



贵州少数民族古籍经典系列

彝文文献经典系列

𠃉𠃉𠃉𠃉 海腮耄启

教育篇

贵州省民族古籍整理办公室 编

龙正清 罗世荣 主编



贵州出版集团
贵州民族出版社



贵州少数民族古籍经典系列

彝文文献经典系列

又几熟甲 海腮耄启

教育篇

贵州省民族古籍整理办公室 ◎ 编

龙正清 罗世荣 ◎ 主编



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海腮耄启：彝、汉 / 罗世荣、龙正清主编.
—贵阳：贵州民族出版社，2015. 11
(彝文文献经典系列·教育篇)
ISBN 978 - 7 - 5412 - 2224 - 5

I. ①海… II. ①罗… ②龙… III. ①彝族—少数民族
教育—研究—中国—彝、汉 IV. ①K759. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 141035 号

彝文文献经典系列·教育篇

海腮耄启

罗世荣 龙正清 主编

出版发行	贵州民族出版社
地 址	贵阳市观山湖区会展东路 贵州出版集团大楼
邮 编	550081
印 刷	贵阳德堡快速印务有限公司
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	36. 25
字 数	377 千字
版 次	2015 年 11 月第 1 版
印 次	2015 年 11 月第 1 次印刷
定 价	128. 00 元

民族文字出版专项资金资助项目

“十二五”贵州省民族古籍抢救推进计划

贵州少数民族古籍经典系列编委会

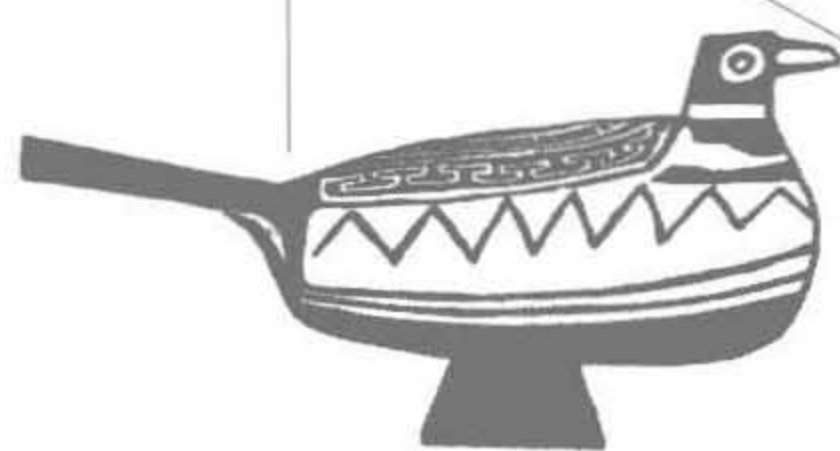
顾 问：刘晓凯 蒙启良
主 任：吴 军
副 主 任：张和平
编 委：徐 飞 吴建民 左朝刚 陈新宇
郭定高 吴沛常
主 编：罗世荣
副 主 编：龙小金 梁学凡
编委成员：韩家辉 敖 翔 梁 亮

彝文文献经典系列

《海腮耄启·教育篇》编委会

主 任：刘建平 孙 逊
副 主 任：游新建 朱大庚 马武军
编委成员：李木奎 龙正清 龙再贵 赵祥恩
主 编：龙正清
副 主 编：龙再贵 赵祥恩
译 著：龙正清 龙再贵 赵祥恩
总 策 划：陈光明

前言



前 言

贵州省民族古籍整理办公室对彝文古籍的关注，始于 20 世纪 80 年代。那时民族古籍工作百废待兴，人才奇缺，经费紧张，我们还是积极促成彝族的有识之士，把彝文古籍文献巨著《西南彝志》、《彝族源流》申报为国家“七五”期间古籍整理、出版项目，并获得成功。

《西南彝志》、《彝族源流》、《贵州彝族咪谷丛书》、《彝文典籍图录》、《彝族民歌》等国家级、省级古籍整理出版项目彝汉文对照本套书、丛书的相继出版，为贵州彝文古籍整理出版奠定了基础，积累了经验。结束了贵州出版史上没有彝文出版物的历史，培养了一批彝文文献翻译专家，推动了彝族历史文化研究的步伐。为加强民族团结、构建民族和谐，增强民族自信心和自豪感起到了积极的作用。

