

· 黔南民族师范学院学术文库 ·

# 波德里亚 BODELIYA 网络符号思想研究

于骐鸣/著



华中科技大学出版社

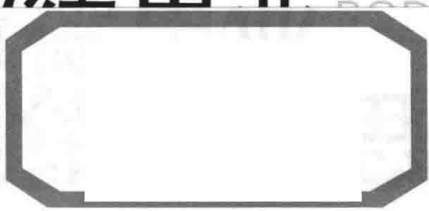
<http://www.hustp.com>

黔南民族师范学院出版基金资助出版

11-1

·黔南民族师范学院学术文库·

波网



ELIYA  
O FUHAO SIXIANGYANJIU

思想研究

于骐鸣/著



华中科技大学出版社  
<http://www.hustp.com>

## 图书在版编目(CIP)数据

波德里亚网络符号思想研究/于骐鸣著. —武汉: 华中科技大学出版社, 2017. 5  
(黔南民族师范学院学术文库)  
ISBN 978-7-5680-2764-9

I. ①波… II. ①于… III. ①波德里亚(Jean Baudrillard 1929-2007)-计算机网络-符号学-思想评论 IV. ①TP393

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 080432 号

### 波德里亚网络符号思想研究

于骐鸣 著

Bodeliya Wangluo Fuhao Sixiang Yanjiu

策划编辑: 牧 心

责任编辑: 苏克超

装帧设计: 孙雅丽

责任校对: 李 琴

责任监印: 周治超

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉) 电话: (027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 湖北新华印务有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16

印 张: 9.5 插页: 1

字 数: 168 千字

版 次: 2017 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 38.00 元



华中出版

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换  
全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务  
版权所有 侵权必究

# 前 言

网络技术的发展使得网络符号与人类活动的各个方面的联系日益密切,对于人类社会思想的转型和生活方式的变化产生了极其深刻的影响,相应地,对于网络符号的哲学研究自 20 世纪后期就成为科技哲学界一个重要的研究课题。波德里亚(Jean Baudrillard)是法国当代知名技术哲学家,在其《物体系》、《消费社会》、《象征交换与死亡》、《生产之镜》等著作里,有大量对于网络符号的论述和思考。本书旨在基于对波德里亚原著的解读和学界已有的研究,系统、全面地梳理波德里亚的网络符号思想,对其网络符号思想进行深入的探讨和评判。

波德里亚的网络符号思想是不断发展的过程。波德里亚的符号思想首先在《物体系》中体现。在《物体系》中,波德里亚从日常生活之物出发,着重探讨技术在物的发展中的决定力量,从而将着眼点逐渐转移到物的非功能因素,最后上升到对符号之物的论述。在《物体系》之后的《消费社会》中,波德里亚从物的日常消费出发,结合现实中网络符号的发展,上升到对符号消费的探讨上。在《象征交换与死亡》中,波德里亚开创了仿像理论,并应用到对网络符号的仿像的探讨中。《象征交换与死亡》之后,波德里亚把仿像理论大量应用于现实世界,形成一系列开创性的观点,在其后期著作中体现出来。

按照波德里亚网络符号思想的不同发展阶段,本书从网络符号的本质、发展根源、发展动力、发展特征、发展终点等五个方面对波德里亚网络符号思想展开论述,力求从整体上把握波德里亚网络符号思想。除了第一章基本概念论述和最后一章的评述外,从第二章到第五章,在结构上均以波德里亚的理论作为着眼点,从理论来源、理论创新点、网络符号观三个方面展开论述。在结构上,把理论和现实融于一体,既照顾到了波德里亚理论本身,又考虑到了其理论视野下的网络符号观;在逻辑上,从理论来源到理论应用,也较能对波德里亚观点有个整体把握。

本书的研究内容分为七章。第一章对网络符号展开论述,分析了网络符号的个性特征,目的是通过对符号和网络符号特征的提取,为后面章节中对波德里亚网络符号观论述奠定现实上的依据;第二章探讨了波德里亚对网络符号发展本质的观点,认为网络符号的本质是物,并对波德里亚的观点进行了评判;第三章论述了波德里亚对网络符号发展根源的观点,从波德里亚需求观理论的来源入手,论述了“个性”需求观的形成和发展;第四章论述了波德里亚对网络符号发展动力的

