

W 中國實力派書畫家 
WRITERS AND PAINTERS OF STRENGTH POWER GROUP IN CHINA

陳振榮書法篆刻集

中國社會出版社 CHINA SOCIETY PRESS



中國實力派書畫家

WRITERS AND PAINTERS OF STRENGTH POWER GROUP IN CHINA

J292.2
7254



75

737

陳振榮略歷

陳振榮 藝名石奮，一九五七年生于浙江平湖。系中國書法家協會會員，中國書法教育研究會會員，中外書畫研究院教授，張樂平紀念館館長。二十多年來潛心于書法篆刻藝術，與古為徒，刻苦自勵。書法諸體皆能，尤工篆隸，用筆灑脫流暢，體勢峭勁秀麗；印宗秦漢，力求靜中有動、平中求奇，用刀穩健得宜，綫條秀麗而不弱，顯其自然神韻。作品入選第四屆全國篆刻藝術展，首屆世界華人藝術展，西泠印社首屆國際書法篆刻大展，中國黃河魂藝術大展，江、浙、滬二省一市書法篆刻聯展，全浙一、二屆書法大展；獲由中國硬筆書法家協會主辦的全國硬筆書法大展一等獎，臺灣《印林》雜誌國際競刻第一名，《書法藝術》雜誌全國競刻一等獎，《書法之友》雜誌全國競書一等獎。《書法》、《美術報》等九家國內有較高聲譽的專業報刊對其作品及藝術生平作過專題介紹；在《中國書法》、《書法》、《中國篆刻》、《解放軍畫報》、《美術大觀》、《藝術世界》、《美術報》、香港《書譜》、臺灣《印林》、《書法報》、《中國書畫報》等全國所有的專業報刊雜誌上發表作品六百多幅。受聘中國書法美術作品赴奧展評委，并被刻石、勒碑、收藏。作品作為禮品贈送日本、韓國等國代表團。入編由西泠印社編撰的《中國印學年鑒》、《篆刻家名錄》；入編《中國歷代書法家大辭典》、《中國書法藝術大成》、《世界名人錄》。

图书在版编目 (CIP) 数据

中国实力派书画家 / 孙吴主编. —北京: 中国社
会出版社, 2000
ISBN 7-80146-364-1

I. 中… II. 孙… III. ①中国画-作品集-中国
-现代②汉字-书法-作品集-中国-现代③篆
刻-作品集-中国-现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 05812 号

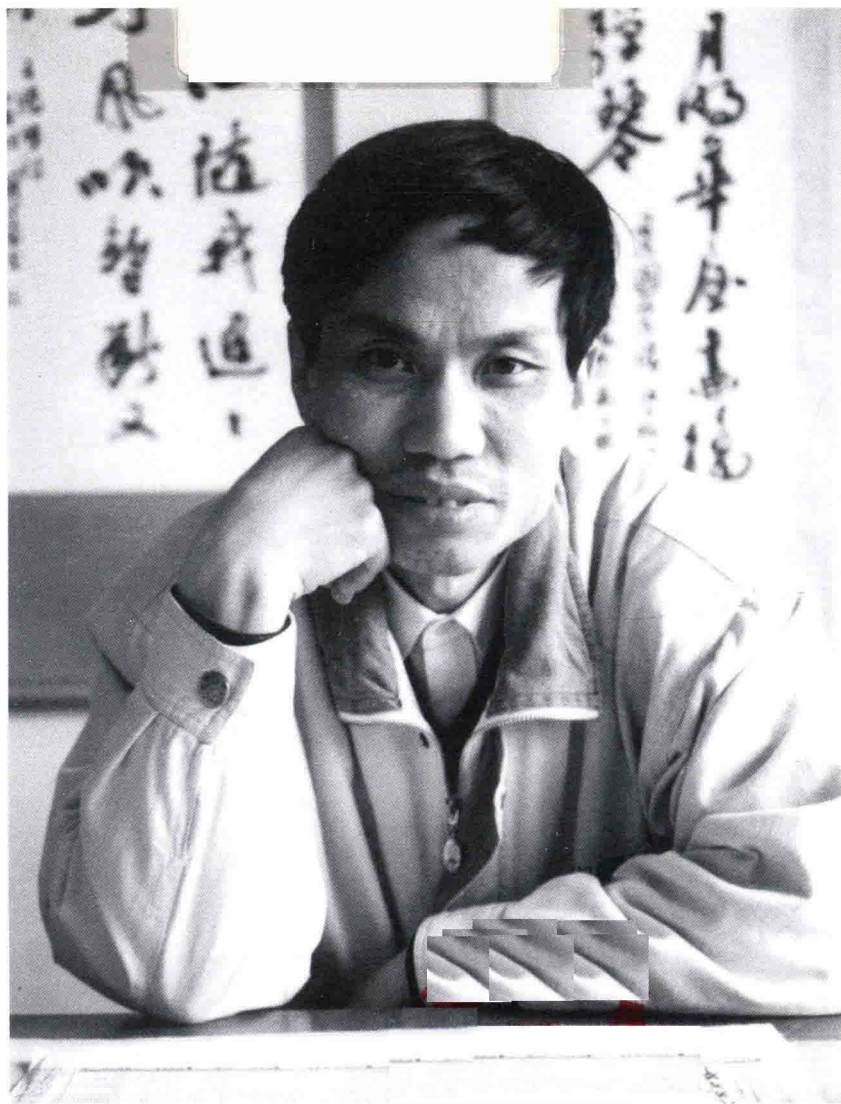
书 名	中国实力派书画家
主 编	孙 吴
责任编辑	张 佳
书名题签	启 功
装帧设计	盛世雅风艺术工作室
出版发行	中国社会出版社 邮政编码: 100032
通联方法	北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦 电话: 66051698 66051713
经 销	各地新华书店
印刷装订	报捷彩色印务有限公司
开 本	889 × 1194 毫米 16 开 3 印张
版 次	2000 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80146-364-1/Z · 141
定 价	36 元



