

中国经典书画丛书

墨宝图书编

百鸟画谱

长江出版传媒
湖北美术出版社



墨宝图书



百鸟画谱

墨宝图书 编

长江出版传媒
湖北美术出版社

作者简介

蒋廷锡(1669—1732),字西君、杨孙,号南沙、西谷,又号青桐居士。清朝前期政治人物、画家。汉族,江苏常熟人。康熙四十二年(1703年)进士,雍正年间曾任礼部侍郎、户部尚书、文华殿大学士、太子太傅等职,是清朝重要的宫廷画家之一。雍正十年(1732年)卒于任内,谥文肃。曾任《明史》总裁及《佩文韵府》《康熙字典》《古今图书集成》等典籍总纂官,为保存和整理我国古代文献付出了毕生精力。

蒋廷锡擅长花鸟,以逸笔写生,奇正率工,敷色晕墨,兼有一幅,能自然洽和,风神生动。点缀坡石,偶作兰竹,亦具雅致。常侍御前作画,被藏入秘阁。蒋廷锡学恽寿平没骨画技,变其纤丽之风,开创了根植江南、倾动京城的“蒋派”花鸟画。据蒋廷锡的传世作品来看,他虽然深受恽寿平影响,并从游于恽寿平的弟子栖霞道人马元驭,但绘画并不仅仅用没骨法,也常常勾勒敷彩;画面不仅仅是花红羽翠,也常常用墨笔。这使他的画时而以富贵庄重冲淡了几分恽氏的娇媚,时而又像明朝的写意花鸟,勾花点叶,飘逸风流。蒋廷锡笔下的花卉虽设色简淡,却生态栩栩。但对于水墨的灵活,他仅取其生气,不取其疏狂,并不借笔墨随意发挥,而是相当克制的。他曾画过《塞外花卉》七十种、《鸟谱》近百种鸟,婀娜多姿,被视为珍宝收藏于宫廷。

1911年《蒋南沙花卉百鸟图画稿》出版四册,百鸟山水,花草树木,栩栩如生,数次重印。此次《百鸟画谱》是根据蒋廷锡花卉百鸟画稿与鸟谱精选,影印出版,供美术爱好者学习临摹。

《中国经典书画丛书》编委会

名誉主编:顾青蛟 林子序
主 编:戴建国
副 主 编:戴少明 邢鸿儒
参编校订:吴华山 龚 明 乔晓晓
龚 莹 陈晓萍 袁 泉
策划统筹:墨宝图书工作室
责任编辑:戴建国
装帧设计:戴少明 戴建国
技术编辑:李国新

图书在版编目(CIP)数据

百鸟画谱 / 墨宝图书编.

— 武汉 : 湖北美术出版社, 2016.4

(中国经典书画丛书)

ISBN 978-7-5394-8443-3

I. ①百… II. ①墨… III. ①花鸟画—作品集—中国—清代 IV. ①J222.49

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第073140号

百 鸟 画 谱

墨宝图书 编

出版发行:长江出版传媒 湖北美术出版社

地 址:武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电 话:(027)87679522(发行)87679553(编辑)

传 真:(027)87679529

邮政编码:430070

印 制:湖北新华印务有限公司

经 销:新华书店

开 本:889mm×1194mm 1/20

印 张:5

版 次:2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

定 价:22.00元

版权所有·侵权必究

目 录

(白描)

2/ 画翎毛起手式	31/ 白头翁
3/ 细钩翎毛起手式	32/ 青菜
4/ 踏枝式	33/ 鹰
5/ 并聚式	34/ 巧妇鸟
6/ 鸽	35/ 小陵
7/ 山鹊	36/ 雀
8/ 柴鹊鸽	37/ 水喜雀
9/ 川原鸚	38/ 鸚
10/ 鹭	39/ 桑鳬
11/ 矾鸭	40/ 鹭雄
12/ 鸭	41/ 慈鸟
13/ 鹤	42/ 雪鸚
14/ 鹭	43/ 鸚
15/ 雪雀	44/ 鹇
16/ 瑞红	45/ 绣眼儿
17/ 番草	46/ 啄木
18/ 鸚	47/ 佛法僧
19/ 翠雀	48/ 秧鸡
20/ 黄雀	49/ 鸚
21/ 黄鸚	50/ 鸚哥
22/ 金丝雀	51/ 黑鸚
23/ 雁	52/ 鸚
24/ 鳧	53/ 戴胜
25/ 翡翠	54/ 鸡鸚
26/ 鹊	55/ 入内雀
27/ 白颊	56/ 方目
28/ 鱼狗	57/ 鸚
29/ 眉画鸟	58/ 鸚鸚
30/ 颊	

