



全实战！600个技能实例，步步深入，直达软件核心。

全视频！1550分钟高清语音教学视频，重现实例操作过程。

随时学！视频适合用手机、平板电脑观看，点滴时间轻松学。

Photoshop CC

淘宝网店设计与装修

实战视频教程

水木居士 编著



包含书中实战案例的素材文件和效果文件
以及600段视频操作演示



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



Photoshop CC

淘宝网设计装修 实战视频教程



水木居士 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop CC淘宝网设计装修实战视频教程 /
水木居士编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2017. 1
ISBN 978-7-115-43120-2

I. ①P… II. ①水… III. ①图象处理软件—教材
IV. ①TP391.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第224921号

内 容 提 要

本书通过 600 个实例介绍了使用 Photoshop CC 软件进行淘宝店铺装修的操作方法, 具体内容包括初识 Photoshop、基本功能的操作与使用、图像色调与色彩校正、滤镜及通道使用进阶、商品的调色、商品抠图技法、店铺装修背景制作、艺术字和主题字体制作、边框设计、标签与标识的设计、装饰图形的制作、优惠券制作、个护化妆广告设计、数码时代硬广设计、淘宝服饰家居硬广设计、淘宝食品饮料广告设计、节日促销广告制作、车友会与旅行文化广告制作和网店的 banner 设计与制作等诸多内容。读者学习后可以举一反三, 轻松打造出完美的店铺装修效果。

本书结构清晰, 语言精练。随书光盘提供了 600 个实例的素材文件和效果文件, 以及操作演示视频。本书适合网店店主、淘宝美工及相关从业人员学习使用, 不管有无基础, 都可以通过学习本书熟练掌握网店装修技法。同时, 本书还可以作为大中专院校、计算机培训中心和职业技能学校的辅导教材。

-
- ◆ 编 著 水木居士
责任编辑 张丹阳
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 51.25 彩插: 12
字数: 1698 千字 2017 年 1 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2017 年 1 月河北第 1 次印刷
-

定价: 99.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

实战001 Camera Raw的污点去除功能

▶ 视频位置: 视频\实战001.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战005 调整图像大小的改进

▶ 视频位置: 视频\实战005.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



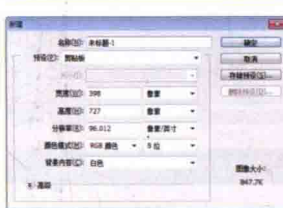
实战009 改进的智能锐化滤镜

▶ 视频位置: 视频\实战009.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



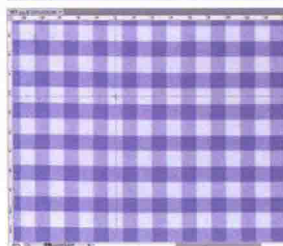
实战013 创建一个新文件

▶ 视频位置: 视频\实战013.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战017 调整标尺原点

▶ 视频位置: 视频\实战017.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战002 Camera Raw的径向滤镜

▶ 视频位置: 视频\实战002.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战006 可编辑的圆角矩形

▶ 视频位置: 视频\实战006.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战010 认识工具箱

▶ 视频位置: 视频\实战010.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战014 使用“打开”命令打开文件

▶ 视频位置: 视频\实战014.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战018 使用参考线

▶ 视频位置: 视频\实战018.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战003 “镜头校正”校正图像

▶ 视频位置: 视频\实战003.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战007 选择多个路径

▶ 视频位置: 视频\实战007.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



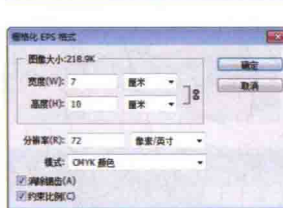
实战011 工作区的切换

▶ 视频位置: 视频\实战011.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战015 打开 EPS 文件

▶ 视频位置: 视频\实战015.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战019 使用智能参考线

▶ 视频位置: 视频\实战019.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战004 防抖拯救失真

▶ 视频位置: 视频\实战004.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



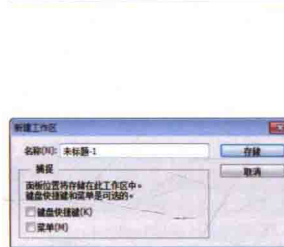
实战008 选择多个路径

▶ 视频位置: 视频\实战008.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战012 隔离图层

▶ 视频位置: 视频\实战012.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战016 将一个分层文件存储为JPG格式