观点,认为网络符号的发展动力是符号消费,消费链对消费主体的控制以及浪费导致的符号泛滥成为网络符号消费区别于传统消费的个性特征;第五章论述了波德里亚对网络符号发展特征的看法,认为网络符号的发展特征是符号仿像,分析了网络符号的仿像特征和现实反映,并对仿像理论展开评判;第六章论述了波德里亚对网络符号发展终点的看法,认为网络符号的发展终点是内爆。在波德里亚内爆理论框架内,网络符号进入自我发展的境地,不再和现实发生联系,走向了消亡。第七章对波德里亚网络符号观展开评价和反思,以网络技术发展的困境展开,认为网络技术发展导致了技术对人的控制趋势,产生了数字化社会困境,从理论上对突破困境提出创新观点。

除了内容结构设计上的创新,本书的创新之处还包括研究观点和研究方法的创新。研究观点主要有以下三点。首先,本书对波德里亚网络符号思想进行了整理和总结,认为网络符号的本质是物,网络符号的发展根源是需求,网络符号的发展动力是消费,网络符号的发展特征是仿像,网络符号的发展终点是内爆。其次,本书认为波德里亚是悲观的技术绝对论者,其理论中有一些明显的特征,包括主体性消失趋势、符号异化趋势等。最后,本书提出了应对数字化社会困境的可能途径,即从“主体性”走向“主体间性”。关于研究的方法,著作大量采用了比较研究方法,不仅对波德里亚和其他哲学家的相关理论展开对比,而且将波德里亚的理论和现实案例结合起来,对网络符号进行分析,具有一定的理论价值。

总之,笔者希望通过对波德里亚的该项研究,能够为人们反思网络符号提供一个新的角度。随着移动互联网的发展,网络符号正在变得触手可及,这样的研究角度有益于我们探索网络符号的未来及其对于人类生活和社会的影响,在理论创新上产生一定的借鉴意义。





于骐鸣 1978年生，山西人。科学技术哲学博士，现任职于黔南民族师范学院计算机科学与信息学院。主要研究方向：计算机哲学。

## 内容简介

让·波德里亚（1929—2007），法国技术哲学家，出生于法国巴黎的普通家庭，早年做过中学老师，后来成为一名大学教师，一生著作丰富。1997—2000年，他推出了20多部著作和200多篇论文。他的著作和现实联系紧密，涉及社会的多个领域。

本书作者长期关注波德里亚思想，对其网络符号思想有深刻的见解。本书探讨了波德里亚网络符号思想的起源、发展、特征和价值，对波德里亚网络符号展开评价和反思，并对解决数字化生存困境提出创新观点。



