

..... P A R T 1

# 爱情 LOVE

世间安得双全法，不负如来不负卿



世間安得錢  
全法  
不負如來  
不負師

吳九宮

## 读懂这一生爱情，你只需要九分钟

待月西窗下，迎风户半开，隔墙花影动，疑是玉人来。

——王实甫《西厢记》

作家张爱玲曾说过：“也许每一个男子全都有过这样的两个女人，至少两个。娶了红玫瑰，久而久之，红的变了墙上的一抹蚊子血，白的还是‘床前明月光’；娶了白玫瑰，白的便是衣服上粘的一粒饭粘子，红的却是心口上一颗朱砂痣。”

也就是说，在大多数的人眼中，不管曾经代表着爱情的红玫瑰或白玫瑰有多么美好，都会因为加了“时间”这个维度后（尤其是进了围城），而逐渐失去了芳香，继而成为《围城》里方鸿渐对孙柔嘉所说的“娶的另一个”。

然而，如何让时间这个催化剂对爱情的影响最小呢？这就涉及一个有技术含量的保鲜问题了。

说到保鲜，首先需要明白保的是谁的鲜？即爱情到底是什么？

对此，每个朋友（这里面甚至还包括我那刚上小学的小侄女）都会有自己的理解。所以今天，我们这里暂且不说爱情是什么，而是来探讨一下它不是什么吧。

首先，爱情不是性爱。

性爱当然是一种好东西，但不是爱情，顶多是爱情的一种润滑剂。据我所知，有些同性之间是没有性爱的，但也有着欢快而至死不渝的爱情。

说实话，想要性爱保鲜，无异于让雪糕在烈日下不要融化，因为你是在跟人类几百万年的生物性做斗争。

日本著名的情爱作家渡边淳一曾分析过，男人具有一种超乎大家想象的性欲，不过一旦得到了性爱之后，便会迅速地降低对对方的关心。

其实男性的这种现象，在动物界一点都不陌生，比如说有一种牛羚，一年只在一天性交十二次，每次都尽可能和不同的雌性。在那一天里，如果已经交配过的羚羊凑过来，它就使尽力气踢走人家。

类似的情况，科学家们在雄性老鼠的身上也发现了。当然，人不是羚羊和老鼠。

其次，爱情不是感情，更不是左手拉右手般的亲情。

感情跟酒一样，越久越浓，但爱情不是。打个不恰当的比方，人跟一只猫、一条狗、一件衣裳甚至一本书处久了，也会有感情，但绝不可能产生爱情（恋兽癖或恋物癖暂时不在此谈论范畴）。

有感情的家庭可以说是温馨和睦，有爱情的家庭才能叫幸福甜蜜。

感情，是一种生物作用。爱情，则是一种化学、物理甚至反人类作用，正如诺兰的电影《星际穿越》曾说：“爱是永恒不变的力量，能够超越所有维度。当我归来，你已垂暮，我一次呼吸，划过了你一辈子的岁月。”

当然，爱情也绝非慈善。

如果你一味地迁就、退让，百依百顺，甚至是像雷锋像南丁格尔般无私奉献，就算能够换来对方的感动和怜悯，而让你们暂时在一起，但这绝不是爱情。因为你是在做慈善，慈善的结果一般有两个：让人在离开你的时候有愧疚，或者让人在愧疚的时候离开你。

我有一个女性朋友，在移动公司上班，长得清秀而雅致，属于古典美女的类型。另外，她还是个爱情主义者，拒绝了不少高

管土豪，放弃了“朱门酒肉臭”的富太生活，找了个同公司的穷小伙子做男友。

后来有一回，公司给了一个名额调市局（属于高升），机会原本是给她的，可她大方地让给了男友，说男人的事业更重要。平日里，她像是老妈子一样，和风细雨般地照顾男友，私下里更是省吃俭用，给男友置备各种撑场的行头。

