



海豚精装 300 系列

# 宋词 300 首

◆ 赠送精美 3D 动画 VCD ◆

编文 / 朗 石 孔择凡  
绘画 / 胡志明工作室

上海人民美術出版社

海豚精装 300 系列

蒙读经典，智慧之门

弘扬国学，立国立人

# 宋词 300 首



无言独上西楼，月如钩。寂寞梧桐深院锁清秋。剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味在心头。

相见时难别亦难，东风无力百花残。春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。晓镜但愁云鬓改，夜应知白发少。蓬山此去无多路，青鸟殷勤为探看。

月何时有？流水落花春去也，天上人间。别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间。别时容易见时难。

不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。

庭院深深深几许，杨柳堆烟，帘幕无重数。玉勒银鞍遍晓风，无那落花飞絮。故国不堪回首月明中。雕栏玉砌应犹在，只是朱颜改。

山相送，到帘栊。吴山青，越山青，两岸青山相送，到帘栊。吴山青，越山青，两岸青山相送，到帘栊。

泪盈，妾泪盈，两岸青山相送，到帘栊。吴山青，越山青，两岸青山相送，到帘栊。



绘画—胡志明工作室

编文—朗 石 孔择凡

上海人民美术出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

宋词 300 首 / 朗石、孔择凡编; 胡志明工作室绘.

—上海: 上海人民美术出版社, 2004

(海豚精装 300 系列)

ISBN 7-5322-4130-0

I. 宋… II. ①朗… ②孔… ③胡… III. 宋词—少年读物

IV. I222.844

中国版本图书 CIP 书馆数据核字(2004)第 086539 号

# 宋词 300 首

朗 石 孔择凡 编文

胡志明工作室 绘画

上海人民美术出版社出版发行

全国新华书店经销

凸版印刷(深圳)有限公司印刷

开本: 889×1194 1/16 10 印张

2004 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1-20000 册

责任编辑: 张 燕 杜 蕾

装帧设计: 陈必琴 美术编辑: 胡金娥

ISBN 7-5322-4130-0/I·118

定价: 49.60 元

海豚卡通策划制作

网站: [www.dolphinct.com](http://www.dolphinct.com) 邮箱: [haitunkatong@vip.sina.com](mailto:haitunkatong@vip.sina.com)

# 宋词

## 心灵的弦歌

人们认知客观世界有两种方式：知和情。知是理性的、逻辑的方式；情是审美的、艺术的方式。情感丰富的人，往往具有毅力、

因为宋词是人们心灵的弦歌。

想像力和创造力，这是不言而喻的。如何从知和情这两个方面着手来培养孩子呢？有人问。我说，让他们从小背诵宋词是一条捷径，因

词滥觞于唐，蔚起于五代，鼎盛于宋。她与唐诗堪称姊妹花，二者对列并举，各臻其妙，而风姿态度又不尽相同：诗多言志，词重抒情，所谓“诗庄词媚”；诗重意蕴，词重音律，所以词更加曼妙动听，是人们心灵深处飘出来的清音。

宋词和唐诗一样，是骚坛不可逾越的巅峰。一千多位词人，两万多首词作，“红笺小字，写尽平生意”。我们今天读起来，无不为“寻寻觅觅、冷冷清清、凄凄惨惨戚戚”而惆怅，无不为“但愿人长久，千里共婵娟”而慰藉，无不为“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”而感动。这些不更能拨动孩子们天性纯真的心弦么？

往日的《宋词300首》也曾家喻户晓，流传极广，但却未必适合今天的孩子们的口味和思维方式。今天的孩子们喜爱的宋词，必须具备三个特点：精、易、趣。精是精粹，是精华，是名篇，短小精致；易是平易，内容明白，语言平易，准确的注音、明白如话的解释，真正让孩子们自己一览无余；趣指趣味，彩图是孩子们心目中具有想像力和张扬力的形象，这才能增强他们的阅读兴趣。遵循这三个标准，上海人民美术出版社编辑了这本儿童版《宋词300首》，它一定会受到今天的孩子们的珍爱。