策划编辑：牧 心

责任编辑：苏克超

装帧设计：孙雅丽

# 目 录

## 导论 / 1

### 一、问题的提出和意义 / 1

### 二、研究现状 / 4

## 第一章 波德里亚网络符号思想产生的背景 / 9

### 第一节 理论背景:符号理论的形成 / 9

### 第二节 现实背景:网络符号的发展 / 12

### 第三节 小结 / 15

## 第二章 网络符号的本质:物 / 16

### 第一节 “物”理论的来源 / 17

#### 一、康德对物的观点:概念构造对象 / 18

#### 二、胡塞尔对物的观点:意识构造对象 / 19

#### 三、海德格尔对物的观点:在世界之中存在 / 19

### 第二节 波德里亚对“物”的创新:从功能性的物到符号之物 / 20

#### 一、功能性的物 / 21

#### 二、技术之物 / 22

#### 三、个性化之物 / 23

#### 四、符号之物 / 25

### 第三节 波德里亚“物”视野下的网络符号 / 26

#### 一、强调日常生活之技术物 / 27

#### 二、强调物的非功能性 / 28

#### 三、强调物的差异性和独特性 / 28

### 第四节 小结 / 29

## 第三章 网络符号的发展根源:需求 / 30

### 第一节 需求理论来源 / 31

#### 一、马斯洛需求理论 / 31

#### 二、马克思需求观点 / 32

### 第二节 波德里亚对需求理论的创新:个性需求 / 34

### 第三节 波德里亚需求理论视野下的网络符号 / 35

#### 一、主体共同现实需求的消解 / 36



二、个性需求的发展终点是符号需求 / 37

第四节 小结 / 38

#### 第四章 网络符号的发展形式:消费 / 40

第一节 消费理论来源 / 41

一、索绪尔符号学思想 / 41

二、罗兰·巴特符号学思想 / 42

三、列斐伏尔日常生活批判理论 / 43

第二节 波德里亚对消费理论的创新:符号消费 / 44

第三节 波德里亚消费理论视野下的网络符号 / 48

一、消费链对消费者的控制进一步加强 / 49

二、浪费或破坏有了延伸意义 / 51

第四节 小结 / 52

#### 第五章 网络符号的发展特征:仿像 / 54

第一节 波德里亚仿像理论来源 / 55

一、仿像的词源辨析 / 55

二、柏拉图:仿像是模仿的模仿 / 55

三、尼采:仿像是普遍存在的 / 56

四、德勒兹:仿像的基础是差异 / 58

第二节 波德里亚仿像理论 / 58

一、仿像的发展序列 / 58

二、象征交换原则 / 64

第三节 波德里亚仿像理论视野下的网络符号 / 67

一、网络符号的仿像 / 67

二、网络符号仿像的现实反映 / 68

第四节 小结 / 70

#### 第六章 网络符号的发展终点:内爆 / 71

第一节 内爆理论的来源 / 72

一、内爆词源辨析 / 72

二、麦克卢汉的内爆理论 / 72

第二节 波德里亚的内爆理论 / 73

一、超真实 / 73

|                                           |       |
|-------------------------------------------|-------|
| 二、内爆                                      | / 74  |
| 第三节 波德里亚内爆理论视野下的网络符号                      | / 75  |
| 第四节 小结                                    | / 77  |
| 第七章 波德里亚网络符号思想的现实价值                       | / 78  |
| 第一节 后现代网络技术观概述                            | / 80  |
| 一、海德格尔的技术观                                | / 80  |
| 二、鲍尔格曼的技术观                                | / 87  |
| 三、芬伯格的技术观                                 | / 94  |
| 四、利奥塔的技术观                                 | / 102 |
| 第二节 波德里亚网络符号观评判:悲观的技术决定论                  | / 108 |
| 一、技术决定论的渊源                                | / 108 |
| 二、信息技术对人的主体性的影响                           | / 112 |
| 三、人的主体性特征丧失的趋势                            | / 116 |
| 四、网络符号的异化                                 | / 119 |
| 五、波德里亚的技术决定论                              | / 121 |
| 六、波德里亚网络符号思想的积极意义                         | / 123 |
| 第三节 数字化社会困境的反思和突破                         | / 124 |
| 一、网络技术从单一到多技术融合导致的困境                      | / 125 |
| 二、网络技术从局部到广泛应用导致的困境                       | / 127 |
| 三、困境的反思:波德里亚网络符号思想的启发之一——网络符号从“去中心化”到“泛化” | / 130 |
| 四、困境的突破:波德里亚网络符号思想的启发之二——人从“主体性”到“主体间性”   | / 133 |
| 第四节 小结                                    | / 136 |
| 第八章 结语                                    | / 137 |
| 一、研究结论                                    | / 137 |
| 二、问题                                      | / 140 |
| 参考文献                                      | / 141 |

# 导 论

## 一、问题的提出和意义

随着计算机网络技术的发展,对计算机网络的哲学思考也成为更多科技哲学家思考的必要研究课题。其中,研究的角度也多种多样,但总体来说,可分为两个方面:一方面从网络技术外部入手,涉及网络技术和社会、经济等外部因素的关系,侧重于研究网络技术发展对人类社会、经济等各因素的影响;另一方面主要从网络技术内部入手,研究网络技术发展的内部机制,探讨网络技术本身的发展轨迹,正确引导网络技术的发展方向。由此,形成诸多的研究领域,诸如人工智能哲学、人机界面交互研究等等,其研究范围已经涉及科学技术哲学、心理学、计算机哲学、美学、伦理学等诸多学科,网络技术的相关研究俨然成为一个跨学科的、横向的、广泛的、复杂的研究领域。

面对网络技术如此浩瀚的相关研究点,国内外专家学者纷纷从自己熟悉的专业角度出发,提出自己的一些观点:心理学,可以研究网络交互过程中用户的心理历程;美学,可以研究网络技术的设计环节涉及的二进制的美学问题;伦理学,可以研究网络交往中的人际伦理问题;计算机哲学可以研究人工智能设计中的一些机器拟人化的问题,等等。从研究的结果看,国内外已经出版多种此类成果,正从理论或实际操作层面上,对计算机网络技术的发展产生着深刻的影响。

