

影印  
文淵閣

四庫全書

影印

文淵閣四庫全書

第一四〇九冊

北京出版集團公司  
北京出版社

# 本冊目次

## 文章辨體彙選(八)

明 賀復徵編……………一

欽定四庫全書

集部

文章辨體彙選卷五百六十二

欽定四庫全書

文章辨體彙選卷五百六十

明 賀復徵 編

記一考工

吳訥曰金石例云記者紀事之文也西山云記以善  
叙事為主萬貫顧命乃記之祖後人作記未免雜以  
議論后山亦云退之作記記其事耳今之記乃論也  
竊嘗考之記之名始于戴記學記等篇記之文文選

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十

弗載後之作者固以韓退之畫記柳子厚游山諸記  
為體之正然觀韓之燕喜亭記亦微載議論于中至  
柳之記新堂鐵爐則議論之詞多矣迨至歐蘇而下  
始尚有以議論為記者宜乎后山諸老以是為言也  
大抵記者蓋所以備不忘如記營建當記日月之久  
近工費之多少主佐之姓名叙事之後畧作議論以  
結之此為正體至若范文正公之記嚴祠歐陽文忠  
之記畫錦堂蘇東坡之記山房藏書張文潛之記進

詳校官中書<sub>臣</sub>李 采

主事銜<sub>臣</sub>徐以坤覆勘

總校官檢討<sub>臣</sub>何思鈞

校對官中書<sub>臣</sub>高 中

謄錄監生<sub>臣</sub>喬元賦

學篇齋晦翁之作婺源書閣記雖專為議論然其言足以垂世而立教弗害其為體之變也學者以是求之則必有以得之矣 復徵日記如絲之有紀謂編事寔以備遺忘也按記有序事有兼雜議論今列為二體外有排體韻文體律體托物寓意體皆為別體又有墓碑記墳記塔記則皆附于墓誌之條茲不復列

復徵曰考工記一書獨造單行象形制物莫可端倪

欽定四庫全書

文章辨體彙選 卷五百六十

二

郭美命云周漢而上工絕技而文絕調記之所考吾能徵之矣洵然今錄其多半為作記之祖

考工記

自首至周人上與皆記者之本文也凡六條

國有六職百工與居一焉或坐而論道或作而行之或審曲面勢以飭五材以辨民器或通四方之珍異以資之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐而論道謂之王公作而行之謂之士大夫審曲面勢以飭五材以辨民器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅飭力

以長地財謂之農夫治絲麻以成之謂之婦功

與讀預欽勢同

飭音勅辨皮

粵無鑄燕無函秦無廬胡無弓車粵之

無鑄也非無鑄也夫人而能為鑄也燕之無函也非無函也

夫人而能為函也秦之無廬也非無廬也夫人而能為廬也

胡之無弓車也非無弓車也夫人而能為弓車也

粵古越鑄音博下微

此函音含廬音盧夫音扶

知者創物巧者述之守之世謂之工百工之事皆聖人之作也燦金以為刃凝土以為器作車以行陸

作舟以行水此皆聖人之所作也天有時地有氣材有

欽定四庫全書

文章辨體彙選 卷五百六十

三

美工有巧合此四者然後可以為良材美工巧然而不

良則不時不得地氣也

知去聲燦同音朔

橘踰淮而北為枳

鸛鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也鄭之刀宋之斤

魯之削吳粵之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也燕

之角荆之幹矦胡之竒吳粵之金錫此材之美者也天

有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時

以泐水有時以凝有時以澤此天時也

橘音菊枳音只鵒音渠鶴音浴

貉音鶴汶史記云與嵎同謂汶江也陸氏誤音問舊註因釋云魯地非也粵古越矦音墳奇音感上聲泐音勒

釋音 有虞氏上陶夏后氏上匠般人上梓周人上

### 輿 論車 凡二條

故一器而工聚焉者車為多車有六等之數車軫四尺謂之一等戈秘六尺有六寸既建而迪崇於軫四尺謂之二等人長八尺崇於戈四尺謂之三等父長尋有四尺崇於人四尺謂之四等車戟常崇於父四尺謂之五等首矛常有四尺崇於戟四尺謂之六等車謂之六等

