



Photoshop CC

手绘完全自学手册



创锐设计
编著



机械工业出版社
China Machine Press



Photoshop CC

手绘 完全自学手册

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC手绘完全自学手册 / 创锐设计编著. —北京: 机械工业出版社, 2017.1

ISBN 978-7-111-55752-4

I. ①P… II. ①创… III. ①图像处理软件-手册 IV. ①TP391.413-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第322640号

本书是编者集多年数码手绘经验编写而成的一本基础型数码手绘自学教程, 以流行的绘图软件 Photoshop 为平台, 全面而详细地讲解了数码手绘的实操手法, 帮助读者打下扎实的基础, 并且能够触类旁通、扩展思路, 独立完成更多作品的绘制。

全书共 7 章, 可分成 2 个部分。第 1 部分为基础知识, 讲解数码手绘的软硬件基础知识、绘图软件 Photoshop 的基本操作、画笔的选择与设置、绘画的基本技法等内容。第 2 部分为典型实例, 分门别类地讲解了静物、美食、花卉、鸟类、宠物等典型题材的作品绘制, 通过详细的操作步骤解析, 让读者在动手绘制的过程中理解和掌握相应的数码手绘技法。

本书内容全面、系统、翔实, 非常适合数码手绘爱好者自学使用, 也可作为大中专院校美术类或数字媒体艺术类专业的教材或教学参考书。

Photoshop CC手绘完全自学手册

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨倩

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

版 次: 2017年1月第1版第1次印刷

开 本: 190mm×210mm 1/24

印 张: 10

书 号: ISBN 978-7-111-55752-4

定 价: 59.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

CONTENTS

目 录

前言

如何获取云空间资料

第1章 数码手绘基础知识

1.1 传统手绘与数码手绘 / 9

1.2 常用数码手绘软件 / 10

1.3 认识数位板 / 11

1.3.1 了解数位板 / 11

1.3.2 数位板的选择 / 11

1.3.3 压感笔的使用 / 13

1.4 数位板与绘图软件
Photoshop的结合 / 14

1.5 认识Photoshop / 16

1.5.1 Photoshop的界面构成 / 16

1.5.2 Photoshop中的绘画工作区 / 17



1.5.3 工具箱工具简介 / 17

1.5.4 了解绘画常用面板 / 18

1.6 文件的基础操作 / 20

1.6.1 新建文件 / 20

1.6.2 打开文件 / 20

1.6.3 存储绘画作品 / 22

1.7 图层的应用 / 23

1.7.1 创建新图层 / 23

1.7.2 创建图层组 / 24

1.7.3 图层的复制与删除 / 25

1.7.4 图层不透明度和混合模式 / 26

第2章 画笔的选择与设置

2.1 认识画笔工具 / 28

2.1.1 “工具预设”选取器 / 28

2.1.2 “画笔预设”选取器 / 29

2.1.3 工具选项栏参数设置 / 30

2.2 认识“画笔”面板 / 32

2.2.1 画笔的笔尖设置 / 32

2.2.2 画笔的形状动态 / 35

2.2.3 画笔的纹理 / 39

2.2.4 画笔传递效果 / 43

2.2.5 平滑画笔 / 45

2.3 艺术画笔 / 46

2.3.1 侵蚀点画笔 / 46

2.3.2 硬毛刷画笔 / 47

2.3.3 喷枪画笔 / 50

2.4 绘画的基本技法 / 52

2.4.1 不同的排线方式 / 52

2.4.2 颜色深浅变化的控制 / 52

第3章 恋物情结——静物

3.1 如何表现物品的材质特征 / 54

3.2 不锈钢汤匙 / 55

3.3 积木跑车 / 62

3.4 婴儿皮鞋 / 72

3.5 羊毛毡手作 / 83

第4章 味蕾触碰——美食

4.1 如何表现食物的立体感 / 95

4.2 杯中的果实 / 96

4.3 纸杯蛋糕 / 109

4.4 薄荷青柠派 / 117

4.5 冰爽饮品 / 130

第5章 花之秘语——花卉

5.1 花卉纹理的表现技法 / 141

5.2 紫玉兰 / 142



5.3 双色郁金香 / 154

5.4 香槟玫瑰 / 168

第6章 翼翼归鸟——鸟类

6.1 羽毛层次绘画技巧 / 183

6.2 冠翠鸟 / 184

6.3 大嘴鸟 / 195

6.4 黄喉蜂虎 / 204

第7章 萌宠集合——宠物

7.1 宠物毛发的表现技巧 / 216

7.2 布偶猫 / 217

7.3 金毛犬 / 225

7.4 兔子 / 232



Photoshop CC

手绘 完全自学手册

创锐设计 编著



机械工业出版社
China Machine Press

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop CC手绘完全自学手册 / 创锐设计编著. —北京: 机械工业出版社, 2017.1