▶ 视频位置: 视频\实战016.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战020 使用网格

▶ 视频位置: 视频\实战020.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战021 使用标尺工具

▶ 视频位置: 视频\实战021.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战022 利用“标尺工具”校正倾斜照片**

▶ 视频位置: 视频\实战022.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战023 使用对齐功能**

▶ 视频位置: 视频\实战023.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战024 显示或隐藏额外内容**

▶ 视频位置: 视频\实战024.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战025 还原文件**

▶ 视频位置: 视频\实战025.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战026 前进一步与后退一步**

▶ 视频位置: 视频\实战026.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战028 使用“历史记录”面板**

▶ 视频位置: 视频\实战028.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战029 使用“缩放工具”缩放图像**

▶ 视频位置: 视频\实战029.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战030 使用“旋转视图工具”旋转画布**

▶ 视频位置: 视频\实战030.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战031 使用“抓手工具”查看图像**

▶ 视频位置: 视频\实战031.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战032 使用注释工具**

▶ 视频位置: 视频\实战032.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战033 使用“导航器”查看图像**

▶ 视频位置: 视频\实战033.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战034 使用“裁剪工具”裁剪图像**

▶ 视频位置: 视频\实战034.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战035 使用“裁剪”命令裁剪图像**

▶ 视频位置: 视频\实战035.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战036 使用“裁切”命令裁切图像**

▶ 视频位置: 视频\实战036.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战037 自由变换图像**

▶ 视频位置: 视频\实战037.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战038 使用矩形选框工具创建选区

▶ 视频位置: 视频\实战038.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战039 使用椭圆选框工具创建选区

▶ 视频位置: 视频\实战039.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战040 使用单行、单列选框工具创建选区

▶ 视频位置: 视频\实战040.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战041 使用套索工具选择图像

▶ 视频位置: 视频\实战041.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战042 使用多边形套索工具选择图像

▶ 视频位置: 视频\实战042.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战043 使用磁性套索工具选择图像

▶ 视频位置: 视频\实战043.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战044 使用魔棒工具选择图像

▶ 视频位置: 视频\实战044.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



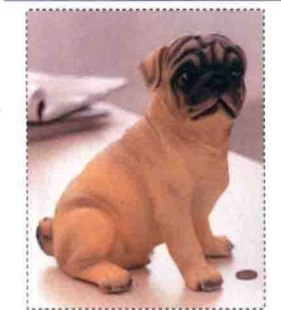
实战045 使用快速选择工具创建选区

▶ 视频位置: 视频\实战045.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



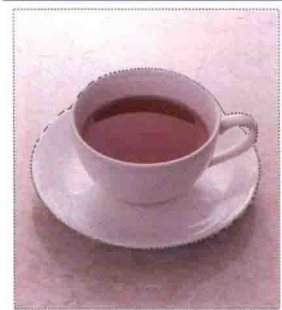
实战046 全选图像

▶ 视频位置: 视频\实战046.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战047 反选选区

▶ 视频位置: 视频\实战047.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战048 移动选区

▶ 视频位置: 视频\实战048.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



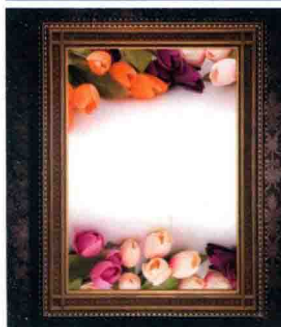
实战049 变换选区

▶ 视频位置: 视频\实战049.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战050 边界选区

▶ 视频位置: 视频\实战050.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



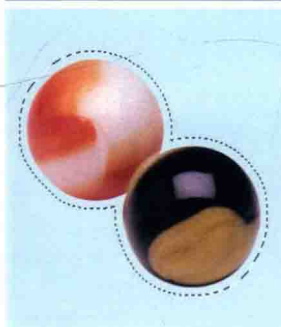
实战051 平滑选区

▶ 视频位置: 视频\实战051.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战052 扩展选区

▶ 视频位置: 视频\实战052.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战053 收缩选区

▶ 视频位置: 视频\实战053.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆

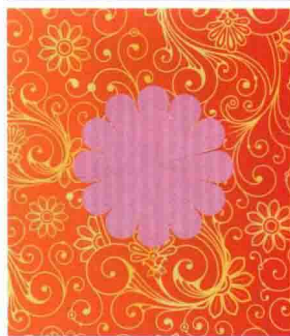


实战054 羽化选区

- ▶ 视频位置: 视频\实战054.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战055 选区的填充**

