


# 花开的声音

黄青 / 著

HUAKAIDE  
SHENGYIN



非  
外  
借

 安徽师范大学出版社

# 花开的声音

黄青 / 著

HUAKAIDE  
SHENGYIN



安徽师范大学出版社

· 芜湖 ·

责任编辑:陈 艳

装帧设计:北京中尚图文化传播有限公司

### 图书在版编目(CIP)数据

花开的声音 / 黄青著. — 芜湖:安徽师范大学出版社, 2016.9

ISBN 978-7-5676-2637-9

I. ①花… II. ①黄… III. ①长篇小说-中国-当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第219008号

## 花开的声音

黄青 / 著

---

出版发行:安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路189号安徽师范大学花津校区 邮政编码:241002

网 址: <http://www.ahnupress.com/>

发 行 部: 0553-3883578 5910327 5910310(传真) E-mail: asdcbsfxb@126.com

印 刷: 虎彩印艺股份有限公司

版 次: 2016年9月第1版

印 次: 2016年9月第1次印刷

规 格: 787 mm × 960 mm 1 / 16

印 张: 15.25

字 数: 216千

书 号: ISBN 978-7-5676-2637-9

定 价: 38.00元

---

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题,本社负责调换。

## 奉献者的情怀

谈正衡

我同黄青接触不多。春天里一次文化人聚会的饭局上，别人给我介绍说，他创出一部长篇小说，通过对一个社区党委书记的描写，全景式反映了社区工作状况，饱含了对居民的深情。我知道，这基本上归于主旋律范畴，并不好写，更难玩出什么潜隐性、先锋性的乾坤日月，但好在黄青本人就是一位社区党委书记，干的都是实事，而且看得出来内心十分虔诚。书记写书记，还能有比这更好的历练么？

题材耽美，多为时文。我在看过这部《花开的声音》初稿后，给出了一些修改建议，随后就去北京了。盛夏归来，他的书稿已定型，再三提出给写个序，被我婉谢。因自己手头一部签约书《江南节气旧时衣》催逼得紧，三个月内交稿，每天雷打不动敲出三二千字，实在分不开身。两日前一晚，一文友出版诗集，我们又一次聚会谋面。他告诉我书出在即，已经是三校了，序文的位置仍给我留着……这回没得再推了，只好从命——当然，我从内心也是喜欢这个题材写作的。

这年头，电视频道越来越多，网上风景越来越出彩，手机的功能也越来越挑战大脑。作为一场文字厮磨，这部小说的着力点在哪，又是如何让情节对场景进行渗透的？没有豪言壮语，只有踏实的脚步一串串，只有分忧解难、创先争优执着为百姓办事的信念溢于字里行间……较之于那些以精彩故事内容见长的小说，我更关注这些基础的叙事元素，更看重此书题材开掘上的独创性。拨开文字的芳草，下面的路径绝对都是头绪繁复、沟壑纵横，从而将一些细节不断坐实。尤其是叙事方式和叙述语言，可以说是再平实不过了，质朴、简约，不枝不蔓。由此而见，作者综合素质相当不错，已具能修成正果的功力。

南湖新苑社区是涉农街道下面的一个安置小区。小区中，有老城区的居民、失地农民和企业下岗人员，困难人群较多，是一个经常发生矛盾的地方。以社区党委书记郑彦鸿为代表的社区工作者团队，善于倾听居民群众的呼声，不断理顺情绪，化解矛盾，凝聚人心，办理好各项公益、公共事务，努力把工作做深、做细、做实，为实现社会的和谐稳定而输送着生命的养料，绽放着生命的华彩。

但是小说不是工作日志，不是先进人物事迹档案，小说主要是写人物命运的。作为小说的程式化叙事，《花开的声音》所试图观照的，是普通人的生存诉求及其背后的世道人心，是当下生活的一段截屏。作者通过一系列的矛盾和人物关系的设置，在这种并不多见的社区题材写作上，突破惯常的视域寻找新的叙事资源，比如拆违、安置、调解、物业、维修、治理等非常情境，以及原来生活秩序被改变后的心态与应对。在实际工作中，黄青自己就是经常破题和解局的人，而且看得出来还是做了大量的前期文案工作，这使得这部作品看上去非常真实、丰满而又扎实。

