

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一二七〇冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

升菴集

明

楊慎撰
張士佩編

.....

一

欽定四庫全書

集部
升菴集卷二

詳校官編修臣錢樾

中書臣劉源溥覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官學正臣李巖

謄錄監生臣于時和

欽定四庫全書

集部六

升菴集

別集類五

提要

臣等謹案升菴集八十一卷明楊慎撰慎字用脩新都人大學士廷和之子正德辛未進士第一授修撰以議大禮杖謫事蹟具明史本傳此集萬厯中四川巡撫張士佩所訂賦及禠文十一卷詩二十九卷又禠記四十一

欽定四庫全書

升菴集
提要

卷蓋士佩取慎丹鉛錄譚苑醍醐諸書刪除重複分類編次附其詩文之後者也慎以博學冠一時其詩含吐六朝於明代獨立門戶文雖不及其詩然猶存古法賢於何李諸家室塞艱澁不可句讀者至於論說攷證往往恃其強識不及檢核原書致多疎舛又負氣求勝每說有窒礙輒造古書以實之遂為陳耀文等所詬亦可為不善用長矣乾隆四十

三年七月恭校上

總纂官^臣陸錫熊^臣孫士毅

總校官^臣陸費墀

欽定四庫全書

升菴集
提要

二

欽定四庫全書

升菴集卷一

明 楊慎 撰

鳳賦

黃帝晨坐於扈閣降觀於榮阿有鳥來巢命音交和乃召天老而問焉天老對曰西申之國丹穴之山爰有神鳥名為鳳焉羽族三百六十以應周天天帝命此鳥以爲羽族先其爲狀也鴻前而麟後蛇頸而魚尾鸛頸而鴛腮龍文而龜身燕頤而鷄喙鶴植而鹿化首若護青

欽定四庫全書

升菴集
卷一

戴仁也嬰若白堊抱義也背若赤丹負禮也冑若石墨蘊智也足下舐黃履信也厥像有六厥苞有九六像維何頭像天足像地日像在日月像在背翼像曰風尾像曰緯九苞維何口苞命眼合度耳聰達舌屈伸色光彩冠短朱距兌鉤音激揚腹文戶天爲生食爰在積石其樹名曰瓊枝琦玕琅玕以爲實琅玕之腴是曰離珠一人三頭遞臥遞起以伺琅玕與琦玕子栖必朝陽高岡之桐啄必紫脫蒼簋之粒其飲有儀其食有質其和鳴

也小音金大音鼓音如簫自歌翰如千自舞昏鳴曰固
常旦鳴曰發明晝鳴曰保章舉鳴曰上翔集鳴曰歸昌
節節足足喈喈邕邕其音英英淒淒鏘鏘延頸奮翼五
彩備明舉隨八風氣應時雨徊鬱島翔玄圃過崑崙軼
底柱風穴暮宿弱水濯羽五彩晶英九文鮮明乃先天
離宮之畜南方鶉火之精覽七德律五音通天祉應地
靈翥即文始來即嘉成惟鳳爲能天下有道得鳳象之
一則鳳過而睨之得鳳象之二則鳳翔而企之得鳳象之

欽定四庫全書

升菴集
卷一

三

三則鳳集而颺之得鳳象之四則鳳春秋會之得鳳象
之五則鳳朝夕比之沒身居之矣於是時也鳳翩躚帝
竹而不驚宿留帝梧而不去吸昆丘之琅霜吞嶠山之
紫露馴于宮隣爲帝司晨扈于軫車以節路驅爰率其
屬朝嘲夜咬露翥風翔千百爲羣朝于明堂故曰鳳忘
其翼鷖鳥忘其爪而可擾神龍喪其角鷖獸忘其距而
可御咸若鳥獸而柔緩疇若草木而歲蕤蒼麟白騶可
係而羈鳥巢鵲梁可俯而窺是以萬方來朝四靈咸依

