

史家之绝唱
无韵之『离骚』

史记

全编

(汉)司马迁◎著 尹立杰◎主编



- 通古今之变，成一家之言
- 一部记述历史又超越历史的千年经典

北京日报出版社

史记

全编

(汉)司马迁◎著 尹立杰◎主编



北京日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

史记全编 / (汉) 司马迁著 ; 尹立杰主编 . — 北京 :
北京日报出版社 , 2016. 12

ISBN 978-7-5477-1829-2

I . ① 史… II . ① 司… ② 尹… III . ① 中国历史—古代史—纪
传体 IV . ① K204.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 231592 号

史记全编

出版发行 : 北京日报出版社

地 址 : 北京市东城区东单三条 8-16 号东方广场配楼四层

邮 编 : 100005

电 话 : 发行部 : (010) 65255876

总编室 : (010) 65252135

印 刷 : 北京文昌阁彩色印刷有限责任公司

经 销 : 各地新华书店

版 次 : 2016 年 12 月第 1 版

2016 年 12 月第 1 次印刷

开 本 : 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张 : 20

字 数 : 300 千字

定 价 : 39.80 元

版权所有 , 侵权必究 , 未经许可 , 不得转载

《九思国学院》系列丛书

编委会

主 编：迟双明

副主编：蔡 践 党 博

编 委：孙红颖 杨 敬 庞莉莉

任娟霞 李向峰 朱雅婷

魏 冰 汪本帅 陈玉潇

段雪莲 任 哲

总策划：九思国学院

精要阅览

1. 了解司马迁

司马迁（前145—前90年），字子长，司马谈之子，夏阳（今陕西韩城南）人，一说龙门（即禹公口。在今山西河津西北和陕西韩城东北间）人。早年受学于孔安国、董仲舒，漫游各地，了解风俗，采集传闻。初任郎中，奉使西南。汉武帝元封三年（前108年）任太史令，后因替李陵败降匈奴之事辩解而触怒了武帝，被处以宫刑。受刑后，他忍辱含垢，以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，坚持完成了五十万言的历史巨著——《史记》。

2. 《史记》是一部怎样的书

《史记》是中国第一部纪传体通史，是我国历史学上一个划时代的标志，被公认为中国史书的典范。

全书包括本纪、表、书、世家和列传，共一百三十篇。“本纪”除《秦本纪》外，都是叙述历代最高统治者帝王的政迹；“表”是各个历史时期的简单大事记，是全书叙事的联络和补充；“书”是个别事件的始末文献，它们分别叙述天文、历法、水利、经济、文化、艺术等方面的发展和现状，与后世的专门科学史相近；“世家”主要叙述贵族侯王的历史；“列传”主要是各种不同类型、不同阶层人物的传记，少数列传则是叙述国外和国内少数民族君长统治的历史。《史记》就是通过这样五种不同的体例和它们之间的相互配合和补充而构成了完整的体系。

《史记》的记事，上自黄帝，下至武帝太初年间（前104年—前101年），全面地叙述了我国上古至汉初三千年左右的政治、经济、文化多方面的历史发展，是对我国古代历史的伟大总结。

3. 《史记》的魅力何在

《史记》的魅力究竟何在？我们可以从钱谷融先生的见解中得到启示：

“一切被我们当作宝贵的遗产而继承下来的过去的文学作品，其所以到今天还能为我们所喜爱、所珍视，原因可能是很多的，但最基本的一点，却是因为其中浸润着深厚的人道主义精神，因为作者是一种用尊重人、同情人的态度来描写人、对待人的。”

《史记》所渗透的人文精神是多方面的，主要有：以立德、立功、立言为宗旨以求青史留名的积极入世精神，忍辱含垢、历尽艰辛而百折不挠、自强不息的进取精神，舍生取义、赴汤蹈火的勇于牺牲精神，批判暴政酷刑、呼唤世间真情的人道主义精神，立志高远、义不受辱的人格自尊精神。

可以说，《史记》中一系列血肉丰满的人物形象，从不同侧面集中体现了上述精神，许多人物成为后代作家仰慕和思索的对象，给他们以鼓舞和启迪。

4.《史记》中体现了怎样的写作思想

司马迁作为一位伟大的历史学家和文学家，呕心沥血编写成的《史记》不仅向世人展示了强烈的人文精神，也留下了具有深刻意义的写作思想。其敢于突破形式主义、敢于创新的精神最应该被现代写作所继承和弘扬。

