

影印
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第八四四冊

北京出版集團公司
北京出版社

本冊目次

糖霜	酒譜	北山酒經	煎茶水記	續茶錄	東溪試茶錄	附北苑別錄	宣和北苑貢茶錄	品茶要錄	茶經	茶經	雲林石錄	附錄	香陳氏香譜	香譜	欽定錢錄
----	----	------	------	-----	-------	-------	---------	------	----	----	------	----	-------	----	------

宋	宋	宋	唐	清	宋	宋	宋	宋	宋	唐	宋	宋	明	宋	宋	清
王灼撰……	寶苹撰……	朱翼中撰……	張又新撰……	陸廷燦撰……	宋子安撰……	趙汝礪撰……	熊蕃撰……	熊克繪圖……	黃儒撰……	蔡襄撰……	陸羽撰……	杜綰撰……	周嘉胄撰……	陳敬撰……	洪芻撰……	梁詩正等奉敕撰……
八三九	八三五	八一三	八〇七	六六一	六五五	六三五	六三一	六二七	六〇九	五八三	三四九	二二七	二二七	二二七	二二七	一

欽定四庫全書

子部
錢錄
目錄
卷一至五

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官待詔臣胡士震

校對官學錄臣謝登雋

纂錄監生臣郎錦駒

繪圖監生臣劉理之

欽定四庫全書

子部九

欽定錢錄

譜錄類一器物之屬

提要

臣等謹案

欽定錢錄十六卷乾隆十五年奉

勅撰卷一至卷十三詳列歷代之泉布自伏羲氏

迄明崇禎以編年為次第十四卷列外域諸

品第十五十六卷以言語異錢厭勝諸品殿

欽定四庫全書

錢錄
提要

焉考錢譜始見於隋志不云誰作其書今不

傳唐封演以下諸家所錄今亦不傳其傳者

以宋洪遵泉志為最古毛氏汲古閣所刊是

也然所分正品偽品不知年代又有奇品神品

諸目既病淆雜又大抵未覩其物多據諸書

所載想像圖之如聶崇義之圖三禮或諸書

但有其名而不言其形模文字者則概作外

圓內方之輪郭是又何貴於圖耶至所箋釋

率多臆測尤不足據為定論是編所錄皆

內府貯藏得於目覩者為據故不特字跡花紋

一一酷肖即圓徑之分寸毫釐色澤之丹黃

青綠亦窮形盡相摹繪逼真而考證異同辨

訂真偽又皆根據典籍無一語鑿空蓋一物

之微亦見責實之道與稽古之義焉至於觀

其輕重厚薄而究其法之行不行觀其良窳

精粗而知其政之舉不舉千古錢幣之利弊

欽定四庫全書

欽定錢錄
提要

二

一覽具觀又不徒為博物之資矣乾隆五十

二年十月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

錢錄序

臣等謹按歷代錢文前世纂述如顧烜封演姚元

澤張台陶岳金光襲李孝美諸人所著第散見於

載籍久無專書董道譜則缺而弗全人或疑其贗

作今單行於世號為完書者惟南宋洪遵泉志一

編而已顧五代十國同一偏安而或列為正品或

列為偽品則分類未為悉當其不知年代品與奇

品既多混淆而天品神品彌近於誣即其援據紛

欽定四庫全書

錢錄
序

綸如虞錢夏錢乃下與春秋六國之齊晉楚諸錢

更無分別夫秦之半兩則重如其文漢初之半兩

則八銖文帝之半兩則四銖而洪志所載又有吳

王濞鄧通之半兩究其形模實無徵信武帝創五

銖迄於隋室紛起疊出其有可據者亦反白錢四

出兩柱而外多統同莫辨而洪志必強為分屬曰

某為某鑄遠及於西涼外至於龜茲則亦未敢以

為信矣乃至漢興錢文曰漢興攷晉書載記東晉

成帝咸和十三年蜀李壽改國號曰漢改元漢興則當為李壽無疑而洪志顧謂之漢初錢引史記平準書漢興以為秦錢重難用云云則鄰於兒童之見凡此數端率多訛謬臣等奉

勅纂輯錢錄一書自維荒陋不足仰繼前人而兢兢乎不敢執一己之見強為附會則亦有可言者外域撒帳異錢厭勝此數種畧仍其舊各為一門其他則一以編年之法行之要使世次相承瞭如指掌

欽定四庫全書

錢錄
序

固不必多分品類至於旁稽遠引則上古傳記寥寥不得不采之路史叅以諸家若夫周秦而天下逮有明繫年繫月繫日數千餘歲間班班可攷立制改作有廢有興衰旺相乘因革遞變一展卷而列朝政事之大端畢著於此通典通考參差互見之處亦得以探討其源流而究其詳畧是亦考鏡之林也又洪氏所志不必原有是錢今則

