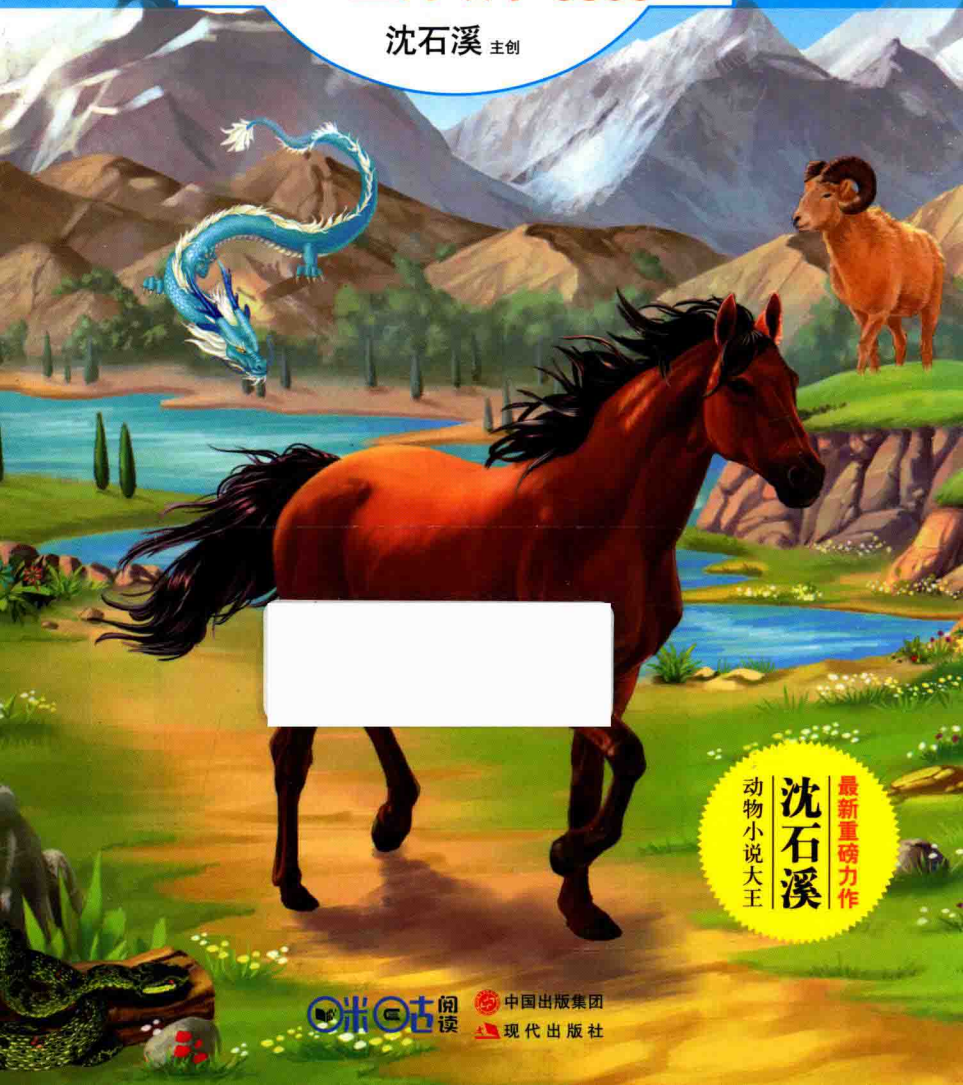


沈石溪动物小说·珍藏书系

沈石溪

十二生肖故事 (龙蛇马羊)