#### 欽定四庫全書

文章辨體彙選 卷五百六十

四

之數秘音秘兵媚反迪音以凡察車之道必自載於

地者始也是故察車自輪始凡察車之道欲其樸屬而

微至不樸屬無以為完久也不微至無以為威速也輪

已崇則人不能登也輪已庳則於馬終苦登也故兵

車之輪六尺有六寸田車之輪六尺有三寸乘車之輪

六尺有六寸六尺有六寸之輪軾崇三尺有三寸也加

軾與轡焉四尺也人長八尺登下以為節樸音卜屬音

音卑陀音鮑唐何反乘  
去聲軾音絨轡音卜

### 輪人 凡十三條

輪人為輪斬三材必以其時三材既具巧者和之轂也者以為利轉也輻也者以為直指也牙也者以為固抱也輪敝三材不失職謂之完轂音谷輻音福牙音下敝此望而其輪欲其悞爾而下迪也進而眡之欲其微至也無所取之取諸園也望其輻欲其掣爾而纖也進而眡之欲其肉稱也無所取之取諸易直也望其轂欲其眼也進而眡之欲其幬之廉也無所取之取諸急也眡古視後倣此悞音

#### 欽定四庫全書

文章辨體彙選 卷五百六十

五

也察其齒蚤不齟則輪雖敝不匡經音梗蚤音小同凡

斬轂之道必矩其陰陽陽也者稊理而堅陰也者疏理

而柔是故以火養其陰而齊諸其陽則轂雖敝不斂轂

小而長則柞大而短則摯稊音整蚤音耗柞音責摯音業與後摯不同是

故六分其輪崇以其一為之牙圍參分其牙圍而漆其

二榑其漆內而中誑之以為之轂長以其長為之圍以

其圍之防稍其數五分其轂之長去一以為賢去三以

為軛參三同後微此誦音屈陽音容轂必直陳篆必正

施膠必厚施筋必數憊必負幹既摩革色青白謂之轂

之善數音朔憊音稠參分其轂長二在外一在內以置其輻

凡輻量其鑿深以為輻廣輻廣而鑿淺則是以大抗雖

有良工莫之能固鑿深而輻小則是固有餘而強不足

也鑿音造曹報反後微此抗音元故竝其輻廣以為之弱則雖有重

任轂不折參分其輻之長而殺其一則雖有深泥亦弗

之濂也竝音宏殺去聲濂音沾參分其股圍去一以為散圍揉

欽定四庫全書文章辨體彙選卷五百六十六

輻必齊平沈必均直以指牙牙得則無繫而固不得則

有繫必足見也散音故揉音柔上聲後微此熱音孽六尺有六寸之輪

綆參分寸之二謂之輪之固綆音梗凡為輪行澤者欲

杼行山者欲杼杼以行澤則是刀以割塗也是故塗不

附倅以行山則是搏以行石也是故輪雖敝不齟於鑿

杼音杵直呂反搏音團甄音吞凡揉牙外不廉而內不挫旁不腫謂

之用火之善挫牙卧反是故規之以眡其圓也萬之以眡

其匡也縣之以眡其輻之直也水之以眡其平沈之均

也量其數以黍以眡其同也權之以眡其輕重之倅也

故可規可萬可水可縣可量可權也謂之國工萬矩同縣古懸

輿人 凡三條

輿人為車輪崇車廣衡長參如一謂之參稱參分車廣

去一以為隧參分其隧一在前二在後以揉其式以其

廣之半為之式崇以其隧之半為之較崇綆去聲隧音遂較音角

六分其廣以一為之軫圍參分軾圍去一以為式

圍參分式圍去一以為較圍參分較圍去一以為軛圍

欽定四庫全書文章辨體彙選卷五百六十七

參分軛圍去一以為軛圍軛音對圍者中規方者中矩

