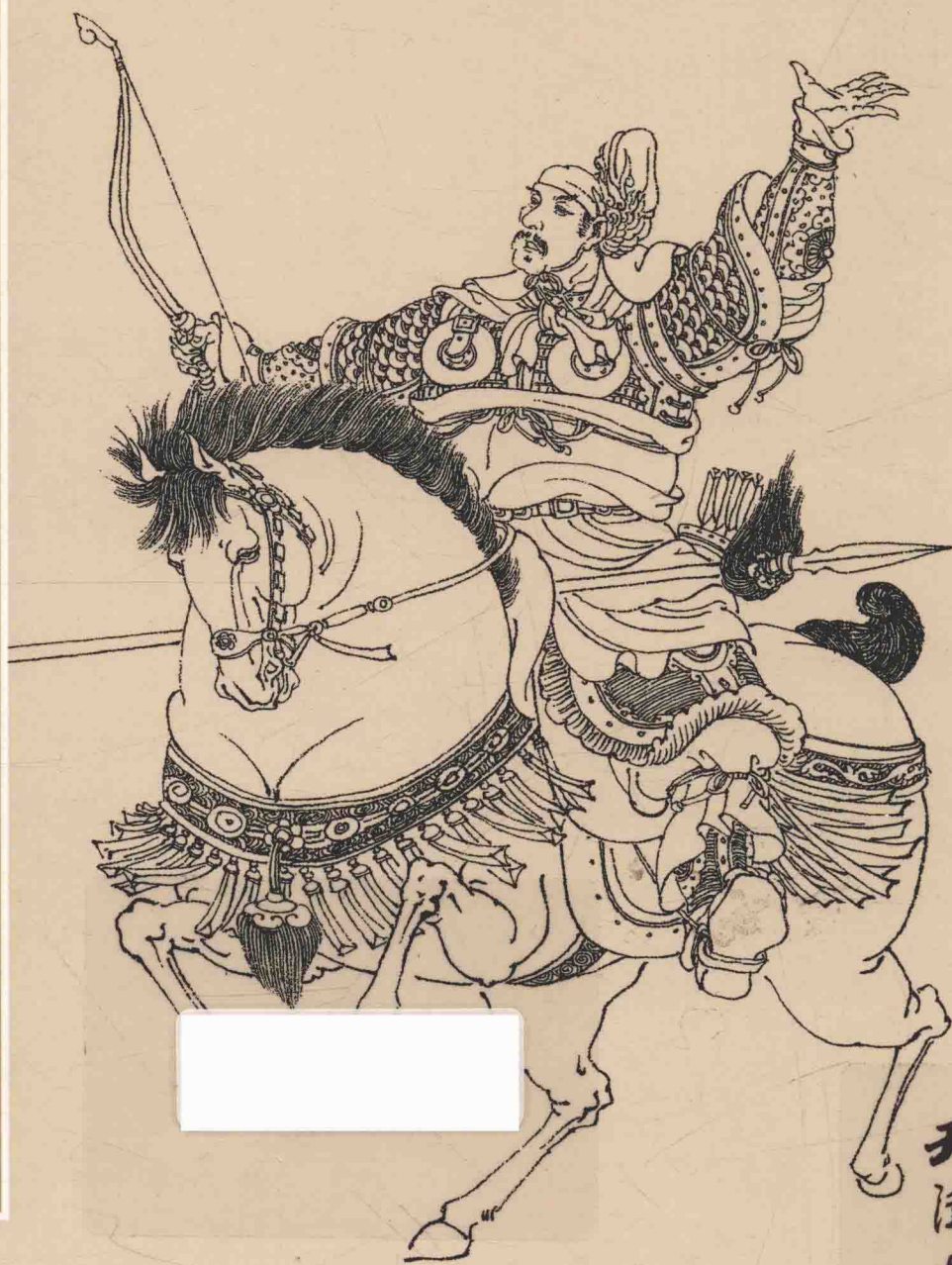


中国历代名将图典



苏文
编绘



天津杨柳青画社

题字：陈冬至
编绘：苏文

中国历代名将图典

天津杨柳青画社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国历代名将图典/苏文编绘. —天津:天津杨柳青画社, 2017. 1

