

國學基本典籍叢刊

杜澤遜

審定

宋本揚子法言

國家圖書館出版社

(漢)揚雄 撰 (晉)李軌等



宋本揚子法言

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

宋本揚子法言/(漢)揚雄撰;(晉)李軌等注.--北京:國家圖書館出版社,2017.3

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978-7-5013-6021-5

I. ①宋… II. ①揚… ②李… III. ①古典哲學—中國—西漢時代 IV. ①B234.99

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 325958 號

書名 宋本揚子法言

著者 (漢)揚雄 撰 (晉)李軌等 注

責任編輯 張慧霞

封面設計 徐新狀

出版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發行 010-66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail nlcpres@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpres.com→投稿中心

經銷 新華書店

裝 北京市通州興龍印刷廠

版次 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

開本 880×1230(毫米) 1/32

印張 10.5

書號 ISBN 978-7-5013-6021-5

定價 30.00 圓



中華古籍保護計劃

ZHONG HUA GU JI BAO HU JI HUA CHENG GUO

· 成果 ·

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮 陳紅彥 王雁行 張潔 黃顯功 劉乃英

《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社 北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。為弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

國家圖書館出版社

二〇一六年四月

序 言

本書題『纂圖分門類題五臣注揚子法言十卷』，西漢揚雄撰，晉李軌，唐柳宗元，宋宋咸、吳祕、司馬光注。卷首附錄宋呂祖謙輯《新增麗澤編次揚子事實品題》一卷及宋陳傅良輯《新刊揚子門類題目》一卷。宋劉通判宅仰高堂刻本（司馬光序、宋咸上書表、卷三、卷十有鈔配，卷一缺第八葉）。

揚雄（前五三—一八），字子雲，蜀郡成都人。《漢書·揚雄傳》載其《自序》曰『譔以爲十三卷，象《論語》，號曰《法言》』，知其書之作，主旨在捍衛和發揚儒家學說。北宋司馬光評價此書『揚子之文簡而奧，唯其簡而奧也，故難知』。正因爲如此，自漢以來，至於北宋中期，爲之作注釋者，時有其人。可以考知的有揚雄弟子侯芭注六卷，三國吳宋衷注十三卷，晉李軌解一卷，隋辛德源注二十三卷，唐柳宗元注，北宋宋咸重廣注十卷及吳祕注。又有《音義》一卷，不具撰者姓名，清人秦恩復考證，當出五代宋初。司馬光推崇《法言》，自謂：『少好此書，研精竭慮，歷年已多』，及

其既老，乃哀合當時僅存之李、柳、宋、吳四家並《音義》，著成《集注》，故稱『五臣注』。然自程頤始，謂《法言》『曼衍而無斷，優柔而不決』；蘇軾復責其『以艱深之辭，文淺易之說』；至朱熹作《通鑑綱目》，更大書而特書『莽大夫揚雄死』，以貶斥其爲人。於是揚雄的人品和著作日益爲儒者所輕，在宋明理學壟斷學壇之時，幾乎再無爲其作注之人。

李軌所注《法言》於北宋治平二年（一〇六五）由國子監精校刊出，附以《音義》一卷。司馬光集注時，以治平監本爲底本，並與吳祕注本、宋咸注本、《音義》及其所引之天復本參校，從而保存了諸本之優長；但也存在以己意輒改原文的情況，與乾嘉學者不隨意改本而存疑的做法相比，稍失謹嚴。溫公集注完成於元豐四年（一〇八一），尤袤《遂初堂書目·儒家類》中已著錄，知南宋初已有刻本傳世。

《揚子事實品題》採陸續《述玄》、班固《漢書·揚雄傳》及漢至宋人評論十餘家，以寓『知人論世』之意。《門類題目》卷首題『永嘉先生陳傅良君舉編』，取篇中語分類排次凡五十門，頗有主題索引之意；卷末刊『麻沙劉通判宅刻梓于仰高堂』牌記兩行。仰高堂，南宋建陽麻沙人劉旦的堂名。且原籍關中，其父劉復言做過通判。且以刻書名，書尾每署『劉通判宅』，藉父職以自炫。此本正文『慎』字七出（卷二『有意於慎也』、『君子之所慎言禮書』、『君子微慎厥德』，卷五『何以爲慎』）

哉』君子謹於言慎於好』君子所貴亦越用明保慎其身也』卷七『張衛將軍之善慎』皆缺筆；『廓』字三出，皆不諱。又，『懞』字兩見，卷二『至何元懞之有』句中不缺筆，卷七『楚懞群策而自屈其力』句中則缺筆。考《紹定禮部韻略》，光宗趙惇之嫌名不見『懞』字，疑此書卷七之諱『懞』，乃書手刻工誤以此字爲諱字所致。由是知此本刻於光宗間（一一九〇—一一九四）。