也乃若剗胎剔蠅神龍不遊覆巢礪卵鳳不翔留四靈
之瑞交遠則萬物之庚不由夫帝於是始作咸池之樂
張于洞庭之野有焱氏承而頌之曰鳳皇秋秋其音若
簫其翼若干有鳳有皇樂帝之心于是風后從而賡之
曰舟張辟雍鷁鷁相從八風回回鳳皇喈喈力牧載而
和之曰敕爾瞽帥爾衆工奏爾光誦肅肅邕邕無怠無
凶帝曰昭乎哉天老之言也綠圖侍側拜手而贊于帝
曰臣聞縹青者曰鸞齡黃者曰鵷饒紫者曰鸞多白者

欽定四庫全書

升菴集
卷一

三

曰鵷得鳳體而分者也西有鵷雀東有諫珂北有定甲
南有錦駝鷁鷁飛光而暎天綬鷁曳彩而駢羅竊鳳形
而似者也且羽嘉生蜚翼翼生鳳皇鳳皇生鸞鳥鸞
鳥生庶鳥庶鳥之變乃產妖鳥是曰羽蟲之孽德下衰
則得其分德又下衰則得其似德極下衰則得其孽臣
恐千百世之後淡見而甘聞誣天而矯神必衆鳳而弗
能將歌舞羽孽而珍貺咎徵天無口孰分其然否神無
喙孰折其真偽誠乎幾何矯枉寔多鳳之瑞世僅見孽

世則那帝曰遠乎哉綠圖之見也遂乃命伶倫斷嶰谷之竹吹律寫鳳之音素女調三古之簧炙笙象鳳之翼史皇作斧辰繪鳳之羽胡曹翦衣裳畫鳳之文又采飛龍氏之篆陳帝鴻氏之硯書之右書曰巾几銘圖之左圖為帝命驗

伊蘭賦

江陽有花名賽蘭香不足於艷而有餘於香戴之髣紵經旬猶馨意古者紉佩之用類浴之具

欽定四庫全書

升菴集
卷一

四

必此物也西域有伊蘭以為佛供即此漢書所謂伊蒲之供也從而為之賦曰

英英有蘭猗猗其美謚以伊蘭實自邛始維蘭之品粵繁有藂曰蕙曰蓀錯還丰茸曰芷曰菹名殊物同形如蒲萱盆盥是薦謠俗攸珍乃蘭之質可佩可紉服之媚人昔號國香今茲曷湮宜湯宜浴陳除新沃昔聞其語今茲則慙先正嘗蘭謂識之艱山谷致疑晦翁屢歎懿若卉之挺生兮何理美而琦絕既歲筵以晞暘兮亦辰

岑而帶岳友射干而偕生兮朋荔挺而俱發漱玄英之朝澤兮應復至之陽月秉荼蘼之粲榮兮擅芳菲之酷烈開以景風之淑辰兮貫乎星回之火節漱沆瀣之芳潤兮全朱明之炎德匪直十步之有芳兮曾驗經旬之未歇乃有娥媯掩嫫靡曼嫵媚步步移艷笑笑傾城子夫興於鬢髮昭儀寵於體馨曳步搖之馥郁映角犀之豐盈若蘭機回文之錦李蘭琴綠綺之聲爰色授而魂與且目眩而心縈倭隨梁家之髻浮渲韋娘之纓咸纖

欽定四庫全書

升菴集
卷一

五

指兮爭掇並巧繁兮相迎都梁蟾蜍兮閨爾而減價虎蒲龍棗兮瞠予其亡著超梅檀於雪域壓迷迭於雲清星芒當晝而弗隱金粟未秋而先成埒瑤華兮玉蕊叶綠葉兮紫莖堪納涼於玄圃思御風兮蓬瀛詎數秋紅之間子豈顧晚翠之長卿爰感子兮體物遂錫子以嘉名重為系曰肇允嘉卉兮昉自炎皇媿人之佩兮王者之香深谷逶迤兮無人自芳宣尼息鄒兮屈平纍湘晨月秋風兮屬國之堂洪波霜晚兮謫仙之鄉約遺佩捐