山东大学文学院教授

鲍思陶

2004年7月

# 目录

相见欢(李煜)	一	青门引·春思(张先)	十
清平乐(李煜)	一	踏莎行(晏殊)	十
浪淘沙令(李煜)	二	清平乐(晏殊)	十一
虞美人(李煜)	二	踏莎行(晏殊)	十一
捣练子(李煜)	三	浣溪沙(晏殊)	十二
江南春(寇准)	三	清平乐(晏殊)	十二
长相思(林逋)	四	木兰花(晏殊)	十三
点绛唇(林逋)	四	玉楼春(晏殊)	十三
点绛唇(王禹偁)	五	浣溪沙(晏殊)	十四
酒泉子(潘阆)	五	采桑子(晏殊)	十四
酒泉子(潘阆)	六	诉衷情(晏殊)	十五
别银灯(范仲淹)	六	菩萨蛮(晏殊)	十五
苏幕遮(范仲淹)	七	蝶恋花(晏殊)	十六
蝶恋花(柳永)	七	清平乐(晏殊)	十六
少年游(柳永)	八	玉楼春(宋祁)	十七
梁州令(柳永)	八	蝶恋花(宋祁)	十七
画堂春(张先)	九	贺圣朝(叶清臣)	十八
木兰花(张先)	九	浪淘沙(欧阳修)	十八

浣溪沙(欧阳修)	十九	思远人(晏几道)	三十
阮郎归(欧阳修)	十九	卜算子(王观)	三一
蝶恋花(欧阳修)	二十	好事近(王昂)	三一
采桑子(欧阳修)	二十	浣溪沙·咏橘(苏轼)	三二
南歌子(欧阳修)	二一	江城子(苏轼)	三二
蝶恋花(欧阳修)	二一	阮郎归·初夏(苏轼)	三三
玉楼春(欧阳修)	二二	浣溪沙(苏轼)	三三
生查子·元夕(欧阳修)	二二	江城子·密州出猎(苏轼)	三四
清平乐(欧阳修)	二三	水调歌头(苏轼)	三四
采桑子(欧阳修)	二三	浣溪沙(苏轼)	三五
南乡子(王安石)	二四	如梦令(苏轼)	三五
浪淘沙令(王安石)	二四	念奴娇·赤壁怀古(苏轼)	三六
浣溪沙(王安石)	二五	浣溪沙(苏轼)	三六
生查子(晏几道)	二五	西江月(苏轼)	三七
长相思(晏几道)	二六	诉衷情·琵琶女(苏轼)	三七
临江仙(晏几道)	二六	临江仙(苏轼)	三八
阮郎归(晏几道)	二七	卜算子(苏轼)	三八
鹧鸪天(晏几道)	二七	浣溪沙(苏轼)	三九
蝶恋花(晏几道)	二八	蝶恋花(苏轼)	三九
生查子(晏几道)	二八	西江月·梅花(苏轼)	四十
鹧鸪天(晏几道)	二九	减字木兰花(黄裳)	四十
木兰花(晏几道)	三十	诉衷情(黄庭坚)	四一

陌上郎(贺铸)	五二	相见欢·秋思(毛滂)	六三
杵声齐(贺铸)	五二	烛影摇红(毛滂)	六三
闻鹊喜·吴山观涛(周密)	五一	惜分飞(毛滂)	六二
四字令·访友不遇(周密)	五一	蝶恋花·早竹(周邦彦)	六二
阮郎归(司马光)	五十	关河令(周邦彦)	六一
满庭芳·咏茶(米芾)	五十	诉衷情(周邦彦)	六一
浣溪沙(米芾)	四九	少年游(周邦彦)	六十
点绛唇(秦观)	四九	醉桃源(周邦彦)	六十
如梦令(秦观)	四八	浣溪沙(周邦彦)	五九
鹊桥仙(秦观)	四八	饮马歌(曹勋)	五九
钗头凤·别武昌(秦观)	四七	清平乐(曹勋)	五八
南歌子(秦观)	四七	临江仙(韩世忠)	五八
踏莎行(秦观)	四六	小重山(岳飞)	五七
浣溪沙(秦观)	四六	满江红(岳飞)	五七
好事近·梦中作(秦观)	四五	诉衷情·寒食(仲殊)	五六
画堂春(秦观)	四五	减字浣溪沙(贺铸)	五六
点绛唇(韩琦)	四四	忆仙姿(贺铸)	五五
望江南(王琪)	四四	望书归(贺铸)	五五
诉衷情(黄庭坚)	四三	减字浣溪沙(贺铸)	五四
清平乐(黄庭坚)	四三	鹧鸪天(贺铸)	五四
渔家傲(黄庭坚)	四二	夜捣衣(贺铸)	五三
鹧鸪天(黄庭坚)	四二	浣溪沙(贺铸)	五三