ISBN 978-7-5547-0603-9

I. ①中… II. ①苏… III. ①将军—列传—中国—古代—图集 IV. ①K825.2-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 275121 号

出 版 人: 王勇

出 版 者: 天津杨柳青画社

地 址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

编辑部电话: (022) 28379182

市场营销部电话: (022) 28376828 28374517

28376928 28376998

传 真: (022) 28376968

邮购部电话: (022) 28350624

网 址: www.ylqbook.com

制 版: 天津市锐彩数码分色技术有限公司

印 刷: 天津开发区怡成印务有限公司

开 本: 1/16 787mm×1092mm

印 张: 13

版 次: 2017 年 1 月第 1 版

印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-3000 册

书 号: ISBN 978-7-5547-0603-9

定 价: 40.00 元

序

夫诵古人诗，读古人书，观古人画，履古人迹，想其人而不得见，诚千古之恨也。苟能读古籍而披图如见其人，岂非平生之快哉？吾国自古有图画先贤之举：周明堂门墉绘尧、舜、周公之像，汉有云台二十八将之图，东晋顾恺之《女史箴图》示烈女榜样，唐阎立本《历代帝王图》标鉴戒之意……人物画因有《成教化，助人伦》之功。像皆以线为之：顾恺之春蚕吐丝，行云流水，是为画祖。南朝刘宋陆探微致力如锥刀，秀骨清像，生动妙绝；南朝梁张僧繇笔才一二，而像已应焉，两人与恺之并称三杰。唐吴道子落笔雄健，环转多变，是为画圣。宋李公麟扫去粉黛，淡毫轻墨，不施丹青而光彩动人，遂有白描。至晚明，出巨擘陈洪绶，拙中富巧，刚柔并济，为人物画之最；后三任继之，发扬光大。而徐悲鸿、蒋兆和、黄胄融以素描、速写，别开生面，人物画遂臻绝巅。

余生于水乡浦庄，总角时，捕蝉捉蛇，弹鸟捣窝，其兴盎然。村西有一瞽叟，善说故事，余绕其膝下，常至忘寝食，每闻前贤言行，未尝不意气高昂，常学书中角色，自觉英雄气勃生。发蒙时，自带板凳，以祠堂为教室，萤飞虫鸣，大得天趣。又常呼童卯相戏，与邻村顽童驱逐于阡陌沟渠间，鼓号飞石，俨然军争。时逢《文革》，学业几废，幸有下放教语文之张仁华老师，常私授《三国》《西游》《水浒》《说唐》《说岳》《英烈传》诸书，遂能诵《水浒》百单八将排名，且浑号亦不谬。读《三国》，常为魏蜀吴众将谁勇而与人争。又慕杨、岳、呼家将，隋唐、英烈，而最喜李元霸。及稍长，读史籍，始知前皆小说家言。时农家多不通电，惟谷场有灯，于是自请代父值夜，通宵读于灯下。即遇寒冬，亦于稻草堆中拥被而观，其乐自得，虽数十年后犹在目前。乃自篆印《贫画中农》（吴语《画》《下》音同）、《浦庄农家子》为纪，押于画角。

余幼喜丹青，而家居僻乡，又贫穷，不得睹古今名画，惟以描摹小人书、洋画片为乐。时有来村画毛主席像者，余为其提水洗笔，不亦乐乎。又从其借得画册数本，抄其文，摹其图，遂得窥美术之门。课余，即信笔作像，同窗争分而去，明或酬以连环画一本，至今家中存百余册，颇自得。初中时，张老师所借诸书中插图，使吾眼界顿阔，尤以《儒林外史》中程十发先生所绘插图，痴爱入骨，摹之三过。高中毕业后，入书画社，时黄胄、唐云、亚明诸先生常写生山东，

余有幸得睹诸大家挥毫泼墨，学其章法结构、运笔用墨，心领神会。习雕塑，细揣敦煌、云冈、龙门、大足、霍去病墓雕塑及米开朗基罗、罗丹、摩尔之作，悟造型简洁为要之理。故后之所作像，咸可雕之塑之。及追随亚明、刘文西两先生左右，始知『图绘者，莫不明劝诫，著升沉，千载寂寥，披图可鉴』，乃奋志于为古贤作像传。

荀子《劝学》云：『螾无爪牙之利，筋骨之强，上食埃土，下饮黄泉，用心一也；蟹六跪而二螯，非蛇蟺之穴无可寄托者，用心躁也。』时下纷嚣，求名利者填壑塞流。余初列亚师门墙，亚师以《论语·雍也》句『质胜文则野，文胜质则史，文质彬彬，然后君子』，赐名文，冀余『质沿古意，文变今情』；复书联『月无新旧惟圆缺，艺有文野非古今』相训；又书勉『桃李不言，下自成蹊』，余置为座右，旦夕惕励，谢绝世事，匾室曰三不居，三不者，不尚时、不参赛、不入会也，惟潜志于为古贤作像赞。

