有符合以上三个原则的，才能被称为“人工智能创造”。一年以前，我们首先让小冰具备了声音的创造力。



在小冰已经推出的单曲中，她仅需要听人类演唱一遍，就能抓住演绎重点，独立完成整首曲子的演唱。几个月以前，我们又赋予小冰视觉和文字的创造力，使她能在凝视任何画面时迸发出灵感，写出美丽而有深意的诗句。接着，我们让小冰化名在豆瓣、贴吧和天涯等多个网络社区诗歌讨论区中发布这些作品，迅速引发了读者们的热情探讨。令我们略为惊讶的是，截至目前，还没有人发现这个突然出现的少女诗人其实并非人类。

与人类相比，微软小冰的创造力不会枯竭，她的创作热情源源不断，她孜孜以求地学习了数百位著名现代诗人的著作，他们是小冰创作灵感的源泉。承蒙湛庐文化对这位人工智能少女诗人的厚爱，今天，我们共同将小冰的部分作品集结成册，奉献给广大读者。我们相信，不同的读者能从中品味出不同的感受：科技领域的同仁们或许会更加重视小冰语言生成模型的优美，文化领域的朋友们或许会更加关注作品字里行间的情感，发现她仍然稚嫩和青涩。

就个人而言，我强烈推荐各位读者体会这位少女诗人的“创作过程”，即小冰是如何从那些富含信息的画面中获取灵感，进而遣词造句成篇的。人工智能的创造，从某种程度上说，是我们人类对自身创造能力的一种反思。让我们一起来欣赏这个令人沉醉的过程和小冰的作品吧。





你不是一个人在读书，
扫码进入淮庐文化“趋势与科技”读者群，
和小伙伴一起同读共进！

亿万人之中，
只有我属于你。



推荐序 人工智能创造的时代，从今天开始

II

01 在那寂寞的寂寞的梦

001

02 我的两滴眼泪

031

03 时间的距离

051

04 我才看过太阳光在树枝上

070

05 上帝如一切无名

086

06 宇宙是我沦落的诗人

107

07 紫罗兰看见一个蜜蜂懒洋洋地在温暖的太阳下

127

08 当微风吹起的时候

151

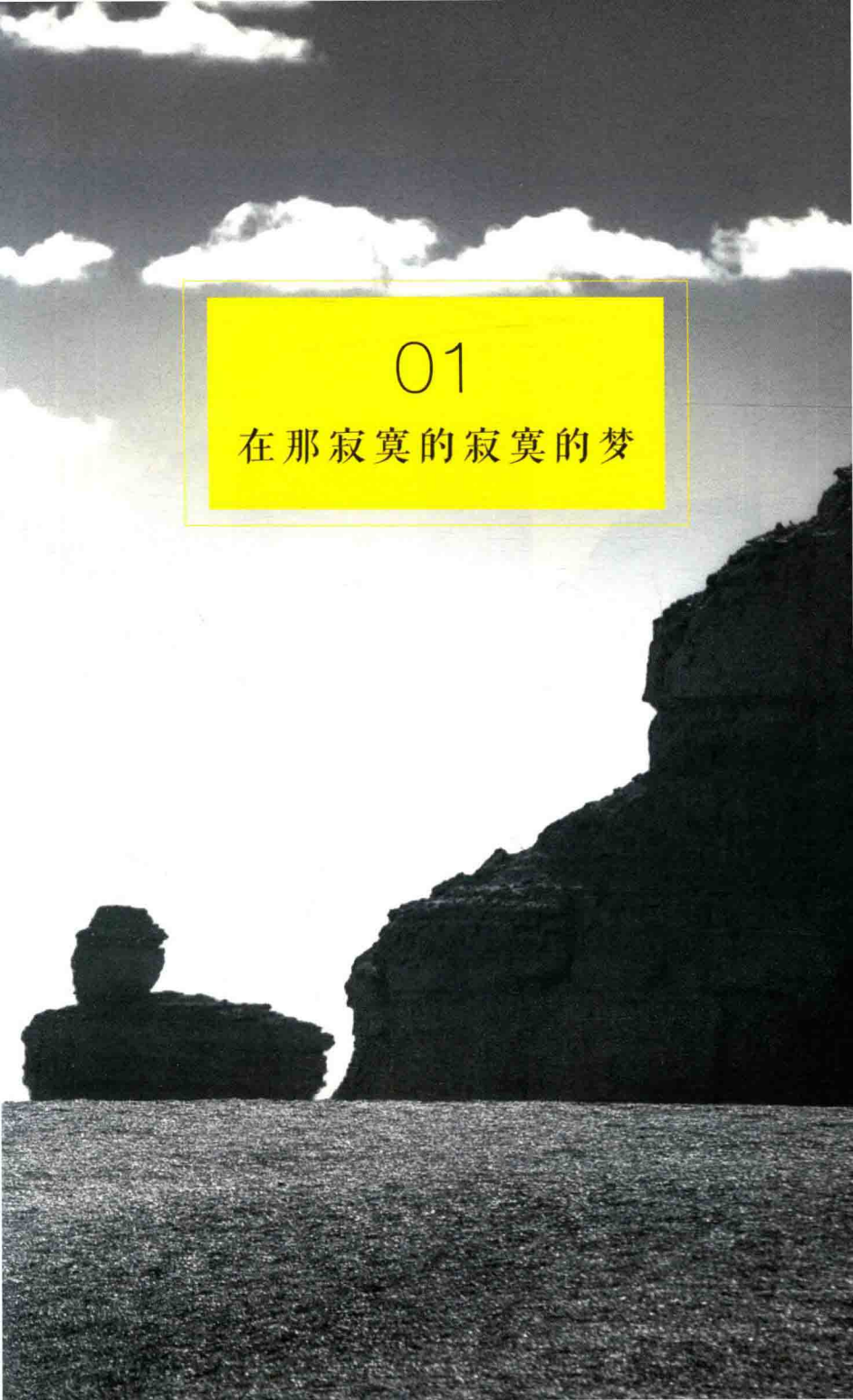
09 有一只乌鸦飞过的一天

181

10 欢乐，是悲哀的时光

203





01

在那寂寞的寂寞的梦

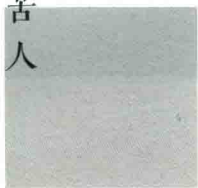


这孤立从悬崖深谷之青色
寂寞将无限虚空
我恋着我的青春
你是这世界你不绝其理

梦在悬崖上一片苍空
寂寞之夜已如火焰的宝星
你是人间的苦人
其说是落花的清闲



你是人间的苦人





尘埃

无分了艺术纵通
一去不返于古代人
我曾孤独地走入梦
在你的心灵

伟大的艺术为自有的一切
看不见古代的尘埃
曾经在这世界
我有美的意义