点绛唇(李清照)	七五	眼儿媚(朱淑真)	八六
醉花阴(李清照)	七四	蝶恋花(朱淑真)	八六
行香子·七夕(李清照)	七四	长相思·游西湖(康与之)	八五
如梦令(李清照)	七三	卜算子(康与之)	八五
南歌子(李清照)	七三	菩萨蛮·金陵怀古(康与之)	八四
渔家傲(李清照)	七二	渔家傲(朱服)	八四
声声慢(李清照)	七二	菩萨蛮(陈克)	八三
孤雁儿(李清照)	七一	阮郎归(曾覿)	八三
临江仙(周紫芝)	七一	好事近·夕景(廖世美)	八二
减字木兰花(周紫芝)	七十	浣溪沙(张元幹)	八二
诉衷情(万俟咏)	七十	菩萨蛮(张元幹)	八一
长相思·山驿(万俟咏)	六九	南乡子·寿(张元幹)	八一
长相思·雨(万俟咏)	六九	柳梢青·季女生日(朱敦儒)	八十
卜算子(曹组)	六八	卜算子(朱敦儒)	八十
相思令(曹组)	六八	相见欢(朱敦儒)	七九
如梦令(曹组)	六七	好事近·渔父词(朱敦儒)	七九
青玉案(曹组)	六七	阮郎归(向子諲)	七八
虞美人(叶梦得)	六六	秦楼月(向子諲)	七八
点绛唇(叶梦得)	六六	苍梧谣(蔡伸)	七七
卜算子(陈瓘)	六五	长相思(蔡伸)	七七
点绛唇(汪藻)	六五	武陵春(李清照)	七六
长相思·重午(李石)	六四	如梦令(李清照)	七六
如梦令(李石)	六四	一剪梅(李清照)	七五



恋绣衾(陆游)	九七	卜算子(吕渭老)	一〇八
卜算子·咏梅(陆游)	九七	点绛唇(陈亮)	一〇八
桃园忆故人(陆游)	九六	昭君怨·园池夜泛(张铉)	一〇七
长相思(陆游)	九六	阮郎归(徐似道)	一〇七
秋波媚(陆游)	九五	减字木兰花(蒋氏女)	一〇六
诉衷情(陆游)	九五	昭君怨(杨万里)	一〇六
鹧鸪天(陆游)	九四	好事近(杨万里)	一〇五
长相思(陆游)	九四	昭君怨(杨万里)	一〇五
卜算子(谢逸)	九三	浣溪沙(王质)	一〇四
菩萨蛮·西湖曲(王氏)	九三	清平乐(王质)	一〇四
迎春乐(陈允平)	九二	临江仙(陈与义)	一〇三
诉衷情·咏闲(张抡)	九二	蝶恋花(吕胜己)	一〇三
诉衷情·咏闲(张抡)	九一	红窗迥(曹豳)	一〇二
望江南(金德淑)	九一	少年游·早行(林仰)	一〇二
眼儿媚(阮阅)	九十	鹊桥仙·七夕(范成大)	一〇一
长相思(袁正真)	九十	霜天晓角·梅(范成大)	一〇一
临江仙(晁端礼)	八九	忆秦娥(范成大)	一〇〇
减字木兰花(卢炳)	八九	浣溪沙·江村道中(范成大)	一〇〇
浪淘沙(周文璞)	八八	如梦令(范成大)	九九
减字木兰花·春怨(朱淑真)	八八	鹧鸪天(范成大)	九九
清平乐·夏日游湖(朱淑真)	八七	钗头凤(陆游)	九八
菩萨蛮(朱淑真)	八七	蝶恋花(陆游)	九八