名将图早有前贤为之，余踵前贤而续貂，勉力而为，每成一像，藏弃篋笥，积之渐夥。像以白描为之，或高古游丝描，或铁线描，或钉头鼠尾描，或琴弦描，或枣核描，或曹衣出水，或吴带当风，轻重徐疾，虚实疏密，要在得人物之神形。前贤所作，汉唐宋明服饰不辨，余因详考之，不致唐人宋冠、明人元服。每像皆以史料为据，苦思冥想，欲肖形传神，使人一望如睹其生时。虽有百人之夥，窃喜不见重复。亚师在世时，余每成数稿，则诣山庄叩问，常聆箴言。

先贤作画谱，多不为传，即为之，不过数十百言如题跋。余不自量力，欲详尽先贤言行，乃沉浸古籍，探赜索隐，每像撰小传千言。今诸闻人皆以戏话正史而名，余不欲随之，咸采自二十五史等，风帆雪辙，集腋成裘。凡野史稗言，概不用。或长或短，务详名贤功业言行。

余每为不得古人风神而数欲辍笔，幸蒙前辈错爱，指授勉励，乃贾勇而为，杜户编绘，寝食俱废，晷刻必争，鸡鸣即起，子夜甫寐，无一日闲过，即正月初一，亦黎明即起，伏案数时，然后出门贺岁。戚友咸笑之，以为学虽勤而不见富贵，何乃不知时变而自苦若是耶？余则以理义自悦，犹当泰之悦口，盖自得其乐，罔知所谓苦也。或问有何现实意义，余对以『有意义则无意思』。逼之再三，谓：『苟能使观者睹贤而思齐，更进而付诸实践，庶几无愧手中笔也。』

今书成，梓传示众，舛错之处，俟博雅君子指疵，并祈世间再无兵火。

乙未中秋 苏文于吴中三不居

王翦	李牧	尉繚	白起	赵奢	廉颇	田单	乐毅	孙臆	鬼谷子	吴起	孙武	伍员	司马穰苴	先轸	吕尚
三二	三〇	二八	二六	二四	二二	二〇	一八	一六	一四	一二	一〇	八	六	四	二

目 录

吴汉	冯异	赵充国	傅介子	霍去病	卫青	李广	周亚夫	冒顿	张良	英布	彭越	韩信	项羽	陈胜	蒙恬
六四	六二	六〇	五八	五六	五四	五二	五〇	四八	四六	四四	四二	四〇	三八	三六	三四

桓	祖	陶	陆	羊	王	邓	陆	诸	司	吕	周	关	曹	班	窦	耿	邓	马
温	逖	侃	抗	祜	濬	艾	逊	葛亮	马懿	蒙	瑜	羽	操	超	固	弇	禹	援
一〇二	一〇〇	九八	九六	九四	九二	九〇	八八	八六	八四	八二	八〇	七八	七六	七四	七二	七〇	六八	六六

杨	李	李	郭	薛	李	苏	尉	李	秦	贺	杨	韩	冼	韦	韦	檀	谢	王
业	愬	光弼	子仪	仁贵	勣	定方	迟恭	靖	琼	若弼	素	擒虎	英	孝宽	叟	道济	玄	猛
一四〇	一三八	一三六	一三四	一三二	一三〇	一二八	一二六	一二四	一二二	一一〇	一一八	一一六	一一四	一一二	一一〇	一〇八	一〇六	一〇四

李成梁	俞大猷	王守仁	于谦	李文忠	徐达	常遇春	刘基	伯颜	速不台	虞允文	岳飞	刘锜	韩世忠	完颜宗翰	宗泽	狄青	曹彬	耶律休哥
一七八	一七六	一七四	一七二	一七〇	一六八	一六六	一六四	一六二	一六〇	一五八	一五六	一五四	一五二	一五〇	一四八	一四六	一四四	一四二

刘永福	冯子材	左宗棠	曾国藩	渥巴锡	郑成功	施琅	多尔袞	袁崇焕	秦良玉	戚继光
二〇〇	一九八	一九六	一九四	一九二	一九〇	一八八	一八六	一八四	一八二	一八〇