男友去了市局后，各方面的待遇都好了很多，再也不用过以前的穷酸日子了。但与此同时，他又认识了一个富家女，并胡搞在了一起。当然，他也很顺势地抛弃了我朋友，真实地出演了一回“陈世美”。

所以，千万要记得，爱情绝不是做慈善、做公益、做自以为伟大而愚昧的牺牲，而应该是相互尊重、相互欣赏。

基于这个前提，双方才能在磨合中互相影响和改变，正如作家冯唐所说的那样：“爱情是什么？就是你不爱吃羊肉，但是他爱吃羊肉，你就也开始吃羊肉……就是在一起做一点坏事，狼狈为奸，祸害人间。”

另外，爱情也不是单纯的恋爱。

周杰伦在《简单爱》曾唱道，“爱可不可以简简单单，没有伤害……爱能不能够永远单纯，没有悲哀。”

如果你抱着这样的心态去渴望爱情，我打赌你肯定会失望，而且还愿意赌十块钱。

的确，爱情是两个人过浪漫的日子，但日子是前提，浪漫是定语。

所谓的日子，不仅仅是风花雪月。风花雪月的日子是韩剧，是镜头前的真人秀。

真正的日子，必须包含着一份责任和担当；一份相濡以沫的决心；一份偶尔撕破了脸，嘴上喊着不再爱你了，心里却从未想过分开的坚守。

最后，爱情更不是买卖与交易。

“宁愿在宝马车里哭泣，也不愿意坐在自行车上笑。”对此金句，最恰当的解释，其实是这样的：坐在宝马里的女孩之所以哭泣，是因为想起了当年一起拼搏坐在单车后面的苦日子总算熬到头了，而非姑娘薄情寡义，舍弃了单车男，直奔宝马哥去。