司马迁“其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录”。他以批判为前提，批判地继承了百家思想；以严谨实录的精神，最大限度地撰写了客观的历史事实；以评价分明的态度，重视每一阶层的人和每一个历史人物的评价。除此之外，书中的写作技巧、文章风格、语言特点等无不成为后世文学的楷模。

5.《史记》对现代人有何种启示

古人云：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。”历史是一面镜子，多少兴衰荣辱都映于其中。所以我们读《史记》不仅可以丰富历史知识，最主要的是可以以史为镜，探寻社会发展和国家兴亡的规律、经验和教训，寻找人生道路上的坐标。

前言

《史记》是我国著名史学家司马迁所著的史学巨著，列“二十四史”之首，展示了从传说中的黄帝到汉武帝太初四年（前101年）的三千年左右的历史画卷，被鲁迅誉为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。其与班固的《汉书》，范曄、司马彪的《后汉书》，陈寿的《三国志》合称“前四史”，与司马光的《资治通鉴》并称“史学双璧”。

据《史记·太史公自序》，《史记》全书本纪十二篇，表十篇，书八篇，世家三十篇，列传七十篇，共一百三十篇。其叙事采用了综合性的叙事模式，包含了记言、纪事、编年、国别等多种形式，开创纪传体史书“本纪、列传、世家、书志、表”的体例。它包罗万象，而又融会贯通，脉络清晰，“王迹所兴，原始察终，见盛观衰，论考之行事”（《史记·太史公自序》），所谓“究天人之际，通古今之变，成一家之言”，详实地记录了哲学、政治、经济、文学、美学、天文、地理、人才、伦理道德甚至医学等各个方面的发展状况，几乎囊括了当时人类思想活动的各个方面，堪称一部百科全书式的鸿篇巨制。

《史记》取材相当广泛。当时社会上流传的《世本》《国语》《国策》《秦记》《楚汉春秋》，以及诸子百家等著作和国家的文书档案以及实地调查获取的材料都是司马迁写作《史记》的重要材料来源。特别可贵的是司马迁对搜集的材料做了认真的分析和选择，淘汰了一些无稽之谈。对一些不能弄清楚的问题或者采用阙疑的态度或者记载各种不同的说法。由于取材广泛，修史态度严肃认真，所以《史记》记事翔实，内容丰富。

《史记》对后世史学和文学的发展都产生了深远影响。其首创的纪

传体编史方法为后来历代“正史”所传承。同时,《史记》还被认为是一部优秀的文学著作,在中国文学史上有重要地位,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”,有很高的文学价值。

《史记》的文学价值是和作者精心的构思、高度的写作技巧密不可分的。作为一种历史著作,《史记》是忠实于历史事实的记载的,所以刘向、扬雄、班氏父子等都称之为“实录”。但作者却在“实录”的基础上,塑造了鲜明的人物形象,表现了人物思想性格的重要特征,具有极强的艺术感染力,这是《史记》传记的主要特点,也是作者匠心独运的所在。

《史记》在语言上取得了很高的成就。首先是人物语言富于高度个性化特征,如正直口吃的周昌廷之语、毛遂自荐之言,最突出的是陈涉、项羽、刘邦表述早年抱负之语的不同表现。其次是太史公的叙述之言通俗、简练、质朴、生动、传神。太史公把许多古典文籍资料和民间材料提炼加工成符合汉代人语言习惯的书面语。最后,有些语言接近当时的口语,还引用大量的诗赋、民谣、谚语,语言丰富,有很强的表现力,使作品激荡着诗的情韵,富有强烈的抒情色彩,充溢着感人的魄力。

由于受篇幅所限,在编撰本书的过程中,我们省去了《史记》中的“书”和“表”,只收录了本纪、世家、列传中的内容,并且撷取了其中最精彩的部分。

本书包括“原典欣赏”“玄义注释”和“义理评析”三部分。其中“玄义注释”对《史记》文中的一些难以理解的字、词进行解释;“义理评析”在把握《史记》原文要义的基础上,进一步带领读者聆听《史记》中包含的人生哲理和处世方略。“读史以明智,知古以鉴今。”希望通过本书,能帮助您更好地领悟和感受这部史学巨著之不朽的艺术魅力。

打开《史记全编》,让心境沉浸在那散发着悠悠历史之馨香的文字间,任思绪天马行空,体味太史公思想和情感的律动,领略中国古典文学的风采神韵,何其乐哉!