沈石溪 主创



最新重磅力作
沈石溪
动物小说大王

米古阅读

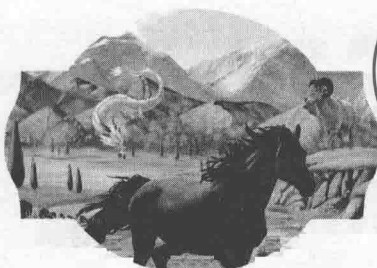
中国出版集团
现代出版社

沈石溪

十二生肖故事

龙蛇马羊

沈石溪 主创



 中国出版集团

 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

沈石溪十二生肖故事. 龙蛇马羊 / 沈石溪主创. —
北京 : 现代出版社, 2017. 7
ISBN 978-7-5143-5911-4

I. ①沈… II. ①沈… III. ①儿童小说—短篇小说—
小说集—中国—当代 IV. ①I247. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第065874号

沈石溪十二生肖故事. 龙蛇马羊

作 者 沈石溪
责任编辑 魏 巍
出版发行 现代出版社
通讯地址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 64245264 (传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 三河市宏盛印务有限公司
开 本 890mm×1240mm 1/32
印 张 9
版 次 2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-5911-4
定 价 26.00元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

前 言

本套书是沈石溪精心为孩子准备的最好的成长礼物，本套书由著名少儿文学作家、动物小说大王沈石溪创作，中国出版集团现代出版社出品。十二生肖是中国传统民俗文化重要组成部分，国家和学校近年来大力提倡孩子继承和学习优秀的传统文化知识，这些文化是中国数千年沉淀下来的智慧结晶，深刻反映各民族的风俗习惯、思维模式、道德观念、审美情趣等，承载和传递着民族的血液和精髓。因此，让孩子学习和了解这些文化知识对孩子的成长大有裨益！

十二生肖，作为一种古老的民俗文化符号，有着几千年的悠久历史。十二生肖的起源与人类对动物的崇拜有关。在人类的历史上，人与动物有着密不可分的关系。人与动物共同生活在这个世界上，古人发现许多动物身上拥有人类所不具备的特殊性能，比如有的动物会飞、有的跑得快，有的嗅觉灵敏，这些令古人崇拜不已。古人观察不同动物的优点并加以驯养，使其完全融入人类的生活中，这样便使古人产生了强烈的认同感，同时，也创造了众多动的生肖传说。

民间对十二生肖有着根深蒂固的观念，并以代代相传的方式，烙印于人们的思想之中，深深地影响着人们的生活。十二生肖，又叫属相，即人们所生年份的十二生肖：它由十二种动物同十二地支相搭配，组成了子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龙、巳蛇、午马、未羊、申猴、酉鸡、戌狗、亥猪一系列年份。哪一年出生的人，哪一种动物是就是他的属相。同时，十二生肖也是一种古老华夏的纪年法、又称天干地支纪年法，通过不同的组合共120种，每60年一循环，沿用至今。

沈石溪老师创作的动物小说，通过深入到动物的内心世界的细节描写和精妙绝伦、跌宕起伏的情节设置，刻画出一个个栩栩如生的动物形象，读来扣人心弦、震撼人心。令人赞叹自然与生命惊奇，同时揭示动物们不为人知丰富多彩的世界。面对传统的十二生肖动物，沈石溪老师的创作别出心裁，颠覆了小读者的认知，带给小读者一场奇妙的冒险之旅与想象力的饕餮盛宴！

本套书内涵深刻、富有哲理，是集故事性、趣味性和知识性于一体的少儿文学读物，本套书精选了沈石溪20余篇最为经典的动物小说代表作，并在每篇故事后面罗列出相关的扩展知识。内容涵盖动植物、传统文化、人文地理、艺术神话等多个领域，让小读者开阔视野，感悟世界，在读故事的同时又能轻松学习传统文学知识，非常最适合小读者阅读。

——编者

目 录

Contents

缺陷——恐龙进化的故事	003
保 姆 蟒	059
罪 马	095
红 奶 羊	189
闯入动物世界	271
获奖纪录	280



24

缺陷——恐龙进化的故事

本篇故事发生的地质时代是中生代的侏罗纪，距今一亿多年；本篇故事的“主人公”叫晶，是当时众多恐龙家族里身材最娇小的一种恐龙，究竟属什么纲、什么目、什么科不得而知；为动物分类并命名是人类做的事情，那时候这颗蔚蓝色的地球上还没有人类，人类要一亿年以后才出现。

晶蹲在银杏树洞口，用忧郁的眼神望着正在枝丫间蹒跚学步的品、磊和森。品、磊和森是晶四个月前孵化出来的一窝小宝贝。像一切孱弱的母兽一样，晶十分担心自己小宝贝的命运；弱肉强食的大林莽里，每时每刻都可能发生血腥的屠杀。