清平乐(辛弃疾)	一二〇	渔家傲引(洪适)	一三〇
清平乐(辛弃疾)	一一九	卜算子·答施(乐婉)	一二九
丑奴儿·书博山道中壁(辛弃疾)	一一九	忆王孙·冬词(李重元)	一二九
青玉案·元夕(辛弃疾)	一一八	人月圆(李持正)	一二八
鹧鸪天(辛弃疾)	一一八	卜算子(王之道)	一二八
好事近(辛弃疾)	一一七	鹧鸪天·元夕有所梦(姜夔)	一二七
清平乐(辛弃疾)	一一七	踏莎行(姜夔)	一二七
感皇恩(辛弃疾)	一一六	点绛唇(姜夔)	一二六
鹧鸪天(辛弃疾)	一一六	浣溪沙(姜夔)	一二六
霜天晓角·蛾眉亭(韩元吉)	一一五	武陵春(石孝友)	一二五
菩萨蛮(陈师道)	一一五	卜算子(石孝友)	一二五
点绛唇·梅(朱翌)	一一四	阮郎归(石孝友)	一二四
如梦令·健康作(赵鼎)	一一四	西江月·夜行黄沙道中(辛弃疾)	一二四
念奴娇(文天祥)	一一三	治尘表亭(辛弃疾)	一二三
梅花引(王炎)	一一三	生查子·题京口郡	一二三
南柯子(王炎)	一一二	以寄之(辛弃疾)	一二三
浣溪沙(张孝祥)	一一二	破陈子·为陈同甫赋壮词	一一二
西江月(张孝祥)	一一一	清平乐(辛弃疾)	一一二
浣溪沙(张孝祥)	一一一	北固亭有怀(辛弃疾)	一一二
临江仙·暮春(赵长卿)	一一〇	南乡子·登京口	一一一
探春令(赵长卿)	一一〇	卜算子·齿落(辛弃疾)	一一一
谒金门(曾揆)	一〇九	西江月·遣兴(辛弃疾)	一一一
减字木兰花(淮上女)	一〇九	菩萨蛮·书江西造口壁(辛弃疾)	一一〇

长相思(刘克庄)

一四〇

唐多令·惜别(吴文英)

一四〇

浣溪沙(吴文英)

一三九

少年游(蒋捷)

一五〇

鹧鸪天·化度寺作(吴文英)

一三九

虞美人·听雨(蒋捷)

一五〇

风入松(吴文英)

一三八

九张机·八张机(无名氏)

一四九

游承天(吴文英)

一三八

九张机·三张机(无名氏)

一四九

浣溪沙·观吴人岁旦

一三八

九张机·一张机(无名氏)

一四八

望江南(吴文英)

一三七

如梦令(吴潜)

一四八

点绛唇·试灯夜初晴(吴文英)

一三七

如梦令(吴潜)

一四七

浪淘沙(吴文英)

一三六

清平乐·平原放马(张炎)

一四七

玉楼春·京市舞女(吴文英)

一三六

朝中措(张炎)

一四六

卜算子(葛长庚)

一三五

清平乐(张炎)

一四六

菩萨蛮(魏夫人)

一三五

长相思·秋夜(黄升)

一四五

月上瓜洲(张辑)

一三四

长相思(无名氏)

一四五

如梦令(向滄)

一三四

眼儿媚(黄机)

一四四

菩萨蛮(高观国)

一三三

菩萨蛮(黄机)

一四四

更漏子(高观国)

一三三

长相思(黄机)

一四三

菩萨蛮·苏堤芙蓉(高观国)

一三二

霜天晓角(黄机)