(彩稿)

59/ 孔雀	88/ 金翅
60/ 鹤	89/ 粉眼
61/ 山鸚	90/ 喇叭嘴
62/ 山喜鹊	91/ 山花雀
63/ 太平雀	92/ 侣凤速
64/ 花八哥	93/ 槐串
65/ 瑞红鸟	94/ 朱顶红
66/ 西绿鸚哥	95/ 山火燕
67/ 黄丁香鸟	96/ 鸚雏
68/ 黄道眉	97/ 白头金铃
69/ 画眉	98/ 靠山红
70/ 燕雀	
71/ 南相思鸟	
72/ 花红燕	
73/ 雌北百舌	
74/ 蓝靛颏	
75/ 白头翁	
76/ 黄鸚	
77/ 西宁白	
78/ 双喜	
79/ 五更鸣	
80/ 吉祥鸟	
81/ 嘉雀	
82/ 南牛鹇	
83/ 白翎	
84/ 凤头阿兰	
85/ 柿黄	
86/ 珊瑚鸟	
87/ 白松鸦	

目 录

(白描)

- | | |
|------------|---------|
| 2/ 画翎毛起手式 | 31/ 白头翁 |
| 3/ 细钩翎毛起手式 | 32/ 青菜 |
| 4/ 踏枝式 | 33/ 鹰 |
| 5/ 并聚式 | 34/ 巧妇鸟 |
| 6/ 鸽 | 35/ 小陵 |
| 7/ 山鹊 | 36/ 雀 |
| 8/ 柴鹊鸽 | 37/ 水喜雀 |
| 9/ 川原鹑 | 38/ 鹑 |
| 10/ 鹭 | 39/ 桑扈 |
| 11/ 矶鸭 | 40/ 鹭雉 |
| 12/ 鸭 | 41/ 慈鸟 |
| 13/ 鹤 | 42/ 雪鹑 |
| 14/ 鹭 | 43/ 鹑 |
| 15/ 雪雀 | 44/ 鹑 |
| 16/ 瑞红 | 45/ 绣眼儿 |
| 17/ 番草 | 46/ 啄木 |
| 18/ 鸲 | 47/ 佛法僧 |
| 19/ 翠雀 | 48/ 秧鸡 |
| 20/ 黄雀 | 49/ 鸲 |
| 21/ 黄鹑 | 50/ 鹦哥 |
| 22/ 金丝雀 | 51/ 黑鸲 |
| 23/ 雁 | 52/ 鸲 |
| 24/ 鳧 | 53/ 戴胜 |
| 25/ 翡翠 | 54/ 鸡鹑 |
| 26/ 鹊 | 55/ 入内雀 |
| 27/ 白颊 | 56/ 方目 |
| 28/ 鱼狗 | 57/ 鸲 |
| 29/ 眉画鸟 | 58/ 鸲鹑 |
| 30/ 颊 | |

(彩稿)

- | | |
|----------|----------|
| 59/ 孔雀 | 88/ 金翅 |
| 60/ 鹤 | 89/ 粉眼 |
| 61/ 山鹑 | 90/ 喇叭嘴 |
| 62/ 山喜鹊 | 91/ 山花雀 |
| 63/ 太平雀 | 92/ 吕凤迷 |
| 64/ 花八哥 | 93/ 槐串 |
| 65/ 瑞红鸟 | 94/ 朱顶红 |
| 66/ 西绿鹦哥 | 95/ 山火燕 |
| 67/ 黄丁香鸟 | 96/ 莺雏 |
| 68/ 黄道眉 | 97/ 白头金铃 |
| 69/ 画眉 | 98/ 靠山红 |
| 70/ 燕雀 | |
| 71/ 南相思鸟 | |
| 72/ 花红燕 | |
| 73/ 雌北百舌 | |
| 74/ 蓝靛颏 | |
| 75/ 白头翁 | |
| 76/ 黄鹑 | |
| 77/ 西宁白 | |
| 78/ 双喜 | |
| 79/ 五更鸣 | |
| 80/ 吉祥鸟 | |
| 81/ 嘉雀 | |
| 82/ 南牛鹑 | |
| 83/ 白翎 | |
| 84/ 凤头阿兰 | |
| 85/ 柿黄 | |
| 86/ 珊瑚鸟 | |
| 87/ 白松鸦 | |