三十年的彝文古籍整理、翻译、出版历练，使我们的经验积累、人才储备、资料占有都上了一个新台阶，又逢“各民族文化大繁荣、大发展”的盛世，民族古籍整理、出版的资金扶持力度也在加大，彝文古籍整理、出版必须向分门别类的方向迈进。





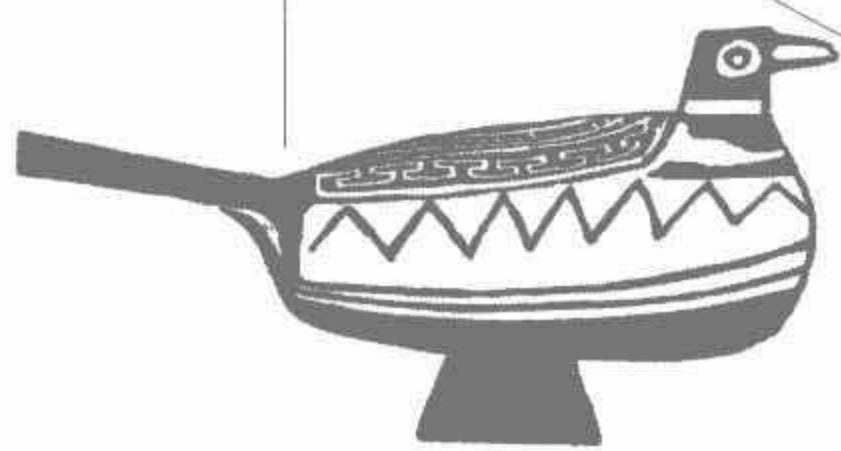
随着彝族民间藏书的不断搜集、发掘，彝文文献的精华逐步问世，彝文古籍整理翻译理论与实践的研究水平的提高，以及近三十年来彝学研究的进一步深入，贵州作为彝文文献最集中、最丰富的省份，整理、翻译、出版专业性、系统性较强的彝文古籍的条件、时机已经成熟。为此，我们从文献学的广意角度出发，策划了《彝文文献经典系列》这套书，内容包括法律篇、历法篇、农事篇、军事篇、教育篇、地理篇、经济篇、礼仪篇、医药篇、诗文论篇、哲学篇、谱牒篇、诗歌篇、谚语篇、畜牧篇、占卜篇、解冤篇、指路篇、献辞篇、史籍篇等二十种三十余本，以彝文原著精选精编、注音、意译对照、文尾注释的体例出版。

这是我们总结近三十年彝文古籍整理、出版经验与教训后的一次尝试，以期在专业性、系统性上有所突破，并争取在国家“十二五”、“十三五”期间完成。这套书的整理、翻译、出版，应有助于填补彝族古代文明史的空白，丰富中华文化宝库，揭开中国西南彝族历史文化的许多不解之谜。