兮庸亦何傷體物瀏亮兮聊以相羊

鴈來紅賦

此引治甲子余十七歲時作近得其稿錄于此

蜀城之花與玉蟬而同房漢宮之菊配黃鵠以分裳茲
纖莖兮獨異候陽鳥而敷芳盈盈渥赭奕奕鮮粧承景
火旻之下委質金神之鄉吳臺草長紅心不同時節楚
岸楓愁赤葉遠謝焯焯迎風動彩泣露生光映夫容兮
瀕枉渚雜桂蕊兮侍君堂殘蝶留連而驚艷胡蜂躑躅

欽定四庫全書

升菴集
卷一

六

而疑香矜隕霜之不殺笑何草之不黃脫梧楸兮索索
銷蘭蕙兮揚揚琅玕推兮好樹簫籟響兮長廊柳呈疎
兮綺陌荷委蓋兮銀塘嬌兮紅藕爛然朱芳賞生兮稀
有物珍兮非常誤停車之杜牧說剪綵之隋皇江淹多
才擬抽毫而賦詠班姬含怨亦却扇而傍徨亂曰春花
紅兮杜宇春草碧兮萋兮微生兮秋頽乃借榮於春
工根伴兮寒蟄名托兮霄鴻彼游龍兮扶杜亦詩人兮
為風採佳名於飾羽聊以貽夫雕蟲

樂清秋賦

皇天平則成四時兮竊獨樂此新秋無宋玉之悲懷兮
匪江淹之離愁澹吾慮以撫景兮遁炎威於金甌祛赫
曦之焰焰兮追涼颼之颼颼屏羽扇而篋藏兮御紈素
之輕柔聽琅玕之朝墜兮玩金波之夕流桂連蜷於山
阿兮蘭猗靡於巖岵既歲華其可懷兮又芬蓋以綢繆
嘉華黍與膏稷兮獲萬寶於西疇雖四壁之徒立兮欣
人足而我優塞不樂而胡為兮攢百慮以曄憂命一觴

欽定四庫全書

升菴集
卷一

七

而孤斟兮奚吳歆兮秦謳慕漆園之斥鷃兮暢逍遙以
優游賦印段之蟋蟀兮庶蹶蹶而休休

綵扇賦

江文通有綵扇賦首尾衡決訛舛復多夏日枕
痾稍為補正

青陽謝兮朱明臨度槐景兮際梅霖日車亭午風柯不
吟纖絳在御輕羽重尋或蒲葵兮紉素又紫紺兮綠沉
空青生峨眉之陽雌黃出嵒冢之陰金膏詒河伯之渚

碧髓挺青蛉之岑竹染湘妃之淚紙搗蔡倫之砧合為
綵扇翳君瑤琴瑤琴兮青琴知音兮賞音解明星兮縈
珮銜半月兮蘭襟墮馬罷梁家之警含曠捧西子之心
銷獨愁兮片玉怯一笑兮千金怨蘊隆之赫赫忘逝景
之駸駸願鼓幽蘭兮白雪情寄山高兮水深

藥市賦

蓬丘仙伯七刀圭而通神奈園老宿品十二而稱珍何
如蓉城之日重開藥市之春若夫岐摯湯液和緩隨濟

欽定四庫全書

升菴集
卷一

八

采嘉林之嘉草掇芳洲之芳羞屏風水發書帶山抽人
參三極來自高句麗之國桃枝九折出於雋昆明之陬
椒聊下虛星之舍果蓏薦織女之樓逢茅龍之衛叔遇
木羊之葛由檢本草之聖錄極山海之冥搜別有天棘
日精澤葵海藻火林之蔚炎柯雪津之擢陽草款冬叩
冰而吐葩葶歷迎露而先槁青綸碧組蒼龍就食於甲
辰素茵皜陳白兔騰仙于辛卯帝休鬼靈蕩邪而蠲憂
神錦仙鹽駐顏而難老又不若剗犀截角塞翠剛毛澄