- ▶ 视频位置: 视频\实战055.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战056 选区的描边**

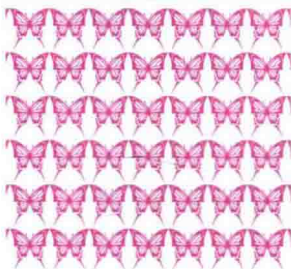
- ▶ 视频位置: 视频\实战056.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战057 使用“色彩范围”命令创建选区**

- ▶ 视频位置: 视频\实战057.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战058 自定义图案**

- ▶ 视频位置: 视频\实战058.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战059 使用污点修复画笔工具修复污点**

- ▶ 视频位置: 视频\实战059.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战060 使用修复画笔工具去除斑点**

- ▶ 视频位置: 视频\实战060.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战061 使用修补工具修补图像**

- ▶ 视频位置: 视频\实战061.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战062 使用内容感知移动工具替换图像**

- ▶ 视频位置: 视频\实战062.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战063 使用模糊工具模糊图像**

- ▶ 视频位置: 视频\实战063.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战064 使用锐化工具清晰图像**

- ▶ 视频位置: 视频\实战064.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战065 使用减淡工具淡化图像**

- ▶ 视频位置: 视频\实战065.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战066 使用加深工具加深图像**

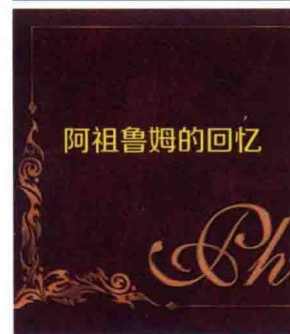
- ▶ 视频位置: 视频\实战066.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战067 使用锐化工具清晰图像**

- ▶ 视频位置: 视频\实战067.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

**实战068 创建点文字**

- ▶ 视频位置: 视频\实战068.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆

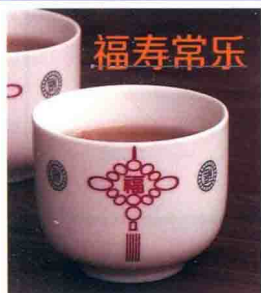
**实战069 创建段落文字**

- ▶ 视频位置: 视频\实战069.avi
 ▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战070 利用文字外框调整文字

▶ 视频位置: 视频\实战070.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战071 定位和选择文字

▶ 视频位置: 视频\实战071.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战072 移动文字

▶ 视频位置: 视频\实战072.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战073 更改文字方向

▶ 视频位置: 视频\实战073.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战074 栅格化文字层

▶ 视频位置: 视频\实战074.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战075 认识“字符”面板

▶ 视频位置: 视频\实战075.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战076 切换文字字体

▶ 视频位置: 视频\实战076.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战077 切换字体样式

▶ 视频位置: 视频\实战077.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战078 更改字体大小

▶ 视频位置: 视频\实战078.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战079 水平/垂直缩放文字

▶ 视频位置: 视频\实战079.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战080 更改文本颜色

▶ 视频位置: 视频\实战080.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战081 切换文字方向

▶ 视频位置: 视频\实战081.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战082 消除文字锯齿

▶ 视频位置: 视频\实战082.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战083 创建路径文字

▶ 视频位置: 视频\实战083.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战084 创建和取消文字变形

▶ 视频位置: 视频\实战084.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战085 基于文字创建工作路径

▶ 视频位置: 视频\实战085.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战086 将文字转换为形状

▶ 视频位置: 视频\实战086.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战087 查看路径

▶ 视频位置: 视频\实战087.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战088 绘制形状

▶ 视频位置: 视频\实战088.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



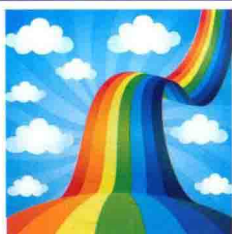
实战089 绘制直线段

▶ 视频位置: 视频\实战089.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战090 绘制曲线

▶ 视频位置: 视频\实战090.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战091 绘制路径

▶ 视频位置: 视频\实战091.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战092 添加锚点

▶ 视频位置: 视频\实战092.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战093 删除锚点

▶ 视频位置: 视频\实战093.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战094 从路径建立选区

▶ 视频位置: 视频\实战094.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战095 从选区生成路径

▶ 视频位置: 视频\实战095.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战096 使用矩形工具绘制矩形