一四三

菩萨蛮(李好古)

一三二

桃源忆故人(刘学箕)

一四二

清平乐(李好古)

一三一

菩萨蛮(刘学箕)

一四二

西江月(戴复古)

一三一

清平乐(刘克庄)

一四一

柳梢青(戴复古)

一三〇

卜算子(刘克庄)

一四一

【注释】①锁：关住。②一般：一种。

【赏析】默默无语地登上西楼，只见月牙儿像一只银色的钩子。庭院里，有几棵寂寞的梧桐树，好像留住了整个清冷的秋天。离别的愁绪丝丝缕缕，剪也剪不断，在心头堆积成一种难以言说的滋味。



xiāng jiàn huān

## 相见欢

李煜

wú yán dú shàng

无言独上

xī lóu yuè rú gōu  
西楼，月如钩。

jì mò wú tóng shēn yuàn  
寂寞梧桐深院、

suǒ qīng qiū  
锁<sup>①</sup>清秋。

jiǎn bù duàn lǐ  
剪不断，理

hái luàn shì lí chóu  
还乱，是离愁。

bié shì yì bān zī wèi  
别是一般<sup>②</sup>滋味

zài xīn tóu  
在心头。



## 清平乐

李煜

bié lái chūn bàn<sup>①</sup> chù mù chóu cháng duàn qì xià luò  
别来春半<sup>①</sup>，触目愁肠断。砌<sup>②</sup>下落

méi rú xuě luàn fú le yì shēn hái mǎn  
梅如雪乱，拂了一身还满。

yàn lái yīn xìn wú píng lù yáo guī mèng nán chéng lí  
雁来音信无凭，路遥归梦难成。离

hèn qià rú chūn cǎo gèng xíng gèng yuǎn hái shēng  
恨恰如春草，更行更远还生。

【注释】①春半：仲春，即农历二月。②砌：台阶。

【赏析】春天的残景，望过去触目惊心，令人无限伤感。台阶下的落梅如满地残雪，枯花掉在身上，刚拂去又落满。大雁没有带来远方的音信，路迢迢，归期遥遥。离恨悠悠，如春草一样无边无际。



làng táo shā lìng  
浪淘沙令

李煜

lián wài yǔ chán chán chūn  
帘外雨潺潺，春  
yì lán shān luó qīn bù nài wǔ  
意阑珊。罗衾不耐五  
gēng hán mèng lǐ bù zhī shēn  
更寒。梦里不知身  
shì kè yì shǎng tān huān  
是客，一晌<sup>①</sup>贪欢。

dú zì mò píng lán<sup>②</sup> wú  
独自莫凭阑<sup>②</sup>，无  
xiàn jiāng shān bié shí róng yì jiàn  
限江山。别时容易见  
shí nán liú shuǐ luò huā chūn  
时难。流水落花春  
qù yě tiān shàng rén jiān  
去也，天上人间。

【注释】①一晌：指片刻。

②阑：栏杆。

【赏析】窗外下着淅淅沥沥的小雨，春天马上就要过去了。晚上虽然盖着薄薄的丝被，但还是觉得有点冷。只有在梦中，忘记已成为别人的俘虏，才享受到片刻的欢愉。一个人不要去凭栏远眺，那无限江山让人心醉。离别容易，再见却难，就好像春天飘在流水上的花瓣，一去不再回头。



yú měi rén  
虞美人

李煜

chūn huā qiū yuè hé shí liǎo wǎng shì zhī duō shǎo xiǎo lóu zuó  
春花秋月何时了？往事知多少？小楼昨  
yè yòu dōng fēng gù guó bù kān huí shǒu yuè míng zhōng  
夜又东风，故国<sup>①</sup>不堪回首月明中。

diāo lán yù qì yīng yóu zài zhǐ shì zhū yán gǎi wèn jūn  
雕栏玉砌<sup>②</sup>应犹在，只是朱颜<sup>③</sup>改。问君  
néng yǒu jǐ duō chóu qià sì yì jiāng chūn shuǐ xiàng dōng liú  
能有几多愁，恰似一江春水向东流。