小宝贝们长得实在太弱小了。它们的身体就是发育到顶，也只有在侏罗纪时代称王称霸的科摩盗龙的卵一半大，只抵得上梁龙的一点儿尾巴尖。这是一个靠发达的四肢、锋利的牙齿和尖锐的指爪求生存的时代，庞大的恐龙横行天下。晶这样的弱小种族只好小心翼翼地躲在树上过日子；即使整天待在树上，危机仍接踵而来，那些身手矫健的小盗龙、北票龙、鹦鹉嘴龙会瞪着贪婪饥谨的眼，顺着树干爬上来，毫不客气地把晶这样的小生命一口吞食掉。

蛮荒世界，没有公理。不是我吃掉你，就是你吃掉我。弱小就意味着被吃。

晶对自己的种族十分失望。好像还嫌体格娇小得不够，颌下的牙齿蜕化得稀松酥软，无法进行有效噬咬，给天敌构成威胁；嘴巴虽然角质化，出现了类似喙这样的器官，但只能啄开新鲜的浆果；两条前肢也越来越萎缩，四根指爪只剩下三根叉状软骨，既无法在搏斗中撕扯，也不能在觅食时攫抓，前爪的原始功能基本退化，只在爬树时还勉强能拉住粗糙的树皮；在前肢部位靠近肩胛的地方，莫名其妙地长出两块S形的骨骼，宽大薄脆，能遮盖半个身体，既不能作防卫武器，也不能当猎食工具，反而使灵巧的身体变得笨拙，走起路来左右摇

晃难以保持平衡，严重影响奔逃速度；最要命的是，肩胛那两片宽大薄脆的骨骼上还长出厚厚一层毛来，那毛也长得特别，不像别的动物身上的毛那样丝丝缕缕呈细线状，而是一片一片像细长的树叶，层层叠叠覆盖着。那时候，地心翻腾的岩浆不断释放着热能，太阳高悬空中，整个地球像只还未冷却的烤箱，天气炎热，根本不需要这层层叠叠的毛来保温护暖；那骨骼、那毛不仅毫无用处，还成了负担和累赘，尤其是那毛，色泽艳丽，红黄蓝绿，格外醒目，极易成为凶猛的食肉恐龙捕猎的目标。晶的许多同类就是因为肩胛上那层五颜六色的讨厌的毛，而招来杀身之祸的。

脑袋与身体的比例也十分不协调。瞧那些在地球上横行霸道所向披靡的科摩盗龙、梁龙和雷龙，头与身体相比非常小，大约是身体的二万五千分之一或五万分之一；而晶的种族，头的体积和重量大约占身体的十分之一。脑袋是个脆弱的器官，对远古时代的动物来说，大了并非好事，不仅易受伤害，还会饱受感觉敏锐的苦楚。像科摩盗龙、梁龙和雷龙这些庞然大物，因脑袋比例小，反应很迟钝，如果一块石头砸在科摩盗龙的尾巴上，要过十秒钟，它才感觉到疼；而晶的种族，别说石头砸在身上了，一片树叶落下来，都会令它们惊恐不

安，光听到天敌吼叫，就会令它们害怕得瑟瑟发抖。在一个你死我活的生态环境里，感觉迟钝不是贬义词，而是一种运气，一种优势，一种造化，一种特异功能。要敏锐的感觉干什么？徒增烦恼与痛苦而已！

不仅生理构造方面有缺陷，性格上的缺陷尤为严重。恐龙之所以能成为这颗星球的霸主，除了身体庞大外，很关键的一条在于性格残忍，精神世界麻木不仁；恐龙身上没有友谊和亲情，即便母子之间，也没有养育关系；小恐龙从蛋壳里钻出来，几分钟后就会觅食；因此恐龙长大后，没有多余的感情，也没有任何精神束缚，无所顾忌，用强健的体魄巧取豪夺，占据更大的地盘、更多的食物。晶所属的种族在这方面就差得远了。后代生下来时太脆弱，全身光溜溜的，连眼睛也睁不开，要没母兽守护在身边，一天也活不下去，一只小小的鸚鵡嘴龙都可以毫不费力地把它们吞吃掉；子兽的喂养期长达半年，这期间，母兽呕心沥血，没日没夜地冒着风险外出觅食时，还要将小宝贝的粪便含在嘴里搬运到远离巢穴的地方扔掉，以免粪便的气味引来凶恶的天敌。这艰辛而又甜蜜的养育过程，导致母子双方交叉感染上一种谁也离不开谁的黏黏糊糊的情感，比如晶，外出觅食时，心里老惦记着留在窝里的三个小宝贝，牵肠

