

目
录

戴胜鸟来了	3
银杏树下	13
灯节	25
鸟妈妈生蛋了	31
花朝节	37
踏青	48
小鸟出壳	53
蔷薇花下的泪水	59
四只小戴胜鸟	64
给小鸟分家	72
丰盈的季节	78
树桩餐桌	92
抬小鸡	98
端午节	105
再见，戴胜鸟	113

写一本书，拥有好几重生命（代后记）

121

《住在我家的戴胜鸟》教学设计 123





戴胜鸟来了



“咕咕咕！咕咕咕！”

“呱——呱——”

一对戴胜鸟在我家的小木屋上不停地鸣叫着。

小木屋像一只刚刚从冬眠中醒来的小熊，摇一摇毛茸茸的脑袋，眨一眨惺忪的睡眼，好像在说：“春天来到了吗？春天真的来到了吗？”

“咕咕咕——呱——”戴胜鸟频频点头，好像在说，“春天来到了！春天真的来到了！”





戴胜鸟飞到了小木屋前的暖气管道上。攀缘在暖气管道上的蔷薇已经发出了新芽！

我和爸爸妈妈给小院中的一盆盆花儿浇了浇水，又给院墙边的一丛玫瑰和几棵树木修剪了枝条。

李子树刚刚高过院墙，可是每年都能结出许多甜津津的李子。李子树下还有一棵棵小李子树——那是鸟儿啄下的李子核长成的。爸爸特意给这些小李子树松了松土。

樱桃树的枝条还像冬天时一样光秃秃的，爸爸却



说，过不多久，它就会发出满树的花苞。

我们坐在樱桃树下。妈妈翻开《安徒生童话》，
为我读起了《野天鹅》：

当我们的冬天到来的时候，燕子就向一个辽
远的地方飞去。在这个辽远的地方住着一个国王。
他有十一个儿子和一个女儿艾丽莎……

妈妈就要读完《野天鹅》的时候，一幅美丽的画
卷在我的心中展开了：鸟儿成群结队地飞来，伴随着
艾丽莎回到了王宫……

“咚！咚咚！”

一个奇怪的声音在小木屋前响起来！难道是野天
鹅从书中飞出来，落在了小木屋上？仔细一看，原来
是那对戴胜鸟！它们在刚刚发芽的蔷薇花深处，用那长
长的尖尖的嘴儿，轻轻地啄着包裹暖气管道的棉絮：



“咚！咚咚！”

“戴胜鸟要在这里做巢了！”爸爸说。

我睁大了眼睛，惊喜地看着小鸟。

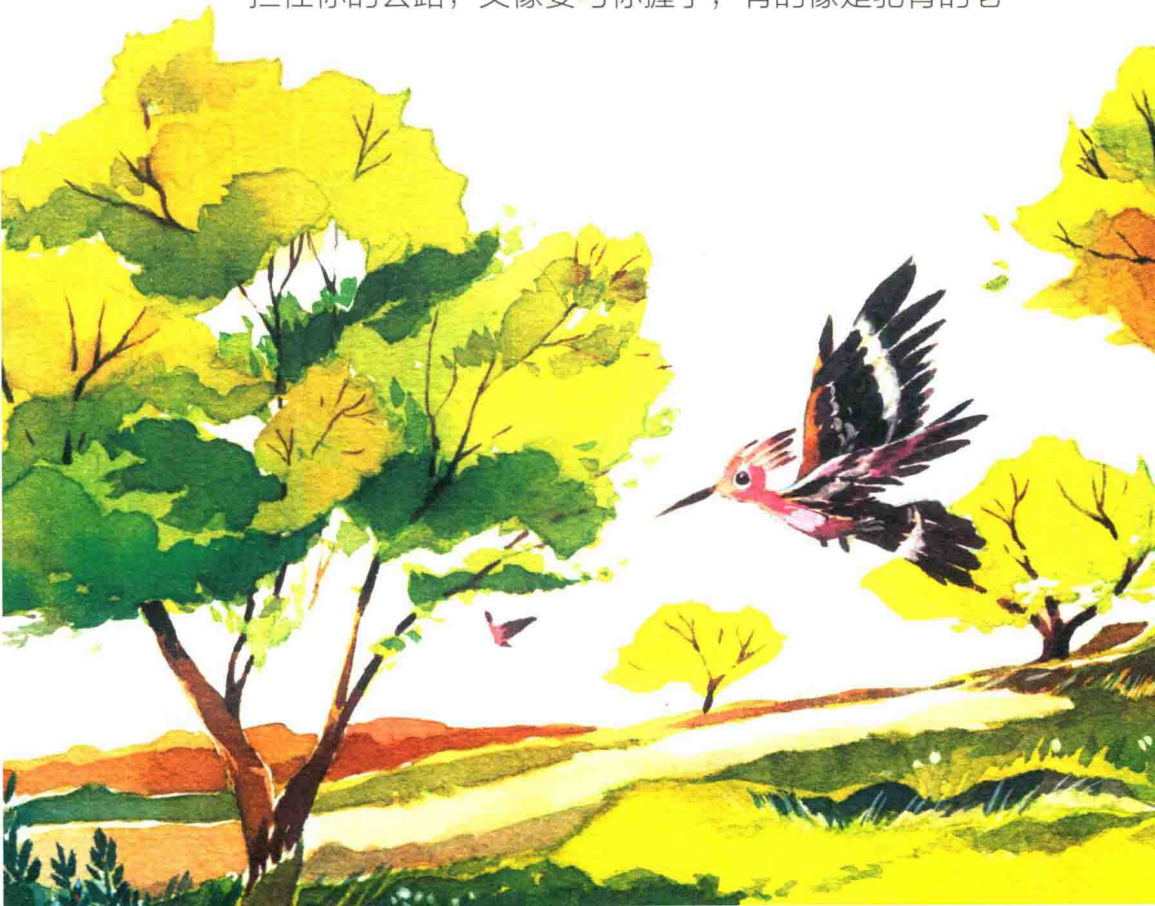
一只戴胜鸟啄累了，飞到屋脊上，张开羽冠，看上去就像一把精致美丽的折扇；而翅膀展开时，又成了两把更大更美的折扇。如果说蝴蝶有一把折扇那么美丽，那么毫无疑问，戴胜鸟就有三把折扇那么美丽——这样的折扇正适合拿在一位公主的手中。可是这只美丽的小鸟不愿与任何人靠近：小鸟转动着脖子，四处张望着，一会儿发出“咔咔”的警告声——也许是害怕猫儿靠近吧；一会儿又“咕咕”地叫着——是在呼唤另一只鸟儿吗？另一只戴胜鸟真的飞过来了。它们用长长的嘴为对方梳理羽毛，然后展开翅膀，向着雁河边的栗树园飞去……