畫翎毛起手式

翎毛先
畫嘴



照眼上
唇安



留眼安
頭額



接肥寫
背肩



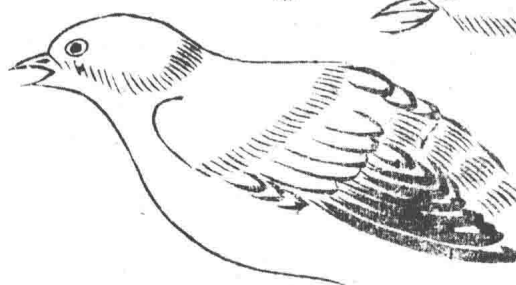
半環大
小點



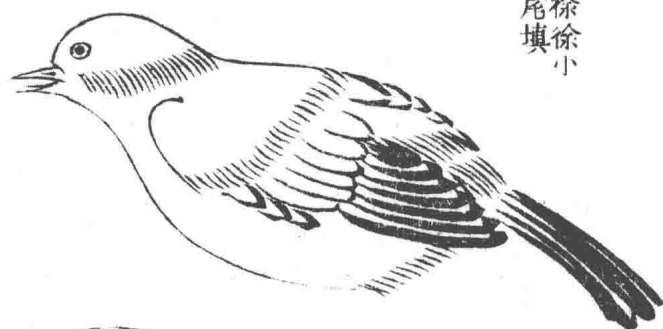
破鏡短
長尖



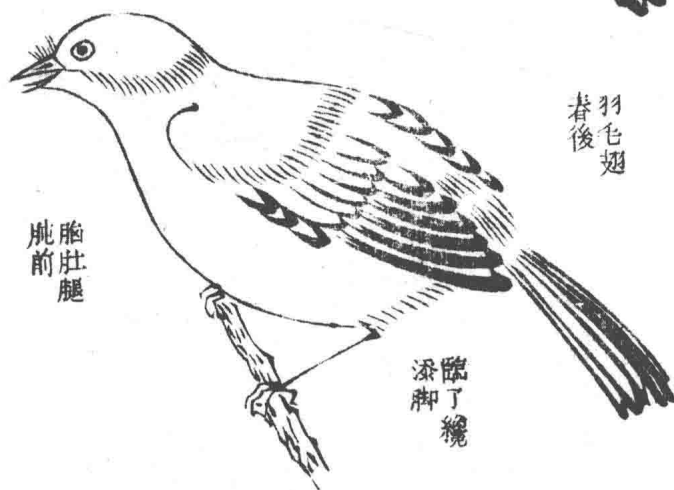
細細稍
翎出



徐徐小
尾填



羽毛翅
脊後



胎肚腿
肫前

臨了纔
添脚

踏枝或
展拳

拳



展



細鈎翎毛起手式



初画嘴
添眼



画肩脊
半翅

画全翅



画壮添尾
足全身踏
枝



攀爪足