挂肚，忐忑不安；而晶、磊和森，只要晶一离窝，便急切地盼望它早早归来，它的身影在巢穴前一晃动，它们便会叽叽呀呀地欢叫，钻到它腹下撒娇。

这种谁也离不开谁的黏黏糊糊的情感是有毒的、危险的，曾经有个名叫蕊的母兽，抚养着莎和薇一对小宝贝。一天，蕊外出觅食，一只鸚鵡嘴龙闯进蕊的窝，吞食了毫无防卫能力的莎和薇，蕊回来后，肝肠寸断，守在空窝边不吃不喝，悲鸣泣号，几天后也死去了。假如换了情感淡漠的恐龙类，绝不至于发生这样惨不忍睹的殉葬悲剧。

在一个生存竞争十分激烈的环境里，情感细腻无疑是作茧自缚，情感丰富无疑是能量浪费，是致命的缺陷。

晶不明白自己的种族怎么会在如此凶蛮的世界里退化成现在这个样子；它断定身体的弱小和变异，情感的细腻和丰富，都是一种明显的退化。也许，造物主造出它们这个种族来就是为凶恶的食肉兽充当食物的。

唉，弱者要想活下去，委实太难了。

晶愁肠百结，抬头望望天空，天空碧蓝如洗，空旷寂寞，只有几片黄叶在风中飘旋。

银杏树是罕见的分性别的树种，雄株和雌株共生共



长，长相厮守。一亿年以后，中生代侏罗纪的绝大部分植物都被埋进地下成了化石，唯独银杏树却奇迹般地活了下来，被人类称为活化石。

晶的窝搭在雄株银杏树上，不远处有一棵雌株银杏树，树洞里住着鑫和它的一对小宝贝。晶一家和鑫一家是邻居，相处得很友好。鑫的那对小宝贝比晶的三个孩子早十几天孵化出来，一个叫森，一个叫矗；此刻，鑫正忙着训练森和矗怎样在银杏树扇形叶片下和树枝涡旋状的节疤里寻找啄食斑点蠕虫。

明丽的阳光下，鑫的一家子在枝繁叶茂的银杏树上东奔西走。

突然，离雌雄两株银杏树不远的一片树蕨丛无风自动，传来稀里哗啦地声响，晶警觉地从树洞探出头，透过树叶的缝隙望过去，吓得浑身打战，一条科摩盗龙正瞪着饥谨的小眼珠，朝这儿走来。这条科摩盗龙长十三四米，浅灰色的身体，尾根两侧靠近臀部的地方有两块状如圆月的黑色斑纹，或许可给它起个诨名叫黑臀科摩盗龙；遍地蔓生的蕨类植物被黑臀科摩盗龙齐崭崭压出一条甬道来。

晶急忙将在树枝上蹒跚学步的品、磊和森拽进树洞；幸亏三个小家伙都没跑远，就在离树洞咫尺之遥的

一根横杆上，一眨眼的工夫就都隐蔽妥了；晶还用嘴将两片树叶移过来盖住洞口；母子四个紧紧挤在一起，连大气也不敢出。

同时，对面雌株银杏树上的鑫也发现危险正在逼近，欲把两个小宝贝拽进树洞躲藏，但恰巧这时候森和矗爬到左侧树梢找食去了；左侧树梢离树洞有好几丈远，鑫慌慌张张赶过去，正把森和矗往树洞拽的时候，黑臀科摩盗龙已来到雌株银杏树下；鑫更乱了方寸，心急火燎，蹬落了几块树皮，正好掉在黑臀科摩盗龙的脑壳上；唉，乱中出错，没乱了天敌，反而乱了自己。