ISBN 978-7-111-55752-4

I. ①P… II. ①创… III. ①图像处理软件-手册 IV. ①TP391.413-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第322640号

本书是编者集多年数码手绘经验编写而成的一本基础型数码手绘自学教程, 以流行的绘图软件 Photoshop 为平台, 全面而详细地讲解了数码手绘的实操手法, 帮助读者打下扎实的基础, 并且能够触类旁通、扩展思路, 独立完成更多作品的绘制。

全书共 7 章, 可分成 2 个部分。第 1 部分为基础知识, 讲解数码手绘的软硬件基础知识、绘图软件 Photoshop 的基本操作、画笔的选择与设置、绘画的基本技法等内容。第 2 部分为典型实例, 分门别类地讲解了静物、美食、花卉、鸟类、宠物等典型题材的作品绘制, 通过详细的操作步骤解析, 让读者在动手绘制的过程中理解和掌握相应的数码手绘技法。

本书内容全面、系统、翔实, 非常适合数码手绘爱好者自学使用, 也可作为大中专院校美术类或数字媒体艺术类专业的教材或教学参考书。

Photoshop CC手绘完全自学手册

出版发行: 机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码: 100037)

责任编辑: 杨倩

印 刷: 北京天颖印刷有限公司

版 次: 2017年1月第1版第1次印刷

开 本: 190mm×210mm 1/24

印 张: 10

书 号: ISBN 978-7-111-55752-4

定 价: 59.00元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

客服热线: (010) 88379426 88361066

投稿热线: (010) 88379604

购书热线: (010) 68326294 88379649 68995259

读者信箱: hzit@hzbook.com

版权所有·侵权必究

封底无防伪标均为盗版

本书法律顾问: 北京大成律师事务所 韩光/邹晓东

PREFACE

前言

数码手绘是现代信息技术与传统绘画艺术相结合的产物。与传统绘画形式使用画笔在画纸或画布上创作不同，数码手绘借助绘图软件与数位板完成艺术作品的创作，具有颜色更真实、细腻，修改、变形、变色更方便，能够长期保存等优点，因而被广泛应用在影视动画、插图绘制、广告制作、服装设计等领域。

本书以流行的绘图软件Photoshop为平台，全面而详细地讲解了数码手绘的实操手法，帮助读者打下扎实的基础，并且能够触类旁通、扩展思路，独立完成更多作品的绘制。

内容结构

全书共7章，可分成2个部分。

第1部分为基础知识，包括第1~2章，讲解数码手绘的软硬件基础知识、绘图软件Photoshop的基本操作、画笔的选择与设置、绘画的基本技法等内容。通过对这一部分的学习，读者能够建立对数码手绘的基本认知，并掌握Photoshop中不同种类画笔的选择、设置与使用方法。

第2部分为典型实例，包括第3~7章，分门别类地讲解了静物、美食、花卉、鸟类、宠物等典型题材的作品绘制。每个实例都有详细的操作步骤解析，让读者能够一步步顺利完成作品的绘制，并在这一过程中掌握相应的数码手绘技法。

编写特色

● 本书采用“基础知识+实战演练”的编写模式，内容系统、全面、循序渐进，没有数码手绘经验的读者通过自学也可轻松掌握实用的Photoshop数码手绘技术，实现传统手绘向数码手绘的无缝升级。

● 书中绘画题材的选择都以学习某一种重要的数码手绘表现技法为出发点。例如，静物题材是为了讲解不同材质的质感表现技法，美食题材是为了讲解立体感的表现技法，花卉、鸟类和宠物题材则是为了讲解纹理、羽毛和毛发的表现技法。

● 每类题材下选用的作品具有很强的代表性，并且操作难度适中、成品效果精美。作品的讲解首先对绘画要点、色彩搭配等重点和难点进行分析，然后用极其详尽的步骤展示绘制的过程，使每位读者跟随讲解都能绘制出类似的图像效果，激发出学习的信心和热情。