目录 contents

五帝本纪第一 / 1
夏本纪第二 / 7
殷本纪第三 / 9
周本纪第四 / 11
秦本纪第五 / 13
秦始皇本纪第六 / 19
项羽本纪第七 / 24
高祖本纪第八 / 29
吕太后本纪第九 / 33
孝文本纪第十 / 36
孝景本纪第十一 / 40
孝武本纪第十二 / 43
吴太伯世家第一 / 47
齐太公世家第二 / 51
鲁周公世家第三 / 56
燕召公世家第四 / 59
管蔡世家第五 / 64
陈杞世家第六 / 68
卫康叔世家第七 / 70
宋微子世家第八 / 73
晋世家第九 / 77
楚世家第十 / 84
越王勾践世家第十一 / 88



郑世家第十二 / 93
 赵世家第十三 / 95
 魏世家第十四 / 101
 韩世家第十五 / 103
 田敬仲完世家第十六 / 106
 孔子世家第十七 / 109
 陈涉世家第十八 / 113
 外戚世家第十九 / 115
 楚元王世家第二十 / 117
 荆燕世家第二十一 / 119
 齐悼惠王世家第二十二 / 122
 萧相国世家第二十三 / 124
 曹相国世家第二十四 / 126
 留侯世家第二十五 / 128
 陈丞相世家第二十六 / 131
 绛侯周勃世家第二十七 / 133
 梁孝王世家第二十八 / 136
 五宗世家第二十九 / 138
 三王世家第三十 / 140
 伯夷列传第一 / 144
 管晏列传第二 / 146
 老子韩非列传第三 / 149
 司马穰苴列传第四 / 151
 孙子吴起列传第五 / 154



伍子胥列传第六 / 157
仲尼弟子列传第七 / 159
商君列传第八 / 163
苏秦列传第九 / 165
张仪列传第十 / 168
樗里子甘茂列传第十一 / 171
穰侯列传第十二 / 172
白起王翦列传第十三 / 175
孟子荀卿列传第十四 / 177
孟尝君列传第十五 / 180
平原君虞卿列传第十六 / 182
魏公子列传第十七 / 184
春申君列传第十八 / 187
范雎蔡泽列传第十九 / 190
乐毅列传第二十 / 193
廉颇蔺相如列传第二十一 / 196
田单列传第二十二 / 198
鲁仲连邹阳列传第二十三 / 200
屈原贾生列传第二十四 / 204
吕不韦列传第二十五 / 206
刺客列传第二十六 / 208
李斯列传第二十七 / 211
蒙恬列传第二十八 / 213



张耳陈馥列传第二十九 / 215
 魏豹彭越列传第三十 / 217
 黥布列传第三十一 / 219
 淮阴侯列传第三十二 / 222
 韩王信卢绾列传第三十三 / 224
 田儋列传第三十四 / 227
 樊郤滕灌列传第三十五 / 229
 张丞相列传第三十六 / 231
 酈生陆贾列传第三十七 / 233
 傅靳蒯成列传第三十八 / 235
 刘敬叔孙通列传第三十九 / 236
 季布栾布列传第四十 / 238
 袁盎晁错列传第四十一 / 239
 张释之冯唐列传第四十二 / 241
 万石张叔列传第四十三 / 243
 田叔列传第四十四 / 245
 扁鹊仓公列传第四十五 / 247
 吴王濞列传第四十六 / 250
 魏其武安侯列传第四十七 / 252
 韩长孺列传第四十八 / 254
 李将军列传第四十九 / 256
 匈奴列传第五十 / 258
 卫将军骠骑列传第五十一 / 261
 平津侯主父列传第五十二 / 264



南越列传第五十三 / 266
东越列传第五十四 / 268
朝鲜列传第五十五 / 270
西南夷列传第五十六 / 272
司马相如列传第五十七 / 274
淮南衡山列传第五十八 / 276
循吏列传第五十九 / 278
汲郑列传第六十 / 281
儒林列传第六十一 / 283
酷吏列传第六十二 / 285
大宛列传第六十三 / 287
游侠列传第六十四 / 289
佞幸列传第六十五 / 291
滑稽列传第六十六 / 293
日者列传第六十七 / 295
龟策列传第六十八 / 297
货殖列传第六十九 / 299
太史公自序第七十 / 302
参考文献 / 305



