

孙哲◎著

三火初兴，有人起死，三士争衡，不久自死。
诸葛亮到最后预言到底还有什么样的玄机？

考古笔记

三國

天津出版传媒集团

天津人民出版社

考古笔记

孙哲◎著

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

三国考古笔记 / 孙哲著. -- 天津: 天津人民出版社, 2017.6

ISBN 978-7-201-11324-1

I. ①三… II. ①孙… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第012699号

三国考古笔记
SANGUO KAOGU BIJI

出 版 天津人民出版社
出 版 人 黄 沛
地 址 天津市和平区西康路35号康岳大厦
邮政编码 300051
邮购电话 (022) 23332469
网 址 <http://www.tjrmcbs.com>
电子邮箱 tjrmcbs@126.com

责任编辑 刘子伯

制版印刷 北京盛兰兄弟印刷装订有限公司
经 销 新华书店
开 本 710×1000毫米 1/16
印 张 18
插 页 0插页
字 数 200千字
版次印次 2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷
定 价 36.00 元

版权所有 侵权必究

目录



一、司马鬼石雕 / 001

二、神秘幽来客 / 006

三、汉昭烈帝庙 / 013

四、江山万年图 / 021

五、鲤鱼冲天跳 / 029

六、赵云捧石灯 / 037

七、出水芙蓉障 / 045

八、兵书宝剑峡 / 052

九、千年铁悬棺 / 059

十、幻影连环阵 / 066

十一、九天莲花落 / 073

十二、藏龙村传说 / 080

十三、伏魔长史令 / 088

十四、横闯仙云阁 / 096

十五、艮兑树形阵 / 103

十六、昊天龙王珠 / 110

十七、天光照迷途 / 117

十八、铜楼丧门神 / 124

十九、落雁回廊壁 / 131

二十、悬檐遁甲术 / 139

二十一、蚩兽獠牙盾 / 146

二十二、青衣皂甲人 / 154

二十三、烛火红眼蛇 / 162

二十四、百丈飞箭楼 / 170

二十五、阴风堕龙桥 / 178

二十六、江涛腾龙甲 / 186

二十七、八王泥沼局 / 194

二十八、藤条环形伞 / 201

二十九、飘雪十八钉 / 208

三十、木马流龙舟 / 216

三十一、寻梅照壁雕 / 223

三十二、千眼腐灵芝 / 231

三十三、焚火灵犀照 / 238

三十四、大司农印信 / 246

三十五、宣王神德殿 / 254

三十六、乾坤琉璃壁 / 262

三十七、赤炎混金沙 / 269

三十八、诸葛蜡像尊 / 277

一、司马鬼石雕

2014年初秋，骤雨初歇，寒蝉凄切，在陕西南部汉中市西部勉县城南的定军山上，开满了娇香淡染的白菊花。一朵朵素雅的白菊宛如出尘脱俗的仙子，淡雅幽香，白如凝脂，像是在烘托着人一生不变的高洁情操。

整个定军山的地势极好，前接水取龙形之象，后通山洛藏风纳气之所。坐南向北，古树苍翠，三国时期钟会伐蜀之时，在这里还曾有诸葛亮显圣的传说，由于当时钟会下令军士不得与武侯墓四周割草、伐木，这院内树木茂盛，郁郁葱葱，流传至今，千年古柏还有四十余株，其中一千七百余年的22株，树围一米多长，而一座宏伟高大的定军山武侯庙便横跨在这山岭之中，墓区内汉柏汉桂相映成趣，山环水抱，古木参天。庙宇的楼台亭阁之间庄重森严，香烟缭绕，显示出一股庄穆、肃然

的气势。

武侯祠规模宏大，建筑雄伟，布局适宜。沿着楼阁宝殿一路观瞻，祠内共有七进院落，有汉、晋、唐、宋、元时期历代碑刻数十座，祠前有一高十米有余的牌坊，上书汉丞相“诸葛武侯祠”的字样，走过三顾门廊，最后，在两株千年的汉桂旁，便是三国蜀汉丞相诸葛武侯诸葛亮墓的所在。

一般来说，这种墓庙相连的格局也算多见，可是此处的建筑却是不同寻常，楼阁间的粉刷多为绿瓦红墙，格局分布交错凌乱，且毫无章法可循。加之楼墙颜色以及分布位置的怪异，但凡一人深夜，山岭间的漆黑倒影便会将整个诸葛庙吞噬在黑暗之中。