写了主干，也写分枝，以事务环绕人物，让人物形象在事务中丰满，并对人物进行多方面关系设置，以及对情感状态准确拿捏，在相当程度上貌似有了向经典小说人物靠拢的艺术魅力。这是典型的以事带人的写法，而且实情就是如此，上面的政策和措施，最后都要靠社区居委会干部去落实，用老百姓的话说，就是“千条线都要过一个针眼”。这种对社会、他人与自我的新的关系确立，也是符合主流文学价值观的。我以为，把人事都摆弄好了，设局再精巧一点，作者可以凭借这一题材的优势，进入长篇小说专业研究的视野。

《花开的声音》所铺陈的网状化的叙事场景，可以看作是中国当下社会具体而微的一个缩影。但笔触还可以往深处去，改革开放以来，随着经济和社会生活的巨大转型，城市与乡村、现代与传统、生存方式和价值取向，都处在变动游离中……但这种变化所带来的副作用是什么，如何对社会的精神状况进行分类、辨析？文学在其中做得实在


不多。如果以冰冷的城市单元楼群作为越来越人工化、组织化、制度化的现代社会的象征，这是否就是抹杀精神向度的一种暴力？比如，小区居民中有很一大批进入“无土时代”生存模式的农民——现在称为“业主”，对于这些人而言，他们毁绿种菜，或者在阳台上用花盆栽点水稻麦子，其实仅仅是对已不复存在的人际交往以及象征着生命与精神的土地的一种怀念……那么，如何对交织其间的各类矛盾和利害关系进行梳理，对社会、对人性进行剖析，这考验着一个作家的思想洞察力与戏剧冲突的设计能力，否则，作品的诱惑与趣味将大大减低。

长篇是有尊严的，它积累了许多约定的艺术默契，最为要紧的，就是气机顺畅的人物的完整性，叙事方向的惟一性。主要人物的命运，是小说向前的惟一动力。而任何注释性的、强行加入的观念和意志，即使再高明强大，也将无法在流逝的时间中长存。

真正说来，这部《花开的声音》在写作上还只是一次浅介入，就像社区居委会职能应向深层次转化，社区已不单单是党和政府与群众联系的纽带和桥梁，更是实现“小政府、大社会”的主要载体一样，文学的功能和价值，不能只体现在对工作状态和对现代社区管理工作繁文缛节的叙述上，更要对社会深层的东西进行透视与解剖。特别是郑彦鸿这个人物，他不单工作勤勉，有强烈的责任心与正义感，内心深处更要具有韧性与爆发力的温情、爱与希望，并经常纠结于如何将诗意付之于生活与实践……通过他，把我们这个社会的某一有代表性群体，或一种亚文化存在揭示出来，大家一同演绎人与命运的纠缠，在平淡的叙事中始终让人感到琐屑背后的力量，一种人算不如天算的悲悯。

任何一种管理与服务，都要体现公平、正义、人道。管理是制度，关爱和奉献才是情怀。在这个世界里，有爱有恨，有衣食住行，有恶有善，有机算尽、尔虞我诈，当然，更有作为小说基调的质朴、善良与温情。从主题上讲，长篇小说在本质上已告别了所谓“大历史”的宏大叙事，从过去到现在，从感觉到理性，从散漫到规划……





这是社会的转型，生活方式的转型，更是价值指向、美学趣味直至长篇文体的转型。

每一本书，都为读者预埋了一段秘不可宣的旅程，只等你打开它，感受深浅因人而异。诚如萨丰所说：“一本书就像一面镜子，我们必须有足够的内省力，才能在书中观照自我。”