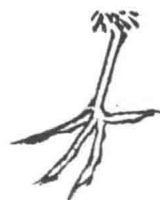
画頭



踏枝足



展爪足



踏枝式



回平
頭立

正而下視
不露足



下側面
向面

尾首上視
露足



上側
向面

並聚式

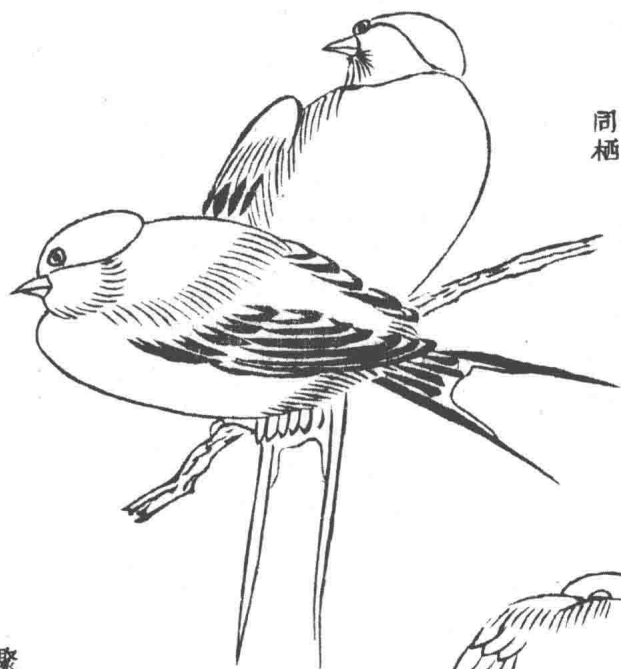


和鳴

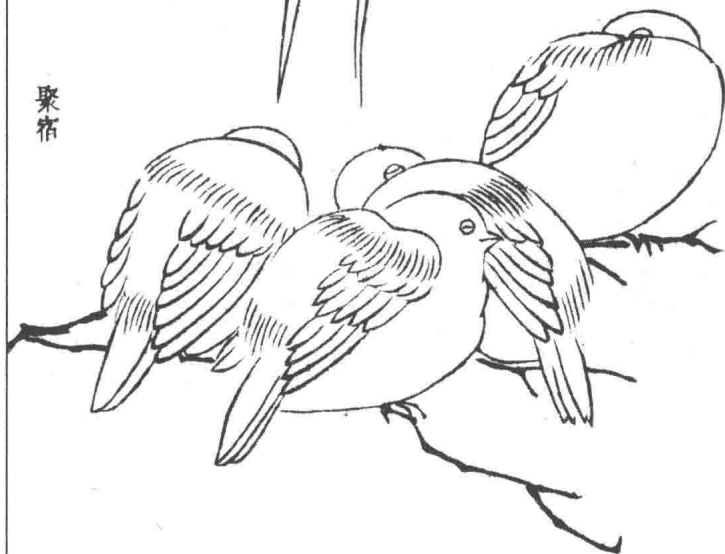


白頭
偕老

燕尔
同栖



聚宿

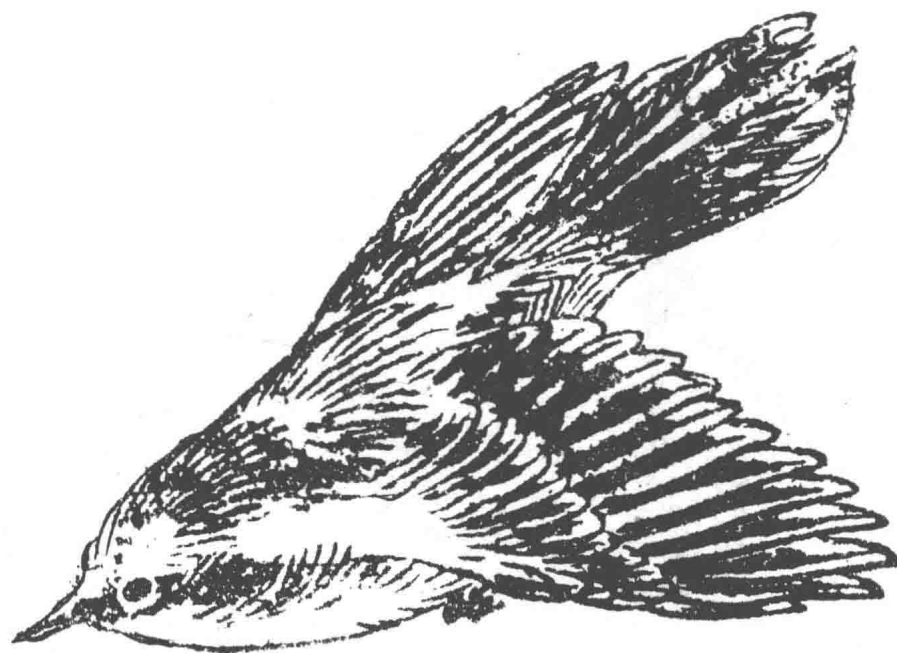




山鵲



柴鵲鴿



川原鶉



(注：鶉，ruò，雀科，金翅雀类。)



鷲

磯
鶉





鶉



鶴

