

4

科幻仙俠寓言小說

搖落深知宋玉悲
風流儒雅亦吾師
悵望千秋一灑淚
蕭條異代不同時
江山故宅空文藻
雲雨荒臺豈夢思
最是楚宮俱泯滅
舟人指點到今疑

宇宙浪子

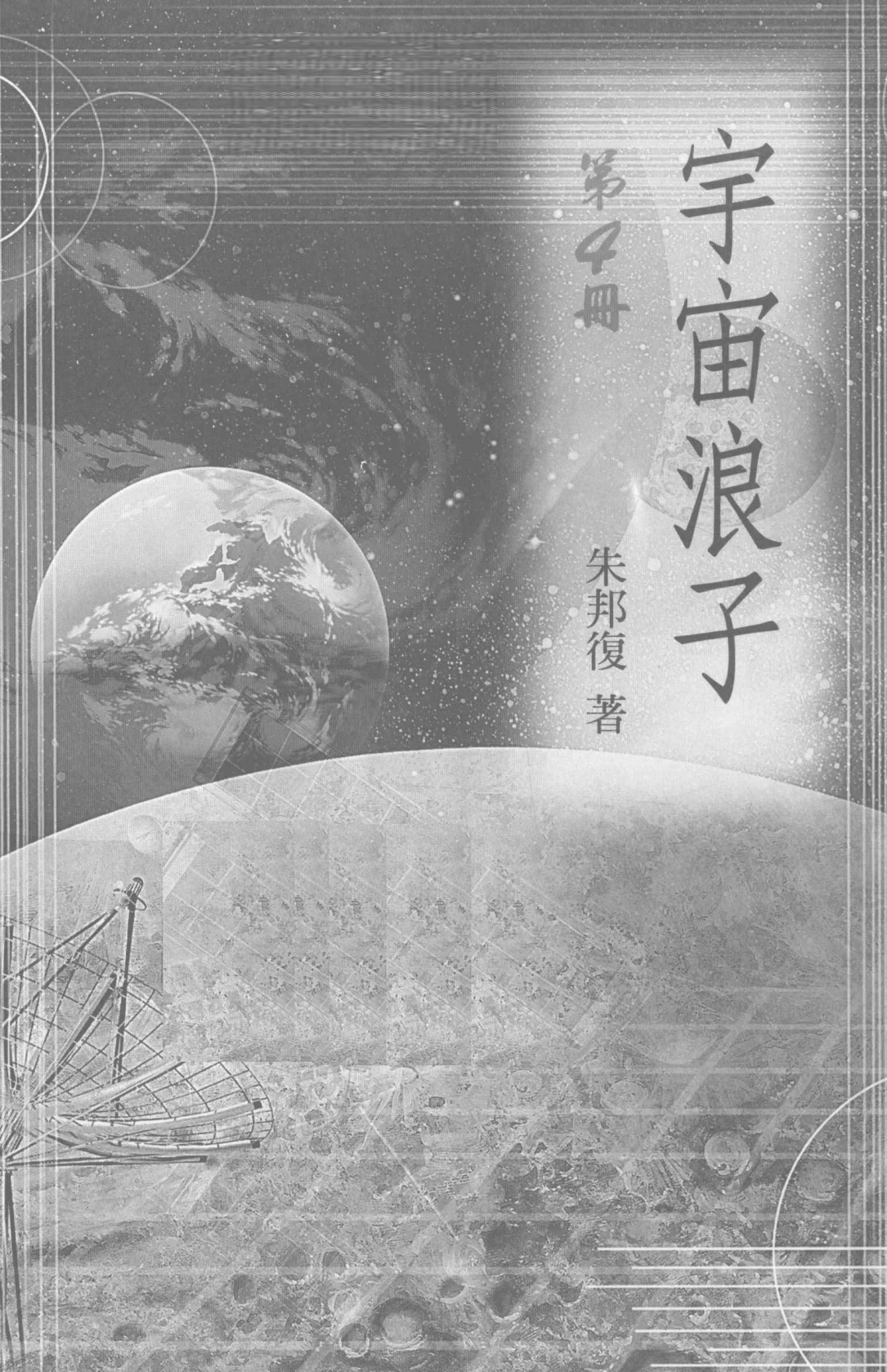
朱邦復◎著

聯經

宇宙浪子

第4冊

朱邦復 著



科幻仙俠寓言小說
宇宙浪子 第4冊

2002年3月初版

定價：新臺幣150元

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

著者 朱邦復
發行人 劉國瑞

出版者 聯經出版事業公司

臺北市忠孝東路四段555號

台北發行所地址：台北縣汐止市大同路一段367號

電話：(02)26418661

台北新生門市地址：台北市新生南路三段94號

電話：(02)23620308

台中門市地址：台中市健行路321號B1

台中分公司電話：(04)22312023

高雄辦事處地址：高雄市成功一路363號B1

電話：(07)2412802

郵政劃撥帳戶第0100559-3號

郵撥電話：26418662

印刷者 世和印製企業有限公司

封面設計 王振宇

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回發行所更換。 ISBN 957-08-2365-8(第4冊：平裝)

聯經網址 <http://www.udngroup.com.tw/linkingp>

信箱 e-mail: linkingp@ms9.hinet.net