此本鈐『梅谿精舍』『辛夷館印』『五峰樵客』『竹塢』『季振宜印』『潘祖蔭藏書記』等印記。可知此本曾由文徵明家五世保有，入清則經季振宜、潘祖蔭等人遞藏，《季滄葦藏書目》《滂喜齋藏書記》均著錄此本，而潘氏稱之爲『元刻』，實誤。

今國家圖書館出版社將此書列入《國學基本典籍叢刊》影印出版，定價低廉，實乃讀者之幸事。

張燕嬰

二〇一七年三月

據國家圖書館藏宋劉通判宅仰高
堂刻本影印原書版框高十八點九
厘米寬十三點二厘米

目 錄

司馬溫公注揚子序	五
進重廣注揚子法言表	九
新增麗澤編次揚子事實品題	一三
新刊揚子門類題目	四三
卷一 學行篇	六七
卷二 吾子篇	八九
修身篇	一〇三
卷三 問道篇	一一九
卷四 問神篇	一三九
卷五 問明篇	一六三
寡見篇	一七九

卷六 五百篇

先知篇

卷七 重黎篇

卷八 淵騫篇

卷九 君子篇

卷十 孝至篇

.....

.....

.....

.....

.....

.....

一九五

二一四

二三三

二六五

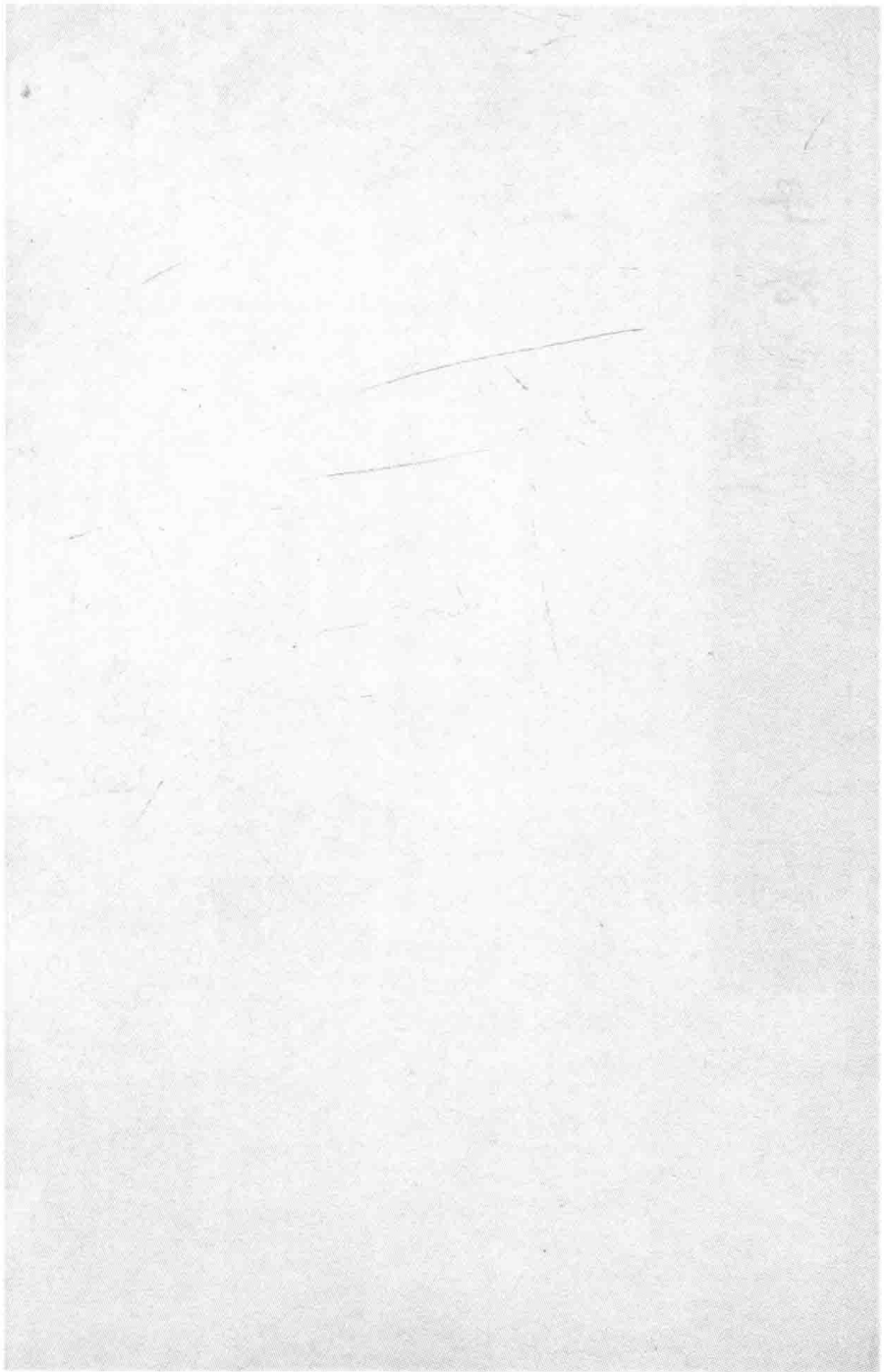
二九一

三〇五

揚子法言

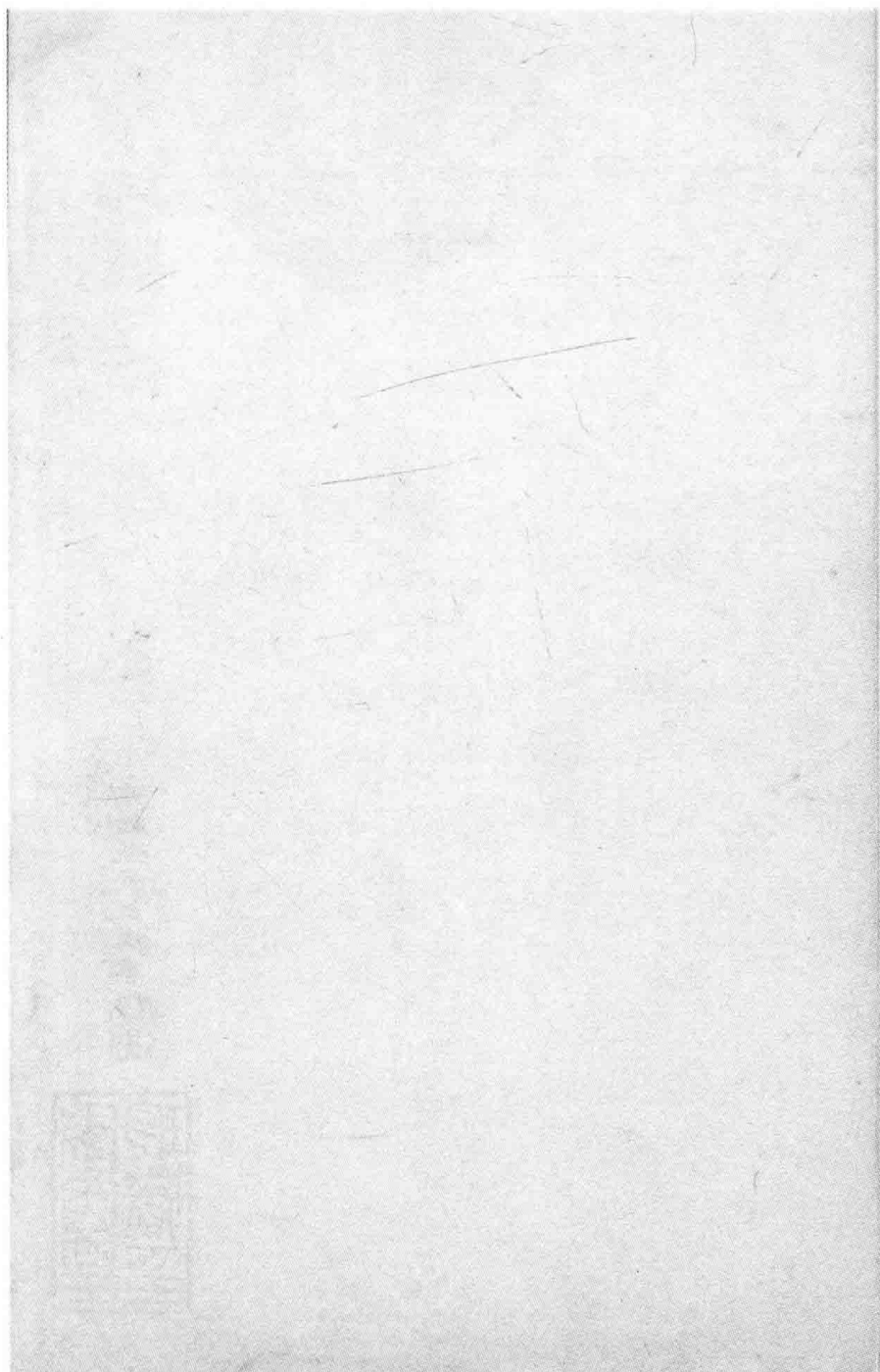
第一





南軒堂戴氏樞書





國馬溫

公註揚子序

千三百

卷之三

子雅

國馬溫

韓文公稱荀子以為在軻雄之間又曰孟子醇乎
醇者也荀與揚大醇而小疵三子皆大賢祖六藝
而師孔子孟子好詩書荀子好禮揚子好易古今
之人共所宗仰如光之愚固不敢議其等差然揚
子之生最後監於二子而折衷於聖人潛心以求
道之極致至于白首然後著書故其所得為多後
之立言者莫能加也雖未能無小疵然其所潛最
深矣恐文公所云亦未可以為定論也孟子之文
直而顯荀子之文富而麗揚子之文簡而奧唯其