在戴胜鸟的歌声的招引下，我和爸爸妈妈走出家门，来到了雁河边。



铺展在我们脚下的草地，好似一幅巨大的画布——它飘落在一片淡绿的水彩上，但是这片水彩过于淡薄了，画布上只是隐隐透出星星点点的绿意。我不由得想到：“要是有一瓶足够浓的水彩和一支足够大的画笔，我就把这儿全都涂成绿色。”

我们来到了河边的栗树园中。那些古老的栗树一棵挨着一棵，排列成整齐的队伍，可是它们每一棵的样子都不相同：有的伸展着光赤干枯的手臂，好像要拦住你的去路，又像要与你握手；有的像是驼背的老



爷爷，长久地默默地盯着地面；有的像是衣袂飘飘的仙女，正要飞离地面，飞到栗园上空的云朵中；有的像是顽皮的小精灵，在你不注意的时候，偷偷地用那细长的手指搔你痒痒……

如果不是爸爸妈妈在身边，我几乎不敢再向树林深处走去了，因为我害怕见到一个精灵、林妖或者巫婆的聚会。

一抬头，我看到一棵奇特的大栗树，它的样子好



似一个正在施展魔法的巫婆：她将那瘦骨嶙峋的双手高高地伸向天空，那尖利的指甲比手臂还要长；不远处那棵栗树正像一个手持长矛、守护宝藏的魔鬼！他的宝藏在哪儿呢？一定在那个深深的树洞里——那里面正闪着可怕的绿莹莹的光……

我紧紧地抓住了爸爸妈妈的手。

“孩子，那是猫头鹰的眼睛！”爸爸看着树洞说，“走，我们别打扰鸟儿休息。”

“吱吱！吱吱！”一只八哥落在了树杈上。

“叽喳！叽喳！”一只麻雀从栗园的上空飞过。

“叽叽！叽叽！”不远处的河面上，最早飞来的燕子已经开始衔泥了。

“喳喳！喳喳！”一只喜鹊衔着枯枝，向着耸立在雁河边的高高的羽山飞去。

“咕咕咕！咕咕咕！”我们的戴胜鸟飞过来了，它们收拢翅膀，停落在一棵老栗树上，然后张开羽冠，



机警地环顾四周，确信没有危险，才落到地上。它们走路时，还颇有风度呢：脑袋随着迈步的节奏频频地点着，就像是头戴礼帽、体态潇洒的绅士；时而又会将那细长的嘴探到泥土里，捉出几只蛴螬。不一会儿，它们就飞过果园，向着雁河上空飞去。



就在这时，我看到了一棵非常特别的老栗树：那粗壮的树干，我和爸爸妈妈几乎没法合抱过来；风干的青苔在它的枝条上发出淡绿色的闪光；其中一根枝条向下弯曲着，形成了一个天然的座椅。

“坐下来休息一会儿吧！”老栗树好似在说。

我们真的在那儿坐下了。

妈妈翻开《安徒生童话》，为我读起了《树精》：

……树精的衣服像绸子一样柔和，像树顶上的新叶一样碧绿。她的棕色头发上插着一朵半开的栗树花。她的外貌像春天的女神……

风儿轻拂着那一棵棵大栗树，我似乎看见树精正像羚羊那样，迈着轻快的步子跑着，跳着；这一缕缕的轻风，不就是树精的一双双手吗？你看，那些干枯的栗树枝全都被树精折了下来，它们给那些正在小心