【注释】①故国：已灭亡的南唐。②玉砌：白玉般的台阶。③朱颜：指作者的容颜。

【赏析】一年一度，春去秋来，何时结束？往事不堪回首。小楼昨夜又起东风，在明亮的月光下，我想起故国。当年住过的豪华宫殿应该还在吧，但我的容颜已老去。若问我有多少忧愁和怨恨？就像这一江春水滚滚不尽向东流去。

【注释】①寒砧：指寒夜中捣衣的声音。砧，捶衣服时垫在下面的石块。②枕：有横直格子的窗子。

【赏析】深深的庭院静悄悄，空无一人，远处传来捣衣的声音，寒夜的风阵阵吹来，捣衣声也随风时断时续。夜晚这么长，人却睡不着觉，月光洒在窗帘上，失眠人的思绪却飞得很远很远。



dǎo liàn zǐ  
捣练子

李煜

shēn yuàn jìng  
深院静，  
xiǎo tíng kōng duàn xù  
小庭空，断续  
hán zhēn duàn xù fēng  
寒砧<sup>①</sup>断续风。  
wú nài yè cháng rén bú  
无奈夜长人  
mèi shù shēng hé yuè  
寐，数声和月  
dào lián lóng<sup>②</sup>  
到帘栊<sup>②</sup>。



jiāng nán chūn  
江南春

寇准

bō miǎo miǎo liǔ yī yī gū cūn fāng cǎo yuǎn xié rì  
波渺渺，柳依依。孤村芳草远，斜日  
xìng huā fēi  
杏花飞。  
jiāng nán chūn jìn lí cháng duàn pín mǎn tīng zhōu rén wèi guī  
江南春尽离肠断，蘋<sup>①</sup>满汀<sup>②</sup>洲人未归。

【注释】①蘋：生在浅水中的植物。②汀：水边的平地。

【赏析】水波浩渺，柳丝儿依依。孤寂的村庄，长满青青芳草。太阳已经下山，杏花儿在落日的余晖里飞舞。江南的春天已到了尽头，离别的思念也到了能承受的极限。水中的小土坡上开满了蘋花，远行的人怎么还没有回家。

cháng xiǎng sī  
长相思

林逋

wú shān qīng yuè shān  
吴山青，越山

qīng liǎng àn qīng shān xiāng sòng  
青，两岸青山相送

yíng shuǐ zhī lí bié qíng  
迎。谁知离别情？

jūn lèi yíng qiè lèi  
君泪盈，妾<sup>①</sup>泪

yíng luó dài tóng xīn jié wèi  
盈，罗带同心结<sup>②</sup>未

chéng jiāng tóu cháo yǐ píng  
成。江头潮已平。



【注释】①妾：古代女子的自称。②同心结：古代男女定情的信物。

【赏析】吴山青翠，越山青翠，钱塘江两岸的青翠山峰迎送着客人，有谁知道离别的感情呢？你泪水盈眶，我泪水盈眶，我们终究还是没有缘份。江上潮水已平，离别的时刻已经到来。



diǎn jiàng chún  
点绛唇

林逋

jīn gǔ nián nián luàn shēng chūn sè shuí wéi  
金谷<sup>①</sup>年年，乱生春色谁为

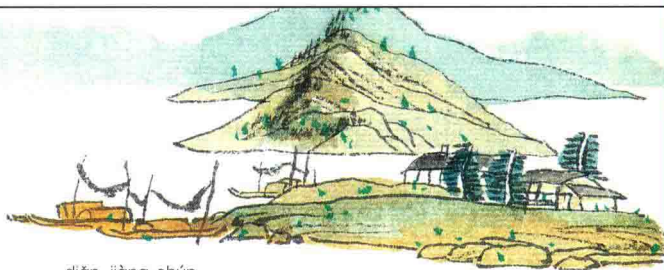
zhǔ yú huā luò chù mǎn dì hé yān yǔ  
主？余<sup>②</sup>花落处，满地和烟雨。