目前来看,此类研究对计算机网络技术的影响已经呈现在网络技术的方方面面。其中,法国哲学家波德里亚作为一名一直对网络技术进行反思的哲学家,其诸多观点被学界所重视。波德里亚对技术的研究,尤其是对网络符号的一些观点,对于研究计算机相关哲学的学者而言,不得不引起重视。一个学者的观点往往和其经历相关,从波德里亚的学术经历中,我们或许能看出端倪。

波德里亚网络符号思想研究

让·波德里亚(1929—2007)<sup>①</sup>,法国技术哲学家,出生于法国巴黎的普通家庭,祖父母是农民,父母为公务员,早年做过中学老师,后来成为一名大学教师,其终身未升到教授,但这并不妨碍其著作的丰富。1997至2000年,他推出了20多部专著和200多篇论文。他的著作和现实联系紧密,涉及社会的多个领域。

波德里亚师从当时知名技术哲学家列斐伏尔,他的符号分析方法来源于列斐伏尔,并在此基础上,发展出自己的观点。波德里亚的所有技术哲学观点的出发点就是对符号的研究,然后沿着符号学的路径,把符号学和技术结合起来,用符号学的观点去研究网络技术,从而建立起自己的仿像理论体系。

波德里亚的仿像理论充满了对技术的超前探索和理性思考,这种超前探索体现在波德里亚的诸多著作中,诸如他对消费的思考、对西方社会技术体制的思考、对互联网技术的思考等等,往往比其他学者更具有问题的敏锐度和思想的激进性。

对于波德里亚的技术哲学思想的集中体现,学界公认的是,在20世纪70年代中期,波德里亚出版的《象征交换与死亡》一书,此书堪称波德里亚的技术哲学思想的集大成者。《象征交换与死亡》集中了波德里亚的理论构建体系,形成了一个完备的学术整体理论,也为后来的相关著作奠定了基础。此前出版的一些作品,诸如《物体系》、《消费社会》、《符号政治经济学批判》、《生产之镜》等,以及此后出版的一些代表著作,诸如《致命策略》、《完美的交换》、《恶的透明》、《不可能的交换》、《断片集》、《美国》等作品,均可以被看作是《象征交换与死亡》的铺垫、延伸或具体论述。

在《象征交换与死亡》一书中,波德里亚开创了自己的理论体系,即仿像理论。在此之前,波德里亚著作《物体系》和《消费社会》等作品中,从符号学出发的分析方法,在此书中也得到淋漓尽致的体现,所不同的是,《物体系》中还能看到现实物体的影子,《消费社会》中还能看到消费的世俗观点,而在《象征交换与死亡》中,波德里亚一方面延续了前期的观点,另外走向了一种虚无的技术哲学观点,即波德里亚所谓的技术的死亡。仿像理论的本质旨在论述这种死亡的过程。《象征交换与死亡》一书把仿像分为三个层次,分别是仿造、生产、仿真的阶段,对于每一阶段,波德里亚都用了大量的篇幅举例来论述自己的观点,诸如大理石制造的例子、自动机器人的例子、网络技术相关的例子。波德里亚的仿像理论体系来源于其对现实世界的思考,又超越于现实。

<sup>①</sup> Jean Baudrillard,国内翻译为波德里亚、鲍德里亚、博得里亚,本书遵循大多数国内学者的做法,统一使用“波德里亚”。

在《象征交换与死亡》一书之后,经过对现实技术发展的深入观察和仔细思考,尤其是对网络技术等高科技的反思,波德里亚谨慎地在《恶的透明》中论述了仿像理论的新阶段,即超真实阶段,国内一些学者把超真实阶段作为仿像理论的第四阶段,大多数学者将其作为第三个阶段的延续,本书采用后一种做法,并将其放入波德里亚的内爆理论中。