禺山之水碧醴樊桐之金膏鮫人泣珠而酬價狼臙
金而解囊神鹿兩頭飲上池之水靈鳥四翼歸金匱之
韜莫不攀丹危而陟翠險實仙的而下神囂涉蓀蓀馳
草草刈翹翹伐丁丁香草比于君子嘉卉方於女貞滕
名簡子花號長卿五芝色配乎五嶽六飲芳冠乎六清
乃延平彭招長桑飛絳雪擣玄霜巴戎赤斧梓谷王昌
蓬州塗定辭玄武張開光希夷出崇龕之落真多栖葛
瓊之鄉黃足之鳥呼李玉而並復朱頂之鶴名令威而

欽定四庫全書

升菴集
卷一

九

駢翔負局磨鏡之翁撫桶講易之叟扶龜床於行阿策
鳩杖於林藪嚴遵之芳乳平分王烈之香膏共剖是月
也江波錦落火井星還楓瑟瑟而鳴籟菊英英而綴斑
訪名跡於古昔啓藥市於重關被開明廣都之野帶杜
宇天隰之山哀危蟪於寸陰矜局竈於井谷布濩天府
之區蔓衍坤維之域八萬四千之人烟五十四州之謠
俗國無夜戶之虞人有春臺之煥邵公程鄭之倫驥子
魚文之服卞發劑以針龍奄飛符而擒蜮黃耆背鮐蒼

恩髻蝸行歌擊壤喜聚沙成行鴈鴈學語鴉鴉毛姬餌
葉鳳子藏花色輝九璧之錦光漾百潭之霞採思婦之
卷耳折放臣之疎麻息風枝之不靜起露蓼之含嗟崔
公之鏡云遠華陀之囊已遐既富矣韓康之肆寧斬乎
博望之槎揚雄夢腸頓醒滯思于雕篆相如消渴歛消
沉痾於齒牙豈知西顙之盤露北方之河車哉有林間
翁孺者起而為系曰黃能兮休入寢朱羅兮罷窺屏永
遁兮二豎載殲兮九嬰分菊潭兮灩灩宴蓉城兮冥冥
欽定四庫全書

升菴集
卷一

十

戎旅賦

恭承恩譴兮于役滇越捐珮江皋兮解紉雲闕三陟崔
崔兮九折趾趾不日不月兮遂屆窮髮撫孤旅而悄脰
兮拚衆困而慙心悵圭篇之駸邁兮逾四稔而迄今父

母孔遠兮懿親離而北南類連達而分衢兮似同波而
殊潯慈烏忻於共巢兮恒鳥悲乎異林彼纖羽之微族
兮亦命侶而跼踈何生人之含靈兮乃離羣而弗如詠
清人之介駟兮感放士之鳴鵠姬公畏于熠燿兮尼父
惜夫蟋蟀屈托乘于螭豹兮莊寄徑于鼯鼯在聖哲而
固然兮攬古人而重歎哀吾生之罹郵兮背中土而播
荒粵戴盆而伏堪兮望崦嵫之末光神怵恨而蜚颺兮
形嚮卷而愴囊睇孫水之浩渺兮瞻靈關之峻極聆猩
猩之夜啼兮履拂拂之朝跡尋終古之攸居兮問祝融
之昔宅胥靡登而不懼兮魑魅過而奚慄坵垌颺兮
含沙影流喟茲徂春兮忽焉杪秋月令殊于九州兮瘴
卉華而歲周若有人兮好我攜旨酒兮思柔米檳榔兮
綴扶留贈相離兮結忘憂寒鵲鷄兮為脯露江魚兮為
脩滇歌兮爨舞白日逝兮玄景浮獨持觴而懷遠兮雜
歎歎其向取遂還軫而休室兮隱零雨乎寂夜引簟枕
而假寐兮遙夢歸乎親舍家人嘻以款語兮閭里紛其

欽定四庫全書

升菴集
卷一

十二

來訝衆鷄鳴而驚余兮晨光昀乎東射悵夢歡而覺悲
兮淚承睫而交下假靈氛以歷占兮援龜頌兮余謝曰
明庭其布德兮子行歸乎肆赦系曰莫靡荒服自中古
兮日月之表燭不普兮章亥步窮禹罔睹兮蘭津開道
行商苦兮碧鷄望祭使者阻兮余亦何為恒此土兮金
雖不祥順勿忤兮樂天知命去何憚兮