贵州省民族古籍整理办公室

2013年9月28日

导读



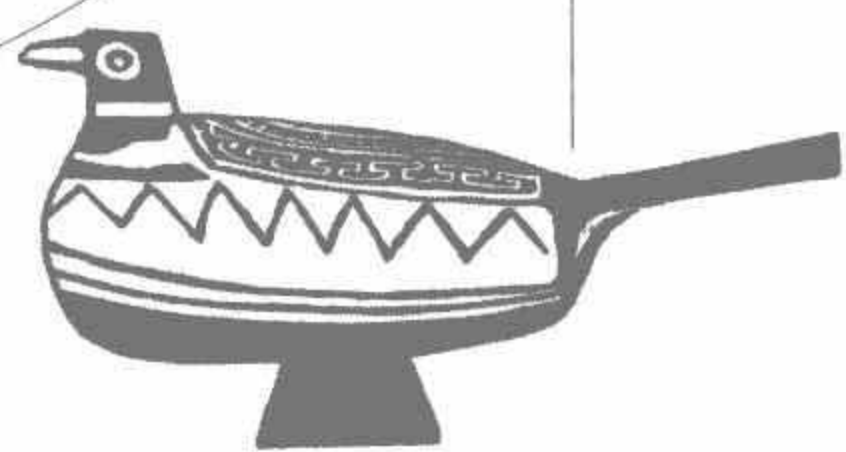
导 读

《海腮耄启》可译作“智慧教典”，内容按类别编译成“常识书”、“数理书”、“法规书”、“道德书”、“致富书”、“工匠书”和“疗疾”七个部分。

一、常识书

《说教悔》教人博览群书、造就贤能。《生克歌》教人掌握阴阳八卦和五行的生克关系。《学知识见闻》教人用知识治国，用知识祭祀，用知识疗疾，用知识保护生态，用知识耕耘，用知识传圣德。《看书学习》教人永不松懈地学习。《论文史》教人文雅，排除愚昧。《门第求学》告诉人们即使是书香门第，也必须寻求名师，更进一步深造。《书学不相离》告诉人们办学要以学子仰慕为终极目标。《书学来往》教人写作美好的书文。《盘古图文化》教人掌握天地人三合为一的道纪理论。《乾坤经纬》教人掌握人道法于地道，地道法于天道，天道法于自然的法则和规律。《象卦论》教人认识八卦五行和天干地支在道法中的配合关系。《乾父坤母》



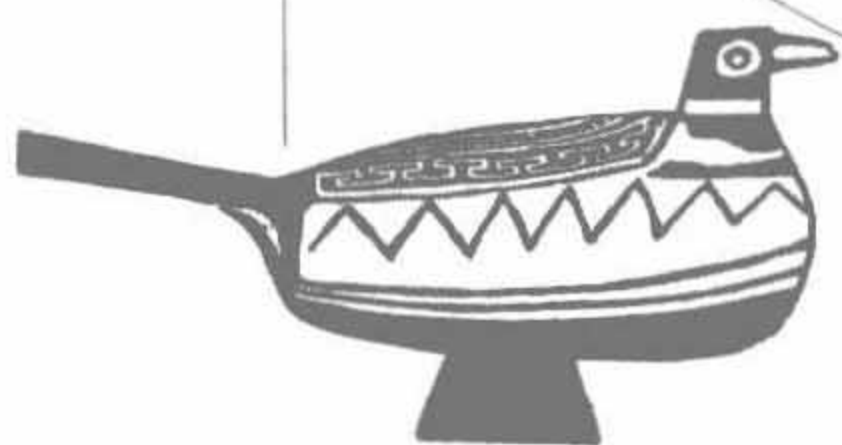


教人熟悉来自于八卦理论的神秘符号。《哼哈鸿雁》让人明白鸿雁是艮兑二象卦的禽星神鸟。《文史之根》也即教学内容，一授八卦天文学；二授八卦地理学；三授八卦人文社会学。《祭拜新年》教授八卦天文学中的星辰名称。《献水祝词》告诉人们叙写历史必须寻根溯源。《献水叙源》告诉人们叙述历史需从源头源源不断地讲述透彻。《教学传统》教人认识天文、地理和人文社会科学文化等的总纲。《星神人感应》论述三教文化体系的实践和验用。

二、数理书

《数理书》主讲八卦天文历法的运数知识。其间的三、六、九是天地人道纪运数的基本概数，天南以金为一，地北以银为二，人居中央以铜为三，以生倍数，三三而九即为最高之数。一个元 360 年，天地人各为 120 年，是古彝人认为的社会历史纪、元年数。《天地人运年》讲的是天地人三合道纪的起运时间。天开于子，地辟于丑，人生于寅。年 360 天，天地人各占 120 天，以祭年为方式教人牢记。即大年初一日子时祭拜天年星辰；初二日丑时祭拜地月龙神而测度年十二月逐月雨量；初三日寅时祭拜宗族祠堂以缅怀祖先。《乾坤始运》教人牢记建亥历元年始于戌年亥月，以猪为祭年并先喂狗食的习俗由此而来。





三、法规书

拥有上百个君长列国的西南夷，靠“治国”、“安邦”、“法律”、“规章”结合礼仪活动而形成治国法规。《治国令》即天子治国的要领，“国君掌大权，治国要安邦，君民同一体。国无君，民无首。国无民，无从守。君子如春时阳光，君民万世和。”《治理通则》十大要点：“写好国志，圣明国务，战军建设，加强防范，皇亲国戚，文化勾通，立志爱国，国梁栋材，政权为民，国泰民安。”《法规制度》二十条，结合礼仪活动而成为治安条例，而后形成法规。国王、部族首领和族长，都有依照法规执行惩处的权利。君长率先依法治国，全国上下，民心统一，道德规范，文明发展，故也称民法家规。