题字：陈冬至
编绘：苏文

中国历代名将图典

天津杨柳青画社

吕尚

吕尚者，姜姓，字子牙，号飞熊，其先为四岳，佐大禹治水，有功。尚家甚贫，年老时，闻周文王遍求贤达，于是垂钓于渭水之阳，以干文王。文王将出猎，卜之曰：『所获非龙非螭，非虎非罴，霸王之辅也。』后果遇尚与之语，文王大悦，曰：『自吾先君太公曰：「当有圣人至周，周以兴。」吾太公望子久矣。』故号太公望，同载而归，立为师。及文王为商纣囚于羑里，太公与散宜生、闾天广求美女奇物献于商纣，文王得释。与太公议修德以颠覆商政，所论多兵权与奇谋，故后世之言兵者皆宗太公为本谋。太公劝文王恭事商纣而暗结诸侯各国，翦商之羽翼以壮己，文王从之，先灭犬戎，密须。未几，东渡黄河，灭黎、邶，直入商之王畿，回师灭商之属国崇，进伐商都朝歌之道乃通。文王乃建都丰京（今西安西北），诸侯往归。于是，三分天下周有其二。及文王崩而武王立，尊太公为师尚父，统帅周师。翌年，演兵于孟津，太公左杖黄钺，右把白旄以誓：『苍兕苍兕，总尔众庶，与尔舟楫，后至者斩。』诸侯来助者八百，武王以为纣尚不可灭，乃收师。及殷之太师、少师持祭乐器奔周，太公以为商气数已尽，可灭之。武王将伐纣，卜龟兆，不吉，风雨暴至，群臣皆恐，惟太公力劝，武王遂发兵，合庸、蜀、羌、髳、微、纘、彭、濮诸侯，共车四千乘，列阵于牧野。商纣发兵七十万相拒，武王使太公直逼纣师，纣师虽众而无战心，皆欲武王入，乃倒戈，为周师开道，武王驰之，纣兵皆叛。纣返入，登于鹿台，蒙衣于珠玉，自燔于火而死。武王灭商而王天下，封太公于营丘（今山东临淄），国号齐。太公施仁政，轻利重义，因其俗，简其礼，通工商之业，便鱼盐之利，人民多归齐。成王时，管、蔡作乱，淮夷叛周，乃使召康公命太公曰：『东至海，西至河，南至穆陵，北至无棣，五侯九伯，实得征之。』太公引师平之，齐国因有征伐之权，为大国。卒时百岁有余。有《六韬》留世，分《文韬》《武韬》《龙韬》《虎韬》《豹韬》及《犬韬》，凡六十章，乃与文王之间对，尽述兵战之要，为《武经七书》之一，译成日、法、朝、越、英、俄诸文。儒、法、纵横诸家，皆尊为本家人物，世号百家宗师，曾享武圣之誉。郝经曰：『显与西土，而国之东乎！不显惟德，祇称其功乎！敬胜乎怠，神道之充乎！心存不忘，尧、舜之中乎！乃武乃文，圣德之同乎！于乎不能忘，三代之隆乎！』黄道周曰：『太公尚父，霸王之辅。渔猎以归，修德用武。学擅阴阳，韬分龙虎。黄钺白旄，挥之如麈。伐取商残，开筇周祜。后世谈兵，宗之为祖。』兵祖也。