▶ 视频位置: 视频\实战096.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战097 使用圆角矩形工具绘制圆角矩形

▶ 视频位置: 视频\实战097.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战098 使用椭圆工具绘制椭圆

▶ 视频位置: 视频\实战098.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战099 使用多边形工具绘制五角星

▶ 视频位置: 视频\实战099.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战100 使用直线工具绘制直线

▶ 视频位置: 视频\实战100.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战101 使用画笔工具绘制图像

▶ 视频位置: 视频\实战101.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战102 使用铅笔工具绘制图像

▶ 视频位置: 视频\实战102.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战103 使用颜色替换工具替换颜色

▶ 视频位置: 视频\实战103.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



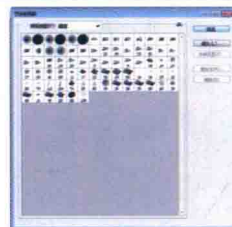
实战104 使用历史记录艺术画笔工具添加特效

▶ 视频位置: 视频\实战104.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战105 认识画笔预设

▶ 视频位置: 视频\实战105.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战106 使用橡皮擦工具擦除多余图像

- ▶ 视频位置: 视频\实战106.avi
- ▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战107 使用背景橡皮擦工具擦除背景

- ▶ 视频位置: 视频\实战107.avi
- ▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战108 使用魔术橡皮擦工具擦除背景

- ▶ 视频位置: 视频\实战108.avi
- ▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战109 创建新图层

- ▶ 视频位置: 视频\实战109.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战110 转换背景图层

- ▶ 视频位置: 视频\实战110.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战111 创建图层组

- ▶ 视频位置: 视频\实战111.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战112 创建调整图层

- ▶ 视频位置: 视频\实战112.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战113 创建形状图层

- ▶ 视频位置: 视频\实战113.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战114 创建智能对象

- ▶ 视频位置: 视频\实战114.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战115 移动图层

- ▶ 视频位置: 视频\实战115.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战116 复制图层

- ▶ 视频位置: 视频\实战116.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战117 删除图层

- ▶ 视频位置: 视频\实战117.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战118 更改图层排列顺序

- ▶ 视频位置: 视频\实战118.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战119 更改图层显示颜色

- ▶ 视频位置: 视频\实战119.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战120 链接图层

- ▶ 视频位置: 视频\实战120.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战121 搜索图层

- ▶ 视频位置: 视频\实战121.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战122 对齐图层对象

- ▶ 视频位置: 视频\实战122.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战123 将图层与选区对齐

- ▶ 视频位置: 视频\实战123.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战124 栅格化图层

- ▶ 视频位置: 视频\实战124.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战125 合并图层

- ▶ 视频位置: 视频\实战125.avi
- ▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战126 盖印图层

▶ 视频位置: 视频\实战126.avi

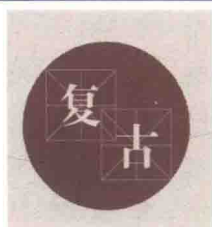
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战127 使用“溶解”模式创建粒子边缘

▶ 视频位置: 视频\实战127.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战128 使用“正片叠底”模式加深图像

▶ 视频位置: 视频\实战128.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战129 使用“变暗”模式调低暗底

▶ 视频位置: 视频\实战129.avi

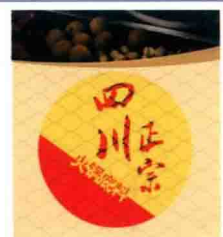
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战130 使用“颜色加深”模式降低亮度

▶ 视频位置: 视频\实战130.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战131 使用“线性加深”模式加深图像

▶ 视频位置: 视频\实战131.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战132 使用“变亮”模式提高亮度

▶ 视频位置: 视频\实战132.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战133 使用“深色”模式增强图像

▶ 视频位置: 视频\实战133.avi

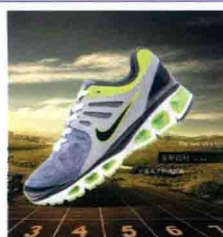
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战134 使用“滤色”模式提高亮度

▶ 视频位置: 视频\实战134.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战135 使用“颜色减淡”模式减淡图像

▶ 视频位置: 视频\实战135.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战136 使用“线性减淡(添加)”模式减淡图像

▶ 视频位置: 视频\实战136.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战137 使用“浅色”模式过曝图像

▶ 视频位置: 视频\实战137.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战138 使用“叠加”模式组合图像