內府之藏周羅几席按狀成圖因文攷事此覈實而

有徵彼憑虛而獨造相提並論固自不侔是書也始事於乾隆庚午之冬月凡疑義斷文臣等遲迴而不能論定者悉仰稟

睿裁重為釐正越辛未夏仲始克告竣為書十六卷為錢五百六十有七枚輪郭肉好廣狹長短之制形諸繪畫並如其真篆籀分楷行草一肖本文摹之付之剞劂用廣流傳後之覽者無徒悅其古澤等於器玩之末觀則是書之成固九府之鴻規而利

欽定四庫全書

錢錄
序

用前民之職志矣臣梁詩正臣蔣溥臣汪由敦臣嵇璜臣觀保臣裘曰修臣董邦達臣金德瑛臣錢維城臣于敏中謹序

欽定四庫全書

子部九

錢錄總目

譜錄類一 器物之屬

卷一

伏羲氏帝昊錢至舜當金異布十種附

卷二

周景王寶貨至秦半兩

卷三

漢高祖半兩至武帝赤仄五銖

欽定四庫全書

錢錄
目錄

卷四

王莽大泉至貨泉 錢范附

卷五

後漢靈帝四出文五銖至蜀李壽漢興錢

卷六

宋文帝四銖至後周宣帝永通萬國錢

卷七

隋文帝五銖白錢至通行泉寶

卷八

唐高祖開元通寶至哀宗天佑通寶 史思明錢二種附

卷九

後唐明宗天成元寶至劉守光應天元寶

卷十

宋太祖宋元通寶至欽宗靖康元寶

卷十一

南宋高宗建炎通寶至度宗咸淳元寶 錢牌附

欽定四庫全書

錢錄
目錄

卷十二

遼太祖天贊通寶至金章宗泰和重寶

卷十三

元武宗至大通寶至明莊烈帝崇禎通寶

卷十四

外域諸品

卷十五

撒帳吉語諸品 異錢各種附

卷十六

厭勝諸品

欽定四庫全書

錢錄
目錄

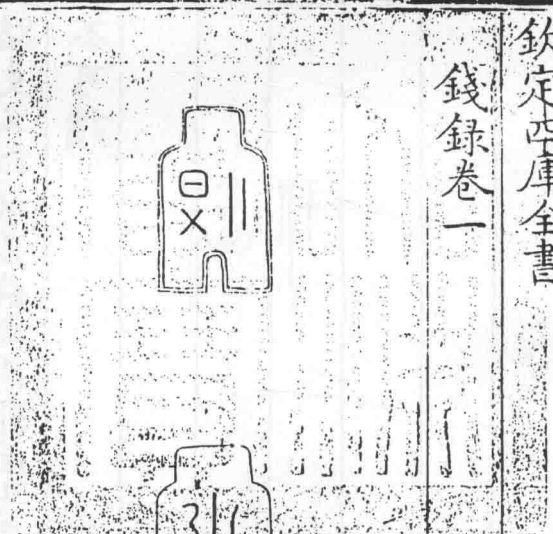
三

欽定四庫全書

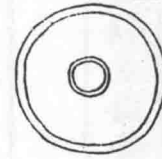
錢錄卷一

欽定四庫全書

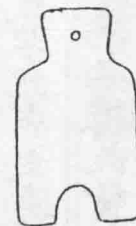
錢錄
卷一



右一品洪遵泉志云張台見於寶鼎尉王鑄處然不能
 名為何代也按路史太昊伏羲氏聚天下之銅仰視俯
 觀以為棘幣注曰日川乃帝昊字幕文作川李孝
 美所謂了傍斜畫者蓋羲字此布文適合其川字日
 字引盟鐘暨封禪文似不為無據此貨幣之始



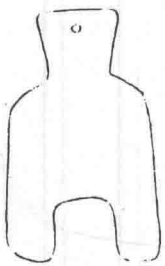
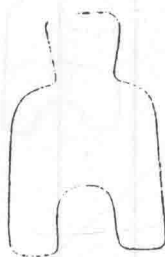
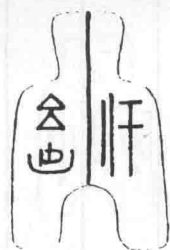
神農氏聚天下之貨交易而退說者謂貨即貨布此品有引字勾畫甚精路史云是神字神農布也又言其好圓形制亦合