也正是因为如此，所有来到定军山的游客，一旦邻近傍晚，都必须赶在天黑之前，离开这诸葛庙地域所分布的范围。诸葛庙内这条不成文的规矩，相传自从三国建兴十二年建立这祠堂开始，就被莫名其妙地传承了下来；只要天黑入夜就绝对不允许有人留在山上，渐渐地，口耳相传的条款，延伸至今竟已长达近两千年，着实让人感到异常费解；以致于搞得不少游客意犹未尽，败兴而归……

说来也奇，也就这么一个例外，只有诸葛庙的守陵人可以在深夜留在这定军山上，据说守陵人都是诸葛亮的后人世代相传。沿袭到新中国成立初期，这一代的守陵人诸葛烈便开始肩负起了守护诸葛庙的使命，春夏秋冬，寸步不离，转眼之间，大半辈子的时光都留在了这里。

这一日，初春时节，乍暖还寒，夜空下的定军山平静安详，只是徐徐山风刮来，显得有些清寒透凉。

年过古稀的诸葛烈围着火盆，身上裹着一件长衫式的风衣，独自一人静静地坐在了定军山后山那片开满白菊花的茅草屋跟前，只见他拉伸

着青筋凸起的双手，乍看上去，手指间的指骨竟比常人活活粗了一圈。一双如野猫般会发光的眼睛直勾勾地盯着远处早已伸手不见五指的诸葛庙，那样子就像是在黑暗中也能窥视到所有的一切。

“呜……呜……”突然间，顺着漆黑远处若隐若现的山岭，传来了一阵阵灰狼的嚎叫。

诸葛烈心中猛然一惊，不由皱起了眉头，料想这山岭一带靠近西湖，四周自然地域早已被常年规划，何曾听过会有什么狼群？

想想不妙，诸葛烈抬头望了望诸葛庙的方向，拉紧了身上的风衣，一个猫腰窜进了林子……

高耸的诸葛庙威严地立在黑幕中，整个庙院外红墙环护，绿柳周垂，迎面的三间垂花门楼下，两扇铜门的环口紧紧闭合着。抄手游廊顺着院墙内两边排开，衬着月色下的倒影，一派气势恢宏的景象。

诸葛烈将手轻扣在铜门的铁环上，正想拉动，只觉铜门环口处沾满了一根根纤细的铜丝，正由内而外顺着环口的缝隙凸了出来，传来一阵奇怪的声响。

一见这架势，诸葛烈敏捷地将手缩了回来，整个人的脸色顿时沉了下去。起初在后山听到诡异的狼嚎便觉得这个夜晚有些蹊跷，如今看来，定是有不速之客闯进了这里，竟能无声无息地破解了诸葛庙垂楼铜门上用来夜间防盗的“百官赐龙环”，实在令人匪夷所思。

说实在的，这样的恐惧感对于诸葛烈来说，此生都不曾有过了，这诸葛庙的机关暗器的设计极为巧妙，全是当年姜维依照先祖诸葛亮传下来的卧龙天书内的秘法设计而成，诸葛家后人口口相传那天书中的奥秘，到了如今几乎已是十失有九。眼看这门环上的机关明显已经被人动了手脚，难道靠在院墙内的“影壁垂莲障”根本没起到什么作用？可就

算如此，若是进入内宅的话，靠在假山石上面的“落地棋盘坑”怎会也没有一点警示？

夜已深沉，院落高墙下陷入到死一般的沉寂之中，诸葛亮呆立在了铜门外，几乎已经紧张得听不到自己喘气儿的声音。他深吸了一口气，在铜门外的柳树边，扯了两根手指粗细的树枝，轻轻地塞进了绕在铁环内的铜丝，借着月光开始朝外缓缓拉动……

“吱吱吱”，就在两扇铜门中间的缝隙渐渐张开的一刻，一个巨大的黑影“嗖”的一声站在了院门内的檐廊下，诸葛亮一听到动静，赶忙朝着门缝瞪起了眼睛。

只见那黑影大约两米来高，双臂紧握着一把古时刽子手用来砍下犯人头颅的屠刀。刀刃间弧牙弯口，锋利极了，在月色下闪烁着咄咄逼人的寒光，他还正看着这一切，黑影扭了扭动似乎有些僵硬的身躯，朝着铜门的方向渐渐靠了过来，这般杀人如蒿的预兆，使得四周顿时散发出一股股鬼魅般的气息，阴森恐怖，让人胆战心惊。

诸葛亮疑惑地注视着门缝内渐渐靠近的黑影，耳边不时传来一阵阵石头摩擦着地面的声响，眼看那黑影逼近了垂门布置在宅院中轴线上的“影壁垂莲障”，身躯也逐渐黑压压地倒映在了铜门上……