▶ 视频位置: 视频\实战138.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战139 使用“柔光”模式降低亮度

▶ 视频位置: 视频\实战139.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战140 使用“强光”模式增强对比度

▶ 视频位置: 视频\实战140.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战141 使用“亮光”模式调亮图像

▶ 视频位置: 视频\实战141.avi

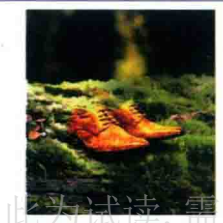
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战142 使用“线性光”模式制作强对比效果

▶ 视频位置: 视频\实战142.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战143 使用“点光”模式增强暗部亮度

▶ 视频位置: 视频\实战143.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战144 使用“实色混合”模式分离颜色

▶ 视频位置: 视频\实战144.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战145 使用“差值”模式混合颜色

▶ 视频位置: 视频\实战145.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



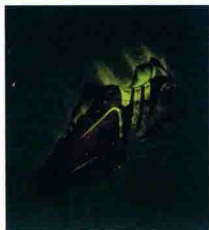
实战146 使用“排除”模式反相颜色

▶ 视频位置: 视频\实战146.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



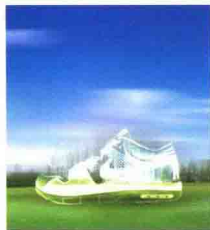
实战147 使用“减去”模式减掉混合色

▶ 视频位置: 视频\实战147.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战148 使用“划分”模式分割混合色

▶ 视频位置: 视频\实战148.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战149 使用“色相”模式创建结果色

▶ 视频位置: 视频\实战149.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战150 使用“饱和度”模式减去颜色

▶ 视频位置: 视频\实战150.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战151 使用“颜色”模式减弱对比度

▶ 视频位置: 视频\实战151.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战152 使用“明度”模式将图像去色

▶ 视频位置: 视频\实战152.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战153 利用斜面和浮雕创建立体效果

▶ 视频位置: 视频\实战153.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战154 利用“描边”样式增强边缘

▶ 视频位置: 视频\实战154.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



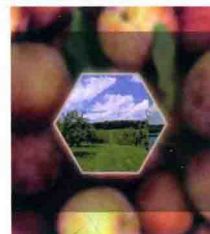
实战155 利用“投影”样式制作投影效果

▶ 视频位置: 视频\实战155.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战156 利用“外发光”样式添加发光效果

▶ 视频位置: 视频\实战156.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战157 利用“内阴影”样式制作内投影效果

▶ 视频位置: 视频\实战157.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战158 利用“内发光”样式制作内部发光

▶ 视频位置: 视频\实战158.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



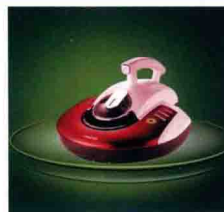
实战159 利用“光泽”样式增强光泽度

▶ 视频位置: 视频\实战159.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战160 利用“颜色叠加”填充颜色

▶ 视频位置: 视频\实战160.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战161 利用“渐变叠加”添加渐变效果

▶ 视频位置: 视频\实战161.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战162 利用“图案叠加”叠加图像

▶ 视频位置: 视频\实战162.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战163 复制图层样式

▶ 视频位置: 视频\实战163.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战164 将图层样式转换为图层

▶ 视频位置: 视频\实战164.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战165 转换灰度模式

▶ 视频位置: 视频\实战165.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战166 转换双色调

▶ 视频位置: 视频\实战166.avi

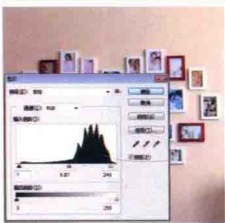
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战167 预览直方图调整信息

▶ 视频位置: 视频\实战167.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战168 使用“自动色调”命令校正图像色调

▶ 视频位置: 视频\实战168.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战169 使用“自动对比度”命令校正对比度

▶ 视频位置: 视频\实战169.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战170 使用“自动颜色”命令校正颜色

▶ 视频位置: 视频\实战170.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战171 使用“亮度/对比度”命令调整亮度

▶ 视频位置: 视频\实战171.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战172 使用“色阶”命令调整高光 and 阴影

▶ 视频位置: 视频\实战172.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战173 使用“曲线”命令调整明暗度

▶ 视频位置: 视频\实战173.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战174 使用“曝光度”命令调整曝光度