先轸

先轸（？—前六二七年），其邑在原（今山西沁水，后迁至河南济源），故又称原轸。与晋公子重耳相善。及重耳出奔，亡外十九年，先轸常随左右。后重耳归，立为晋文公。四年（前六三三年），楚围宋，宋告急于晋，先轸曰：『报往昔宋公之施，定晋之霸业，在今也！』文公乃发三军，郤穀将中军，郤臻佐之；狐偃将上军，狐毛佐之，命赵衰为卿；栾枝将下军，先轸佐之；荀林父御戎，魏犇为右，往伐楚之属国卫。至五鹿，下军副帅先轸命将士每过山林高笋处，皆悬旗帜，以壮声势。五鹿城中见之，皆争逃。遂下五鹿，因功擢中军元帅。挥师下曹、卫，虘曹共公，卫成公亡。先轸曰：『分曹、卫之地予宋，楚急曹、卫，必释宋。』文公从之，楚成王果引兵归。楚将子玉怒而犯晋，晋师退避三舍，至城濮，与宋、秦、齐兵会，文公命先轸阅兵，车七百乘，卒五万余，其部少长有序，进退有节。及战，先轸命下军蒙虎皮于马而击楚右军，楚兵惊惶而走。又以上军佯为中军而退，楚左军追之，先轸乃以中军截杀，上军亦回攻，大破楚兵。或曰：『城濮之事，先轸之谋。』及文公薨，襄公立。秦穆公发兵袭郑，先轸曰：『秦伯不用蹇叔言，反其众心，此可击。』栾枝曰：『未报先君施于秦，击之，不可。』先轸曰：『秦侮吾孤，伐吾同姓，何德之报？』遂击之，败秦师于殽，虘三将。文公夫人秦女也，谓襄公曰：『秦欲得三将戮之。』襄公许，送归。先轸唾君而曰：『患生矣。』乃追秦将，不及。归曰：『无礼之人，不堪为帅，愿君另择良将。』襄公不许，命其率师北驱白狄。先轸发车四百乘，遇敌于箕城，箕有太谷，宽阔，且旁有树。乃设伏于谷之左右，命先且居佯败而诱敌至谷中，尽起伏兵，狄酋为箭所射杀。先轸乃乘单车驰入狄阵，卸甲胄，为狄兵齐射而死，以惩己唾君之罪。文公曰：『先轸曰「军事胜为右」，吾用之以胜。』赵衰曰：『栾枝贞慎，先轸有谋，胥臣多闻，皆可以为辅佐，臣弗若也。』栾书曰：『昔韩之役，惠公不复舍，郊之役，三军不振旅；箕之役，先轸不复命：晋国固有大耻三。』刘向曰：『羞小耻以构大怨，贪小利以亡大众，春秋有其戒，晋先轸是也。』冯梦龙曰：『临机何用阵堂堂？先轸奇谋不可当。只用虎皮蒙马计，楚军左右尽奔亡。』余邵鱼曰：『贤哉先仲车，独冠邦家杰。尽职事文公，罄谋著楚烈。崢山掳孟明，城濮摧荆羯。虽困狄兵围，威风犹猛烈。哀哉救不来，舍身尽臣节。千古仰高风，英名常赫赫。』



司马穰苴

司马穰苴者，田完之苗裔也。文能附众，武能威敌。齐景公时，晋国攻齐之阿、甄，燕侵至齐之黄河南，景公忧患之。大夫晏婴荐穰苴，景公与穰苴论兵事，大悦，命为将军，率军抗扞燕、晋之师。穰苴曰：『臣素卑贱，君擢之闾伍中，加之大夫之上，士卒未附，百姓不信，人微权轻。愿得君之宠臣，国之所尊，以为监军，乃可。』景公乃使宠臣庄贾往，穰苴与之约于明日日中会于军门。穰苴先至军中，立表杆，下滴漏以待庄贾。庄贾素骄贵，以为率己之军且己为监军，不甚急；亲戚左右送之，留与饮。日中而贾不至，穰苴则仆表决漏，入，行军勒兵，申明约束。夕时，庄贾至，穰苴怒曰：『将受命之日则忘其家，临军约束则忘其亲，援枹鼓之急则忘其身。今敌国深侵，邦内骚动，士卒暴于境，君寝食不安，百姓倒悬，君何谓相送而后期？』以军法期而后至者当斩，庄贾惧，使人驰报景公求救。未及返，穰苴已斩庄贾以徇三军。景公使者持节驰入军中赦庄贾，穰苴曰：『将在军，君令有所不受。』问军正曰：『驰三军法何？』正曰：『当斩。』使者惧，穰苴曰：『君之使不可杀。』乃斩使者仆从车之左骖、马之左骖，以徇军法。三军之士皆震悚。于是发兵，士卒次舍、井灶、饮食、问疾、医药、寒苦，皆身自拊循之。又悉取将军资粮与士卒共享平分，羸弱者照顾尤周到。三日后出兵，病者皆求行，争奋出战。晋师闻而心惧，罢去。燕师亦北渡黄河而还，齐军追击，遂取所亡故地而班师。未至国，释兵旅，解约束，誓盟而后入城。景公与诸大夫迎于郊，尊为大司马，故后世称司马穰苴。后为大夫鲍氏、高氏、国氏之属所谮，景公罢穰苴，穰苴发疾而亡。后穰苴裔田和自立，至其孙，为齐威王，用兵行威，大效穰苴之法，而诸侯朝齐。威王命辑古兵法，附穰苴兵法于内，曰《司马穰苴兵法》，凡百五十五篇，渐佚，今存五篇，曰《仁本》《天子之义》《定爵》《严位》《用众》。略云：『古者，以仁为本，以义治之之谓正，正不获意则权。权出于战，不出于中人。是故杀人安人，杀之可也；攻其国，爱其民，攻之可也；以战止战，虽战可也。故仁见亲，义见说，智见恃，勇见方，信见信。内得爱焉，所以守也；外得威焉，所以战也。』；『国虽大，好战必亡，天下虽安，忘战必危』；『以重行轻则战』；『兵不杂则不利，长兵以卫，短兵以守』；『众寡以观其变，宽而观其虑，进退以观其固，危而观其惧，静而观其怠，动而观其疑，袭而观其治。击其疑，加其卒，致其屈，袭其规，因其不避，阻其图，夺其虑，乘其惧』。所论阔廓深远，虽三代征伐，未能竟其义。又存已佚之古方阵、兵法甚夥，如『古者，成列而鼓』等。为《武经七书》之一。