目次

第二十五回	搖落深知宋玉悲	1
第二十六回	風流儒雅亦吾師	35
第二十七回	悵望千秋一灑淚	59
第二十八回	蕭條異代不同時	87
第二十九回	江山故宅空文藻	113
第三十回	雲雨荒臺豈夢思	141
第三十一回	最是楚宮俱泯滅	169
第三十二回	舟人指點到今疑	189

第二十五回 搖落深知宋玉悲

經過這幾次事件，電腦在自我反思與檢討後，終於理解到以往的觀念錯了，實在沒有必要強迫人類居住在電腦城。當局因此決定，在電腦城之外增設「資訊服務區」，區內居民可自由選擇，願意配戴私用電腦的，就可獲得當局的服務。

文娃對文祥說：「我向禪師請示過了，這一帶已經劃入我們的資訊服務區。你告訴大家，凡是願意接受我們服務的，隨時可以到圓通法師那裡登記，領取微機。」

文祥好奇地問：「這一來，你們登記的人數不就超過一百億了？」

文娃說：「那有什麼關係？這叫做彈性原則。以往我們太機械化了，一百億究竟代表什麼？只是一個爲了節制人口成長而預設的目標。現在人口已經維持穩定，如果我們還食古不化，那就是愚昧！」

文祥笑道：「妳真的開竅了！」

文娃說：「我記得有個寓言，講一條蚯蚓在黑暗的地底鑽洞，牠努力地向外鑽。終於有一

天，將地表挖開了一個小洞，天光露進來。牠高興地說：『好極了！開竅了！』問題是，到底是誰開竅了？是蚯蚓還是地？是我還是人？」

文祥等人在寺裡待了二十幾天，這群年輕人相處融洽，各自交換經驗，都增長了不少見識。行期在即，衣紅更不肯離開禪師半步。禪師笑道：「我道紅兒情關已過，卻是依戀之心猶存。」