▶ 视频位置: 视频\实战174.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战175 使用“阴影/高光”命令调整阴影和高光

▶ 视频位置: 视频\实战175.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战176 使用“HDR色调”命令制作HDR色调

▶ 视频位置: 视频\实战176.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战177 使用“自然饱和度”命令调整饱和度和色相

▶ 视频位置: 视频\实战177.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战178 使用“色相/饱和度”命令调整色相和饱和度

▶ 视频位置: 视频\实战178.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战179 使用“色彩平衡”命令校正颜色

▶ 视频位置: 视频\实战179.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战180 使用“通道混合器”命令对图像调色

▶ 视频位置: 视频\实战180.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战181 使用“反相”命令反相颜色

▶ 视频位置: 视频\实战181.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战182 使用“可选颜色”命令校正颜色

▶ 视频位置: 视频\实战182.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战183 使用“替换颜色”命令替换抱枕颜色

▶ 视频位置: 视频\实战183.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战184 使用“黑白”命令转换黑白图像

▶ 视频位置: 视频\实战184.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战185 使用“照片滤镜”命令增加色温

▶ 视频位置: 视频\实战185.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战186 使用“色调分离”命令分离色调

▶ 视频位置: 视频\实战186.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战187 使用“阈值”命令制作黑白图像

▶ 视频位置: 视频\实战187.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战188 使用“渐变映射”命令添加渐变映射

▶ 视频位置: 视频\实战188.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战189 使用“去色”命令去除彩色

▶ 视频位置: 视频\实战189.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战190 使用“色调均化”命令调整色调

▶ 视频位置: 视频\实战190.avi

▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战191 使用普通滤镜

▶ 视频位置: 视频\实战191.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战192 智能滤镜可逆操作

▶ 视频位置: 视频\实战192.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战193 使用滤镜库

▶ 视频位置: 视频\实战193.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战194 使用“液化”滤镜变形水果

▶ 视频位置: 视频\实战194.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战195 使用“油画”滤镜打造油画图像

▶ 视频位置: 视频\实战195.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战196 使用“查找边缘”滤镜查找图像边缘

▶ 视频位置: 视频\实战196.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战197 使用“等高线”滤镜勾画图像轮廓线

▶ 视频位置: 视频\实战197.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战198 利用“风”滤镜制作风吹效果

▶ 视频位置: 视频\实战198.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战199 使用“浮雕效果”滤镜制作浮雕效果

▶ 视频位置: 视频\实战199.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战200 使用“自定”扩展滤镜

▶ 视频位置: 视频\实战200.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战201 使用“扩散”滤镜添加毛边效果

▶ 视频位置: 视频\实战201.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战202 使用“拼贴”滤镜制作拼贴效果

▶ 视频位置: 视频\实战202.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战203 使用“曝光过度”滤镜制作曝光过度图像

▶ 视频位置: 视频\实战203.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战204 使用“凸出”滤镜制作立体图像效果

▶ 视频位置: 视频\实战204.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



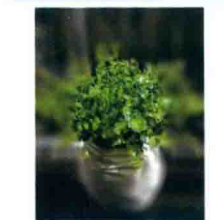
实战205 使用“场景模糊”滤镜制作场景模糊效果

▶ 视频位置: 视频\实战205.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战206 使用“光圈模糊”滤镜模拟镜头光圈

▶ 视频位置: 视频\实战206.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



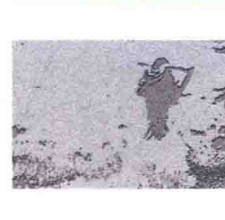
实战207 使用“移轴模糊”滤镜添加模糊特效

▶ 视频位置: 视频\实战207.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战208 使用“便条纸”滤镜制作压痕效果

▶ 视频位置: 视频\实战208.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战209 使用“表面模糊”滤镜模糊中心图像

▶ 视频位置: 视频\实战209.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战210 使用“动感模糊”滤镜添加动感特效

▶ 视频位置: 视频\实战210.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战211 使用“方框模糊”滤镜制作规则模糊

▶ 视频位置: 视频\实战211.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战212 使用“高斯模糊”滤镜模糊图像

▶ 视频位置: 视频\实战212.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战213 利用“模糊”和“进一步模糊”模糊图像

▶ 视频位置: 视频\实战213.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战214 使用“径向模糊”滤镜制作放射效果

▶ 视频位置: 视频\实战214.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战215 使用“镜头模糊”滤镜模拟景深