立者中縣衡者中水直者如生焉繼者如附焉凡居材

大與小無并大倚小則推引之則絕棧車欲弇飭車欲

侈縣古懸弇音揜

輈人 凡七條

輈人為輈輈有三度軸有三理國馬之輈深四尺有七

寸田馬之輈深四尺駕馬之輈深三尺有三寸軸有三

理一者以為倣也二者以為久也三者以為利也軌前

十尺而策半之輶音舟深去聲下同 凡任木

任正者十分其輶之長以其一為之圍衡任者五分其

長以其一為之圍小於度謂之無任五分其軫間以其

一為之軸圍十分其輶之長以其一為之當免之圍參分

其免圍去一以為頸圍五分其頸圍去一以為踵圍凡

揉輶欲其孫而無弧深孫讀 今夫大車之輶擊其登又

難既克其登其覆車也必易此無故惟輶直且無撓也是

故大車平地既節軒擊之任及其登阨不伏其輶必繼其

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十

牛此無故惟輶直且無撓也故登阨者倍任者也猶能

以登及其下阨也不援其阨必繼其牛後此無故唯輶

直且無撓也輶音至與前擊不同阨音陀即音底猶音秋 是故輶欲頌典

輶深則折淺則負輶注則利準利準則久和則安輶欲

弧而無折經而無絕進則與馬謀退則與人謀終日馳

騁左不捷行數千里馬不契需終歲御衣衽不敝此唯

輶之和也輶音懸與音珍捷聲同契詰結反音孚需舊音奴亂反即履去聲也朱氏音須唱按輶人之需

弓人之需皆與輶同則此亦當作較且與義叶 勸登馬力馬力既竭輶猶能

一取焉良輶環濶自伏兔不至軌七寸軌中有濶謂之

國輶濶音醜又子訓反軌音犯上聲

治氏 凡一條

治氏為殺矢刃長寸圍寸銚十之重三垓戈廣二寸內

倍之胡三之援四之已倨則不入已句則不決長內則

折前短內則不疾是故倨句外博重三銚戟廣寸有半

寸內三之胡四之援五之倨句中矩與刺重三銚銚音托垓

音九倨音據句讀鉤音溝銚音劣

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十

桃氏 凡二條

桃氏為劍臘廣二寸有半寸兩從半之以其臘廣為之

莖圍長倍之中其莖設其後參分其臘廣去一以為首

廣而圍之臘音 身長五其莖長重九銚謂之上制上

士服之身長四其莖長重七銚謂之中制中士服之身

長三其莖長重五銚謂之下制下士服之銚音劣

鳧氏 凡六條

鳧氏為鍾鳧音扶鍾本宜鍾周禮全經皆作鍾今從之 兩鑼謂之銑銑間

謂之于于上謂之鼓鼓上謂之鉦鉦止謂之舞舞上謂

之甬甬上謂之衡鍾縣謂之旋旋蟲謂之幹鍾帶謂之

篆篆間謂之枚枚謂之景于上之攤謂之隧樂音鸞鉦音鮮上聲

于平聲鉦音征縣古懸旋去聲後倣此攤音靡十分其鉦去二以為鉦以其

鉦為之銑間去二分以為之鼓間以其鼓間為之舞脩

去二分以為舞廣以其鉦之長為之甬長以其甬長為

之圍參分其圍去一以為衡圍參分其甬長二在上一

在下以設其旋 薄厚之所震動清濁之所由出侈弇

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十