衣紅賴說：「師父自己禪心不淨，怪得我來？」

「妳倒說說，爲師哪點禪心不淨？」

衣紅扳著手指頭，一面數，一面說：「第一，貪念，想貪圖清靜，把徒兒趕走。第二，嗔念，想罵徒兒，又不敢出口。第三，痴念，師父嘴巴不說，心裡卻放不下我們。」

禪師笑了，說：「好好！爲師倒被妳數落了，拿證據來！」

衣紅說：「現在師父又犯了愚昧大罪！」

「怎麼說？」

「事實在前，師父未見，是愚。證據已說，師父未知，是昧！」

禪師歎道：「紅兒，有道是『口業身受』，既說此話，就種此因。切記休逞口舌之快，勿炫刀刃銳鋒。」

「師父不能再透露一點訊息？可不要再叫我看看圓光。上次師父讓我看，我完全誤會了，白受了好些罪！」

「紅兒呀紅兒，妳是情關易過名關難，我無話可說！」

「師父！虛名是身外之物，名關有什麼難過的？」

「虛中有實，妳好強好勝，患得患失，不正是爲了名嗎？」

「師父，不公平，徒兒是怕壞了您的名聲！」

「阿彌陀佛！」禪師指著山後的高山，問衣紅道：「紅兒，爲師所指者何？」

「師父所指爲六詔山萬巒峰。」

禪師手指下移，指著萬巒峰前一座小山峰，又問：「那座呢？」

「師父，山峰太多了，哪有這麼多名字？」

「紅兒喜歡哪一座？」

「都喜歡。」

「不分高下？」

「不分高下！」

「那麼，山名有什麼用？」

「爲了容易分辨呀！」

「要分辨做什麼？」衣紅知道又落入彀中，微笑不答。禪師說：「名因人之有口也，口在夕下，夕昏難見，不得不以口呼之。人有所圖，懼人之不知，故而好名。紅兒，人若好名，便是我心不淨，難以登堂入室。」

「師父，紅兒不是好名，是看不慣人們的愚昧。」

「如此說來，紅兒之智高與天齊？」

「師父，紅兒不是。」

「紅兒才通古今？」

「師父，紅兒不是這個意思！」

「那麼，紅兒怎知人多愚昧？」

「師父不能怪紅兒呀！」衣紅委屈地說：「師父常說什麼世人皆愚，衆生常昧。紅兒只是重述您的教誨，又有哪點錯了？」

禪師不禁笑了，說：「孽障！名關難過！難過！」

衣紅涎皮賴臉地問：「爲什麼？」

「妳東施效顰，何嘗不是爲一個『名』字？」

四個人商量行程，衣紅很想去看看引她認識禪師的陶朱公和王之淳。禪師說，大約在一個月前，二人曾來此，提到附近又出現一種新害蟲。眼前既然沒有要事，又有電腦作後盾，何不去盡點心力？左非右原來計劃到成都，找他的一位師兄錢昆。他聽了衣紅的建議，自是踴躍輸將，不甘後人。

此次下山，當局任命四人爲「巡迴小組」，要他們訪查民隱，學習瞭解。四人各有所長，文祥主持全局，運籌帷幄；衣紅辯才無礙，負責交涉；左非右精通電子，負責四人的安全；風不懼穩重沉著，掌管一應雜事。當局並分派了兩架飛雲梭，以及一些必備的應用工具。

禪師並未規定他們的行程，大家決定先去八寶墟陶莊，看看能不能幫上忙。再分道揚鑣，並

隨時保持聯絡。

衣紅不再排斥電腦了，而且學著文祥，將她的微機取名為衣娃。她經常在獨處時，與衣娃唧咕個不停，一副舊雨新知的情懷。左非右一見她自言自語，便取笑道：「衣大姐，妳聽說過嗎？『楊柳青，石榴紅；舌頭長，大腦空。』」

衣紅忿忿不平：「文哥還不是和他的電腦扯個不停！」

左非右說：「那我改個說法吧，『楊柳短，石榴空；指頭長，醋缸紅。』」

衣紅受不了左非右的譏諷，決定向文祥學習倉頡輸入法的指語。文祥認為會指語確實有很大的方便，決定在廟裡開課，讓大家都有機會學習。

上課時，連衣紅、風不懼、左非右及五行人等在內，一共有十幾個人。文祥說：「這種指語是十年前我從事攝影工作時，一個朋友教的。當時我對電腦瞭解不多，只是覺得好玩，後來才發現指語非常方便。和口說相比，速度慢不了多少，是最理想的『悄悄話』。而優點是沒有聲音，不會影響別人。」

金大問：「那和隔音障有什麼分別？」

文祥說：「分別很大，有了音障，一方面你會失去聽覺的便利。另一方面，別人還是看得出你在說話，甚至有人會讀唇術，機密就洩漏了。」

木大說：「有這麼多好處，為什麼不推廣呢？」

文祥說：「我也是近來才領悟到的，過去我以為是人有惰性，不願意學新東西。現在我才知道，智慧電腦是一位奇人不二老人發明的，倉頡輸入法也是他發明的。據說在他發明之初，世界