“好厉害。”诸葛亮眼见地上的机关已经失效，下意识地朝着铜门外的方向缓缓地后退，一步，两步，三步……突然间，一道白光夹杂着呼啸的风声猛然从门缝内横飞了过来。

诸葛亮一个闪身扑倒在了地上，双腿横扫，将地上的泥灰全撒向了铜门的门缝，那道圆形白光侧身飞过，正正地钉在了铜门外的柳树上，乍眼望去，一把板斧状的屠刀已然深深地插入了树干。

眼见形势不妙，诸葛亮匆忙地爬起来，撒腿便朝着靠近院墙外的方

向狂奔而去。这路是世代守陵人秘密修建的捷径，可以跨过院墙内壁，躲开数十种暗器机关从三顾门廊直接到达诸葛墓地，如今来者不善，他唯一的侥幸便是这诸葛墓，因为将近两千年来没有一个人能够破解诸葛墓四周遗留下来的“布置”。

诸葛烈沿着院墙摸索了半天，气喘吁吁地拉开了墙上的暗格，顺着内壁爬进了门廊洞，洞内的灰尘四散扬起，他捂住鼻子，钻了大约四十来米的距离，终于，惊魂未定的他来到了诸葛庙内院直通诸葛墓的三顾门廊。

跨过三顾门廊，内院中全是石子铺成的甬道，诸葛烈摸着黑，绕过了自己曾经千百次游走的大殿，大殿的中央高悬着金漆匾额，上书清代嘉庆皇帝御笔亲书的“鞠躬尽瘁”四个大字，诸葛烈习惯性地朝着曾经看过千百次的匾额扫了一眼，正想继续迈腿，只见那悬挂了匾额的位置竟然空无一物。

顿时犹如晴天霹雳，他只觉浑身一颤，正要上前去看个清楚，没等自己反应过来，之前那个巨大的黑影突然如鬼魅一般顺着大殿诸葛像的高台上腾空扑了下来。

巨大的黑影抖动着无数的灰土，晃动的人形巨石上刻着“宣王”二字，透过大殿的窗户，一抹如霜透照进来的月光下，露出一张阴森恐怖的石脸。

“啊，石……石像……宣……宣王……你……你是……司马……司马懿。”

还没等话说完，那巨大的黑影扭动着石头的身子，寒气逼人地举着屠刀朝着诸葛烈的脑袋猛地砍了下去……

二、神秘幽来客

烈叔的祖上是三国诸葛亮的孙子诸葛京那一辈流传下来的后代，我是成都市区内的一名导游，今年20岁，我叫诸葛星云，一听这名字是个复姓，还算是有些稀罕吧，我和烈叔的家世有些渊源，我的祖上是诸葛亮的哥哥诸葛瑾那一辈流传下来的分支，论辈分，烈叔是我的堂叔伯。

小时候由于家族的缘故，我便独自离开了浙江兰溪的诸葛八卦村，来到了四川成都生活，四川成都是三国蜀汉时期的旧都，汉高祖刘邦当关中王的时候也是在此处发迹成就了大汉的四百年基业。而我则是专门以导游的身份负责向世人传颂三国时期成都的蜀汉文化，例如诸葛亮的诸葛祠，刘备的昭烈庙，赵云赵子龙将军的洗马池，以及黄忠墓等等。我们家族中人的肩膀上每一个人都赋予了传承历史的责任和使命，老家山东临沂诸葛故居，南阳诸葛草庐，湖北襄阳诸葛祠堂等等，只要有诸

葛先祖留下的足迹，都有历代家族中人栖息，繁衍，不断壮大……

当我知道烈叔出事时，距离事发当晚已经整整过去了半个月，由于杀人命案闹得太大，还有神秘的文物雕塑出现，惊动了整个陕西省所有权威的鉴定专家，我连同家族里的很多亲朋连烈叔的最后一面都没见到，这实在是我心里非常遗憾的一件事情。

烈叔他们家那一辈世代守护定军山，称得上是家族中的楷模。不过，在悲伤难过的同时，也让我对这惨案产生了诸多费解的疑团，打小就听家族里的长辈提到过先祖诸葛亮设置在定军山机关布局，尽管事过千年，就算机关暗器失灵，可那件被专家鉴定为深埋在司马懿主陵墓内的石人雕塑重达数吨，为何会无声无息地从千里之外的洛阳跑到了汉中的定军山上？