古度賦

有木詭容在勾之東脩梯盤壤巨榦撐空闕華青帝垂

欽定四庫全書

升菴集
卷一

十三

實玄工蓐收傳紺屏翳剪紅子穿皮茁房殊卉叢膚無
纖蠹腹育飛蟲有夫不名占諸義方曰碩果不食在剝
之坤宮荒經所漏而鼉仙未引者歟炎皇未嘗而左賦
始崇者與烜比景灌萼露果星燭葉雲布楠榴相思為
黨鄰平仲君遷為朋故君子識之是曰古度

石蛙賦

石蛙海錯也荀子書名紫蛙郭璞賦註曰石砭
今方言為龜脚本草謂之決明此蟲也而類草

每春則生華一名紫鼈字亦從草謝客詩所稱
紫鼈春流也江淹有賦未盡體物故為重構
傳諸博物云

江之腴石之華南溟育東海家鼈流吐葉應節揚葩水
妃纓佩淵客簪查珠蛤胎月錦鮪孕霞孰與紫鼈名品
駢嘉誰抽鼉仙之藻以泳龍伯之涯耶

蚊賦

有物于此孕于丹鷄氏于白鳥育于朱陵殷于豐草翹

欽定四庫全書

升菴集
卷一

十三

翹以作狀翳翳以成象昭昭以相避冥冥以相向閤閤
桮桮據以為營郁郁彬彬竊以為名霽霖眩雨豐隆混
聲貞女棄骼壯士挫精公子不知筮諸靈著靈著曰針
之喙嗜膚之利利在三宵羣嬉羣鬻醉血不醒疾斃于
掌戟著頌喻寡傲諸玉瓦玉瓦曰仙鼠聚糧荏葦之鄉
伏鼈攸戕利距森張何彼皇皇不見肅霜瓦辭難讀訊
諸射覆射覆大夫曰烟火其屯鐙燭其喜焦螟以為巢
蟻蟻以為使芸瓜而來零粟而逝秋風夕起斯害也已

公子喻矣是曰蚊理

後蚊賦

余暇之日戲為蟲賦或謂規規蘭陵之體未盡
蟲之典也夫言生於智智者不藏書事起於言
善言不引事而昔人有點鬼祭獺探瓶記珠者
良亦苦矣余也窺聞習懶直取之胸臆而已叙
之於紙為後蟲賦

