

教师
月刊

2015.3

王木春：
我的教育省思

一个真正优秀的教育者，肯定是一个深刻的反思者，因为他向自己举起手术刀，不断删除人性中的阴暗面，走向自我完善；同时，因为反思，因为清楚自己的局限，他更容易自觉地去同情别人，宽容别人，欣赏别人。

——王木春

王木春：我的教育省思

月刊

月刊

图书在版编目(CIP)数据

王木春: 我的教育省思 / 教师月刊编辑部编. — 上海: 华东师范大学出版社, 2014.7
ISBN 978-7-5675-2375-3

I. ①王… II. ①教… III. ①教育研究-中国 IV. ①G52

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第173104号

王木春: 我的教育省思

主编 李永梅 林茶居
责任编辑 程晓云
审读编辑 杨 坤 卢风保
设计 钱今言

出版发行 华东师范大学出版社
社址 上海市中山北路3663号
网址 www.ecnupress.com.cn
电话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537
邮购电话 021-62869887
邮购地址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口 邮编 200062
网店 <http://hdsdcs.tmall.com/>

印刷者 北京密兴印刷有限公司
开本 700×1000 16开
印张 8
字数 150千字
版次 2015年3月第一版
印次 2015年3月第一次
书号 ISBN 978-7-5675-2375-3/G·7548
定价 16.00元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社调换或电话021-62865537联系)

主编 李永梅 林茶居

首席编辑 朱永通

编辑部副主任 程晓云

编辑 陈俊一

设计 钱今言

市场总监 郭雪丽

区域经理 赵平

编务 蔡璐 何军

封面图片摄影 王木春

邮发代号 82-326

阅读热线 010-82275571

网店地址 <http://hdsdcbs.tmall.com>

王木春：我的教育省思

阅读的困境

文_林茶居

十多年前，我在老家的教育局工作。缘于分管领导朱华彬老师的推动，我所主持的部门组建了一个教师读书班。作为班主任，我自然要在每月一次的活动上做主持、点评、总结之类的事，发言中难免引用一些自己觉得有意思的话语。

那个时候，刚好在集中阅读俄裔美国诗人约瑟夫·布罗茨基的著作，其中，文论集《文明的孩子》里面的一段话，我时时谈起——这是布罗茨基在1987年获得诺贝尔文学奖发表演讲时所说的：“……在这些罪过中，最深重的不是对作者的迫害，不是书刊检查组织，不是书籍的葬身火堆”，“更深重的罪过是，鄙视书，不读书。由于这一罪过，一个人将终身受到惩罚；如果这一罪过是由整个民族犯下的话——这一民族就要因此受到自己历史的惩罚。”

应该说，我当时主要是出自对这位伟大诗人的热爱而转述的，而非出于对阅读之意义的深刻理解，更没有意识到，布罗茨基为什么如此“重视”阅读，为什么将阅读与“民族命运”联系起来。

这些年，因为经常参与策划、组织“大夏书系读书节”的活动，对于阅读及教师阅读的问题，自然关注更多。我发现，与哲学、宗教、语言、美、死亡、爱情、教育等一样，阅读也是古今中外诸多思想家、艺术家、科学家不会绕开的话题。不过，其中更多的是阐释性、演绎性的文字，而实证研究方面的内容可谓严重匮乏。

我曾经设想，“大夏书系读书节”应该有阅读心理学、阅读身体学方面的专题讲座。通过网络搜索发现，国内仅有北京师范大学心理学院的张必隐教授出版过一本《阅读心理学》（就在写作此文时，我刚获知，张必隐教授于2015年1月10日病逝，享年82岁。哀哉！）。至于阅读身体学，“百度”

不到任何信息。

所以也就难怪，面对“电子阅读”、“网络阅读”对“纸质阅读”、“书本阅读”的挤压，人们如此紧张和恐慌。对于何谓阅读，对于阅读何为，对于“阅读如何发生”，我们本来就缺乏科学的认知，缺乏心理学、身体学意义上的准确描述。当然，阅读本身亦如教育一样，早就成为越来越强大的技术文化阴影下的一种“现代性焦虑”——人们大都认同阅读的意义，但几乎无法从社会生活中抓取到有现实说服力的对应物和“证据”。