四、道德书

道德书主讲国君要以圣德登位；国臣要按资历进行排辈；国师要讲司祭能力；将领要有威望。先法而治国。《行为道德》讲做人的标准是一生贤良。《一生美好》认为幸福的条件是形象好、行为正、语言美，德高望重。《富贵荣华》要求人们有风度、有气魄、有威风、有民心、有财富、讲文明、明圣意。《孝德论》主讲人生的行为和道德。法定治国

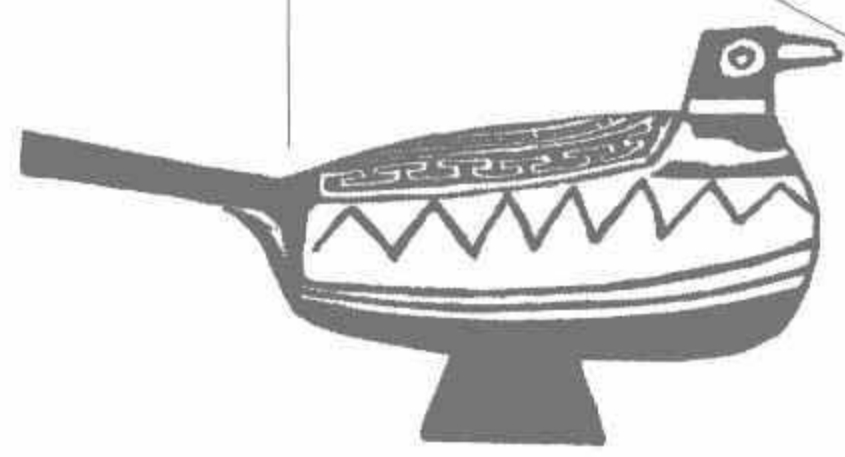




之道即从自身作起。一赡养好父母；二待人宽怀；三廉洁廉政，不误政令；四恭敬族邻，尊老爱幼。对死者虔诚孝忠，无论君臣师工或民奴乃至外族人死亡，都要祭悼。《悼亡献牲》阐述悼亡以牛牲为大礼，羊牲为次，猪牲三级，鸡牲四品，四级牲品具备即为重礼。实在无力，以一角礼酒作奠也准孝德。人生中还有一件高尚之事就是修桥补路，是延年添寿的善事。

五、致富书

致富书主讲家道，家道主要靠贤慧的妇女来身教下一代。因此，“致富教育”主要在婚嫁期间举行。《妈妈的女儿》教育姑娘出嫁到婆家后，必须早起打扫卫生和挑足日用水，要懂得待客之礼和按时做饭。《阿哲嫁淑女》提倡聪明才智是人生的关键，告诫那些讲排场、讲地位的虚荣之人。《新娘辞别语》告诫出嫁的姑娘切莫忘恩负义。《双喜致富》教育新婚夫妇，在双方父母为之创造的基础上，和睦勤劳而致富。《喜回亲》教育送亲的人，不要被热情的盛宴款待冲昏头脑，必须保持清醒按礼节回来。《托教礼仪》、《教诲家道昌》、《家道风尚》告诫公婆，对新来的媳妇高抬贵手，言教加身教，耐心教诲，造就贤慧人。《叙媒妁》教育媒人，作媒必须门当户对，以免互相嫌弃。《相婚史》、《联姻制度》提倡族外婚、远部婚，不可血亲家族内婚。《拜金星》讲述