●书中穿插了大量的技巧提示，读者不仅能学到数码手绘技法，还能掌握许多Photoshop操作技巧，领会Photoshop数码手绘的精髓。

●本书的云空间资料包含所有实例的PSD源文件，读者可通过云盘下载，在学习过程中用于对比和模仿。

读者对象

本书非常适合数码手绘爱好者自学使用，也可作为大中专院校美术类或数字媒体艺术类专业的教材或教学参考书。

由于编者水平有限，在编写本书的过程中难免有不足之处，恳请广大读者指正批评，除了扫描二维码添加订阅号获取资讯以外，也可加入QQ群134392156与我们交流。

编者

2017年1月

如何获取云空间资料

步骤 1: 扫描关注微信公众号

在手机微信的“发现”页面中点击“扫一扫”功能，如左下图所示，页面立即切换至“二维码/条形码”界面，将手机对准右下图中的二维码，即可扫描关注我们的微信公众号。



步骤 2: 获取资料下载地址和密码

关注公众号后，回复本书书号的后 6 位数字“557524”，公众号就会自动发送云空间资料的下载地址和相应密码。

步骤 3: 打开资料下载页面

方法 1: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入获取的下载地址（输入时注意区分大小写），按 Enter 键即可打开资料下载页面。

方法 2: 在计算机的网页浏览器地址栏中输入“wx.qq.com”，按 Enter 键后打开微信网页版的登录界面。按照登录界面的操作提示，使用手机微信的“扫一扫”功能扫描登录界面中的二维码，然后在手机微信中点击“登录”按钮，浏览器中将自动登录微信网页版。在微信网页版中单击左上角的“阅读”按钮，如右图所示，然后在下方的消息列表中找到并单击刚才公众号发送的消息，在右侧便可看到下载地址和相应密码。将下载地址复制、粘贴到网页浏览器的地址栏中，按 Enter 键即可打开资料下载页面。



步骤 4: 输入密码并下载资料

在资料下载页面的“请输入提取密码：”下方的文本框中输入下载地址附带的密码（输入时注意区分大小写），再单击“提取文件”按钮，在新打开的页面中单击右上角的“下载”按钮，在弹出的菜单中选择“普通下载”选项，即可将云空间资料下载到计算机中。下载的资料如为压缩包，可使用 7-Zip、WinRAR 等解压软件解压。