自第一次工业革命特别是第二次工业革命以来，不管经济、军事还是体育、教育，技术以及以技术、技术思维为核心的知识正在发挥愈来愈关键的作用，而网络时代从广度和深度上加剧了这个趋势。“技术革命”成为最容易让人激奋的语词和事件，也最能带来市场份额和关注度。

这个大势体现在社会生活中，就是量化、速度、规模等技术谱系内的话语日益凸显，而人文、审美、心灵等形而上存在显得可有可无。那些不能马上产生作用、不能迅速转化为效益和一时还无法进行意义确证的东西，一律被排除在外——人们似乎已经忘记，恰恰是那些被认为无用的东西，解释了什么东西可以马上产生作用、为什么可以产生作用和怎么产生作用。

当下社会，更需要的是能够充分盘活各种资源为己所用的技术官员，能够设计出低成本项目方案的技术专家，能够高效率完成任务的技术骨干，以及赞美各种技术和技术文化的“宣传队”，而不是追求生命独特性的艺术家，不是满怀忧患的知识分子，不是迷恋于形而上追问的思想者。诸如“富有团队意识”、“执行力强”等，正是当下人才标准的关键指标。它们决定了纪律、训练、统一、竞争、集体，必然成为学校教育及各种职场生活、社会生活中最具常态性和活跃度的基本要素，而一切如阅读、思考这样的个性化活动、必须顺应人之天性的活动，只能成为依附和点缀，甚至不受欢迎。

网络时代，书籍被挤到一边是必然现象。但也应该看到，阅读正在以更多的方式延展、变化。尤其要注意到，孩子们的阅读品质可能在下降，而阅读趣味、阅读取向、阅读载体却变得越来越多元。只不过，在校园里和课堂上，我们看到的，只是我们想看到的。“懂事”的孩子都知道，阅读也是需要讲纪律的，最好是能在集体生活中被表彰为“读书积极分子”。这是更大的“阅读的困境”，是成人深陷“阅读的困境”后挖出的精神之坑。^[1]

专栏 >

- 006 一百年前的“新青年”学生 _ 周勇
- 010 从迟到看教育文化 _ 朱永通
- 013 帮助新教师形成积极的“自我观” _ 叶菊艳

封面 >

- 016 王木春：我的教育省思

人物 >

- 042 **名家** 朱逸森 教师一定不能有架子 _ 汤涛 胡琨

现场 >

- 049 **记事** 那时候的老师 _ 包祥
把“怯生生”改成“胆怯” _ 朱煜
- 055 **观察** 热闹的语文，寂寞的语文 _ 唐金龙
教师需要什么样的培训 _ 徐兆宏
- 079 **管理** “治教育若烹小鲜” _ 李迪
- 084 **海外** 美国学校师生的“隔离” _ 陈智勇
韩国修学游见闻 _ 王子依依
- 089 **吴非说** 期待客观公正的教育评价
- 091 **朱永新答** 寻找并肩飞翔的伙伴 —— 答金飞宇老师

话题 >

093

好家长的故事

坏家长，好家长 _ 庄华涛

歌声 _ 梅志军

洋爸 _ 陈孝花

家长会上的分享 _ 姚贺国

小强的爷爷 _ 夏美丽

“一两年的时间还是耽误得起的” _ 张青娟

阅读 >

107

我的教育美学 _ 杨斌

112

大脑的事情 _ 冷玉斌

人文 >

115

如果只有七个学生 _ 邓方

121

那么稚嫩，就是掩不住的美好 _ 项生招

视窗 >

057

校园 深圳市凤凰山小学

062

读书会 成都市泡桐树小学（天府校区）“桐下读吧”

064

家 有妈的地方就有家 _ 卜庆振

066

大夏 钱梦龙：寻找教师的价值

周国平：追寻教育的意义

070

报道 华东师范大学出版社2014年度十大好书

一百年前的“新青年”学生

文_周勇

周勇 华东师范大学教育高等研究院副院长，教授、博士生导师

胡适、钱穆、毛泽东以及本文要叙及的张闻天、陶行知等，均出生于1890年代，系一百年前的“90后”学生。这代学生中，有“无数”人一到社会上，即变成了“逛窑子、打麻雀、吃鸦片、喝鸩酒的废人”（张闻天语）。但也有“无数”人，因受国内外“新思潮”、“新文化”和“历史潮流”的洗礼，尚未毕业便把自己塑造成了史无前例的“新青年”，并在接下来的奋斗生涯中，逐渐使传统中国在政治、社会、文化等层面发生了天翻地覆的变革。这一伟大成就放在整个世界史上，也堪称绝无仅有——在西方，无论是“迷惘一代”学生，还是“造反一代”学生，均未实现再造西方“资本主义”体制的理想。