五帝本纪第一

【原典欣赏】

黄帝者，少典之子，姓公孙，名曰轩辕。生而神灵，弱而能言，幼而徇齐，长而敦敏，成而聪明。

轩辕之时，神农氏世衰。诸侯相侵伐，暴虐百姓，而神农氏弗能征。于是轩辕乃习用干戈，以征不享，诸侯咸来宾从。而蚩尤最为暴，莫能伐。炎帝欲侵陵诸侯，诸侯咸归轩辕。轩辕乃修德振兵，治五气^①，蓺五种^②，抚万民，度四方，教熊罴貔貅豸虎^③，以与炎帝战于阪泉之野。三战，然后得其志。蚩尤作乱，不用帝命。于是黄帝乃征师诸侯，与蚩尤战于涿鹿之野，遂禽杀蚩尤。而诸侯咸尊轩辕为天子，代神农氏，是为黄帝。天下有不顺者，黄帝从而征之，平者去之，披山通道，未尝宁居。

东至于海，登丸山，及岱宗。西至于空桐，登鸡头。南至于江，登熊、湘。北逐荤粥^④，合符釜山，而邑于涿鹿之阿。迁徙往来无常处，以师兵为营卫。官名皆以云命，为云师。置左右大监，监于万国。万国和，而鬼神山川封禅与为多焉。获宝鼎，迎日推策^⑤。举风后、力牧、常先、大鸿以治民。顺天地之纪，幽明之占，死生之说，存亡之难。时播百谷草木，淳化鸟兽虫蛾，旁罗日月星辰水波土石金玉，劳勤心力耳目，节用水火材物。有土德之瑞，故号黄帝。

黄帝二十五子，其得姓者十四人。

黄帝居轩辕之丘，而娶于西陵之女，是为嫫祖。嫫祖为黄帝正妃，生二子，其后皆有天下：其一曰玄嚣，是为青阳，青阳降居江水；其二曰昌意，降居若水。昌意娶蜀山氏女，曰昌仆，生高阳，高阳有圣德焉。黄帝崩，葬



桥山。其孙昌意之子高阳立，是为帝颡顼也。



帝颡顼高阳者，黄帝之孙而昌意之子也。静渊以有谋，疏通而知事；养材以任地，载时以象天，依鬼神以制义，治气以教化，絜诚以祭祀^⑤。北至于幽陵，南至于交趾，西至于流沙，东至于蟠木。动静之物，大小之神，日月所照，莫不砥属。

帝颡顼生子曰穷蝉。颡顼崩，而玄嚣之孙高辛立，是为帝喾。

帝喾高辛者，黄帝之曾孙也。高辛父曰蛸极，蛸极父曰玄嚣，玄嚣父曰黄帝。自玄嚣与蛸极皆不得在位，至高辛即帝位。高辛于颡顼

为族子。

高辛生而神灵，自言其名。普施利物，不于其身。聪以知远，明以察微。顺天之义，知民之急。仁而威，惠而信，修身而天下服。取地之财而节用之，抚教万民而利海之，历日月而迎送之，明鬼神而敬事之。其色郁郁，其德嶷嶷^⑥。其动也时，其服也土。帝喾溉执中而遍天下，日月所照，风雨所至，莫不从服。

帝喾娶陈锋氏女，生放勋。娶嫫毖氏女，生摯。帝喾崩，而摯代立。帝摯立，不善，而弟放勋立，是为帝尧。

帝尧者，放勋。其仁如天，其知如神。就之如日，望之如云。富而不骄，



贵而不舒。黄收纯衣，彤车乘白马。能明驯德，以亲九族。九族既睦，便章百姓。百姓昭明，合和万国。

乃命羲、和，敬顺昊天，数法日月星辰，敬授民时。分命羲仲，居郁夷，曰暘谷。敬道日出，便程东作。日中，星鸟，以殷中春。其民析，鸟兽字微。申命羲叔，居南交。便程南为，敬致。日永，星火，以正中夏。其民因，鸟兽希革。申命和仲，居西土，曰昧谷。敬道日入，便程西成。夜中，星虚，以正中秋。其民夷易，鸟兽毛毳^⑦。申命和叔，居北方，曰幽都。便在伏物。日短，星昴，以正中冬。其民燠^⑧，鸟兽氄毛^⑨。岁三百六十六日，以闰月正四时。信饬百官，众功皆兴。