十

之所由興有說弇音掩說如字 鍾已厚則石已薄則播侈則

柝弇則鬱長甬則震柝音責 是故大鍾十分其鼓間以

其一為之厚小鍾十分其鉦間以其一為之厚鍾大而

短則其聲疾而短間鍾小而長則其聲舒而遠間為遂

六分其厚以其一為之深而圜之

函人 凡四條

函人為甲犀甲七屬兕甲六屬合甲五屬犀甲壽百年

兕甲壽二百年合甲壽三百年屬音燭諸本音注然荀子衣三屬之甲音入聲

則與相連屬之義合也 凡為甲必先為容然後制革權其上旅

與其下旅而重若一以其長為之圍凡甲鍛不摯則不

堅已敝則撓重上聲鍛音斷摯音至 凡察革之道眡其錯空欲

其窻也眡其裏欲其易也眡其朕欲其直也橐之欲其

約也舉而眡之欲其豐也衣之欲其無斷也眡音孔窻音窻

完音介 眡其錯空而窻則革堅也眡其裏而易則

材更也眡其朕而直則制善也橐之而約則周也舉之

而豐則明也衣之無斷則變也

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十

十一

鮑人 凡二條

鮑人之事望而眡之欲其茶白也進而握之欲其柔而

滑也卷而搏之欲其無也也眡其著欲其淺也察其線

欲其藏也茶音徒搏音團 革欲其茶白而疾澣之則

堅欲其柔滑而腥脂之則需引而信之欲其直也信之

而直則取材正也信之而枉則是一方緩一方急也若

苟一方緩一方急則及其用之也必自其急者先裂若

苟自急者先裂則是以博為棧也卷而搏之而不迤則

厚薄序也眡其著而淺則革信也察其線而藏則雖散

不甌音緩腥音淫乙角反需軟同信讀仲機音剪甌音吞

畫績凡二條

畫績之事雜五色東方謂之青南方謂之赤西方謂之白北方謂之黑天謂之玄地謂之黃青與白相次也赤與黑相次也玄與黃相次也青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡績繪

同音漬黼音府黻音弗土以黃其象方天時變火以圜山以章

欽定四庫全書

文章辨體彙選卷五百六十

十三

水以龍鳥獸蛇雜四時五色之位以章之謂之巧凡畫

績之事後素功國即俗圖地蛇同

幌氏凡一條

幌氏凍絲以沅水漚其絲七日去地尺暴之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍凍帛以欄為灰渥淳其帛實諸澤器淫之以蜃清其灰而盥之而揮之而沃之而盥之而塗之而宿之明日沃而盥之晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水凍幌音芒舊本作幌誤蓋幌為巾幕之屬也凍音練沅音稅

漚音歐去聲暴曝同欄音練淫當作淫蜃音純盥音綠

矢人凡三條

矢人為矢鏃矢參分第矢參分一在前二在後兵矢田矢五分二在前三在後殺矢七分三在前四在後參分其長而殺其一五分其長而羽其一以其筈厚為之羽鏃音侯第音弗殺矢之殺入聲殺其之殺音晒筈音即幹音幹上聲水之以辨其陰