1919年5月4日，“五四运动”爆发，时在南京河海工程学校求学的张闻天正式成为一名“新青年”。当时，4000名“新青年”聚集在南京体育馆，高呼“拥护国权、发扬民权、协力同心、生死以之”，张闻天是其中的“活跃分子”。之后，为“改造社会”，他一面动员同学到各地作社会调查，一面撰文揭露反动军阀罪行，批判新闻出版界没有社会良知，热衷于宣传封建迷信、香草美人。

秋季，张闻天转学至上海，开始“白天学法语，夜间习工艺”的工读生活。他曾为社会理想难以实现感到惆怅，梦想自己生活在田园世界。但这只是一时走神，真正的他一直奔走在讨论各种社会问题、译书传播新思想、

联络同志成立组织等当时种种新文化运动的前沿。忙到1922年，他决定赴美留学。临行前，他在著名的《东方杂志》上发表了国内首篇评论歌德的《浮士德》的文章，希望“保守的、苟安的中国人”学习浮士德精神，“到生命海中，去体尝人生的真味”。

是年9月，张闻天抵达美国加州大学伯克利分校，开始了新一段勤工俭学的岁月。当时，菲茨杰拉德已出版其成名作《人间天堂》，将美国1920年代称为“爵士时代”，其基本特征是纽约“上流社会”的“纸醉金迷”。张闻天虽然远离纽约，但很快便对美国中产阶级主流社会有了深刻体验。从他根据自己的留美经历写成的小说《旅途》来看，他甚至遇到了一位真心爱他的美国中产阶级女生。这个女生堪称“贤妻良母”，但张闻天不爱她，不光因为自己作为“新青年”，厌恶“贤妻良母”，更因为他“痛恨美国中产阶级文化（崇拜金钱物质）”。

他写信向郁达夫倾诉来美后的失望与寂寞，觉得自己“又走到了人生的末路”。1920年代的菲茨杰拉德被称为“迷惘一代”，在当时“纸醉金迷”的现实社会中无法找到有意义的生活，“迷惘一代”这个称呼及其背后的社会分裂，或许也适合用来描述同一时期的留美中国“新青年”张闻天。但与“浪漫自我中心主义者”菲茨杰拉德直到酗酒而死也未摆脱迷惘不同，张闻天固然也像“浪漫自我中心主义者”，并会因为现实中无处安顿自我而陷入迷惘与痛苦，然而他终究还有另一种人生理想，那便是拯救民族和“改造社会”。

言外之意，相比于美国1920年代的“迷惘一代”身陷“小我”不能自拔，张闻天等同辈中国“新青年”学生除了“小我”外，还有一个由真挚的民族国家情怀和社会历史责任感铸成的“大我”。对此生命差异，我们很容易想到的原因是，菲茨杰拉德等美国“迷惘一代”是在温室里长大的，其祖国并未遭遇“列强”侵略造成的“千年未有”之苦难，在苦难连连的中国长大的张闻天自然会有不同的生命向度。

不过，环境刺激只是外在原因。更重要的因素仍是张闻天内生的生命特质——那种中国“新青年”学子普遍具有的伟大精神。即使置身“纸醉金迷”的西方资本主义社会，他们也能保持这种伟大的精神，而不会成为颓废的“迷惘一代”。当时的西方社会确实容易使学生走向堕落。傅斯年、吴

宓等人留学期间，就发现大多数中国留学生都在疯玩。张闻天是真正的“新青年”，无论美国中产阶级的生活多么诱人，他都没有忘却自己对民族、对国家的历史责任。

不仅如此，张闻天还不忘教育国内学生界，希望国内学生界的所作所为也能彰显“新青年”必有的伟大精神。1923年9月，离开祖国近一年的张闻天在《少年中国》杂志发表《生命的跳跃》一文。这篇文章意在以“新青年”必有的精神来教育国内“一般青年”。当时国内学生界正热衷于创作新文艺，“诗歌与小说的出产量近来一天一天增加”。但张闻天觉得，“国内一般人的作品”中，“没几篇真能使我们满意，使我们感动”，“从它们中间，只嗅到行尸的气味，听到垂死的呻吟”。