2007年,波德里亚走向了“彼世界”,与之相对的是,此世界中的网络技术正走向勃勃生机,一场移动互联网技术大潮即将来临,人类即将步入移动互联网世界。伴随着技术变革,网络成瘾等网络依赖现象泛滥成灾,高科技依赖所带来的负面问题日益显现,诸如人们面对面的直接人际交往关系的弱化、传统文字书写能力的丧失、网络垃圾信息的无处不在、人们独立思考判断能力的消解、人们隐私的透明化等困扰纷纭而至。这些都构成了波德里亚网络符号理论的现实依据。特别需要注意的是,波德里亚仿像理论的终点,即内爆,是人类高新技术的灭亡,映射的是人类科学技术的未来末路。

仿像理论提出后,成为波德里亚的标志性理论,越来越多的学者对仿像理论进行分析、应用、评判,让波德里亚由此成为备受争议的学者。波德里亚一生著作丰富,观点众多,我们仅从其网络符号入手,贯穿整个波德里亚与其相关的理论体系,力求窥其全貌,对于了解波德里亚这位世界级的技术哲学思想家,这不失为一种独特的学术视角。

本书共分七章,除了第一章基本概念论述和最后一章的评述外,从第二章到第五章,在结构上均以波德里亚的理论作为着眼点,从理论来源、理论创新点、网络符号观三个方面展开论述。在结构上,把理论和现实融合在一起,既照顾到了波德里亚理论本身,又考虑到了其理论视野下的网络符号观;在逻辑上,从理论来源到理论评判,可对波德里亚观点有个整体把握。

第一章首先探讨了符号理论和网络符号的特征,梳理了符号学的关键人物和理论,包括索绪尔、皮尔士和罗兰·巴特的符号观点,对其进行了比较。本书认为,波德里亚沿用了罗兰·巴特的符号分析方法,提出了符号消费观点,并总结了符号的特征主要包括任意性、稳定性和客观性。在此基础上,结合现实,总结出了网络符号的特征主要包括多样性和广泛性,为后面章节的网络符号观点提供了现实论据。

第二章探讨了网络符号的本质,认为网络符号的本质为物。本书首先探讨了物的来源,论述了康德、胡塞尔、海德格尔对物的观点,波德里亚在此基础上进行了创新,认为物的发展经历了四个阶段,分别为功能性的物、技术之物、个性化之物和符



波德里亚网络符号思想研究

号之物。本书从网络符号的特征角度论述了波德里亚物观点下的网络符号,最后,认为波德里亚物观点中强调了物的技术性、非功能性、差异性和独特性。

第三章探讨了网络符号的发展根源,认为网络符号的发展根源是需求。本书首先探讨了需求理论的来源,论述了马斯洛、马克思关于需求的观点。波德里亚在此基础上进行了创新,认为对符号的需求本质上是一种个性需求;接着论述了网络符号的个性需求,并总结了波德里亚的个性需求观中的两个特征,分别为主体现实需求的消解和个性需求的发展终点是符号需求。

第四章探讨了网络符号的发展形式,认为网络符号以符号消费的方式进入人们的生活。本书首先从索绪尔、罗兰·巴特符号观角度和列斐伏尔日常生活批判理论入手,探讨了其对波德里亚的影响,以及波德里亚的创新点,结合波德里亚理论,论述了网络符号的消费;并认为在符号消费观下,消费链对消费者的控制进一步加强,同时,浪费和破坏有了一定的延伸意义,这些都促进了网络符号的发展。

第五章探讨了网络符号的发展特征,结合波德里亚的仿像理论,首先对仿像词源展开探讨,认为波德里亚仿像理论的源头,来自柏拉图、尼采、德勒兹等人,波德里亚吸收了其对仿像的观点,提出了仿像理论;其次论述了仿像的几个阶段,包括仿造、生产和仿真,同时探讨了波德里亚理论体系内的象征交换原则;最后论述了网络符号的仿像。

第六章探讨了网络符号的发展终点,波德里亚认为随着符号的上升,最终会发展到内爆的地步。本书首先探讨了内爆词源及内爆理论的来源,即麦克卢汉内爆理论;其次对波德里亚内爆理论展开论述;最后论述了网络符号的内爆。

第七章对波德里亚网络符号观展开评判和反思,认为波德里亚的网络符号观是悲观的技术决定论,表现在主体性丧失、符号异化等方面。在反思中,首先从网络技术入手上升到网络符号的反思,受波德里亚网络符号观的启发,创新地提出了突破数字化困境的途径。