CONTENTS

目录

前言

如何获取云空间资料

第1章 数码手绘基础知识

1.1 传统手绘与数码手绘 / 9

1.2 常用数码手绘软件 / 10

1.3 认识数位板 / 11

1.3.1 了解数位板 / 11

1.3.2 数位板的选择 / 11

1.3.3 压感笔的使用 / 13

1.4 数位板与绘图软件
Photoshop的结合 / 14

1.5 认识Photoshop / 16

1.5.1 Photoshop的界面构成 / 16

1.5.2 Photoshop中的绘画工作区 / 17



1.5.3 工具箱工具简介 / 17

1.5.4 了解绘画常用面板 / 18

1.6 文件的基础操作 / 20

1.6.1 新建文件 / 20

1.6.2 打开文件 / 20

1.6.3 存储绘画作品 / 22

1.7 图层的应用 / 23

1.7.1 创建新图层 / 23

1.7.2 创建图层组 / 24

1.7.3 图层的复制与删除 / 25

1.7.4 图层不透明度和混合模式 / 26

第2章 画笔的选择与设置

2.1 认识画笔工具 / 28

2.1.1 “工具预设”选取器 / 28

2.1.2 “画笔预设”选取器 / 29

2.1.3 工具选项栏参数设置 / 30

2.2 认识“画笔”面板 / 32

2.2.1 画笔的笔尖设置 / 32

2.2.2 画笔的形状动态 / 35

2.2.3 画笔的纹理 / 39

2.2.4 画笔传递效果 / 43

2.2.5 平滑画笔 / 45

2.3 艺术画笔 / 46

2.3.1 侵蚀点画笔 / 46

2.3.2 硬毛刷画笔 / 47

2.3.3 喷枪画笔 / 50

2.4 绘画的基本技法 / 52

2.4.1 不同的排线方式 / 52

2.4.2 颜色深浅变化的控制 / 52

第3章 恋物情结——静物

3.1 如何表现物品的材质特征 / 54

3.2 不锈钢汤匙 / 55

3.3 积木跑车 / 62

3.4 婴儿皮鞋 / 72

3.5 羊毛毡手作 / 83

第4章 味蕾触碰——美食

4.1 如何表现食物的立体感 / 95

4.2 杯中的果实 / 96

4.3 纸杯蛋糕 / 109

4.4 薄荷青柠派 / 117

4.5 冰爽饮品 / 130

第5章 花之秘语——花卉

5.1 花卉纹理的表现技法 / 141

5.2 紫玉兰 / 142



5.3 双色郁金香 / 154

5.4 香槟玫瑰 / 168

第6章 翼翼归鸟——鸟类

6.1 羽毛层次绘画技巧 / 183

6.2 冠翠鸟 / 184

6.3 大嘴鸟 / 195

6.4 黄喉蜂虎 / 204

第7章 萌宠集合——宠物

7.1 宠物毛发的表现技巧 / 216

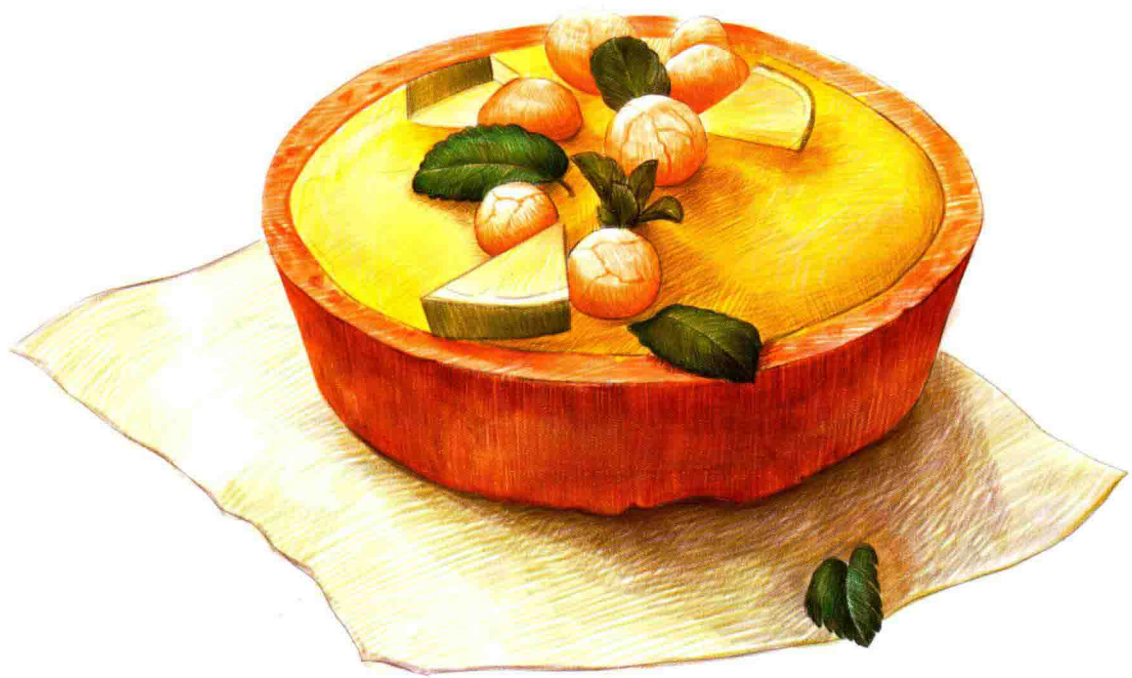
7.2 布偶猫 / 217

7.3 金毛犬 / 225

7.4 兔子 / 232

第1章

数码手绘基础知识



数码手绘通过数位板和绘图软件相结合的方式来创建绘画作品，与传统手绘相比，不但更易保存，而且可以自由地查看与修改图像。本章对数码手绘的优点、数码手绘必备绘图软件、数位板进行介绍，让读者更为全面地认识数码手绘。

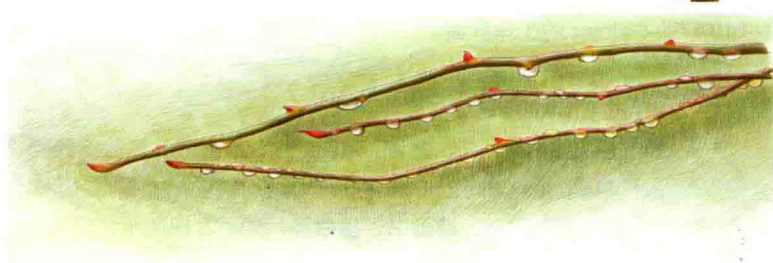
1.1

传统手绘与数码手绘



绘画是一种大众所熟悉的艺术。大多数情况下，绘画都会使人联想到传统的纸上作画，这种绘画方式需要绘画者具有较好的绘画功底，对各种绘画工具、材料、颜色等有全面的了解。由于是在纸上作画，创作起来非常花费时间，并且不易修改，如果出现错误，轻则用修改液修改，重则需要重新绘制。