尧曰：“谁可顺此事？”放齐曰：“嗣子丹朱开明。”尧曰：“吁！顽凶，不用。”尧又曰：“谁可者？”谦兜曰：“共工旁聚布功，可用。”尧曰：“共工善言，其用僻，似恭漫天，不可。”尧又曰：“嗟，四岳，汤汤洪水滔天，浩浩怀山襄陵，下民其忧，有能使治者？”皆曰鲧可。尧曰：“鲧负命毁族，不可。”岳曰：“异哉，试不可用而已。”尧于是听岳用鲧。九岁，功用不成。

尧曰：“嗟！四岳：朕在位七十载，汝能庸命，践朕位？”岳应曰：“鄙德忝帝位。”尧曰：“悉举贵戚及疏远隐匿者。”众皆言于尧曰：“有矜在民间，曰虞舜。”尧曰：“然，朕闻之。其何如？”岳曰：“盲者子。父顽，母嚚^⑩，弟傲，能和以孝，烝烝治，不至奸。”尧曰：“吾其试哉。”于是尧妻之二女，观其德于二女。舜饬下二女于妫汭，如妇礼。尧善之，乃使舜慎和五典，五典能从。乃遍入百官，百官时序。宾于四门，四门穆穆，诸侯远方宾客皆敬。尧使舜入山林川泽，暴风雷雨，舜行不迷。尧以为圣，召舜曰：“女谋事至而言可绩，三年矣。女登帝位。”舜让于德不怍。正月上日，舜受终于文祖。文祖者，尧大祖也。

于是帝尧老，命舜摄行天子之政，以观天命。舜乃在璇玑玉衡，以齐七政。遂类于上帝，禋于六宗^⑪，望于山川，辩于群神。揖五瑞，择吉月日，见四岳诸牧，班瑞。岁二月，东巡狩，至于岱宗，柴^⑫，望秩于山川。遂见东方君长，合时月正日，同律度量衡，修五礼五玉三帛二生一死为挚，如五器，



卒乃复。五月，南巡狩；八月，西巡狩；十一月，北巡狩：皆如初。归，至于祖祢庙，用特牛礼。五岁一巡狩，群后四朝。遍告以言，明试以功，车服以庸。肇十有二州，决川。象以典刑，流宥五刑，鞭作官刑，扑作教刑，金作赎刑。眚灾过^⑬，赦；怙终贼，刑。钦哉，钦哉，惟刑之静哉！

谏兜进言共工，尧曰不可而试之工师，共工果淫辟。四岳举鲧治鸿水，尧以为不可，岳强请试之，试之而无功，故百姓不便。三苗在江淮、荆州数为乱。于是舜归而言于帝，请流共工于幽陵，以变北狄；放谏兜于崇山，以变南蛮；迁三苗于三危，以变西戎；殛鲧于羽山，以变东夷：四罪而天下咸服。

尧立七十年得舜，二十年而老，令舜摄行天子之政，荐之于天。尧辟位凡二十八年而崩。百姓悲哀，如丧父母。三年，四方莫举乐，以思尧。尧知子丹朱之不肖，不足授天下，于是乃权授舜。授舜，则天下得其利而丹朱病；授丹朱，则天下病而丹朱得其利。尧曰“终不以天下之病而利一人”，而卒授舜以天下。尧崩，三年之丧毕，舜让辟丹朱于南河之南。诸侯朝觐者不之丹朱而之舜，狱讼者不之丹朱而之舜，讴歌者不讴歌丹朱而讴歌舜。舜曰“天也”，夫而后之中国践天子位焉，是为帝舜。

虞舜者，名曰重华。重华父曰瞽叟，瞽叟父曰桥牛，桥牛父曰句望，句望父曰敬康，敬康父曰穷蝉，穷蝉父曰帝颛顼，颛顼父曰昌意：以至舜七世矣。自从穷蝉以至帝舜，皆微为庶人。

舜父瞽叟盲，而舜母死，瞽叟更娶妻而生象，象傲。瞽叟爱后妻子，常欲杀舜，舜避逃；及有小过，则受罪。顺事父及后母与弟，日以笃谨，匪有解。

舜，冀州之人也。舜耕历山，渔雷泽，陶河滨，作什器于寿丘，就时于负夏。舜父瞽叟顽，母嚚，弟象傲，皆欲杀舜。舜顺适不失子道，兄弟孝慈。欲杀，不可得；即求，尝在侧。

舜年二十以孝闻。三十而帝尧问可用者，四岳咸荐虞舜，曰可。于是尧乃以二女妻舜以观其内，使九男与处以观其外。舜居妫汭，内行弥谨。尧二