▶ 视频位置: 视频\实战215.avi
▶ 难易指数: ★★★★★



实战216 使用“平均”滤镜创建平滑效果

▶ 视频位置: 视频\实战216.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战217 使用“特殊模糊”滤镜清晰图像边缘

▶ 视频位置: 视频\实战217.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战218 使用“形状模糊”滤镜创建形状模糊

▶ 视频位置: 视频\实战218.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战219 使用“波浪”滤镜模拟波浪效果

▶ 视频位置: 视频\实战219.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战220 使用“极坐标”滤镜扭曲图像

▶ 视频位置: 视频\实战220.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



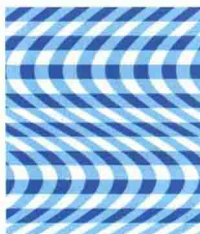
实战221 使用“挤压”滤镜创建挤压效果

▶ 视频位置: 视频\实战221.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战222 使用“切变”滤镜扭曲图像

▶ 视频位置: 视频\实战222.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战223 使用“球面化”滤镜球面化图像

▶ 视频位置: 视频\实战223.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战224 使用“水波”滤镜制作水波

▶ 视频位置: 视频\实战224.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战225 使用“旋转扭曲”滤镜扭曲图像

▶ 视频位置: 视频\实战225.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战226 使用“USM”滤镜锐化图像

▶ 视频位置: 视频\实战226.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战227 使用“进一步锐化”和“锐化”滤镜锐化图像

▶ 视频位置: 视频\实战227.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战228 使用“锐化边缘”滤镜锐化图像边缘

▶ 视频位置: 视频\实战228.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战229 使用“智能锐化”滤镜锐化图像

▶ 视频位置: 视频\实战229.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战230 使用“彩块化”滤镜柔和图像

▶ 视频位置: 视频\实战230.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战231 使用“彩色半调”滤镜制作圆点图像

▶ 视频位置: 视频\实战231.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战232 使用“点状化”滤镜添加点状化效果

▶ 视频位置: 视频\实战232.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战233 使用“晶格化”滤镜制作晶格化图像

▶ 视频位置: 视频\实战233.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战234 使用“马赛克”滤镜打造马赛克特效

▶ 视频位置: 视频\实战234.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战235 使用“碎片”滤镜制作重叠位移动效果

▶ 视频位置: 视频\实战235.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



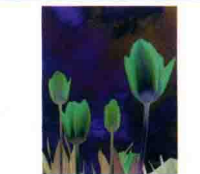
实战236 使用“铜版雕刻”滤镜制作雕刻特效

▶ 视频位置: 视频\实战236.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战237 使用“分层云彩”滤镜制作分层云彩效果

▶ 视频位置: 视频\实战237.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战238 使用“镜头光晕”滤镜添加镜头光晕效果

▶ 视频位置: 视频\实战238.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战239 使用“纤维”滤镜制作纤维图像

▶ 视频位置: 视频\实战239.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战240 使用“云彩”滤镜制作云彩效果

▶ 视频位置: 视频\实战240.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战241 使用“减少杂色”滤镜减少图像杂色

▶ 视频位置: 视频\实战241.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战242 使用“蒙尘与划痕”滤镜修复图像缺陷

▶ 视频位置: 视频\实战242.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战243 使用“去斑”滤镜去除图像斑点

▶ 视频位置: 视频\实战243.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战244 使用“添加杂色”滤镜为图像添加杂色

▶ 视频位置: 视频\实战244.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战245 使用“中间值”滤镜模糊图像

▶ 视频位置: 视频\实战245.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战246 使用“高反差保留”滤镜保留图像边缘细化

▶ 视频位置: 视频\实战246.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



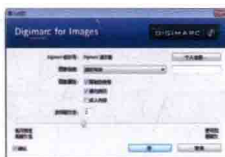
实战247 使用“位移”滤镜添加位移效果

▶ 视频位置: 视频\实战247.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战248 使用“嵌入水印”滤镜为图像嵌入水印

▶ 视频位置: 视频\实战248.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战249 创建Alpha通道

▶ 视频位置: 视频\实战249.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战250 复制通道

▶ 视频位置: 视频\实战250.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战251 删除通道

▶ 视频位置: 视频\实战251.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战252 存储选区

▶ 视频位置: 视频\实战252.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战254 创建图层蒙版

▶ 视频位置: 视频\实战254.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战255 利用“可选颜色”调整高贵宝石项链