由于传统手绘绘制过程漫长、修改太麻烦，所以越来越多的人选择了数码手绘。数码手绘，顾名思义就是利用数字化设备进行绘画，如在计算机上通过数位板和绘图软件相结合的方式作画，如下三幅图像所示。与传统手绘相比，数码手绘有很多优点，它对创作者的绘画功底要求不高，创作出的作品不像传统艺术品会受到作品的种类和大小、展示空间及光线、环境等的限制，而且可以长时间保存和反复查看。



其次，数码手绘不但绘制起来更方便，修改起来也更为简单。即使是不会绘画的人也可以在计算机上进行简单的绘画操作，如果在绘制的过程中发生了错误，只需通过快捷键 **Ctrl+Z** 或者使用绘图软件中的擦除工具擦掉就可以轻松解决问题。再次，数码手绘更加真实细腻，不但能表现传统手绘的质感，在层次表现上也更理想，如左图所示。

1.2

常用数码手绘软件



运用电脑进行绘画时，选择一款合适的绘图软件是非常有必要的。目前，被人们所熟知的绘图软件有 Adobe Photoshop、Corel Painter、Autodesk SketchBook Pro 等，下面就来简单认识这些软件。

■ 1. Adobe Photoshop

Adobe Photoshop 是很多数码绘画爱好者最为熟悉的数字软件之一，它是由 Adobe 公司推出的一款功能强大、用户众多的图像处理软件。Adobe Photoshop 提供了许多不同样式的画笔笔刷，可以通过对画笔的简单调整，绘制出类似于排笔的绘图笔触，并模拟出真实的油画、水彩画、蜡笔绘画、彩铅绘画等不同风格的艺术作品。右图所示为 Photoshop 的工作界面。

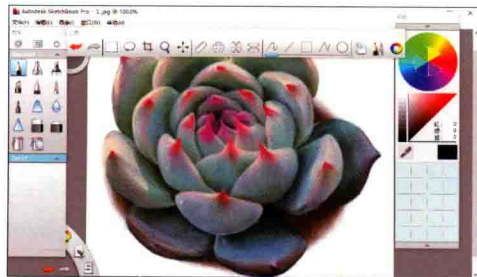
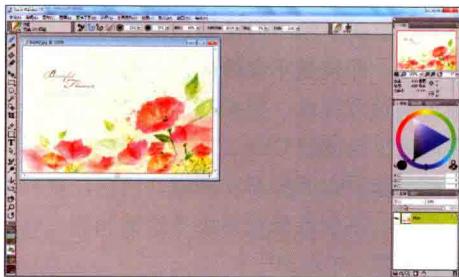


■ 2. Corel Painter

由 Corel 公司所出品的专业绘图软件 Corel Painter 是目前世界上最为完善的电脑美术绘图软件，以其特有的“Natural Media”仿天然绘画技术为代表，在计算机上将传统的绘画方法和数码手绘设计完美地结合起来，能够带给使用者全新的数字化绘图体验，更接近手工素描、绘画的表现，并且能够与 Photoshop 更好地兼容。如下左图所示为 Painter 的工作界面。

■ 3. Autodesk SketchBook Pro

Autodesk SketchBook Pro 是 Autodesk 公司推出的一款数字绘图设计软件，专为与平型计算机或数位板配合使用而设计。Autodesk SketchBook Pro 软件拥有友好的用户界面和丰富多彩的工具集，包括调色盘、环形菜单、画笔、导向工具、渐变填充、动画书、扭曲等，如下右图所示。将它与数位板配合起来使用，可以帮助用户设计出富有创意的各种绘画作品。