读一读这部《花开的声音》，看看你有多少收获吧。

（谈正衡《大江晚报》原专副刊业务总监，畅销书作家，芜湖市文艺评论家协会名誉主席）

## 无悔人生的有力证言

——我读《花开的声音》

姚祥

黄青对文学的爱好一以贯之，当是性格使然。作为乡党，他的人生经历乃至性格禀赋，我是可观可闻近乎可感的，尽管他年长我一些。中学时代的黄青，既内敛又积极向上，有着与其年龄不相称的稳重成熟。这种内在的气质，决定了他与缪斯的彼此投契。写诗歌、做文章、读小说，他以自己的方式憧憬未来，放飞梦想。与那个年代海量文学青年中的绝大多数不同的是，走向社会的黄青，一直没有在繁忙琐细中抛弃文学梦想，40岁那年，推出了他的长篇小说处女作《落叶无声》，如今已过知天命之年的黄青，再次骐驎一跃，写出这部带有非虚构色彩的长篇小说《花开的声音》。

《花开的声音》是一部直面现实、题材较为新颖独特的作品。作者以感同身受的介入姿态，将笔触集中在新建城市社区这方“小社会”，全方位书写基层的酸甜苦辣，且格调昂扬笔调温暖，赋予了作品严谨的党性意识和鲜明的群众立场。全书通过讲述菱湖市南湖区新建的新苑大型安置区，在组建城市社区党组织的前后一年时间里，以郑彦鸿、程丽君为代表的社区党委一班人，面对安置居民来源复杂、利益诉求多样及小区安全隐患扎堆暴露的现状，迎难而上，白手起家，用自己的真诚和耐心，先后解决了基站建设纠纷、住户私占架空层和破墙开店、楼道乱堆放、私人幼儿园安全隐患等棘手问题，从而一举扭转被动局面，以及在此过程中，以王翠霞、汤建国、俞红梅等退休老党员为首的二级“楼栋党支部”书记们，态度积极，不惧繁难，在社区党委的感召和带领下，发挥各自专长，竭力为党委分忧、为群众解困，爱心帮扶社区困难家庭、着力调解社会矛盾纠纷等一系列感人故



事，旨在阐明，只要充分发挥党组织的战斗堡垒作用和党员的先锋模范作用，我们的事业就会无往而不胜。

《花开的声音》主要素材直接取自黄青的工作日志。不难看出，男主人公郑彦鸿就是他本人的真实写照，其他重要人物都有生活原型，讲述的事情都是从社区工作中来，也多是与作者情感发生过碰撞的真实存在。由此观之，这部作品有着扎实的生活实践层面的积累，极为真实细腻的切身体验和感受，是作者内心繁复图景的一次完整演绎。与此相谐的是，在叙述上语言平实，娓娓道来，从不作激越状，对所写之人虽怀有敬意，却不偏袒夸大，平淡里有波澜，曲折中有思考。所讲故事或许并不“高大上”，却让读者窥见了平凡中的伟大，世俗中的崇高，有着满满的正能量。

是的，文学的功能不仅仅是反映和表达一个场域，更在于塑造和推崇一种精神。可以看出，新组建的南湖新苑社区在极短的时间内，成为培育“党员种子”生根发芽和“党员老树”开花结果的一方沃土，很大程度上在于社区党委书记郑彦鸿坚定的理想信念和务实亲民的工作作风。在这个良性互动、不断优化的生态圈里，凝聚在组织身边的众多优秀党员，他们以身作则、相互激励，携手共进、不辱使命，全心全意践行着为民服务的宗旨。这些共产党员彰显出的时代精神，为我们树立了学习的榜样。

这本书讴歌时代先锋精神，具体说，是一种党员为民情怀和担当精神。取名《花开的声音》，我想主要是指一群老党员，像春深时节的老树在尽情地绽放着花朵，传递着馨香。63岁的退休党员王翠霞，从企业拆迁安置到南湖新苑小区后，便积极投身到社区各项服务中，特别是遇到扶贫济困的事，她浑身就有使不完的劲。癌症患者刘玉生、残疾人薛新平、空巢老人梁金梅、“三无”老人魏大林和周春娣等，先后得到她及时雨般的有力资助。在担任月恒园楼栋党支部书记后，为了把帮助困难人群的善举常态化，她发动小区党员成立了“红梅花温暖之家”志愿服务队，收集居民捐献的半新半旧的衣物，分送给社区