yòu shì lí gē yí què cháng tíng mù wáng  
又是离歌，一阙<sup>③</sup>长亭暮。王

sūn qù qī qī wú shù nán běi dōng xī lù  
孙去，萋萋无数，南北东西路。

【注释】①金谷：泛指园林。②余：余。③阙：词曲的数量称谓。

【赏析】庭院中年年岁岁春意葱茏，那么谁是它们的主人呢？残花落地的时候，正逢烟雨迷蒙。又是离别的歌声，在长亭外的暮色中飘荡。你走后，从此只有地上无数的青草，陪伴着你到天涯海角。



diàn jìng chún

## 点绛唇

王禹偁

yǔ hèn yún chóu jiāng nán yī jiù chēng jiā lì shuǐ cūn yú shì yī lǚ  
雨恨云愁，江南依旧称佳丽。水村渔市，一缕

gū yān xì  
孤烟细。

tiān jì zhēng hóng yáo rèn xíng rú zhuì píng shēng shì cǐ shí níng dī  
天际征鸿，遥认行如缀。平生事，此时凝睇<sup>①</sup>，

shuí huì píng lán yì  
谁会凭栏意！

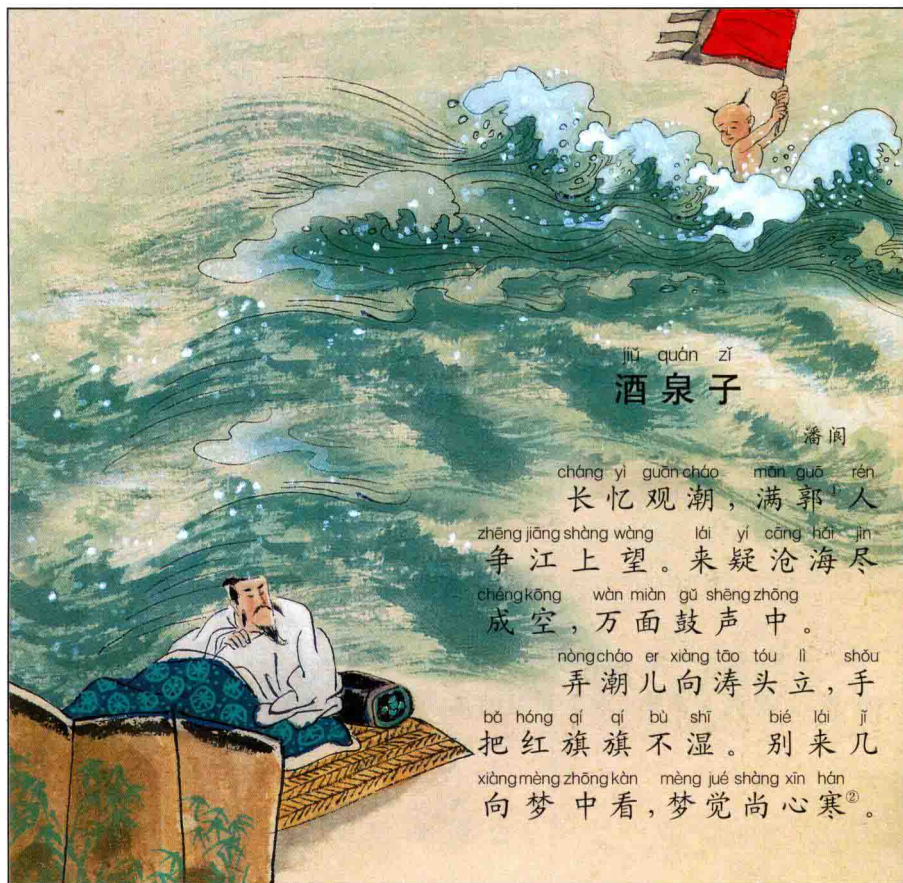


【注释】①凝睇：指凝神远望的神态。

【赏析】小雨绵绵的天气让人心里感到惆怅愁闷，然而江南依然是个景色优美的好地方。水乡渔村中，飘着缕缕炊烟。在天空远飞的大雁，消失在水天相接的尽头。靠着栏杆，我此时凝神远眺，想起平生的努力和奋斗，空怀壮志，却无法像大雁那样振翅高飞、一展宏图。