通过对波德里亚网络符号思想的论述和评判,我们可以对网络技术发展所导致的数字化社会方式进行深入的反思,并进而积极应对,具有一定的现实价值。

## 二、研究现状

### (一) 国外研究现状

对波德里亚哲学思想的研究,在国外已蔚然成风,出现众多有价值的研究成果,

甚至对后来的研究者和其他哲学观点都产生了重大的影响。这种影响是多方面的,具有代表性的一方面是,尽管波德里亚本人不同意自己属于后现代或现代性哲学家,他却被学界毫无疑义地冠以后现代哲学家的头衔。波德里亚的诸多思想和后现代思潮结合起来,国外学界尽力从其理论中捕捉后现代的气息,而这种努力也卓有成效。波德里亚对技术的思考,尤其是仿像理论的第三个序列,即仿真阶段,与后现代中的一些思想不谋而合,这点被一些学者捕捉并放大,甚至在此基础上形成了自己的学术体系。从这个层面说,波德里亚的技术哲学观点,为后来的学者提供了一种独特的研究视角和思想基础。

波德里亚哲学思想对国外学界影响的另一方面是其研究方法上的独特性。波德里亚的研究起源是实体的物,然后沿着物的消费上升到消费符号,从消费符号抽象出仿像理论。这种符号化的方法,在波德里亚的著作中的应用比比皆是,以至于最后让符号也失去了意义,结果就成了波德里亚所谓的超真实。这种研究方法上的特点明显影响了众多的波德里亚研究者。

随着近年来研究波德里亚热的兴起,波德里亚的主要著作全部被从法语翻译成英文,不想出名的波德里亚,伴随着学术界对后现代思潮研究的反思,反而成了一面标志性的后现代旗帜。除了在后现代领域,甚至他在符号学的研究圈也奠定了自己消费符号学说的基础性地位,成为消费符号研究的必要人物。他的理论和众多研究领域结合起来,诸如经济学、马克思主义、美学、伦理学、技术哲学等学科,均有众多波德里亚相关研究成果的出现。比较知名并被其他学术文章经常引用的研究著作有麦克·甘恩的《波德里亚:批判和命定的理论》、道格拉斯·凯尔纳的《波德里亚:从马克思主义到后现代主义以及更远》、雷克斯·巴特勒的《捍卫真实》、克里斯托夫·霍洛克斯的《波德里亚与千禧年》等等,这些著作从不同角度对波德里亚的哲学思想进行了探讨。此外,众多的后现代著作也涉及波德里亚,诸如贝斯特、凯尔纳的《后现代理论:批判性的质疑》、瑞泽尔的《后现代社会理论》等等。

总体来说,上述著作研究波德里亚主要集中于以下方面。一方面是从后现代的角度对波德里亚哲学思想的研究,这种研究主要是将后现代思想映射到波德里亚的哲学思想体系中,通过归纳、演绎、综合、对比等方法对波德里亚思想进行研究,总结波德里亚哲学思想中的后现代因素,并对其进行重新包装。另一方面,着重于对波德里亚思想的学科论证或批判,从技术的、人文的、美学的、伦理的等学科角度展开宏观评论,进而在论证或批判基础上建立自己的观点。此外,还有一部分学者从微观角度入手,着眼于波德里亚哲学思想中的某个精确点,诸如千禧年问题、符号化、

波德里亚网络符号思想研究

主体性等问题展开论述,已经形成诸多有价值的研究著作。

在科学技术哲学领域,对波德里亚技术哲学思想的研究,很多都着眼于他的仿像理论。在波德里亚二十多本专著和二百多篇著作中,自成体系的当属他的仿像理论,其他众多针对技术的论述不过是对仿像理论的论证和应用,抓住了仿像理论这颗大树,自然也就掌握了树上的枝叶。由此,可以形象地认为,波德里亚技术哲学体系这棵大树上,符号化好比是树根,仿像理论好比是树干,只言片语好比是树叶。弄清这个轮廓后,就基本上从全局把握了波德里亚的技术哲学思想体系,而国外研究波德里亚技术哲学思想的著作大都着眼于此。

与一些技术哲学家不同的是,波德里亚学术著作中的语言应用不像一些晦涩难懂的纯理论哲学著作,更显得现实化,到处充斥着现实案例,容易与现实相结合,这也部分导致近年来的波德里亚研究热潮。国外的研究者建立了各种各样的波德里亚研究圈,比较知名的是《国际波德里亚研究杂志》,从而形成了全球性的波德里亚研究氛围。