1.3 认识数位板

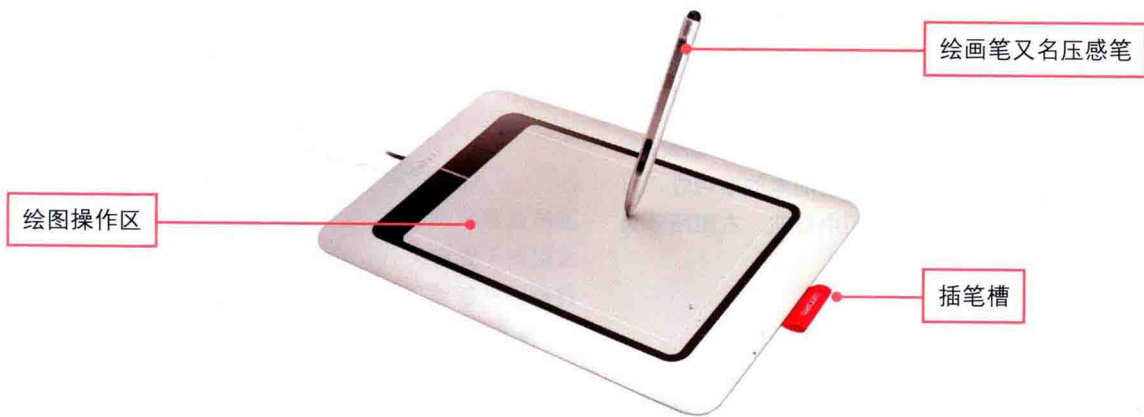


前面对常用绘图软件进行了介绍，下面再来认识数码手绘中的另一个重要工具——数位板。数码手绘是通过数位板与绘图软件相结合来进行创作的，数位板相当于传统手绘中的画笔工具。在学习数码绘画前，先要对数位板的构成、使用方法有一个全面的了解。

1.3.1 了解数位板

数位板也称为手绘板、绘图板、绘画板等，是计算机输入设备的一种，由一块数位板和一支压感笔组成，如下图所示。

数位板不仅可以让用户找回拿着笔在纸上画画的感觉，和绘图软件结合应用，还能模拟各种各样的画笔。将数位板与 Painter、Photoshop 等绘图软件结合起来，不但可以创作出各种风格的作品，如素描、彩铅画、油画、水彩画等效果，还能绘制出许多传统绘画技法无法表现出来的写实效果。



1.3.2 数位板的选择

Wacom 公司诞生于日本，是世界领先的数位板系统、笔感应式数位屏系统和数字界面解决方案的提供商。Wacom 公司针对不同的用户推出了不同功能和价位的数位板，按照功能上的区别，大致分为丽图系列、贵凡系列、Bamboo 系列、影拓系列和液晶数位屏系列 5 大类。

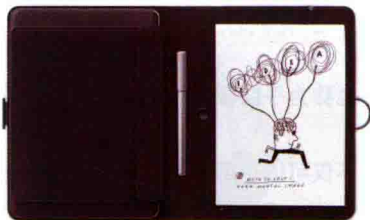
■ 1. 丽图系列

丽图系列价格大约在 500 元以内，主要针对入门级的用户，面向中小学生，只具有最初级的功能。其压感笔属于耗材，当笔头磨损后，需要购买新笔更换，其他系列的产品则可以更换笔尖。只有一个侧开关，没有笔擦。右图所示为丽图系列数位板。



■ 2. 贵凡系列

贵凡系列价位大约在 1500 元以内，主要面向广大的数码手绘爱好者、美术专业的学生等。它拥有了数码手绘创作的绝大部分功能，用它可以绘制出各种不同风格的作品，是 Wacom 公司的主打系列产品之一。右图所示为贵凡系列数位板。



■ 3. Bamboo系列

Bamboo 系列价位同样在 1500 元以内，此系列的产品应用领域广泛，能让用户更加自如地在计算机上进行输入、浏览，从为文档添加注释到修饰照片，都能够应对自如。用它来操作计算机，不仅可以减少重复性劳损的风险，更重要的是，借助笔的准确性，可以极其迅速而准确地地在电脑应用中导航。右图所示为 Bamboo 系列数位板。



■ 4. 影拓系列

影拓系列价格在 1000 ~ 5000 元之间，主要面向资深用户，如右图所示。该产品不仅支持顶级的 1024 级的压感，而且支持倾斜角度感应等多项高级功能，并且有各种不同的专业级别的配件可以选配（如专业的喷枪笔、6D 美术笔等），是 Wacom 公司积累几十年的技术结晶，为专业人士提高创作效率、丰富作品细腻度进行了诸多的设计和改进。