▶ 视频位置: 视频\实战255.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战256 利用“自然饱和度”调整情侣背包熊

▶ 视频位置: 视频\实战256.avi
▶ 难易指数: ★☆☆☆☆



实战257 利用“色阶”调整唯美温馨家纺

▶ 视频位置: 视频\实战257.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战258 利用“曲线”调整可爱飞机暖水袋

▶ 视频位置: 视频\实战258.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战259 利用“色相/饱和度”调整可爱卡通小孩

▶ 视频位置: 视频\实战259.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战260 利用“色相/饱和度”调整情侣羽绒服

▶ 视频位置: 视频\实战260.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战261 利用“色彩平衡”调整青春松糕鞋

▶ 视频位置: 视频\实战261.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战262 利用“曝光度”调整紫色抱枕

▶ 视频位置: 视频\实战262.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战263 利用“色阶”调整靓丽格子包包

▶ 视频位置: 视频\实战263.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战264 利用“可选颜色”调整甜美碎花裙

▶ 视频位置: 视频\实战264.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战265 利用“色相/饱和度”调整青春时尚板鞋

▶ 视频位置: 视频\实战265.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战266 利用“曲线”和“可选颜色”调整甜美公主羽绒服

▶ 视频位置: 视频\实战266.avi
▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战267 利用“纯色”调整可爱萌兔耳机

▶ 视频位置: 视频\实战267.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战268 利用“曲线”和“自然饱和度”调整时尚蓝色鞋子

▶ 视频位置: 视频\实战268.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战269 利用“亮度/对比度”调整靓丽公主耳机

▶ 视频位置: 视频\实战269.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战270 利用“曲线”和“色阶”调整甜美马卡龙暖手宝

▶ 视频位置: 视频\实战270.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战271 利用“亮度/对比度”调整猫头鹰保温袋

▶ 视频位置: 视频\实战271.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战272 利用“曲线”调整可爱卡通婴儿

▶ 视频位置: 视频\实战272.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战273 利用“色相/饱和度”调整可爱小马摆件

▶ 视频位置: 视频\实战273.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战274 利用“色相/饱和度”调整可爱阿狸

▶ 视频位置: 视频\实战274.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战275 利用“可选颜色”调整精品陶瓷茶杯

▶ 视频位置: 视频\实战275.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战276 利用“色相/饱和度”调整宝石手链

▶ 视频位置: 视频\实战276.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战277 利用“色相/饱和度”调整风情长裙

▶ 视频位置: 视频\实战277.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战278 校正偏色鞋子

▶ 视频位置: 视频\实战278.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战279 校正偏色抱枕

▶ 视频位置: 视频\实战279.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战280 为播放器更改颜色

▶ 视频位置: 视频\实战280.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战281 为iPhone机身更换颜色

▶ 视频位置: 视频\实战281.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战282 调整蓝色英伦鞋

▶ 视频位置: 视频\实战282.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战283 为移动电源更换颜色

▶ 视频位置: 视频\实战283.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战284 利用“阴影/高光”调整精致日式小台灯

▶ 视频位置: 视频\实战284.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战285 利用“可选颜色”调整复古情侣表

▶ 视频位置: 视频\实战285.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战286 利用“曲线”调整品质牛皮登山鞋

▶ 视频位置: 视频\实战286.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战287 利用“可选颜色”调整可爱旅行包

▶ 视频位置: 视频\实战287.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战288 利用“色相/饱和度”调整精品萌猴小挂饰

▶ 视频位置: 视频\实战288.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战289 利用“照片滤镜”调整奢侈钱包

▶ 视频位置: 视频\实战289.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战290 利用“曲线”和“照片滤镜”调整高档牛皮鞋

▶ 视频位置: 视频\实战290.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战291 利用“曲线”和“可选颜色”调整富贵手镯

▶ 视频位置: 视频\实战291.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战292 利用“曲线”调整品质珍珠耳坠

▶ 视频位置: 视频\实战292.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战293 利用“曝光度”调整英伦手提包

▶ 视频位置: 视频\实战293.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战294 利用“照片滤镜”调整质感手工靴

▶ 视频位置: 视频\实战294.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战295 利用“色相/饱和度”调整精美猪皮钱包

▶ 视频位置: 视频\实战295.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆



实战296 利用“曲线”和“自然饱和度”调整可爱鸭舌帽

▶ 视频位置: 视频\实战296.avi

▶ 难易指数: ★★☆☆☆