陽夾其陰陽以設其比夾其比以設其羽參分其羽以

設其刃則雖有疾風亦弗之能憚矣必長寸圍寸鋌十

欽定四庫全書

文章辨體彙選卷五百六十

十三

之重三禬夾音甲比去聲鋌音挺禬音丸

前弱則俛後弱則翔中弱

則紆中彊則揚羽豐則遲羽殺則趨是故夾而搖之以

眡其豐殺之節也橈之以眡其鴻殺之稱也凡相筈欲

生而搏同搏欲重同重節欲疎同疎欲臬倪音俯紆音迂殺去聲趨

音路眡視同稱相並去聲搏音團

梓人凡九條

梓人為筓虞天下之大獸五脂者膏者羸者羽者鱗者宗廟之事脂者膏者以為牲羸者羽者鱗者以為筓虞

外骨內骨却行仄行連行紆行以脰鳴者以注鳴者以

旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胷鳴者謂之小蟲之屬

以為雕琢音筍虞音舉羸裸同厚脣音口出目短耳

大胃耀後大體短豆若是者謂之羸屬恒有力而不能

走其聲大而宏有力而不能走則於任重宜聲大而宏

則於鍾宜若是者以為鍾虞是故擊其所縣而由其虞

鳴銳喙決吻數目顧豆小體騫腹若是者謂之羽屬恒

無力而輕其聲清揚而遠聞無力而輕則於任輕宜其

聲清揚而遠聞於磬宜若是者以為磬虞故擊其所

縣而由其虞鳴小首而長搏身而鴻若是者謂之鱗屬

以為筍音衍豆即脰喙音義又音吮吻音泚又音列

音朔疾也頻也屢也當音凡攬網援卷之類必深其

爪出其目作其鱗之而深其爪出其目作其鱗之而則

於眦必撥爾而怒苟撥爾而怒則於任重宜且其匪色

必似鳴矣爪不深目不出鱗之而不作則必積爾如委

矣苟積爾如委則加任焉則必如將廢措其匪色必似不

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十

十四

鳴矣攫音脚網舊音色界反即殺去聲昭按正韻削也

滅也衰小也與牙不侔又入聲音生殺之殺牙利

則能殺物當音殺入聲簞筮下從口一本下從石音噬

昭按正韻無此字皆臆度之音然噬從口在旁此簞亦

當從口在下方梓人為飲器勺一升爵一升觚三升獻以爵而酬以

觚一獻而三酬則一豆矣食一豆肉飲一豆酒中人之

食也凡試梓飲器鄉衡而寔不盡梓師罪之觚音孤鄉音向

梓人為侯廣與崇方參分其廣而鵠居一馬上兩個

與其身三下兩個半之上綱與下綱出舌尋緇寸焉音个

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十

十五

個綱音云張皮侯而棲鵠則春以功張五采之侯則遠國

屬張獸侯則王以息燕祭侯之禮以酒脯醢其辭曰

惟若寧侯毋或若女不寧侯不屬於王所故抗而射女

彊飲彊食詒女曾孫諸侯百福臨音海女汝

廬人凡五條

廬人為廬器戈柶六尺有六寸爰長尋有四尺車戟常

酋矛常有四尺夷矛三尋柶音秘史音凡兵無過三

其身過三其身弗能用也而無已又以害人故攻國之

兵欲短守國之兵欲長攻國之人衆行地遠食飲饑且涉山林之阻是故兵欲短守國之人寡食飲飽行地不遠且不涉山林之阻是故兵欲長凡兵句兵欲無彈刺兵欲無蝟是故句兵桿刺兵搏殺兵同彊舉圍欲細細則校刺兵同彊舉圍欲重重欲傳人傳人則密是故侵之句音勾彈音旦蝟音表桿音皮搏音團鼓擊同校音殺傳音附凡為爰五分其長以其一為之被而圍之參分其圍去一以為晉圍五分其晉圍去一以為首圍凡為商矛參分其長二在前一

在後而圍之五分其圍去一以為晉圍參分其晉圍去一以為刺圍凡試廬事置而搖之以眡其蝟也灸諸牆以眡其撓之均也橫而搖之以眡其勁也六建既備車不反覆謂之國工眡視同蝟音灸音救

匠人 凡十二條

匠人建國水地以縣置槲以縣眡以景為規識日出之景與日入之景畫參諸日中之景夜考之極星以正朝

夕縣古懸槲集同景雖古影字此寔音頤

匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社面朝後市市朝一夫涂音塗軌音葵夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三四步四三尺九階四旁兩夾牕白盛門堂三之二室三之一般人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二筵盛音成重平聲度音鐸室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌廟門容大扃七个闔門容小扃三个路門不容乘車之