此类新文艺都是“青年人的大敌”，“我们都应该起来，去警醒他们！”要让青年学子们明白，“伟大的文艺作品大都是深刻的印象和个人经验的产物。伟大的艺术家大都是在人生的战场中奋斗过来的。他们经历了种种的苦难和快乐才得到一种信仰。他们都信仰未来的光明，信仰真善美，信仰精神的存在及其伟大。”无疑，张闻天的这些文学教导就像座右铭一般，准确界定了一百年前的“新青年”学生究竟应该具有什么样的伟大精神。

只是现状实在令人沮丧，“因为现在的青年都没有坚强的意志，都没有找求信仰和把持信仰的决心，所以不是不能到人生战场中去奋斗，便是一进去即被恶社会所同化了”。而张闻天的立场十分坚定，他说：“我们必定要真能奋斗……我们既然生着没有残病的肢体，（没有）哪一样是我们所不能做的。”这就是张闻天对“新青年”学生应该具有的精神或信仰给出的基本界定：到人生战场中去奋斗，藉此改造个体与社会，创造自由、民主、真正懂得艺术的崭新个体与社会。很明显，张闻天一直都在践行“新青年”学生必有的精神与信仰。

至此该将视野转向陶行知了。1919年5月，张闻天在南京参加“新青年”发起的爱国运动，时在南京高师任教的陶行知也是其中一员，并曾登台演讲。1920年，陶行知也开始深入社会，开辟旨在“改造社会”的“人生战场”。暑假，他和留校学子办起了南京高师首届暑期学校，教平民识字，“他和那些车夫、小贩亲切地谈话，问长问短，决没有大学教授架子”。

一天晚上，陶行知和胡适、任鸿隽等朋友围坐在草地上，大家要他“谈

谈抱负”。陶行知说：“我的志愿就是要用四通八达的教育，来创造一个四通八达的社会。”这一教育改造社会的理想倘若被菲茨杰拉德等“迷惘一代”知道了，定会以为是痴人说梦，但陶行知不仅深信不疑，还“精神十倍的来推行这个理想”。他发现服装的不同使他和广大的民众不能像一家人那样亲近，于是毅然把知识分子的衣服脱掉，换上了棉裤、棉袄和瓜皮帽。

1923年9月，当张闻天在美国琢磨如何教导国内学生养成“新青年”必有的精神与信仰时，陶行知正奔走在国内各地，践行“教育改造社会”的理想。他写信给妹妹，说“十几年的学校教育，渐渐地把我向外国的贵族的方向转移”，但穿上棉袄棉裤后，他又做回了“一个中国的平民”。

信里，他特别提起三年前一个暑假的晚上，他对胡适等人表达的人生“志愿”。他不仅一直在践行自己的人生“志愿”，还鼓励妹妹加入进来，和他一起“用四通八达的教育，来创造一个四通八达的社会”。他说：“一方面我们要打通层层叠叠的横阶级。如贫富、贵贱、老爷小的、太太丫头等，素来是不通气的，我们要把他们沟通。又一方面我们要把深沟坚垒的纵阶级打通。纵阶级的最昭著的是三教九流七十二行、江南江北、浙东浙西、男男女女等等都有恶魔把他们分得太严。这种此疆彼界也非打通不可。”他“深信平民教育一来，这个四通八达的社会不久要降临了”。他还跟妹妹提起，他曾“到南昌监狱里对四百个犯人演讲”，要他们心里“存好的念头”。在自定的人生战场中，为什么陶行知会做出此等常人难以想象的奋斗？答案就在于，他觉得，“我们生在此时，有一定的使命。这使命就是运用我们全副精神，来挽回国家厄运，并创造一个可以安居乐业的社会交与后代”。