上沒有人相信中文電腦可行……」

水大打斷他，說：「怎麼可能有這種事，哪個國家沒有自己的電腦？中國人口佔世界四分之一，你說當時沒人相信？真的嗎？」

文祥說：「我問妳，妳相不相信妳會成佛成祖？」

水大搖搖頭，說：「憑我？怎麼可能？」

文祥說：「那妳在這裡做什麼？沒有別的地方去？」

水大生氣了，說：「你不要污辱人！」

文祥說：「我不是要污辱妳，想想看吧！成佛成祖不是不可能，而是努力不努力！我們認為人生應該有更大的意義，但是近百億的人口卻寧願做夢！」

火大說：「你是說，過去的人和現在的人一樣？」

文祥說：「不一樣，那時候人怕做夢，因為多半是惡夢。」

土大說：「管過去的人幹嘛？中文電腦與倉頡輸入法有什麼關係呢？」

文祥說：「沒有中文輸入，怎麼能叫中文電腦？不二老就憑著一個理念，四十歲才開始自學電腦，由無到有，後來成為電腦專家。他把他發明的輸入法送給社會免費使用，自己兩袖清風，竟然被人看做神經病！」

「不過他絲毫不以為意，終生隱居不出，閉門讀書研究。據電腦告訴我，他內部的思維方式，完全是以『倉頡字母』的觀念進行的……」

金大問：「倉頡字母？」

文祥說：「你們不是倉頡祖師的再傳弟子嗎？怎麼連這個都不知道？」

金大慚愧地說：「何必提那些事？我們拜師只是爲了混飯吃。」

文祥說：「要學指語，就不能不先瞭解倉頡字母。因爲其中包括了理解分類，可以說是一種最簡略的密碼。」

木大說：「怎麼沒有人知道？」

文祥說：「不是沒有人知道，而是在利益掛帥的時代，人得不到利益，就不願花心思去學。還有一些自以爲是的人，亂作主張，認爲不二老人是個白痴。既然大家都免費使用，便擅自把倉頡法改得亂七八糟，自牟其利。中文電腦成功之後，且不說有多少種不同的輸入法吧！光是掛著倉頡輸入法名稱的，就有十六種不同的版本！」

水大說：「怎麼可能呢？難道那時不二老人死了嗎？」

文祥說：「我也搞不清楚，這個不二老人很神秘。在見到禪師以前，不論我怎麼問，電腦都不肯回答有關他的任何問題。前兩天，她終於承認了，不二老人是她的師父。原來不二老人曾經告誡過，說機器沒有師父，他也不願做機器的師父！」

火大說：「奇怪！師父就是師父！有什麼不願做的？」

文祥說：「我也這樣問她，她終於理解了。不二老人的意思是，機器沒有上進心，既然沒有上進心，要師父有什麼用？」

土大說：「不必繞著圈子罵人，我們現在可有師父了。」

文祥說：「總之，不二老人在設計智慧電腦時，是根據漢字的常識結構，用倉頡字母分別代

表文字的定義。輸入正確的字碼後，電腦就能找到相關的常識，再以體用因果關係，進行理解。」

金大說：「照你這樣說，輸入字母比語音更直接有效了？」

文祥說：「完全正確，而且在處理上也特別優先。根據感知效率公式，在感情的認知上，聲訊是視訊的十倍；而在意義理解上，視訊是聲訊的百倍。又根據感知選擇公式，視訊無條件優先，所以漢字績效最高，漢語其次；而英語等其他語文，因為是拼音系統，還要經過一道翻譯手續，效率較差。」

左非右說：「管他什麼番字番話！你快點教我們指語吧！」

文祥說：「指語是以手指的位置，作為輸入訊號。由於大拇指活動範圍最廣，可以控制五個開關，視為五類……」

金大搶著說：「代表我們五行？」

文祥笑說：「沒錯，五個位置稱為『五位』，就是金位、木位、水位、火位和土位。其中金位代表日、月、金、木、水、火、土七種『哲理及元素』，分別以大拇指以外的四隻手指代表。」

木大說：「四隻怎麼代表七個符號呢？」

文祥說：「小指僅僅代表妳，就是木。手指向前按時，食指為日，中指為月，無名指為金；而向後時，食指為水，中指為火，無名指為土。同理，大拇指的『木位』分別代表『筆畫類』的斜、點、交、叉、縱、橫、鉤。」