须知道，鲜花和珠宝堆积出来的爱情，最终也会被珠宝和鲜花湮没。

当然，作为一个爷们，送得起的时候这些东西还是得送，作为

爱情的保鲜附加分，姑娘们都爱这个，不分古今中外、围城内外。

总的来说，爱情虽然像是罐头一样，有着一定的保质期，但也绝非商品，可任意买卖。

好了，聊了这么多的非爱情，至于什么才是真正的爱情，相信每个人都已经有了自己的答案。

依笔者之拙见，爱情一定要等爱情来的时候你才会知道，而且还坚信那就是爱。如果我这样说，你非要觉得我在狡辩的话，那么这里再补充一首诗，符合我对爱的基本理解和诠释。

这首诗是我有一次在广州的一家书店发现的。书店是 24 小时不打烊的那种，诗则写在店里的留言本上，而且从字迹上判断，一定还是个年轻的长头发的眼睛大大的姑娘：

林深时见鹿  
海蓝时见鲸  
梦醒时见你

人生没有重来  
贪婪有何不可  
我从未爱过这世界  
我只喜欢你

——2015.11.26 周四雨夜



## 能把性和爱分开的人，才是真的爱你

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

——《诗经·关雎》

### (1)

朋友，你一定认同这么一个观点吧：

女人习惯把性、爱连在一起，在把身体交出之前，先掏出心。  
男人则是下半身动物，性、爱分开，可恣意任性，酒后乱爱，哪怕是初次见面。

其实，从基因学的角度，这一观点完全站得住脚：雄性的天性是把自已的基因遗传下去，看到任何优秀（比如颜值高、女性特征突出等）的异性，都期望产生一场延续基因的交往。

所幸，文明社会不允许恣意妄为。

所以弗洛伊德曾说过，文明压抑了我们的性欲。所谓的文明世界，其实到处游弋着内心和肉体肿胀的文明人：

在人的潜意识里，人的性欲一直是处于压抑的状况，社会的道德法制等文明的规则使人的本能欲望时刻处于理性的控制之中。

然而，对于欲望，人类除了被动地束缚于文明的枷锁，还有一样东西，能让我们心甘情愿地为之降服，那就是爱，真爱。

## (2)

渡边淳一在复旦大学演讲时说过这么一句话，让我颇有感触。

当癌症患者在深夜开始发作时，我注意到当时唯一能够拯救病人的就是爱。

也就是说，爱本该独立存在，它既不是肾上腺激素，也并非荷尔蒙和多巴胺。它不需要跟性结合，却足以跨越空间，甚至生死。

在电影《星际穿越》里，宇航员们组团去茫茫宇宙，探寻适合人类生存的地方。

后来，他们找到了两个可能宜居的星球，但燃料仅够去其中一个，于是便开始投票。让人惊讶的是，由安妮·海瑟薇扮演的

女宇航员居然建议去一个数据显示并不是那么宜居的星球，因为她坚信有一种爱的力量在牵引着她：

爱不是人类发明的东西，它一直存在，而且很强大，是有意义的。也许意味着更多，更多我们还无法理解的，也许是某种证据，来自更高维度文明，而且我们目前无法感知。我风尘仆仆穿越宇宙寻找一个消失了十年的人，我也知道，他可能已经死了。

……

爱是一种力量，能让我们超越时空的维度来感知它的存在。尽管我们还不能真正地理解它，能见到艾德蒙斯的机会再渺茫我也不放弃，这不意味着我错了。

虽然以上这番发自内心的动情演讲，最终都没能说服其他组员——大家都认为她在意气用事，缺乏了科学家该有的客观精神，但后来的事实表明，她的判断才是正确的。

如上所述，那个愿意把性、爱分开，并非垂涎你可餐的秀色，而是发自内心地想跟你厮守终身的人，才是真正地爱你。毕竟，每个人都有年老色衰，失去性吸引力的时候。

### (3)

在我老家，有这么一对年轻夫妻。小两口很恩爱，同时也非常勤恳，男人包了个林场，女人则持家有道，家业很快就兴旺了

起来。不到几年，就成了镇里数一数二的富裕人家。

不幸的是，女人一直无法怀孕，而且对性生活有一种天然的反感和抗拒。男人带她看了很多不同的医生，均无果而终。

后来，女人很内疚，提出了两个解决的办法：一是让男人跟她离婚，再娶他人；二是男人去外面找个“小三”，生个儿子，抱回来养，甚至把“小三”接回家也行。

如你所知，在中国农村，“无后为大”的思想根深蒂固，所以男人一直承受着巨大的压力，女人则承受着各种流言蜚语甚至指责谩骂，不堪重负。

无奈之下，男人决定，去外面“领养”一个孩子回来。

然而，正当他们要行动的时候，故事出现了转机。他们在电视里看到还有试管婴儿这一方法，于是决定尝试一下。

不管尝试的结果如何，我可以坚信的一点是，他们一定会克服困难，幸福地走下去。而我之所以知道这故事，是因为这小两口是我的远房亲戚，而且他们还拜托我在广州的医院打听过试管婴儿的事。

如你所知，性功能正常的有钱男人和没怎么读过书的农村老百姓，都能够真正把性和爱分开，违背几万年来积累的动物性，扎扎实实地风雨同舟，这才叫真爱。

(4)

前不久，有一个读者跟我说，她跟男友马上大学毕业了，目前在忙着找工作，非常累。但更让她心累的是，男友最近总是想跟她发生性关系。

对此，她曾以各种理由（刚好例假，肚子不舒服，面试完太累，等等）拒绝了。可没想到，男友前阵子却下了最后通牒：如果再这样下去，就要重新考虑两人的关系了。在一起这么久了，你也知道，我是绝对值得托付终身的人。