五个應門二微三个涂塗同扃音網微音平聲个箇同內有九室九嬪居之外有九室九卿朝馬九分其國以為九分九卿治之嬪音貧上分平聲下分去聲王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為都城之制宮隅之制以為諸侯之城制環涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂涂塗同

匠人為溝洫耜廣五寸二耜為耦一耦之伐廣尺深尺謂之畹田首倍之廣二尺深二尺謂之遂洫呼減反耜音似耦音藕

音吠 同 九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里

為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣

二尋深二仞謂之澮專達於川各載其名 凡天下之

地勢西山之間必有川焉大川之上必有涂焉凡溝逆

地防謂之不行水屬不理孫謂之不行稍溝三十里而

廣倍執勢同防音勒屬音注孫遜同稍音消 凡行真水聲折以參伍欲

為淵則句於矩凡溝必因水勢防必因地勢善溝者水

漱之善防者水淫之英讀停折之設反句音溝執勢同救音軟 凡為防廣

欽定四庫全書

文章辨體彙選 卷五百六十

十八

與崇方其網參分去一大防外網凡溝防必一日先深

之以為式里為式然後可以傳衆力凡任索約大汲其

版謂之無任網救同音晒大汲之大音泰 葺屋參分瓦屋四分固

窳倉城逆牆六分堂涂十有二分實其崇三尺牆厚三

尺崇三之葺音威固音滕窳害同涂塗同

車人 凡四條

車人為車柯長三尺博三寸厚一寸有半五分其長以

其一為之首轂長半柯其圍一柯有半輻長一柯有半

其博三寸厚三之一渠三柯者三 行澤者欲短轂行

山者欲長轂短轂則利長轂則安行澤者反縣行山者

反縣反縣則易反縣則完縣音柔 六分其輪崇以其一

為之牙圍柏車轂長一柯其圍二柯其輻一柯其渠二

柯者三五分其輪崇以其一為之牙圍大車崇三柯綆

寸北服二柯有參分柯之二羊車二柯有參分柯之一

柏車二柯綆音餅 凡為轅三其輪崇參分其長二在前

一在後以鑿其鉤徹廣六尺高長六尺徹轅同音隔

欽定四庫全書

文章辨體彙選 卷五百六十

十九

弓人 凡二十條

弓人為弓取六材必以其時六材既聚巧者和之幹也

者以為遠也角也者以為疾也筋也者以為深也膠也

者以為和也絲也者以為固也漆也者以為受霜露也

凡取幹之道七柘為上櫟次之檟桑次之橘次之木

瓜次之荆次之竹為下凡相幹欲赤黑而陽聲赤黑則

鄉心陽聲則遠根凡析幹射遠者用執射深者用直居

幹之道蓄栗不弛則弓不發櫟音意檟音掩相去聲鄉音向析音昔執勢同蓄音

慈栗  
音列

凡相角秋綱者厚春綱者薄樨牛之角直而澤

老牛之角紆而昔疾疾險中瘠牛之角無澤角欲青白

而豐末夫角之本感於剋而休於氣是故柔柔故欲其

執也白也者執之微也夫角之中恒當弓之畏畏也者

必撓撓故欲其堅也青也者堅之微也夫角之末遠於

剋而不休於氣是故脆脆故欲其柔也豐末也者柔之

微也相去聲綱殺同入聲紆音珍昔錯同入聲疾音觀  
剋腦同休煦同執勢同畏古隈脆音翠即俗脆

角長二尺有五寸三色不失理謂之牛戴牛 凡相

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十

二十

膠欲朱色而昔昔也者深瑕而澤紆而搏廉鹿膠青白

馬膠赤白牛膠火赤鼠膠黑魚膠餌犀膠黃凡昵之類