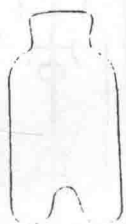
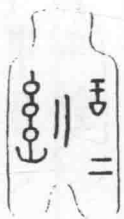
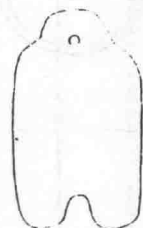
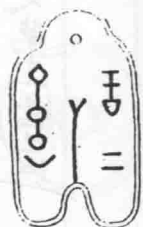


路史又謂神農錢無周郭面七字縱橫此品近之而文不可讀



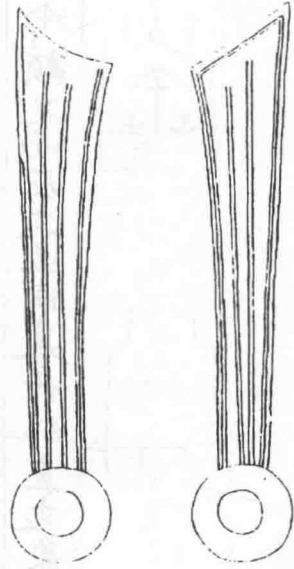
路史黃帝有熊氏作貨幣其文為半一呂二斤金背文
串據張台云有如二字者金邊安爪者山下安中者兩
口相重者蓋四字也而路史則云五字不可攷背文與
面文第一字同



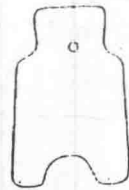


右四品文字同前一品但倒置耳洪志謂是安陽之吉
貨五字二品大者一柄中有豎一柄上有穿二品小者
一有穿一無穿皆無背文路史亦以為黃帝貨也

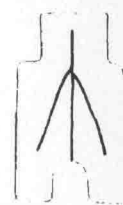
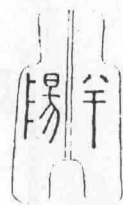
右金刀劉恕外紀謂黃帝範金為貨製金刀洪志載古
刀其直丈大小俱合



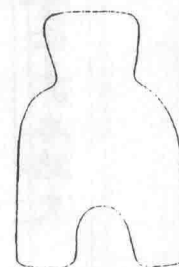
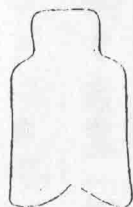
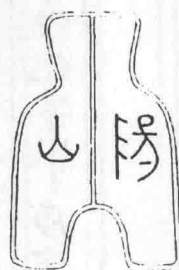
少昊氏作布貨面文有「」字此品文字合說者謂
「」作化字「」少字「」金字亦本路史

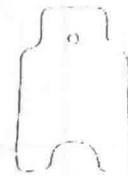


按羅氏論幣所起一篇長平布中有作𠂔以舌一及作
允陽平陽𠂔𠂔𠂔者有肉郭皆高陽金右二品𠂔字
類平𠂔類允而左文並同幕作斜直文象水盖泉耳



按高陽金有十等此二品有文類陽字與前品同因識
於此

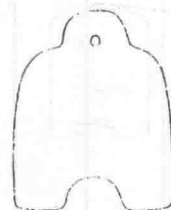




欽定四庫全書

錢錄
卷一

路史又言堯布文作上十金字此文字近之土即字亦倒書也

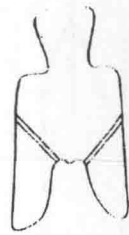
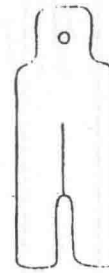
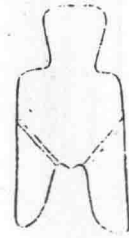
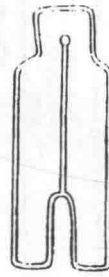


欽定四庫全書

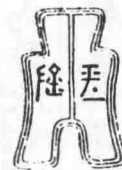
錢錄
卷一

洪志異布一文曰尚全王布尚正布與此類而李孝美譜謂不可識按舜得策乘馬之數乃割高陴保太衍軫羣害以作策馬貨當金貨一金二金二四金二五金策乘馬幣故董道謂文當為尚金為全策為乘馬為正策字釋未詳正字則此乃王字當金明白可曉當金者當重金說見管子

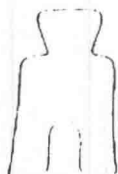
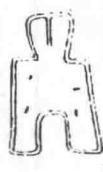
右二品面背無文字姚元澤譜云三代以上布也



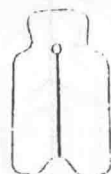
高陽氏金有文作降闕者此左文稍彷彿而右文不類



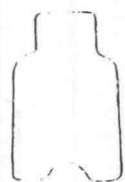
右二品面皆有文字而青綠剝蝕不可摹寫



右一品有好無輪郭好下作豎文足間圓形



右一品無好郭足間亦圓形



右一品末疑泉字又類張台所謂山下安中者呈即
王倒書之金字也