遂古史皇初奎畫兮曲脚旁低古文贊蚊脚旁垂物則

欽定四庫全書

升菴集

十四

兮謚曰蠶民蒼頡曰蚊昭凶德兮炎后品物世價資兮

蠶尾虺首罔攸遺兮喑爾蛸化通俗文蛸百靡宜兮擾

龍儀鳳于帝庭兮嗟爾有生胡營營兮禁蠹去梟著周

經兮胡爾利策獨無懲兮玄圭紀正炯弗昧兮丹良為

羞大戴記丹鳥羞白鳥注欣絕彙兮鼇戴山抃聖播跡

兮使爾負山莊子使諒何力兮謂爾有睫列子焦螟奚

誰攘兮竚篠琅疏競來往兮謂爾有臂莊子蟲奚誰忱

兮明潛宵征侶罔兩兮旅蜚成市仙孺惕兮續列仙傳

聚響成雷藩侯慄兮中山王事障爾燂爾徙宜疾兮蟲不能

辯對以臆兮肖翹蠕動生以息兮倏詭妍媸寧有極兮

血國三千彼貨殖兮揚子貨殖曰蚊血國三千使曷云

不慘嚼有國兮赤口燒城煩言嘖兮積毀銷骨瘡痂結

兮楚組齊帷疇其隔兮赤燧賴慄罔有懾兮命曰人蟲

理可說兮惟蟲能蟲各以類兮厥以恒性賤剖貴兮人

蟲不懲蟲何罪兮百爾君子無庸喙兮

思友賦寄楊用修附

夏邦謨

欽定四庫全書

升菴集

十五

何繁思之糾結兮中悶瞀以罔休晝屢食而調飢兮寧

膳餽之匪羞夢雜糅以恍惘兮曼旅夜之悠悠息壅翳

其煩促兮心震蕩而若浮氣鬱鬱以填臆兮淚熒熒而

漲眸志沉抑而慙慙兮魂離散而難收罹顛躓以厄窮

兮茲遷逐於海陬哀蕪城之卑溼兮古滯廣之所都形

孑孑而窘束兮竊滯此其窮途覽芳菲之變化兮恒感

物以增愁默求曹而踟躕兮鳥失侶而啁啾矧離索之

悽惻兮顧寂歷而無儔寥廓落而冥冥兮阻容與以優

游極兄弟於四海兮偉曠士之微猷人固各有所志兮
焉深淺其相侔豈不語洽而貌澤兮惟知心之難求慨
仲身之多難兮得鮑叔而摠幽僑札相感於傾蓋兮或
獻紆而縞酬仰尼父之禮瑗使兮慕贈處於回由世重
陳雷之懿行兮況以膠漆之相投王貢出以類聚兮慶
廉義以為疇古固敦斯軌躅兮余於是之敢偷伐木興
刺於鳥鳴兮谷風以棄予為仇張陳隙以反目兮蕭朱
卒泯然其相矛悲夫人之昧昧兮胡纖介而成詆喟斷
欽定四庫全書

升菴集
卷一

十六

謀

泛水雜體

臨遠水兮極雲海之茫茫齊桂楫以擊汰望羅釜以搖
艎扣榜歌以流唱撫流景以徜徉沿三島之赤岸泝九
曲之滄浪詠吳趨兮渺閭闔激楚奏兮懷瀟湘三翼青
翰重英朱軌倚通川之長薄陶小春之遲晷霞綯繁兮
朗懸波澹淡兮不起語海童兮烟之潯招漁人兮蘆之
碕睇翠微趨綠水攀紫籜折素芷發清言析玄理陳古
風歌正始忽白日之西匿留情懽兮未已指回塘以分
背視星漢之空明何余心之寥廓感越鄉之羈情聞馬
融之長笛聽謝傳之哀箏翔寒蛩而寫怨吟歸鴻而寄
聲且曰芳歲歇兮芳夜闌旅遊倦兮旅懷殫偕美人兮
攜手聊逍遙以盤桓

戲作破蚊陣露布

非烟女將行燭姬兵敬奉堂宣式遵閭命破蚊陣于乙
夜收鷁捷於寅籌不憚宵征即陳露布竊惟蛸化之孽

欽定四庫全書

升菴集
卷一

十七

元匪貞蟲之羣似鴨似鵝久貽害於羊羅鼠夾如虎如
豹曾煽虐於甓社淮津血國三十睫巢億萬飢方柳絮
妄學阿香之聲飽類櫻桃僭擬炎官之色胄系子才敢
偷郁郁佳名捷實茸茸擅據閣閣要地擾仙遊之夢栩
栩難成妬文苑之思便便奚用如花越女嘖蛾撩亂錦
窓似柳張郎挫精傑直靈殿投間抵隙乘暗幸昏逮玉
肌而齧花貌猶作嬌鳴刻香骨而露芳筋未償姦志率
其不逞實繁有徒惡冠蚤蜂嘗藥之經恐漏罪浮蠹蝨
欽定四庫全書

升菴集
卷一

十八

待旦之術已窮夙稽誅於金神不早降于青女某等掃
除賤役箕帚微能躬糾貫魚手戡閔蠹雖出火攻之下
策亦效羽被之先登灰釘須臾嗤負山之何力格戟少
選諒遊臺之豈還俾丈人怡神丙枕無展轉反側之虞
偕女君合樹子宮叶熊羆蛇虺之兆好音時遣薰風送
欣忭曷勝捷書夜奏清晝同馳聞敢後