中國實力派書畫家

WRITERS AND PAINTERS OF STRENGTH POWER GROUP IN CHINA

J292.2
7454



YF

737

陳振榮略歷

陳振榮 藝名石奮，一九五七年生于浙江平湖。系中國書法家協會會員，中國書法教育研究會會員，中外書畫研究院教授，張樂平紀念館館長。二十多年來潛心于書法篆刻藝術，與古為徒，刻苦自勵。書法諸體皆能，尤工篆隸，用筆灑脫流暢，體勢峭勁秀麗；印宗秦漢，力求靜中有動、平中求奇，用刀穩健得宜，綫條秀麗而不弱，顯其自然神韻。作品入選第四屆全國篆刻藝術展，首屆世界華人藝術展，西泠印社首屆國際書法篆刻大展，中國黃河魂藝術大展，江、浙、滬二省一市書法篆刻聯展，全浙一、二屆書法大展；獲由中國硬筆書法家協會主辦的全國硬筆書法大展一等獎，臺灣《印林》雜誌國際競刻第一名，《書法藝術》雜誌全國競刻一等獎，《書法之友》雜誌全國競書一等獎。《書法》、《美術報》等九家國內有較高聲譽的專業報刊對其作品及藝術生平作過專題介紹；在《中國書法》、《書法》、《中國篆刻》、《解放軍畫報》、《美術大觀》、《藝術世界》、《美術報》、香港《書譜》、臺灣《印林》、《書法報》、《中國書畫報》等全國所有的專業報刊雜誌上發表作品六百多幅。受聘中國書法美術作品赴奧展評委，并被刻石、勒碑、收藏。作品作為禮品贈送日本、韓國等國代表團。入編由西泠印社編撰的《中國印學年鑒》、《篆刻家名錄》；入編《中國歷代書法家大辭典》、《中國書法藝術大成》、《世界名人錄》。

春華秋實

振榮書於秦山

身先士卒 體貼入微 力挽狂瀾 行若無事

振榮書於秦山



少年秀老學難成一寸光陰來
可輕未覺池塘春夢階前梧
葉已秋聲

振榮書於真石齋



燕子來時春社



梨花落后清明

振榮書於真石齋



昔聞鶯轉秋來蟬
吟真可稱二清友
陶我性情多矣

振榮書

獨憐幽草澗邊生
上有黃鸝啼
深樹鳴春潮帶雨晚來急
橫自滌人舟

振榮書於畫石齋

知足常樂

振榮書於
秦八

華雨游魚
樂柳陰鳴
禽和

振榮書於
萬石齋

空山新雨後
天氣晚來秋
明月松間照
清泉石上流

張傑

寧靜

致遠

張傑

張傑

志遠

志遠

秦時明月出
未還使少
馬度陰山
龍城飛將
在平教胡人

振榮書於畫石齋



空山新雨後
天氣晚來秋

振榮書於畫石齋



終南陰嶺秀 積雪浮雲端
林表明霽色 城中增暮寒

張傑書

清時節雨紛紛
路上行人欲斷魂
借問酒家何處有
牧童遙指杏林村

張傑書於真石齋

張傑

張傑

言之
道無
古今
唯在
其於
時理

振榮書於泰山



文章華國事
得失不由天
講話明方向
櫟筆賦新篇

振榮書於泰山



東島

鼓瑟

新食

待季

動落

張傑書於泰山



舉頭

望月

低頭

思鄉

思鄉

張傑書於泰山



萬里

到

振榮

振榮

瑞

光

新

野

鶴

知

琴

意

山

峰

淺

振榮書於萬石齋

振榮

振榮

孤雲將野鶴 豈向人間住
莫買沃洲山 時人已知處

張傑書於泰山

誦書聽曲清晏自遣

載道為德忠義而賢

張傑書於泰山

鴻雁長飛魚龍潛躍

振榮書



新春樂

振榮書於
泰山



飲酒微醉後
賞花半開時

張榮書於泰山



世事洞明皆學問
人情練達即文章

張榮書於泰山