需要的家庭。同是60多岁的汤建国，因6年前殇女之痛而一度意志消沉。住进南湖新苑社区后，他主动向曾经柳叶村的老“同事”郑彦鸿请缨，干一些力所能及的事情。于是，社区留守儿童刘宇凡、孤儿方杰等都被他视若己出地悉心抚养并接受优质教育。后来党支部成立了，他把自家装修一新的房子用于安顿这些特殊儿童，取名“紫竹梅留守儿童之家”，成为爱心社区的一支重要力量。还有俞红梅、高明生、陈书琴，他们各据一方，各尽所长，发挥作用，使得社区工作越来越顺畅。5个支部书记成了撑起社区党委这座楼宇的5根顶梁柱。他们没有因退休而迷失方向，也没有贪图原本属于自己的安逸，而是不忘初心，勇于担当，不懈追求，像老树遒枝开出了更壮丽的花朵，绽放出生命的激情。

程丽君，这位考聘到社区工作的大学生党员，热情尽心，多能耐劳，善解人意，身上没有同龄人的骄娇二气，是郑彦鸿最为倚重的得力助手。程丽君与同是外地人的同学方家辉结婚生子后，留在了菱湖市。方家辉后因工作需要去了省城，自此夫妻俩过起了牛郎织女似的生活。由于社区工作的没日没夜，每周一次的“鹊桥相会”有时也因程丽君的“不顾家”而无比艰难，丈夫对她的不满与日俱增，最终向她摊牌。程丽君自知有愧，内心一度有准备辞职跟随丈夫去省城的打算。郑彦鸿对程丽君的这一想法非常理解，也是同意的。他深知一名社区工作者的付出与得到是怎样一个不成比例，但他更明白程丽君的离开，对于社区工作意味着什么。谁能想到，在这个节骨眼上，让方家辉改变这一决定的竟是老党员王翠霞。自打接触以来，王翠霞的无私奉献精神着实令程丽君感动。她与丈夫被邀在王翠霞家做客时，王翠霞如剥笋壳的巧妙点拨，让聪明的方家辉终于理解了妻子扎根社区的志向，后又通过自己的亲眼所见，更感动于爱人“把这里所有的人和事都融进了自己生命中”的精神，于是方家辉要求调回菱湖市，主动参与到社区志愿服务活动中。我认为，程丽君这个人物寄托了作者的理想和希望，是本书最为出彩的角色，围绕她丈夫方家辉前后思想

的转变，是本书最为精彩的桥段。这其中有最本质的人性，也有最崇高的党性，更体现了两代共产党人之间的接力与传承，很好地诠释了人性从自私走向伟大，只需一个信念而已。

一群基层优秀党员的光辉形象，照亮了南湖新苑社区的每个角落。在社区，党委统揽全局、协调八方，作为社区党委书记的郑彦鸿，更是承担着“领头雁”的重任，况且他是在毫无城市社区工作经历和“一把手”工作经验的情况下临危受命、挑起重担的，按常规写作思路，郑彦鸿的“伟绩”理应大书特书。出乎意料的是，作者没有过分渲染这个核心人物，甚至时不时有意暴露他的缺点和不足，而是更多地通过他的视角，对社区里的多名优秀党员进行了墨分五彩、各个不同的塑造。可以看出，作者从内心贴近他们，理解他们，尊崇他们，把敬意倾注笔端，把赞美融于文字。这是为什么呢？黄青在《后记》中表明了创作初衷：多年的基层工作使他喟叹，作为一名社区工作者殊为不易，但千难万难，只要有情怀和担当这两种品质，就可迎刃而解。在作者经历的现实中，确有一些党性原则强的退休老党员，完全具备这两种品质，成了社区的得力助手，给了他无穷的精神动力，激励着他不惮前行，以自己的坚韧执着、耐心细致弥补了“能力”和“魄力”上的不足。感激之余，黄青时时有仰望星空的感慨，这样的感慨又激发了他的创作冲动。这是一份自然流露的真情，一种由衷的敬佩，也是他无悔人生的有力证言。