十秒钟以后，黑臀科摩盗龙感觉到树上有动静，抬头望了望，丑陋的脸上浮现出狰狞的表情，随后便开始攀爬树干。

科摩盗龙是侏罗纪最凶悍的食肉类恐龙，别看它体态庞大，走路来显得有点笨拙，但捕捉躲藏在树冠里的猎物时却相当灵巧；科摩盗龙强有力的尾尖支在地上，粗壮的四肢紧紧抠住树干，竖起十几米长的躯体，长长的脖颈伸向躲避在树梢的猎物，锋利的牙齿一下就可以结束猎物的性命。

黑臀科摩盗龙臭烘烘的大嘴伸向惊慌失措的鑫和它的两个小宝贝。鑫蹲在树丫上，用牙齿早就退化了的



嘴喙和萎缩得早就变了形的前爪，朝黑臀科摩盗龙啄咬撕扯。弱小的鑫与强悍的科摩盗龙搏斗，无疑是以卵击石。晶躲在对面的雄株银杏树上看得很真切，鑫肩胛上那层五彩的毛蓬松多立，它尽量膨胀自己的体形，虚张声势地叫嚣着；在实力相差悬殊的黑臀科摩盗龙面前这样做，显得很滑稽可笑。晶心里很明白，鑫这样做，绝不是想入非非以为能吓唬住或制止住黑臀科摩盗龙行凶作恶，而是想争取时间，掩护森和矗赶快逃命。鑫用自己的身体挡住森和矗，拼命扇动肩胛那两片薄脆无用的骨骼，它的用意十分明显——让身后的两个小宝贝趁机钻进茂密的树叶，然后顺着树枝爬到毗邻的树上去。大林莽里的大树一棵紧挨着一棵，树冠上枝丫交错，连成一气，是很容易让恐龙从这棵树爬到另一棵树上去的。黑臀科摩盗龙望着胆敢与它厮杀的鑫，露出惊诧的表情，惊诧小小的鑫怎么会如此不自量力，要等到惊诧的表情换成愤怒的表情，它才会张开巨口去咬鑫；科摩盗龙反应迟钝，一种表情转换成另一种表情，起码要十秒钟时间；这段时间足够森和矗逃跑了；死一个总比死三个要好，逃掉一个算一个，这是最明智的选择了；鑫用血肉之躯迟滞黑臀科摩盗龙的行动，目的也就是在危急关头给宝宝创造一个生的契机。

机会转瞬即逝，理应迅速把握！

可是，森和矗不仅没抓住有利时机转身逃命，反而朝前爬了两步，和鑫贴在一起，也向黑臀科摩盗龙张牙舞爪呦呦叫嚣；唉，小傻瓜啊，你们那娇小的身体、稚嫩的爪牙怎奈何得了穷凶极恶的黑臀科摩盗龙？别说你们三个，即使三十个，还不是黑臀科摩盗龙的口中食、腹中餐！何必要死在一起，赶快逃吧！

鑫用肩胛上那两块薄脆无用的骨骼猛烈推搡拍打着森和矗，竭力想在最后一秒钟改变全家死在一块的可悲局面，遗憾的是，森和矗还贴在鑫的身边不走，拆不散也折不断，天哪，怎么办？

十秒钟很快过去了，生的机会白白溜走了。黑臀科摩盗龙的小眼珠里喷出愤怒的光焰，长长的脖子朝前一个耸动，一口咬住鑫的身体；鑫小小的脑袋从黑臀科摩盗龙牙缝间伸出来；晶在对面的雄株银杏树洞里看得很清楚，鑫两只眼睛像要从眼眶里蹦出来，凝望着苍茫的天穹，上腭和下腭严重错位，整个脸扭曲变形，痛苦异常，发出一声撕心裂肺般的长啸。随着啸叫声，嘴里喷出一片殷红的血花，这是泣血悲鸣，这是血的控诉！

晶也是母亲，完全能体味和理解在生命行将结束的最后一瞬间鑫悲苦的心境。这不是身体被锋利的牙齿噬