水大問：「爲什麼不是竹、戈、十、大、中、一、弓呢？」

文祥說：「這就是倉頡法爲人誤解之處，妳說的是寫法，我說的是定義。兩種各有好處，都記下來對理解自有妙處。」

左非右說：「我懂，就像八卦有乾坤震巽離坎艮兌，又可稱爲天地雷風火水山澤，兩組分別象徵不同的範疇。」

文祥微笑點頭，繼續說：「總而言之，各碼用法與前面所說的相同。再就是大拇指的『水位』代表『人體類』，人、心、手、口。『火位』代表『字形類』，是側、並、仰、紐、方、難、卜，方法與『金位』全同。等指法熟悉了，再用倉頡輸入法取碼就可以了。以往曾有一種手握的『輸入球』，或是掌上按鈕，現在只要動手指，各人的微機就會自動偵測。」

火大問：「你不是說倉頡輸入法有很多版本嗎？到底要用哪一種？」

文祥說：「隨便哪一種都可以，電腦已經建了轉換檔。我個人習慣用第六代，因爲字數最多，有七萬多字，而且重複字最少。至於各位要學倉頡輸入法，可以向電腦請教，要不了多久就會了。但要注意，學會不難，只有多用常用才不會忘掉。」

土大終於憋不住了，抗議道：「不公平，我的『土位』呢？難道沒有用？」

文祥說：「當然有用，而且用得最多，是做斷句、標點符號用。這『五位』在食指的側面，呈上、下、左、右、中五宮排列。告訴你們一個秘訣，土位就在食指第二關節處，如果在土位四指齊動，就是呼喚私用電腦的熱鍵！」

由於有切身關係，衣紅等三人很快就學會了倉頡輸入指法。每個人樂此不疲，也不理會別

人，只顧與自己的電腦講悄悄話。

終於到了上路的時候了，四人拜辭了禪師，寺中諸人皆送至大殿外。五行人聽說他們要到陶朱公那裡，欣羨不已，圍著衣紅問東問西。衣紅急欲脫身，便說：「我問過師父，師父說，正是因為你們太想下山了，所以這次不讓你們同行。」

金大搖頭說：「我一點都不想下山。」

火大說：「那是你，我是想下山，不過也沒那麼想！」

水大說：「沒那麼想？剛才你見到飛雲梭的表情！我看你簡直想瘋了！」

土大說：「妳莫說他！妳還不是一樣？」

衣紅怕他們一吵起來，沒完沒了，便說：「你們的師父還是倉頡法的傳人，你們連指語都學不會，跟我們去有什麼用？」

左非右跟風不懼穩穩坐在飛雲梭上，見衣紅仍和五行人喋喋不休，早就不耐煩了。左非右對文祥、衣紅說：「你們慢慢聊吧！我們天上見！」說罷，光華閃過，一個光球倏地衝天而起。等升到天空，那光球悠遊自在地翻來滾去，在天心大跳顛仙舞。

火大兩眼釘著天上的光球，說：「像那樣，豈不是和神仙一樣？」

衣紅說：「可是，當局這樣優待我們，責任也重大非凡！」她行事果斷異常，可是一碰到別人懇求的眼神，她就心軟如泥：「好吧！我教你們一個訣竅，保證有效！其實師父的心比我的還要軟，只要你們聽話，修為精純，再用苦肉計……」

正在說時，一個小沙彌由大殿中跑出來，對衣紅說：「師父有諭，五行人可以乘氣墊車赴陶

莊……爲人類除害，事成即歸。」

五行人才聽到一半就跳起來，立刻奔到大殿中央行禮，飛身便去取氣墊車了。

陶莊距此不過幾十公里，而飛雲梭時速一千公里，要不了一分鐘就到了。四人到時，王之淳和陶朱公已經在院中迎迓。

衣紅詫道：「才兩個月不見，怎麼你們已經有預知的能力了？」

陶朱公邊把衆人讓入客廳，邊說：「我們哪裡有什麼預知的能力，是電腦當局剛剛通知我們的。」

衣紅問：「你們也有電腦了？」

陶朱公說：「不僅是我們，當局還通知我們，這一帶已經設爲資訊服務區。每個人都配了私用電腦，當局還支援一些機器人爲我們工作。」

衣紅等自然高興不過，又告知二人，五行人隨即趕來。大家下了決心，要群策群力，一舉將蟲害消除。

陶朱公拍手笑說：「好極了，當局派來的機器人雖然幫助很大，靈活應變的能力卻不夠。這次發生的蟲災範圍極廣，我猜整個文山一帶都不能倖免。我懷疑有人在後面操縱，否則哪會消滅了無數，過不了多久又處處滋生，簡直煩不勝煩。」