她知道男友的潜台词是分手。她很难过，但不知道该不该妥协。

我告诉她，把对你的爱建立在性的层面的男人，终将会因为失去了性而失去对你的爱。在这种事情上，时间是检验真爱的唯一标准。

虽说“饮食男女，人之大欲存焉”，但弗洛伊德也曾说过：

当我们毫无阻碍地便可获得性满足时，例如在古文明的衰落时期，爱便变得毫无价值，生命也呈现一片空虚。

而真正爱你的人，是不管你愿不愿意跟他 / 她偷尝禁果，无论你乐不乐意今夜宽衣解带，尽享鱼水之欢，也要咬定青山不放松地跟你在一起……

当然，你一定会说，这是理想主义的爱情。是的，但这也是我们遇见了就值得一生守望的爱情。因为所谓的爱，“从来就不是互相凝视，而是注视同一个方向”。

## 爱不是觊觎，而是给予，更是际遇

拟把疏狂图一醉，对酒当歌，强乐还无味。衣带渐宽终不悔。为伊消得人憔悴。

——柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》

### (1) 金兰之交

前几天，表妹跟我说，她最近被一个好友折腾死了。

这个好友是她的大学同学，人长得是个“冰冰”脸，脾气却像“建宁公主”，跟宿舍里的人相处得不太愉快，成天1V3“撕×”（宿舍总共四人），甚至还一度闹到自杀（被窝里囤了十几盒安眠药，而且还是纯进口的）。

表妹是个善良的孩子，那时候课不上，男朋友不找，日日夜夜陪着她，照顾她，既当男友又当闺密的，直到她康复为止，两人由此建立了深厚的感情。

当然，“冰冰”对表妹也挺好的，天冷给她送暖手袋，天热给她

买哈根达斯，去图书馆给她占位置，病了给她床前当奴婢，床外跑腿……

可后来上了大三，表妹的社交圈子慢慢大了，也认识了一些其他朋友。

这本来是好事，但“冰冰”就不乐意了，开始抱怨、责备，甚至还因爱生恨，具体表现是：几乎天天去表妹宿舍，有时候还一天去几次，一旦见她跟朋友出去“鬼混”，就纠缠着不让去。

此外，她居然还跑到微博和微信里，义愤填膺地怒斥表妹忘恩负义，背叛感情……

刚说到这儿，你可能会觉得，这个妹子不会刚好是个LES（“女同性恋”的别称）吧。但其实不是，她已经有男朋友了。更荒谬的是，她男朋友还帮她一起声讨表妹的种种“恶习”——搞不懂的还以为我表妹是曾经拆散过他们的“狐狸精”呢。

如此一来，表妹和“冰冰”算是彻底闹翻了。无奈之下，表妹找了辅导员介入，找了热心学长介入，甚至还找了自信满满的学校心理老师介入……可效果均一般，“冰冰”依旧我行我素，任性地闹腾着，也不知道何时是尽头。

其实，友情这种东西，贵在相互尊重，互相支持。无谓的覬觐，只会让友谊的小船翻得更快。总觉得自己对别人好，别人一定要对你好，而且非得用这种“好”去绑架对方，结果只会



自讨苦吃。

须知道，人生苦短，能够走在一起的，本身就是缘分。至于一起能走多远，就看彼此的际遇了。

## (2) 血浓于水

在韩国电影《母亲》里，著名导演奉俊昊塑造了一个“伟大而有献身精神的母亲”，她强烈而偏激的爱，以及在这份厚重的亲情下面所深藏着的控制欲。

正是因为这种畸形的溺爱，最终造就了儿子泰宇的“停止发育”：身体虽然在不断长大，但智力似乎永远停留在了小时候，鄙弃了独立人格，以满足对母亲的依赖和顺从……而这正是导演想通过电影所表达的：

“我看到了伟大的母爱中的控制。”

对此，我们应该都不会陌生。从小到大，有多少人是在口口声声的“为你好”的绑架下长大的。

据报道，当下的小朋友，背负着太大的压力，而且有 50% 以上的压力来自于父母，来自父母所谓的爱和期望。而且，在变成大朋友的过程中，他们还会陆续面对“高考志愿填报、毕业就业方向，以及恋爱对象选择”的重重压力。