就在我陷入在这无尽困惑之中时，我一向平淡无奇的导游生活也竟然渐渐因为一个神秘女孩的出现，让我越来越觉得烈叔的那场命案扑朔迷离……

成都风华旅游车站。

整个车站外，挤满了待客的的士、三诸葛先生车、微型车、承租的公交客车、在候车室里，人声鼎沸，只听见广播里不时传来提醒乘客上车的提示音。

一辆从九寨沟驶来成都的金龙旅游大巴准时准点地停靠在站台，车门安静轻巧地滑开。习惯了车内凉爽的乘客步出车门，无一例外地抱怨着炎夏。

我按照公司的指示，靠在站台口不远处，晃悠着手里写有“蒋微娜”的纸牌晒在太阳下，汗流浹背地望着从那辆大巴里出来的乘客，据说今天的这位女士是来自澳门的贵宾，旅行社还特别交代要一对一进行

陪护。

我环视了四周，等了半天，眼看出口处的人都快走完了，却还是没有接到要接的人，正在纳闷之际，不远处，一位黑发披肩穿着白色连衣裙的妙龄女子，犹如一阵宜人的凉风朝着我扑面而来。

我收回视线，看着向我渐渐靠近的那个妙龄女子试探性地喊道：“蒋微娜？请问您是蒋微娜小姐吗？”

那女子缓缓地走到了我的面前，轻轻地露出了一个甜美的微笑，“是的，你接到我了。”

我看着她愣了几秒，这才回过神来，“美丽的小姐，欢迎您来到美丽的四川，来到这历史悠久的成都。”

“你的反应真不如我想象中敏捷，好吧，幸会幸会，希望我没选错这次行程的向导。”蒋微娜粲然一笑，下意识地伸出了右手。

我僵硬地将手伸了出去，听到她这么一说，反倒显得有些不好意思，“愿意效劳，愿意效劳……”

大约十来分钟的时间，费了九牛二虎之力，我终于将蒋微娜的行李全部塞进了导游专用车的后排，“微娜，先带你去下榻的宾馆吧。”

“我们去的酒店叫什么？”蒋微娜坐好，边系安全带边问。

“龙腾酒店，不管是国内还是国外的游客通常都很喜欢住那里，特别适合你们这些阔少阔太，富二代，海外华侨，港澳同胞。”我一扭钥匙，发动汽车，打开空调。

“你呢？那你住哪儿？诸葛先生。”蒋微娜侧过头看着我。

“我？我当然住家里啊，你知道我是本地人。”我觉得蒋微娜这话问得有些好笑。

“你不跟我一起住？”蒋微娜有些惊讶，看表情似乎这不在意料

之中。

“什么？我跟你住？”我陡然将车熄了火，直视着蒋微娜的眼睛，抑扬顿挫地说，“我，是一个导游，不——提供——其他——服务，微娜您……。”

“啊……”蒋微娜愣住了，旋即哈哈大笑起来。

“你笑什么笑！”我感到有些恼怒。

“啊……哈哈……没有……没有哈……哈……”蒋微娜止不住笑意，不得不用手捂住了嘴巴。

“抱歉！我说错了，让你误会了……诸葛先生，不，我的意思是我想住在距离武侯祠比较近一点的客栈，和你一起。”蒋微娜终于停住笑，正色道。

“你……你什么意思？你要住客栈？”我正了正身子，依旧显得有些拘谨。

“是这样的，诸葛先生，不瞒你说，其实我的祖籍就是成都的。20个世纪我的曾祖父去了澳门，从此便再没回来过，他非常热爱这片土地。所以我想多花些时间了解这里的历史和人文地貌。”

“武侯祠，昭烈庙在一起算你半天时间，杜甫草堂算你半天，还有都江堰啊什么的，杂七杂八，你在成都三天时间管够了，之后还可以去去峨眉，青城，九寨什么的，不过那边的线路就不归我这边接待了。”我点了一根烟，开始有些放松下来。

“不，不是这样的，诸葛先生，我此次从澳门回来，并不仅仅是走马观花地看几处成都的景点就离开的，其实……我想我会有很多东西需要请教你，如果你能一起住客栈……当然，我们不是住同一个房间。”蒋微娜害羞地解释着，脸颊泛起了一丝红晕。

我注视着蒋微娜的眼睛，长吁了一口气，开始觉得有些疑惑，“你请教我什么呢？我也就是一个导游而已。”