值得一提的是，《花开的声音》除围绕社居委日常工作这根主线展开外，还有一条围绕郑彦鸿与曹月之间的情感线，一条围绕江志远在暗中争夺郑彦鸿权力的斗争线在分别推进。这种结构方式在一定程度上丰富了作品的层次，拓宽了作品反映生活的深度和广度。不过，可能是这两条线索是在吸纳了专家意见后才梳理出的，穿插牵制的作用还不够明显，情节上也缺少时隐时现恰到好处的自然连贯。

毋庸讳言，《花开的声音》若以长篇小说来考量，文学性、艺术性是有所欠缺的，至少在素材的提炼、情节的设计、细节的描摹、环境

的烘托等方面，均未达到优秀长篇应具备的“创造力”。我更倾向于称其为“非虚构”作品。这可能既有作者笔力不逮之因，又有时间仓促之故。我们知道，文学是源于生活而又高于生活的，它不是生活的“实录”，它既要依托生活，更要跳出生活，将提取出的火热生活本质，以波澜层叠、意味深长的方式呈现出来。

当然，黄青能拿出这样的作品已相当不易。他克服没有时间的最大掣肘，把想要表达的已经和盘托出，写出了终身不能忘怀的情感。这种如释重负的喜悦感幸福感，就像真理的光芒照耀其身。我想，不管岁月如何流逝，他时时可以倾听这些花开的声音了。在默默反刍的时候，他一定会在花繁叶茂间发出温润的光。

（姚祥 基层机关公务员，安徽省作家协会会员，芜湖市作家协会副主席，芜湖诗词学会副会长）



连续的大雪天气刚过，马路中间绿化带上还残留着积雪，人行道上的冰还没有全部化开。天气开始晴朗起来了，空气里的味道纯净清新。虽然太阳发出刺眼的光，但从冰雪光滑的表面反射出的太阳光，依然让人感觉不到一丝的暖意。太阳光仿佛被冻了起来，微微的风仿佛也被冻了起来，“嘶嘶——”地往人身上吹，直往领口、扣子之间的衣缝里面钻，使人感觉胸前像淋过冷水一样，一直凉到心里。步行的人小心翼翼，骑车的人慢慢腾腾。郑彦鸿行走在这条通往街道办事处路上。

2015年2月26日早上，农历正月初八——春节放假后上班的第二天。


今天，对于郑彦鸿来说，无疑是一个重要的日子。从今天开始，他即将走上社区“领导”的岗位，早就有人用“党和国家最低领导人”来调侃他了。

尽管半个月前郑彦鸿就已知道，街道将他从柳叶村调到南湖新苑小区组建社区居委会，但真的到了这一天，他还是感到这一切来得太突然了。

半个月前，街道办事处、分管社区建设的党工委书记周洪涛代表组织和他谈了话，街道决定将他从柳叶村调出来，到南湖新苑小区组建一个新的社区居委会，并让他任社区党委书记。这个新小区的位置拆迁前原本是他们柳叶村的地块村庄、田地。拆迁后建了安置小区，很多拆迁安置户将集体入住此小区。

郑彦鸿以前在柳叶村一直担任村党委副书记，从事党建和组织发展，协助书记、主任等工作，虽然平时也很忙碌，但他感觉没有太大的压力。现在叫他独当一面，他自感“压力山大”：第一，他没有城市