写到这里，已不必再去解释一百年前的“新青年”学生究竟具有何种伟大的精神，而大可以认为，就是陶行知所说的真挚使命感，使得他这一代学生异常卓越，并成为中国历史进步的推动力量。由此出发，很自然地会去追问，当代“90后”学生在干什么，又该引导他们形成什么样的精神呢？这是一个事关民族国家未来的教育大问题。笔者能力有限，对此教育大问题，这里只能提点小建议，即当代教师不妨将阅读昔日“新青年”学生的文章、书信和日记列为“教师专业发展”的基本功课，然后寻找适当时机，带领当代“90后”学生一起走入昔日“新青年”学子的人生战场，感受其伟大精神。

从迟到看教育文化

文_朱永通

朱永通 华东师范大学出版社福建策划部主任

女儿读初中后，没有小学时那么从容了。最明显的变化是，每天清晨，她总要边吃边问：“几点了？”一看时间不多了，就匆匆扒几口，草草了事。我反复劝她淡定一点，早餐是第一大事。她总是说知道了，但再吃下去，就要迟到了。每次和她道别后，我就很纠结，是告诉她迟到没那么可怕呢，还是调整时间，让她早点起床？显然，乖顺的女儿视迟到为天大的事，不会听我的，但每天晚上作业做到那么迟，睡眠也很重要呀！我相信，绝大多数父母和我有类似的想法：比起那些宏伟的教育改革方案，孩子的睡眠、吃饭等小事，更值得关注。

迟到，尤其是学生的迟到，是教育生活中的一部分，几乎每天都会发生。值得一说的是，它就像试纸，很快就能检测出不同教育行为的价值含金量。不久前，我去某市一所重点小学，校长带我参观校园。每到一处，他都能结合学校的教育理念，娓娓道来为何如此布置。上课的音乐声响过后，我们恰好走到操场旁的榕树下，这时，两个男生急匆匆地迎面跑来，见到我们，一脸慌张，从动作上看得出，他们有些犹豫，似乎想躲闪。见无处可躲，他们就硬着头皮继续往前跑。我身边的校长突然像变了个人，铁青着脸，往前跨几步，站定，厉声呵斥道：“你们两个是哪个年级哪个班的？已经上课了，知道不知道！”待学生答后，校长手一挥，大喝：“还不跑快点！”校长这个判若两人的行为一下子镇住了我。待缓过神来，我也明白了，不管学

校把理念提炼得多好，把“文化”布置得多妙，只要没有把它们融入到日常的教育行为中，离好教育的距离，还远着呢！

一所学校的文化个性，是由那些看得见的教育行为累积而成的。为什么那么多研究教育的专家，给一线的校长、教师们作培训，虽非隔行，却给人“隔行如隔山”的感觉？原因很简单，他们更多地在新鲜上市的概念、术语乃至“真理”上动脑筋，而非始终用饱含善意的目光透过一个又一个日常的教育行为，去关注每一个孩子。在专家、教育行政部门等各种外在力量的牵引下，许多学校的教育行为不断地偏离轨道，久而久之，就形成了“目中无人”的教育文化。

回到迟到这个话题，我们继续把教育文化还原到学校生活的场景中。先说我身边一个事例。王老师新接手一个七年级的班，第一节班会课，她开宗明义告诉学生，早读课偶尔迟到没关系，关键是早餐要吃好、路上注意安全，但第一节课不允许迟到。期中考试后，王老师带的班在成绩排名上落后了。在年段大会上，年段长指出，王老师的班成绩差与纪律松散有很大关系，尤其是早读课，经常有同学迟到。会后，王老师在班上宣布，根据年段要求，以后早读课不许迟到，若迟到，须整个上午站在后面黑板前听课。不幸的是，接连几周，不断有学生迟到，这些学生只能站着上一个上午的课。上其他学科的课时，老师不忍心，就让这些同学坐回座位。王老师不能天天上午值班，就交代班干部监督，于是教室里经常出现这样的一幕：钟声一响，倘有同学未到，那些曾被罚站过的同学就兴奋异常，待迟到的同学一到，就和班干部一起大声嚷道：“后面站，后面站！”有些“脸皮厚”的学生，就赖在座位上不动，直至同学“揭发”，才极不情愿地站到后面；有些“人缘好”的学生，迟到了，就悄悄地坐到座位上，偶有狐疑的眼光或起哄的声音，就笑笑点头示意，也就躲过了。