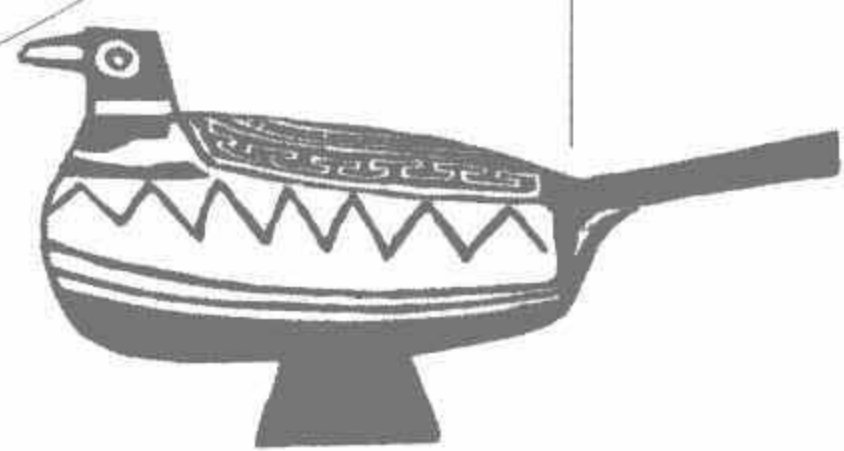


彝族先民纪阿态君国（在今四川凉山），崇拜金星，以银质嫁奁陪嫁姑娘。《论婚姻》讲述婚姻制度是根据天地人三合道法的八卦文化确立的，并说亲戚朋友多，嫁娶活动才有热闹气氛。

六、工匠书

彝族善于审美，建筑、造物、服饰和图画都非常讲究美观与文化内涵。建筑要体现龙头构架鹰翅为盖的工艺而雄伟壮观。服饰要展现男龙威武雄壮，女凤苗条秀丽。绘画要有诗情画意。宫殿修九重，要设展厅，陈列物件要有名气。金、银、铜色是天、地、人道法的象征。天鼓代君令，神号代王令，铜铃代师令。雁椅是君座，鸿椅是王座，鹏椅是师座，狮马椅是将座。朝拜分五堂，即战将、行政官员、创基立业、文化教育和建筑造物朝拜会议大厅。彝族主管国防军事的阿于德氏族王国建治东川，朝堂设二十四厅。按序为宝戟、坚甲、号角、宝剑、战鼓、宝鼎、宝钟、师服、宝座、匠艺、勇将、功臣、贵宾、祖灵、筹划、闺阁、乐舞、赋诗、白银、黄金、锦帛、冶铸、司酒和会议等厅。王宫为龙凤合体建筑，四门牌楼，前朱雀（金孔雀）、后玄乌（太阳鸟）、左青龙、右白虎为装饰。堂内厅室挂有很多图画。主掌阴晴的金凤画是太阳放射金光的拟物形象，是国君以太阳为佑星的引伸义。以玉兔画象征月亮有晦明是大臣王防范治





安的崇拜神物。凤鸟登花树是皇族盛世的象征。树枝登猴是封侯的引伸义。

七、疗疾书

疗疾书，也即救死扶伤的阴阳疗疾技术书。所谓阴阳疗疾，就是根据阴阳精气的相生与相克导致元气盛衰而生病的医学理论，采用以毒攻毒的药物疗法。会诊是根据生病人的生庚年月日时和六十花甲日、月流程日、十二宫辰日的五行属性，结合推理心、肝、脾、肺、肾的生克关系，掌握盛衰病情后，再行推拿、服药、禳解治疗。病有阴阳二性，药物也按阴阳二性配剂，禳解治疗选择生病日期的相冲破败日最有疗效。药物的栽培要掌握它的生长规律，正、二月萌生，三、四月开花发茂，五、六月结硕果，七、八月果实丰满、九、十月药籽成熟，十一、十二月药物枯朽。医药的制作要分性能配剂，经过捣搗、煎熬、炼丹而后行治。人总是要死的，但只要不是绝症，药物治疗能够救死扶伤。服了药，眼明亮，体康复。