社区的工作经验；第二，他没有一把手的工作能力。面对周书记，他十分诚恳，说自己没有这方面的工作经验，一直担任副职，能力不够，是不是考虑另选他人。因为他的这几句话，周书记赞扬了他：“别人被提拔早就高兴了，你还很慎重，说明你有足够的心理准备，你的担心只能说明你有责任心。这样吧，马上春节放假了，这几天你也别闲着，好好考虑新的工作计划，春节过后就上任。”最后，领导的信任和自己对成就一番事业的向往，唤起他内心跃跃欲试的感觉。春节期间，郑彦鸿从网上找来有关社区建设、社区形成、社区工作范围和职责等相关资料学习了一番。社区建设是在我国改革开放以后兴起的，由于单位人过渡到社会人，社区的功能开始被强化。过去，很多事务都在单位办理，单位管着职工的吃喝拉撒，大家对社区就没有什么归属感，随着我国多元化经济发展，全民所有制企业逐步退出了一统天下的格局，单位为职工办事的功能渐渐弱化，社区的功能这才进一步显现起来。

昨天上午，春节后上班的第一天，郑彦鸿接到街道办事处电话，叫他今天参加街道党工委专题会议，讨论新社区组建事宜。

走进周洪涛的办公室，空调的热风扑面而来，郑彦鸿顿时感觉暖和了很多。周书记正在翻看材料，示意郑彦鸿坐下，说：“区里招聘的社区工作者已经在实习了，等两天就交给你。这次招收的社工是好中选优，招聘4个人，居然有100多人参加考试，看来素质都不会差；社区办公室还没建好，等建好了就装修，现在暂时借用两间安置房作为临时办公地点，钥匙在物业公司办公室，到时候你和物业公司对接一下。”

说完周洪涛拿起本子和杯子，示意郑彦鸿到隔壁会议室开会。

他俩在小会议室坐下后，街道党工委书记李朝明，街道三位分管安全、市容、民政的副主任陆续走了进来。

此时，不远处的南湖新苑小区，正上演着一场不大不小的风波。

按照近几年的惯例，菱湖市市委书记每年的正月初八会带着各

县、区的书记，市直相关部门的负责人开展“正月初八重点项目建设调研”活动，利用一天时间，到全市相关的县、区选定的地点看工程项目、工程进度。这次他们到南湖区来，主要是看安置小区建设情况。近年来，南湖区城市化进程加快，新建了高新产业开发区、高校园区和一些安置小区。而南湖区的安置房无论从规划、设计，还是房屋质量，都可以和商品房相媲美，南湖新苑小区又是全区最大的安置小区，所以市领导把这里作为今年的调研地点。

昨天区委办公室电话通知了街道办事处，街道办事处主要领导认为，市委调研主要看看南湖新苑小区的安置房，时间不会太长，和街道办事处关系不是很紧密，因此只安排了一位分管主任陶副主任到现场看看。市委调研组在小区中心广场布置的各种宣传展板前看完了小区示意图，正准备上车时，就被刚刚入住小区的居民围了上来。好在市委书记带领着一帮人陆续上了大巴车，街道办事处的陶副主任拦住了往大巴车方向跑的居民，说：“有什么问题尽管向我反映。”大家七嘴八舌，说小区里道路没建好行走不便，治安不严盗窃成风，物业社区不作为……不管什么问题，陶副主任都频频点头，耐心解释，诚恳承诺。但大家越说越激动，有一位居民掀翻了小广场上的宣传展板，其他人一哄而上，把其他展板也掀翻了，地上一片狼藉。

这边的会议室里，街道党工委书记李朝明接到陶副主任的电话，面部表情凝重，眉头紧锁，匆匆挂了电话，急忙对周洪涛说：“洪涛，你快和彦鸿去南湖新苑小区。上午市委书记带领各县区主要领导来调研，差点被群众围起来了。你们快过去看看，做做群众工作。我马上要到区政府，区长找我谈今年老城区的改造项目的事情。”

大家赶忙收起本子，郑彦鸿跟着周洪涛上了车，往南湖新苑小区赶去。

远远的，一群人聚集在小区中心小广场上，那些被掀翻的展板，横七竖八地躺在地上，只见陶副主任站在群众中间应付着群众的责问声。



“拆迁的时候，为了让我们早点搬，拆迁公司当时答应的条件现在都不兑现，现在连拆迁公司的人都找不到了。”