不能方昔紆音見上搏音團餌  
音耳上聲昵音昵入聲 凡相筋欲小簡而長

大結而澤小簡而長大結而澤則其為獸必剋以為弓

則豈異於其獸筋欲散之散剋音 漆欲測絲欲沈得

此六材之全然後可以為良 凡為弓冬析幹而春液

角夏治筋秋合三材寒奠體冰析滲冬析幹則易春液

角則合夏治筋則不煩秋合三材則合寒奠體則張

不流水析滲則審環春被弦則一年之事奠音定析音  
昔滲音醢二

則合之合  
俱當作洽 析幹必倫析角無邪斷目必茶斷目不茶

則及其大修也筋代之受病夫目也者必彊彊者在內

而摩其筋夫筋之所由憺恒由此作故角三液而幹再

液厚其帑則木堅薄其帑則需茶當作舒憺音詹帑音  
奴下同一本作帑音如

需軟 是故厚其液而節其帑約之不皆約疏數必伴

斷摯必中膠之必均斷摯不中膠之不均則及其大修

也角代之受病夫懷膠於內而摩其角夫角之所由挫

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十

三十一

恒由此作凡居角長者以次需恒角而短是謂逆撓引

之則縱釋之則不撓恒角而達譬如終繼非弓之利也

軟音促摯音至需軟同恒音巨去  
聲中從月非從日投音絃繼音屑 今夫爰解中有變

焉故按於挺臂中有柎焉故剋恒角而達引如終繼非

弓之利爰音爰上聲解  
去聲剋音剋 撓幹欲孰於火而無贏撓角

欲孰於火而無燂引筋欲盡而無傷其力鬻膠欲孰而

水火相得然則居旱亦不動居濕亦不動撓音同孰音  
同贏音盈燂

即煇音尋  
鬻音同 苟有賤工必因角幹之濕以為之柔善者

在外動者在內雖善於外必動於內雖善亦弗可以為良

矣凡為弓方其竣而高其柁長其畏而薄其散宛之

無已應下柁之弓末應將興為柁而發必動於綱弓而

羽綱末應將發柁音附畏限同敵藏同宛音弓有六

材焉維幹彊之張如流水維體防之引之中參維角定

之欲宛而無負弦引之如環釋之無失體如環材美工

巧為之時謂之參均角不勝幹幹不勝筋謂之參均量

其力有參均均者三謂之九和九和之弓角與幹權筋

欽定四庫全書文章辨體彙選 卷五百六十 二十三

三倅膠三錡絲三邸漆三蚪上工以有餘下工以不足

參三同聲音振除庚反有參之有陸氏云當作又錡音劣邸音池蚪音語為天子之弓合

九而成規為諸侯之弓合七而成規大夫之弓合五而

成規士之弓合三而成規弓長六尺有六寸謂之上

制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓

長六尺謂之下制下士服之凡為弓各因其君之躬

志慮血氣豐肉而短寬緩以茶若是者為之危弓危弓

為之安夫骨直以立忿執以奔若是者為之安弓安弓

為之危夫茶當作舒執勢同其人安其弓安其矢安則莫能

以速中且不深其人危其弓危其矢危則莫能以愿中

中去聲應音願往體多來體寡謂之夾庾之屬利射侯與戈

往體寡來體多謂之王弓之屬利射革與質往體來體

若一謂之唐弓之屬利射深庾音庚大和無濶其次筋

角皆有濶而深其次有濶而疏其次角無濶合濶若皆手文

角環濶牛筋黃濶麋筋斥蠖濶和弓較摩濶音醜又子郭反較古擊覆之而角至謂之句弓覆之而幹至謂

之侯弓覆之而筋至謂之深弓

欽定四庫全書文章辨體彙選 卷五百六十 二十三

文章辨體彙選卷五百六十

欽定四庫全書

文章辨體彙選卷五百六十一

明 賀復徵 編

記二 敘事體後  
同 學宮

國學新修五經壁記 唐 劉禹錫