## (二) 国内研究现状

与20世纪70年代国外开始的波德里亚研究相比,国内的波德里亚研究起步较晚。这种现象有以下几个方面原因。一方面是语言的问题,波德里亚毕竟是法国哲学家,他的原始著作是用法文写作的,后来被大批量地翻译成英文,这也是在他出成名之后的事情了。对比英文著作,国内学者从接受和熟悉程度上,对法文著作肯定存在一些制约。另一方面,波德里亚的初期著作和传统的哲学著作比较,诸如和海德格尔、维特根斯坦、罗素等公认的哲学大家的著作对比,不仅局限于哲学领域。甚至在研究早期,他的研究成果被很多传统的哲学家所不屑,认为波德里亚从事的是非哲学研究,他的著作不能称为哲学著作。此外,波德里亚的一些哲学观点明显贴近现实生活,并习惯于在著作中列举大量的现实案例,这和很多传统学者自认的充满思辨色彩的哲学理论不同,由此波德里亚的观点被认为不入主流,所以很长时间内被国内学者所轻视或忽略。

不过,伴随着波德里亚《象征交换与死亡》的声名鹊起,波德里亚也逐渐走入了国内相关学者的视野中,并非以其技术哲学思想为开端,而是从对他的马克思主义哲学观点的研究开始。以后,随着国内哲学学科体系的不断完善,对波德里亚的研究开始走进美学、伦理学、经济学等专业学者的研究视野中,出现了很多有价值的零散的研究成果。

作为从宏观角度研究波德里亚哲学思想的专著,2010年出版的由孔明安著的《物·象征·仿真——鲍德里亚哲学思想研究》一书无疑是一部研究波德里亚思想的典型著作。在此书的后记中,可以了解到,该书建立在作者2002年完成的、以波德里亚技术哲学思想研究为内容的博士论文基础之上,当时国内研究波德里亚技术哲学思想的专著近乎空白。由此,对于波德里亚的技术哲学思想的系统研究,我们可以说,国内开始于2002年。

2002年后,与国外一样,国内学者对波德里亚的研究呈越来越热的倾向,出现了很多研究著作,成著作出版的有以下一些研究成果:2006年中国社会科学出版社出版的由戴阿宝著的《终结的力量——鲍德里亚前期思想研究》,2008年辽宁大学出版社出版的由孔明安、陆杰荣主编的《鲍德里亚与消费社会》,2008年人民出版社出版的由张天勇著的《社会符号化——马克思主义视阈中的鲍德里亚后期思想研究》,2007年人民出版社出版的由高亚春著的《符号与象征——波德里亚消费社会批判理论研究》,2010年安徽师范大学出版社出版的由孔明安著的《物·象征·仿真——鲍德里亚哲学思想研究》,2012年中国社会科学出版社出版的由刘翔著的《采取物的立场——让·鲍德里亚的极端反主体主义思想研究》,以及2013年复旦大学出版社出版的由韩欲立著的《马克思政治经济学批判的哲学意义——鲍德里亚的批判及其回应》等。

另外,在国内一些后现代有关的学术专著中也出现过波德里亚的身影,诸如2012年社会科学文献出版社出版的由余乃忠著的《马克思与当代中国:后现代主义批判》,2003年商务印书馆出版的由冯俊著的《后现代主义哲学讲演录》,2009年商务印书馆出版的由张一兵著的《反鲍德里亚:一个后现代学术神话的祛序》,2011年中国社会科学出版社出版的由向玉乔著的《后现代西方伦理学研究》,等等。除此之外,还有一些伦理学、美学、政治学方面的专著和著作涉及波德里亚的思想研究,本书对波德里亚的网络技术哲学思想并不做后现代的评判,仅将这些材料作为不重要的参考文献,所以在此不一一列举。

总体来说,国内对波德里亚的研究集中于以下几个方面。首先是对其后现代思想的论述。其次是围绕其仿像理论展开,在此基础上,对物、消费、符号、仿真进行论述。最后是从马克思主义的立场,对其进行批判性论述。

在波德里亚的中译本方面,波德里亚的主要著作已被译成中文,诸如2011年南京大学出版社出版的由张新木翻译的《论诱惑》,2012年译林出版社出版的由车槿山翻译的《象征交换与死亡》,2009年南京大学出版社出版的由张新木等翻译的