总之，《海腮毫启》是彝族德、智修养教育经典的荟萃，是彝族先民世代传承下来的美学教科书，对研究彝族古代社会形态有着重要参考价值。

目录

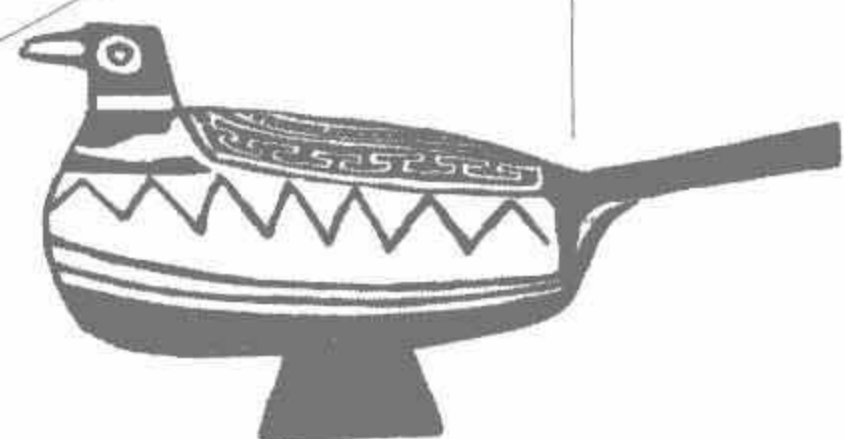


目 录

前言·····	1
导读·····	1

常 识 书

孔 子 著	说教诲·····	3
张 子 著	生克歌·····	4
孔 子 著	学知识见闻·····	8
子 子 著	看书学习 ·····	14
子 子 著	诗律论 ·····	18
子 子 著	教学传统 ·····	23
子 子 著	星神人感应 ·····	27
子 子 著	论文史 ·····	76
子 子 著	书学不相离 ·····	95
子 子 著	门第求学 ·····	97
子 子 著	书学来往·····	101



☯ 𠄎 3 = 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

3 = 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

盘古图解析 105

乾坤经纬 108

象卦论 112

乾父坤母 118

哼哈鸿雁 120

文史之根 122

祭拜新年 139

献水祝词 148

献水叙源 152

文明创世 161

数理书

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

𠄎 𠄎 𠄎 𠄎

数理解析 191

天地人运年 197

乾坤始运 201

天地易象数 202

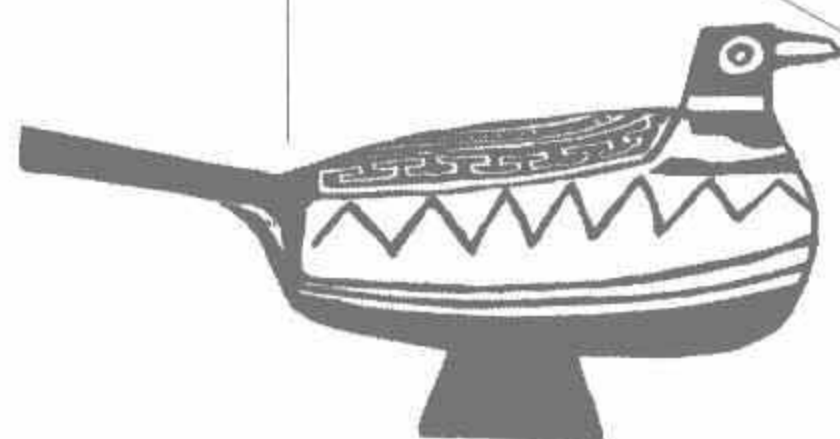
五生十成 208

十生五成 212

定年界月界 217

周天纪日历 220

目录



五帝分天地	223
大小月与闰月制	227

法规书

治国令	235
治理通则	238
法律制度	241
法家治国	249

道德书

行为道德	257
一生美好	259
富贵荣华	261
孝德论	263
贤妻祭夫君	273
臣民祭君	278
君主悼亡	284
大臣悼亡	286
师人悼亡	287



彝文西蜀

日石瓦蜀

比石部蜀

彝文比蜀

石文比蜀

中初部蜀

巾部古

四部国部蜀

部国部蜀

部部

部部部部

工匠悼亡..... 289

君王悼民..... 291

领主悼师..... 293

师悼领主..... 295

彝悼汉民..... 297

悼亡献牲..... 301

建庙宇..... 309

拓道摩岩文..... 322

修桥补路..... 330

祭文..... 335

缅怀碑记..... 355

致富书

布田布川蜀

布井比部蜀

比部部部蜀

部部部

部部部蜀

部部部蜀

妈妈的女儿..... 363

阿哲嫁淑女..... 365

新娘辞别语..... 379

喜回亲..... 383

双喜致富..... 387

托教礼仪..... 399