初大厯中名儒張籍為國子司業始詳定五經書於講堂東西廂之壁辨齊魯之音取其宜考古今之文取其正繇是諸生之師心曲學偏聽臆說咸束而歸於大同

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十一

揭揭高懸積六十載崩剝污蟻泯然不鮮今天子尚文章尊典藉于苑囿不加尺椽而成均以治國學上言遽賜千萬時祭酒皞寔尸之博士公肅寔佐之國庠重嚴過者必軾遂以羨贏再新壁書懲前土塗不克以壽乃折堅木負墉而比之其製如版牘而高廣其平如粉澤而潔滑背施陰闕使衆如一附離之際無迹而尋堂皇靚深兩屋相照申命國子能通法書者分章揆日懸其業而繕寫焉筆削既成讐校既精白黑彬班瞭然飛動

以蒙來求煥若星辰以敬來趨肅如神明以疑來質決若著蔡由京師而風天下覃及九譯咸知宗師非止服縫掖者鑽仰而已於是學官陳師正等暨生徒凡四百二十有八人請金石刻且歌曰我有學宇既傾而成之我有壁經既昧而明之孰規模之孰發揮之祭酒維齊博士維韋俾我學徒弦詠以時切切祈祈不遑不嬉庶乎適人來來我詩時余為禮部郎凡瞽宗之事得以開決故書之以移史官宜附于文志

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十一

吉州學記 宋 歐陽修

慶厯三年秋天子開天章閣召政事之臣八人問治天下其要有幾施於今者宜何先使坐而書以對八人者皆震恐失位俯伏頓首言此非愚臣所能及惟陛下所欲為則天下幸甚於是詔書屢下勸農桑責吏課舉賢才其明年三月遂詔天下皆立學置學官之員然後海隅徼塞四方萬里之外莫不皆有學嗚呼盛矣學校王政之本也古者致治之盛衰視其學之興廢記曰國有

學遂有序黨有庠家有塾此三代極盛之時大備之制也宋興蓋八十有四年而天下之學始克大立豈非盛美之事湏其久而後至于大備歟是以詔下之日臣民喜幸而奔走就事者以後為羞其年十月吉州之學成州舊有夫子廟在城之西北今知州事李侯寬之至也謀與州人遷而大之以為學舍事方上請而詔已下學遂以成李侯治吉敏而有方其作學也吉之士率其私錢一百五十萬以助用人之力積二萬二千工而人不

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十一

三

以為勞其良材堅甃之用凡二十二萬三千五百而不以為多學有堂庭齋講有藏書之閣有賓客之位有遊息之亭嚴嚴翼翼壯偉闕耀而人不以為侈既成而來學者常三百餘人予世家于吉而濫官於朝進不能贊揚天子之盛美退不得與諸生揖讓乎其中然予聞教學之法本於人性磨揉遷革使趨於善其勉於人者勤其入於人者漸善教者以不倦之意湏遲久之功至於禮讓興行而風俗純美然後為學之成今州縣之吏

不得久其職而躬親其教化也故李侯之績及於學之立而不及待其成惟後之人毋廢慢天子之詔而怠以中止幸予他日因得歸榮故鄉而謁於學門將見吉之士皆道德明秀而可為公卿問於其俗而婚喪飲食皆中禮節入於其里而長幼相孝慈於其家行於其郊而少者扶其羸老壯者代其負荷於道路然後樂學之道成而得時從先生耆老席於衆賓之後聽鄉樂之歌飲獻酬之酒以詩頌天子太平之功而周覽學舍思咏

欽定四庫全書

文章辨體彙選  
卷五百六十一

四

李侯之遺愛不亦美哉故於其始成也刻辭於石而立諸其廡以俟

吳郡州學六經閣記

張伯玉

六經閣諸子百家皆在焉不書尊經也吳郡州學始由高平范公經緝之至今尚書富郎中十年更入政學始大成而六經閣又建先時書籍草創未暇完緝厨之後廡澤地汙晦日滋散脫觀者惻然至是富公始與吳邑長洲二大夫以學本之餘錢僦之市材直公堂之南臨