王老师前后迥然不同的做法，折射出当下教育界普遍存在的问题。一是，教育有太多随意性。我们的教育深深中了实用主义的“毒”，忽略了太多看似无用的好东西，比如规则教育，培养孩子从小尊重规则的意识，学会在接纳、遵守规则的前提下，享受学习、交友、游玩的自由。在王老师的班上，所谓的规则，实际上是她想变就变，压根儿没有考虑学生的感受以及是否认同。尽管她的动机是“为学生好”，但真实的教育效果却是，学生屈

服于她的威权，不敢反抗，于是大家各显神通，挤破脑袋蒙混过关。今天社会上流行的“唯上是从”的价值观，以及“上有政策，下有对策”的消极行事准则，不能说与此种随意的教育文化没有关系。此外，没有规则意识，意味着很难有秩序。今天，公共场合混乱、无序的状况，往远一点思考，可以从随意性的教育文化中寻觅出一丝线索。二是，教育缺乏起码的同情心，即没有对他人情感及感受的理解与尊重。王老师的惩罚性做法导致的直接后果是，学生之间互相“揭发”，对他人的“不幸”幸灾乐祸，而不是互相悦纳、共同合作。“惩罚”这一教育行为，不仅失去了应有的教育意义，而且极大地阻碍了美好人性的成长。

以上两个问题，归结为一点，即当下许多学校普遍存在的“目中无人”的教育文化。必须申明的是，“目中有人”的教育文化，绝非像有些人所理解的那样，“没有任何约束、放任自由”。就迟到问题而言，所谓“目中有人”，至少包含以下两个内涵：其一，在有明确规则的前提下，对迟到学生的教育行为应具有教育性。比如让学生学会尊重规则，学会承担，有相应的抗挫折心态和能力；其二，采取让学生认同的教育行为。比如，制订惩罚迟到的措施，要有学生的参与。我想，没有哪个学生愿意整个上午站着听课，他们可能更愿意接受如下惩罚：领取志愿服务卡，凡迟到一次，就当一次班级义工，帮当天值日的同学做卫生；或写一篇短小的随笔（不是检讨书）；或在班会课上作一次3分钟的演讲；下午放学后，到操场跑步几圈。

当然，以上各类惩罚措施，在我看来，绝非最好的教育行为，因为一旦拿捏不好分寸，很容易让学生产生消极情绪，从而把上学当作一件难以容忍的苦差事。

近日，我到河南郑州的艾瑞德国际学校听课，发现了很多温暖人心的教育行为，其中尤其令我感动的是：学生迟到，不用喊报到，而是悄悄地坐到座位上，不影响老师和同学；老师和同学也安之若素，转头见到，都是微微一笑。显然，这种“迟到文化”早已内化到学生的日常行为中。

学校是一个讲爱的地方，首先要给孩子安全感和爱的示范。善待迟到的同学，表达的是对身边人真正的爱和包容。

帮助新教师形成积极的“自我观”

文_叶菊艳

叶菊艳 博士，现任职于教育部普通人文社会科学
重点研究基地和北京师范大学教师教育研究中心

最近有师范生来找我“吐槽”，说每次上完学科教学法的课，心里都极其压抑。好不容易有两周不上这门课，所有人都觉得前所未有的幸福，但是接下来又必须在一周内连续补课，所有人的心情又都会跌入谷底。原来，教研员出身的学科教学法教师每次上课都把师范生们批得体无完肤，觉得他们太差，以他们的水平，“休想进入知名中学”，还给学生展示了北京四中特级教师的上课视频，并挖苦说“如果你们有他的皮毛就不错了”。总之，学生每次上完课，都觉得“负能量”满满。

听完学生的“吐槽”，我很心疼，这也让我想到不少新入职教师的类似遭遇：在准备展示课的过程中，总是被教研员、师父等人骂得很惨，自己的想法得不到认可，还要努力按照自己完全无法认同的别人的想法去做。这些新手们当然知道前辈们是为自己好，也能理解，但情绪上的负面体验是不可避免的。

新手教师在学着去“教”的过程中，心理上往往是着急和焦虑的。他们渴望自己的教学行为能够立刻见效并获得他人尤其是“重要他人”的认可，当看到效果不如己意时，内心已经充满自责，此时作为“重要他人”的教研员、师父或教研组长、校长等如果再“火上浇油”，对新教师的从教热情无疑是一种打击。