“我查过，你是这边旅行社最熟悉三国蜀汉文化的导游，而且你居然姓诸葛，我在出游人员接待名单里，一眼就挑中了你的名字，独特而新奇。诸葛先生，我的曾祖父酷爱中国历史，我真的希望能借寻根问祖之际，多了解、多认识一些这里的東西，这是我曾祖父一辈子最眷恋的地方……”

“好了好了，我知道了，别太煽情了，那你打算在这里住多久？我要陪同多久？”看着蒋微娜的样子，我不禁摆了摆手，打断了她的话。

“至少一个月左右吧。”

“咳咳，什么？微娜，你再怎么了解这里的风土人情也不用一个月这么长吧？”

“我不觉得太久呀。”蒋微娜露出了一个招牌式的微笑。

“哎，你们这些有钱人真是够折腾人的，先说好了，所有的开销，我的酬劳都麻烦你跟旅行社协调一下，单独陪护价格翻倍。”

“好，旅行社那边我去说，报酬不会少了你的。”

“那就成，住的话，我带你去飞将军客栈吧，这客栈是张飞主题客栈，位于成都武侯区，古香古色，别样风情，相信对你这样的历史迷来说会喜欢的。至于我呢，我还是回家住，每天你要去哪里，我准时过来接你。”我摇起了车窗，再次发动起了引擎。

“真的坚持回家住？你住客栈的费用由我支付。”蒋微娜偏着头，看上去是试图想说服我。

“不必了，毕竟有诸多不便。”我侧过脸摇了摇头，双手紧握好了方向盘。

“诸葛先生，我问你个问题啊。”

“你说。”我礼貌地应道。

“嘿，我在澳门的时候，听爷爷说过一个传说，当然我爷爷也是听我曾祖父说的。爷爷说成都的昭烈庙的布局很奇特，和诸葛祠连接在一起，完全不是偶然的。据说汉昭烈皇帝刘备在还没建立蜀汉之前，三次拜访诸葛亮求他出山相助，诸葛亮在草庐中以隆中对为蓝本，为刘备绘制了一幅江山万年图。这副图以整个成都为起点，以诸葛祠西南方向为圆心，后来那个位置改建成了刘备的惠陵，整幅图十步为营，百步为寨，一路将军事设防延伸至洛阳城中，绘图精美无比，是不是真有这副图啊？到底是真是假？”蒋微娜侧过身向我问道。

“没有这回事，你爷爷瞎掰给你听的。”我疑惑地瞄了她一眼。

“可是……可是爷爷说得好坚定，曾祖父没必要撒谎的，或许一般人是可能知道这些事情呢。”

“嗨，你还别不信，这回你爷爷还真听错了，首先，这刘备三顾茅庐的时候，诸葛亮的确是提到了隆中对，而隆中对并不是什么图本，而是说将来三分天下的趋势，诸葛亮叮嘱刘备要先取益州、荆州，最后再取得中原，恢复汉室的战略而已，不过这个战略后来因为关羽败走麦城，丢了荆州就无法再达成了，更何况提到隆中对这个时候曹操还在许昌，而你所说的那个什么汉室的江山万年图是直指洛阳，这就有本质性的错误。”我感到有些好笑，在一旁解释起来。

“为什么有错误啊，曹操就老老实实待在他的许昌呗。”蒋微娜似乎有些不甘心。

“我的天，这么跟你说吧，洛阳是曹操挂了之后，他儿子曹丕才去那儿称帝的，那时候距离隆中对的时间已经过去了13年，之前他们一直

都在许昌，况且诸葛亮在隆中对的描述上只是提到天下注定三分，没有扯什么虚头巴脑的军事设施。”

“哎，这是曾祖父杜撰的，杜撰的，算了，你不会明白……”蒋微娜失望地嘟着小嘴，将后背斜靠到了一边，整个头倚住了窗户……

三、汉昭烈帝庙

“到了，咱们到了。”我朝着玻璃窗指了指，慢慢地将车停到了路边。

“这就是飞将军客栈？哇，相当别致呀。”蒋微娜抬头顺着我指的方向朝车窗外望去。

“土了吧？告诉你，这些建筑可算让你们这些港澳同胞开眼了。”我拔出了车钥匙，走了出来。

“真的，真的，好壮观，我在香港九龙城见过一些晚清的仿古建筑，当真和这个没法相比。”蒋微娜跟着下了车，抬着头在一旁望去，显得极为惊讶。

“嗨，清朝的你也拿来比啊，这飞将军客栈坐落在武侯区的中心地带，距离昭烈庙诸葛祠仅隔着四条岔街，采用的汉朝传统的抬梁式结