翼翼探出身子的新鲜翠绿的枝条让出了足够的空间。

我和爸爸妈妈捡了许多栗树的枯枝，带回家放进了厨房的火炉里。枯枝“噼噼啪啪”地燃烧着，那橘红色的火苗像是在举行一场热闹的舞会。

不一会儿，一股更加浓郁的香味飘散出来——火炉上的馅饼快要熟了！馅饼里面是风干的玫瑰花瓣——那是去年5月，妈妈从院墙边的那丛玫瑰上采摘的；与花瓣一起调制成馅的，还有百合、苹果和蜂蜜……

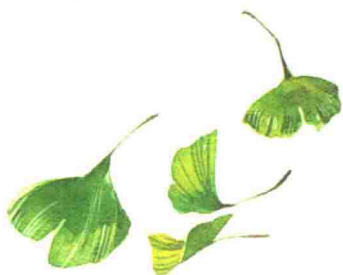
现在，馅饼已经变成了金黄色，像一朵盛开在阳光下的葵花——它上面真的撒着葵花子仁呢。妈妈取出馅饼，放在盘子里。我禁不住流出了口水……

夕阳慢慢地沉落到羽山下。

仿佛被雁河水浸染过的深蓝色的夜幕，无声地笼罩了我们的小院。小院中的花木睡着了，戴胜鸟睡着了，小木屋里的我们也睡着了……



银杏树下



“咕咕咕！咕咕咕！”

第二天早晨，我被啼唱的戴胜鸟叫醒了。

透过窗玻璃，我看见那对戴胜鸟正蹲在蔷薇的枝条上，伴着鸣叫的节奏频频地点头。

爸爸正在给小院里的花木施肥。当 he 从李子树下挖出几棵小李子树的时候，那对戴胜鸟不解地叫了两声——

“咕咕咕！”



“呱！”

我来到小院中，发现戴胜鸟又开始啄包裹暖气管道的保暖棉了，直到啄出了一个深深的洞。

“这是一个温暖舒适的鸟巢！”爸爸说，“美中不足的是，巢前没有栖木——不久以后，戴胜鸟妈妈就要孵卵了，鸟爸爸每天给鸟妈妈送食物来，没有一个落脚的地方，一定会不方便的。”

“爸爸，”我捡起一根枯树枝说，“我们把它送给戴胜鸟当栖木吧！”

于是，爸爸踩着高脚凳，将树枝插在了鸟巢下的墙缝里。



戴胜鸟看到了，飞到蔷薇枝头，一声接一声地鸣叫出心中的喜悦——

“咕咕咕！咕咕咕！”

“呱——呱——”

早餐时间到了，我和爸爸走进了厨房。

妈妈已经做好了一锅荠菜馅的春卷，还有两碗栗子粥。

我们美美地吃了起来，感觉春天仿佛来到了自己的身上。我想：我的身上要是能开出荠菜花，能散发出栗子的香味儿，那才好玩呢！

那对戴胜鸟飞到樱桃树上，看见我们吃得那么香，于是，它们也飞到远处觅食去了。

早餐之后，我和爸爸妈妈带上那几棵小李子树，走出了家门，走到了雁河边。

河堤上那些被雨水冲刷出来的沟壑里，满是灰褐色的荆棘，偶尔还能看到旧时的瓦砾在闪光；不久以



后，这些瓦砾将被新发的荆棘盖住。在河堤向阳的一侧，新发的绿草已经遮盖了河堤那苍老的面孔。草地上还点缀着一朵朵蓝色的樱草花；那种蓝色，像是遥远的雪山的反光。蜜蜂就停落在这些最早开放的花儿上，“嗡嗡”地唱着那历代相传的歌谣。

蜜蜂采了足够多的花蜜，就向不远处一棵三千岁的银杏树飞去了。那棵树上有一个蜂巢，蜂后正带着它的一大群蜜蜂，忙着酿造蜂蜜。

银杏树旁的一座古庙里，成群的鸟儿飞到那个作为祭坛的古老的石桌上，美美地吃着供品。那儿祭祀的是传说中的鸟王少昊。那座高高的石碑上记载的正是少昊王的事迹——那些文字经过风吹雨打，已经模糊不清了。但是在人们的记忆中，少昊王的故事却不会褪色，尤其是在每年的庙会上。

春天的雁河湾犹如一架巨大的织机，那些花草树木就像蚕丝，被人们从四面八方带到了这儿，纵横交





织地陈列在庙会上，很快又被人们带向四面八方。不久，一幅绣满繁花绿树的锦缎就会在大地上铺展开来。

霞光映照着河堤上的一位老婆婆和一个小男孩。那位老婆婆的头发已经斑白，可是，一块头巾将她的白发遮住了。岁月像冲刷河堤的雨水一样，在她的脸上留下了一道道皱纹。可老婆婆的牙齿白得像牛奶——如果她不是在河边取下牙齿，放在河水里清洗一番的话，那么，谁也不会知道那是一副假牙。

当老婆婆戴上假牙，重新走到河堤上的时候，她随手将身边几棵茵陈和香附采下来，放在了药囊里。