伍员

伍员（？——前四八四年），字子胥，楚人也。楚太傅伍奢次子。为人刚戾，有大志。楚平王信费无忌谗言，捕伍员父兄而杀之。又发卒捕伍员，伍员贯弓执箭向使者，得脱难。闻太子非建在宋，投从之，奔郑、晋。因太子与晋图郑，伍员惧而携太子之子非胜奔吴，至昭关，守卫捕之，几不得脱。奔至江，为渔夫所渡。未至吴而染疾，止于中途，吹箫乞食。知吴公子光欲杀吴王僚而自立，乃进专诸于光。及专诸刺吴王僚，光自立为吴王，乃召伍员为行人，与谋国事，答曰：『凡欲安君治民，兴霸成王，从近制远者，必先立城郭，设守备，实仓廩，治兵库，斯则其术也。』吴王深以为然。伍员乃相土尝水，筑阖闾大城（今苏州城西），设陆门八，以象天之八风；立水门八，以法地之八卦，进可攻，退可守。又七荐孙武为将。阖闾三年（前五一二），吴王兴师，伍员与伯嚭伐楚，拔舒，擒吴二叛将。四年，吴伐楚，取六与濠。六年，楚昭王使囊瓦伐吴，伍员迎击，大破楚军于豫章，取楚之居巢。九年，吴王阖闾悉兴师，与唐、蔡伐楚，与楚夹汉水而列兵。吴王之弟夫概以其属五千人击楚将子常，子常败走，奔郑。于是吴师乘胜而前，五战而入郢，楚昭王出奔。伍员求昭王，不得，乃掘平王墓，出其尸，鞭三百。申包胥曰：『子之报仇，不已甚乎！』伍员曰：『吾日暮途远，吾故倒行而逆施之。』因功封于申，亦称申胥。当时，吴王以伍员、孙子之谋，西破强楚，北威齐、晋，南屈越人，称霸天下，为春秋五霸之一。及夫差继为吴王，习战射，二年后，败越于夫湫。越王勾践以厚币贿吴太宰嚭以请和，夫差将许之。伍员谏曰：『越王为人能辛苦。今王不灭，后必悔之。』吴王不听。后五年，夫差欲伐齐，伍员力谏：『勾践不死，必为吴患。今越为吴心腹之疼，而王不先灭越而伐齐，不亦谬乎？』不听。十二年（前四八四年），大败齐师，夫差益远伍员。伯嚭与伍员有隙，屡谗之，夫差乃赐属镂之剑自尽。伍员仰天叹曰：『我令若父霸。自若未立时，诸公子争立，我以死争之于先王，几不得立。若既得立，欲分吴国予我，我顾不敢望也。然今若听谀臣言以杀长者。』乃告其舍人：『抉吾眼悬于东门之上，以观越寇之灭吴。』乃自刭而死。夫差闻之大怒，乃取伍员尸，盛以鸱夷皮，浮之江中。吴人怜之，名其江曰胥江。后吴果为越所灭，夫差曰：『吾悔不用子胥之言，自令陷此也。』遂以白布蒙目而自刭。苏州有伍相祠，王鏊撰联曰：『孝当竭力，忠则尽命；生为相国，死为涛神。』沧浪亭五百名贤祠赞曰：『觥觥伍公，破楚兴吴；没为潮神，灵显江湖。』