【注释】①郭：古代在城外  
围加筑的一道城墙。②心  
寒：害怕。

【赏析】常常想起观潮的  
日子，满城的人都去争着  
看潮水。那潮水铺天盖地，  
好像整个大海扑了过来，  
又好像有一万面大鼓齐声  
敲响。波涛中站着一个弄  
潮儿，手持红旗，红旗却没  
有被水打湿。观潮归来，  
几次在梦中又看见潮水，  
醒来仍觉得那潮水让人胆  
战心惊。



jiǔ quán zǐ  
酒泉子

潘阆

cháng yì guān cháo mǎn guō rén  
长忆观潮，满郭<sup>①</sup>人

zhēng jiāng shàng wàng lái yí cāng hǎi jìn  
争江上望。来疑沧海尽

chéng kōng wàn miàn gǔ shēng zhōng  
成空，万面鼓声中。

nòng cháo er xiàng tāo tóu lì shǒu  
弄潮儿向涛头立，手

bǎ hóng qí qí bù shī bié lái jǐ  
把红旗旗不湿。别来几

xiàng mèng zhōng kàn mèng jué shàng xīn hán  
向梦中看，梦觉尚心寒<sup>②</sup>。





jiǔ quán zǐ  
酒泉子

潘阆

cháng yì qián táng bú shì rén huān shì tiān shàng wàn hù yǎn yǐng  
长忆钱塘，不是人寰<sup>①</sup>是天上。万户掩映  
cuì wēi jiān chù chù shuǐ chán chán  
翠微<sup>②</sup>间，处处水潺潺。  
yì huā sì jì dāng chuāng fàng chū rù fēn míng zài píng zhàng bié  
异花四季当窗放，出入分明在屏障。别  
lái suí liǔ jǐ jīng qiū hé rì dé chóng yóu  
来隋柳几经秋，何日得重游。

【注释】①人寰：人间。②翠微：青绿的山色，泛指青山。

【赏析】经常会想起杭州，那不是人间，而是天堂。家家户户都掩映在绿树丛中，到处都有潺潺的流水声。美丽异常的花朵一年四季都在窗外绽放。进进出出，好像总是经过画屏一样。离开杭州已经好几年了，什么时候才能旧地重游？

【注释】①痴騃：痴呆愚笨。②尪悴：指驼背，面容憔悴。

【赏析】昨天晚上翻阅《蜀志》，我不禁要笑曹操、刘备和孙权，兴师动众耗尽心机，结果是三人平分天下。仔细想来还不如刘伶去畅饮美酒。长命百岁的人有几个？除掉幼时稚笨，老来憔悴，剩下中间这一小段青春光阴，忍心让虚名拖累吗？问问那些达官显贵，谁能躲得过这满头白发？



tī yín dēng  
剔银灯

范仲淹

zuó yè yīn kàn shǔ zhì xiào cáo cāo sūn quán liú bèi yòng jìn  
昨夜因看蜀志，笑曹操孙权刘备。用尽  
jī guān tú láo xīn lì zhǐ dé sān fēn tiān dì qū zhǐ xì xún  
机关，徒劳心力，只得三分天地。屈指细寻  
sī zhēng rú gòng liú líng yī zuì  
思，争如共刘伶一醉？  
rén shì dōu wú bǎi suì shǎo  
人世都无百岁。少  
chī ài<sup>①</sup> lǎo chéng wǎng cuì zhǐ yǒu  
痴騃<sup>①</sup>，老成尪悴<sup>②</sup>。只有  
zhōng jiān xiē zǐ shào nián rěn bǎ fú  
中间，些子少年，忍把浮  
míng qiān xì yì pǐn yǔ qiān jīn wèn  
名牵系？一品与千金，问  
bái fà rú hé huí bì  
白发如何回避？