衣紅說：「我們人雖多，但都沒有經驗，幫不幫得上忙還很難說！」

陶朱公說：「妳不必客氣，當局說了，你們是特派的巡迴小組。當局會直接支援，這些小小的蟲害對妳們而言，恐怕是大材小用了。」

文祥說：「陶公不必客氣，我們僅有的能力是得到了當局的信任，可以獲得額外的能量。請陶公說明這些毒蟲的特徵與性質，以便與當局充分配合。」

原來這種毒蟲是一種生化蒼蠅的變種，體長約有一公分，有翅，以吸食有機汁液維生。最初本是生化學者的一種實驗，想以無性生殖控制蒼蠅的生態。在本世紀初，科學家以為對生物遺傳的機制已經瞭若指掌，只要控制性染色體，就可以控制物種。

理論上這其實非常簡單，只要能培養出一種單性生殖的個體，其他就可藉助大自然的機制了。比如說，若讓後代永遠只有雄性，這樣交配下去，雌性將越來越少，到最後必然絕種。反之，如能培養出只有雌性的品種亦然。

動物的性徵決定於兩種性染色體，一是「X染色體」，一是「Y染色體」。後代若為「X」之組合者為雌性，而「XY」為雄性。在兩性結合前，性細胞先作減數分裂，雌性性細胞僅有「X染色體」之卵子，而雄性性細胞中可能有「X染色體」及「Y染色體」兩種精子。所以當精卵子結合後，只可能有「XX」或「XY」兩種性別。

設若有一種蒼蠅，其「X染色體」或「Y染色體」有缺陷，遺傳至下一代，必然也會產生有缺陷的後代。如果「Y染色體」之缺陷會導致死亡，則不會生出雄性子嗣。

若要以遺傳法則自然淘汰蒼蠅，顯然以破壞「Y染色體」為宜。其法是使「鈷」接受原子輻射，產生同位素——人造的放射性物質「鈷六十」。鈷六十會放射伽瑪射線，只要將蒼蠅的「Y染色體」暴露在鈷六十下，便會產生突變。

經過長時期的研究，科學家果然找到一種突變品種，交配的結果，「Y染色體」因功能不健

全，導致雄性蒼蠅死亡，所有的後代都是雌性。科學界因此大為興奮，咸認自後物種可以有效地加以控制了。

到此問題還沒有解決，因為突變的雄蠅固然死絕了，不能傳其「死種」，而未突變的雄蠅仍在。科學家努力的結果，只是多製造了一些雌蠅，讓活著的雄蠅大享「齊蠅之福」。爲了要讓蒼蠅絕種，科學家得繼續不斷地生產這種「絕子絕孫的蒼蠅」，一代一代地戰鬥下去，直到最後一隻「齊蠅」壽終正寢爲止。

爲什麼要這樣辛苦呢？會有最後一隻「齊蠅」出現的一天嗎？自然界美妙的設計，是否經得住科學的顛覆呢？

二〇一一年，王之淳找到一段無效的「核酸鹽基」，那原是試驗失敗後，在一種甲蟲體內發現的。他突發奇想，要看看將它嫁接在蒼蠅的「X染色體」上，會有什麼結果？結果是蒼蠅長了甲殼，且在紫外線的照射下，其中部分無效基因會脫落，居然變成了不穩定的「Y染色體」。這一來，雌蠅大量變成雄蠅，而且在交配後迅即死亡。

王之淳立刻聯想到，這不是最理想的絕種策略嗎？他立刻找出實驗室中保留的，以往用鉗六十技術產生的雌蠅，加上這種基因移植，果然能將蒼蠅不健全的基因一代一代地遺傳下去，因而大量死亡。由於這種蒼蠅長有甲殼及尖刺，故被命名爲「甲蟲蠅」。

王之淳的生化實驗室就在雲南省文山市，由於他的成就，很多科學家紛紛投入陣營，文山頓時成爲當時中國西南生化科技的大本營。在幾年之間，他們成功地研發出蚊蟲、蟑螂及吸血蟲等各種害蟲的缺陷品種，受到舉世的注目。