“是啊，我的房子还少了5平方米，现在竟然找不到拆迁公司的人。”

“说话一点也不算数，本来规划好的健身场所，怎么看不到？尽是在糊弄我们。”

“还健身场所？你看路都没修好，一个坑连着一个坑的，前天晚上搬家时，天黑看不见，棉被掉在地上，又是泥又是水，晚上没法盖，我都冻感冒了。”

“是啊，这鬼路，晚上什么也看不见，我的电瓶车上次被小汽车撞上了，腿差点被撞断了。”

“这个鬼地方小偷真多，昨天下午我上楼拿东西，一眨眼的工夫，下来车子就被偷了。1500元的电动车只骑了一个星期。”

“我们搬到这里以后，没人给我们办事，原来的居委会说不住在户籍地了，办事要到现居住地，现居住地在哪？我们到哪里去找人办事？”

“叫我们迁户口，户口迁到哪里？我们怎么知道啊？”

……

居民们你一言我一语，把陶副主任围堵在中间。陶副主任哪里能招架得住，显得筋疲力尽，说：“我是街道办事处的副主任，姓陶。我要把你们讲的这些问题都记下来。你们一个一个地来，慢慢说。关于提前交房，也是根据部分拆迁户的要求，说在外租房不方便，现在我们一边交房一边完善基础设施。我会把你们说的这些问题全部反映上去，政府会妥善地处理好这些问题，请大家放心。”

周洪涛走到群众跟前，说：“请大家放心，大家反映的问题，陶主任都记了下来，回去我们会妥善处理的。我们已经成立了南湖新苑小区的社区居委会，这位——”他指了指郑彦鸿，“郑彦鸿现在就是南湖新苑社区的书记，明天就在小区里开门办公，大家有什么事情向居委



会反映，由居委会出面解决，或者帮助协调解决。”

郑彦鸿看了看对面的人，有些人还是他们柳叶村的村民。

“郑书记，你调来了？”认识郑彦鸿的村民问。

“是的，请大家放心吧，有什么事情大家直接找我，我们马上就在这开门办公了。今天大家就先回家吧。”

大家纷纷议论，有的人见郑彦鸿是熟人也不好再说什么了，便三三两两地陆续散开。

周洪涛打电话给物业公司，叫他们到居委会暂借的房屋处，把钥匙送过来。

郑彦鸿第一次走进小区，小区的楼房是崭新的，绿化带正在施工，有的树木由于高大，被周围撑起的木条做的架子保护着，为的是不让树木倾倒；指示牌、园区内的示意图标设计新颖，正在陆续安装中；道路还没有全部修好，已修好的路崭新平整，两边灰白的路牙子把黑色的沥青路映衬得更加凝重。道路的前端，坑坑洼洼，施工人员正在赶时间忙碌着。周洪涛和郑彦鸿走到一栋居民楼前停了下来，等着物业公司送来钥匙开门。一会儿，一个人急急地赶过来：

“周书记，刚才居民围堵领导，我劝了半天没劝住。”

周洪涛指着来人对郑彦鸿说：“这是物业公司的常经理。”又指着郑彦鸿对常经理说：“社区的郑书记。”

常经理伸出手递给郑彦鸿：“物业公司小常，常磊。”

说着话，常磊打开了一楼的两个门，便把钥匙递给郑彦鸿。他们分别借用了两套房。这是两套暂时没安置出去的房子，每套房有80多平方米，三室一厅。社区用房还在建，等社区用房交付出来，根据社区功能进行装修后，他们才能搬进新的办公室。

周书记说：“这就是社区临时办公室，社工还有两天才能到，到了先把电话、网线安装到位，就能办公了。”

常磊说：“现在好多居民私占架空层，我们物业公司制止不了，还请求政府多帮助我们。”