升菴集卷一

欽定四庫全書

升菴集卷二

明 楊慎 撰

丁丑封事

奏為請駕還宮事近者車駕北出都門百里之外經日
未還臣等聞之蹢躅驚惕皇皇無依先期一日道路相
傳有此消息莫究來歷不知虛實臣等竊料陛下聖明
必無此事道路所言或是虛傳故不敢輒以風聞上瀆
天聽今者百官不奉朝夕四門不納敷奏輔臣遠追於

欽定四庫全書

升菴集
卷二

一

郊卿寺列次於門居而不知其忽行行而不知其所止
則是道路所傳者非虛而聖心之欲為此行者非一日
矣臣嘗聞之君人者無輕舉無妄動非無事之遊故設
兵而後出幄稱警而後踐墀張幄而後登輿清道而後
奉引遮迺而後轉輟靜室而後息駕若輕舉妄動非事
而遊則必有意外之悔今皇天所付之中國在陛下祖
宗所傳之神器在陛下兩宮之孝養在陛下臣民之覆
庇在陛下奈之何其不重且慎也夫以匹夫之微適百

里之外尚且囊衣裘以禦寒暑佩弓刀以防盜賊陛下
暴衣露蓋櫛風沐雨曾不顧惜此臣等之所未解也中
外意向陛下非不知臺諫章疏陛下非不覽然而必欲
堅為此行者豈謂邊境有山川之美物產之饒軍容之
盛田獵之樂乎臣等謂此逆旅之觀非崇高之所事也
又豈謂敵騎侵犯我疆場寇掠我人畜宜耀我威武以
飭我防守乎臣等謂此將帥之責非警蹕之所親也今
舍崇高之極而為逆旅之觀去警蹕之嚴而身將帥之

欽定四庫全書

升菴集
卷二

二

責偏聽生姦獨任成亂未之察乎古之聖人舉事必謀
於衆陛下試集臣民於前問之一人則一人以為不可
行矣問之百人則百人以為不可行矣問之千人億萬
人則千人億萬人以為不可行矣陛下初謀此行畿內
連月大雨漳道及車駕至止昌平京城盡日大風揚塵
此非偶然蓋天心仁愛陛下欲留止其行也人言縱不
足聽天意昭然不可信乎況水潦災傷正在當年糧儲
軍施不如往日萬一傾騎乘虛惡氛卒至如去年白楊

口之舉是以逸豫之衆臨不測之地以無名之出當強
寇之鋒其不可不預為之慮也審矣鑒之往古周穆王
窮海遠遊致有祁招之箴漢武帝深夜微行致有逆旅
之辱觀之昭代則土木之變近在己未及百年也當
時尚賴中國之運荷宗社之靈用謀臣之策空府庫之
財竭邊廩之積僅克以濟然其所損亦不少矣稽之前
事既如彼驗之己已又如此陛下聖明其不可不深為
之念也審矣臣等待罪史官直書時事以垂久遠其職

欽定四庫全書

升菴集
卷二

三

分也後之視今亦猶今之視昔與其今後世觀之以為
今日之譏孰若今日止之以揚後世之休乎故不敢避
鈇鉞為陛下陳之伏望聖明俯從輿情早還宮闕保泰
山四維之安垂史冊千年之譽實社稷無疆之慶也豈
惟臣等之幸哉

古文參同契序

參同契為丹經之祖然考隋唐經籍志皆不載其目惟
神仙傳云魏伯陽上虞人通貫詩律文辭瞻博修真養

志約周易作參同契徐氏景休箋註桓帝時以授同郡淳于叔通因行于世五代之時蜀水康道士彭曉分為九十章以應火候之九轉餘鼎器歌一篇以應真鉛之得一其說穿鑿且非魏公之本意也其書散亂衡決後之讀者不知孰為經孰為註亦不知孰為魏孰為徐與淳于自彭始矣朱子作考異及解亦據彭本元俞玉吾所註又據朱本玉吾欲分三言四言五言各為一類而未果蓋亦知其錯亂而非魏公之初文然均之未有定

欽定四庫全書

升菴集
卷二

四

據爾余嘗觀張平叔悟真篇云叔通授學魏伯陽留為萬古丹經王余意平叔猶及見古文訪求多年未之有獲近晤洪雅楊邛崃憲副云南方有掘地得石函中有古文參同契魏伯陽所著上中下三篇叙一篇徐景休箋註亦三篇後叙一篇淳于叔通補遺三相類上下二篇後叙一篇合為十一篇蓋未經後人妄紊也亟借錄之未幾有人自吳中來則有刻本乃妄云苦思精索一旦豁然若有神悟離章錯簡霧釋冰融其說既以自欺

人以欺人甚矣及觀其書之別叙又云有人自會稽來貽以善本古文一出諸偽盡正一葉半簡之間其情已見亦可謂掩耳盜鈴藏頭露足矣誠可笑也余既喜古文之復出而得見朱子之所未見為千古之一快乃序而藏之嗚呼東漢古文存于世者幾希此書如斷圭復完缺璧再合誠可珍哉若夫形似之言譬況之說或流而為房中或認以為爐火使人隕命亡身傾貲蕩產成者萬無一二而陷者十之八九班固有言神仙者所以

欽定四庫全書

升菴集
卷二

五

全性命之真而無求於外者也聊以盡意平心同大化之域而無怵惕於胷中然而或者專以是為務則怪迂之文彌以益多非聖人之所以教也旨哉斯言輒併及之

周官音詰序

左傳淳誇誣誕之祖也大儒韓子乃服膺而刻心末學後生皆心維而口誦以其文采之煒燿也周禮瀆亂不經之書也前人論之詳矣其中多奇字古音蓋劉歆受

學於揚雄其訓纂之遺有在於是者存而論之固可以補天祿校文之缺為召陵公乘之裨矣其書不用於科舉不列於學官幸未經學究金根之謬改麻沙俗字之訛刊亦古典之歸然靈光也顧未有表出之者亦學山一簣之虧吹劍一吷之缺乎余觀先鄭後鄭之同異相角杜氏千氏之可否相將孔穎達則會粹四家陸德明又並刻衆切如開武庫五兵隨所用之似張錦機百綵惟其取者乃手錄之為周官音詁一編以為鈎玄提要之

助羣居終日為之賢乎未能免俗聊復爾耳惜夫銀鈎乍閱亥豕成羣塋櫛行披焉烏盈貫於戲猶矣庶有芳乎青衿桐子錦帶先程或采下封於朝聞副墨之子洛誦之孫亦將取飛蟲於宵肆若夫述儒叛聖者以六經為註脚倦學願息者謂忘言為妙筌或以示伊寧不嗤我然心面不同亦更笑也

石鼓文序

石鼓今在大學其文為章十總六百五十七言可模索

者僅三十餘字鼓旁刻宋潘迪氏音訓一碑二百年前物也惜夫遺文墜字無慮近百載考唐人古文苑此文特軋卷首裒錄年歷遠在音訓之先然迪所遺墜者此仍缺如也薛尚功鄭樵二家各有音釋與古文苑所載大抵相出入文無補綴義鮮發明三家之外見其全文者或寡矣好古者以為深慊又迪所訓釋君子員員邈邈員存二句牽合紕謬重堪嗤鄙原古人書字下句之首承上句之末文同者但作二點更不複書此易見爾

迪既誤讀君子員員邈邈員存遂復臆釋云員員衆多貌邈邈旌旗搖動貌此豈特文法大戾書例亦大昧矣君子員員成何訓詁邈邈員存成何語言不知妄作乃所謂郢書燕說者也一隅若此餘奚取哉慎昔受業於李大正先生暇日語慎曰爾為石鼓文矣乎則舉潘薛鄭三家者對先生曰否我猶及見東坡之本也篆籀特全音釋兼具諸家斯下矣然本隻存將恐久而遂失之也當為繼絕表微手書上石又作歌一首蓋丹書未竟