

帝师教科书

「明」张居正◎著

张居正

直解《资治通鉴》

(上)

鉴于往事，有资于治道
读史以明志
通晓上下五千年，以国家
盛衰、民族兴亡警示后人



明代两朝帝师、首辅张居正
为万历皇帝量身定做的宫内首选教科书
权威解读中国历史第一部编年体通史

中国言实出版社

帝师教科书

〔明〕张居正◎著

张居正

直解《资治通鉴》

(上)



中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张居正直解《资治通鉴》: 全 2 册 / (明) 张居正
著. —北京: 中国言实出版社, 2016. 2

ISBN 978-7-5171-1781-0

I. ①张… II. ①张… III. ①中国历史-古代史-编年
体 ②《资治通鉴》-译文 IV. ①K204.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 035912 号

责任编辑: 郭江妮

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编: 100088

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 三河市腾飞印务有限公司

版 次 2017 年 1 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 44 印张

字 数 644 千字

定 价 98.00 元 ISBN 978-7-5171-1781-0

出版说明



有人说如今中国家长对孩子教育的付出令世界刮目相看，其实中国古代亦如此，上至封建帝王，下至贵族子弟、庶民百姓，家长对孩子的启蒙教育常常是从背诵《论语》《孟子》《孝经》《尚书》《诗经》《礼记》等“四书五经”开始的。古代小学教育是从七岁到十二岁，所谓的“童蒙养正”，即使年龄小不解其意，但仍要求他们烂熟于心。到了十三四岁读太学时再开讲，太学里面就是讲解辩论。如宋代大教育家朱熹说，“人生八岁，自王公至庶人之子弟，皆入小学”，“及十有五年……皆人大学”（《大学章句序》）。古代这种严格系统的读书教育特别体现在王公贵族和帝王将相的教学过程中，尤以帝王培养太子的皇家教育更为鲜明突出。

先读《四书》，后读经史，兼习书法，是历代帝王必修之大纲。宋代理学家朱熹从《礼记》中把《大学》《中庸》两卷抽出和《论语》《孟子》合为《四书》。明代万历年间内阁首辅（相当于宰相）张居正协同翰林院的讲官给万历皇帝朱翊钧（明神宗）编写的讲“四书”的讲稿后来结辑成书，名为《四书直解》，“直解”就是相当于对古文的白话翻译。当时皇帝读书称为“日讲”，万历皇帝在明隆庆六年（1572年）即位时只有十岁，这部讲稿原书以最通俗的明代白话文写成，是为万历皇帝量身定做的宫内读本。张居正和翰林院的讲官们给万历皇帝讲课的讲稿经过修改后，编撰

成《四书直解》《书经直解》《通鉴直解》，进呈皇帝阅读。后来该书刻本流传到宫外，成为当时通行的一种读本。

《通鉴直解》是明朝隆庆六年下半年开始日讲至万历元年（1573年）十二月期间给万历小皇帝讲解历史的讲稿，其讲评文字以最通俗的白话文写成，深入浅出，通俗易懂，同时还融入了大政治家张居正对历代王朝兴衰的总结。此书时间跨度上起三皇，下至宋元，最初二十五卷，以后陆续增至二十八卷。为了给皇上编写一本政治历史教科书，张居正以北宋司马光的《资治通鉴》为基础，从周威烈王向前推进，参考西汉司马迁的《史记》和宋代刘恕的《通鉴外纪》补全了前面的诸位周王，还有三皇五帝以及夏商君王的事迹。《通鉴直解》第二十三卷以后的历史叙述，已经超出《资治通鉴》这本书的叙述范围，那么后面的内容张居正又是从哪里找到资料的呢？原来他参考的是明代薛应旂的《宋元通鉴》。因此，《通鉴直解》一书不仅仅是对节选或概括编写的来自《资治通鉴》的史料的“直解”，还包括采摘其他史书而编成的政治历史内容，是一个“扩大版”的“资治通鉴”，具有鲜明的两朝帝师张居正的特色，因此也称《通鉴节要》。

张居正编写这套教科书的伟大之处在于他的讲评文字，虽然还有翰林院许多同事帮他编写，但是最后统稿定稿是他负责的，他写的那些讲评阐释的文字真可谓微言大义，流传至今。当年这些讲评文字意在教育皇帝如何做一名圣明之君，而在今天，这套皇家教科书，不但是读者学习传统文化和国学入门的辅助读本，还可以了解当时皇家的教育情况，对于我们今天的读书、教育和学习都有很大的启发和借鉴价值。

目录

上册

卷之一

三皇纪	太昊伏羲氏 / 001	炎帝神农氏 / 005
	黄帝有熊氏 / 007	
五帝纪	帝少昊 / 010	帝颛顼 / 011
	帝 咎 / 012	帝 尧 / 013
	帝 舜 / 015	

卷之二

夏 纪	大 禹 / 019	帝 启 / 025
	太 康 / 026	仲 康 / 026
	帝 相 / 027	少 康 / 028
	帝 杼 / 029	帝 槐 / 029
	帝 芒 / 029	帝 泄 / 029
	帝不降 / 030	帝 扃 / 030
	帝 廑 / 030	孔 甲 / 030
	帝 皋 / 031	帝 发 / 031
	履 癸 / 031	
商 纪	成 汤 / 032	太 甲 / 036
	沃 丁 / 037	太 庚 / 037
	小 甲 / 037	雍 己 / 037

大 戊 / 037	仲 丁 / 038
外 壬 / 038	河亶甲 / 038
祖 乙 / 038	祖 辛 / 038
沃 甲 / 038	祖 丁 / 038
南 庚 / 038	阳 甲 / 038
盘 庚 / 038	小 辛 / 039
小 乙 / 039	武 丁 / 039
祖 庚 / 040	祖 甲 / 040
廩 辛 / 040	庚 丁 / 040
武 乙 / 040	太 丁 / 041
帝 乙 / 041	帝 纣 / 041

卷之三

周 纪	文 王 / 045	武 王 / 045
	成 王 / 057	

卷之四

周 纪	康 王 / 065	昭 王 / 066
	穆 王 / 066	共 王 / 068
	懿 王 / 068	孝 王 / 068
	夷 王 / 068	厉 王 / 068
	宣 王 / 070	幽 王 / 072
	平 王 / 074	桓 王 / 075
	庄 王 / 075	釐 王 / 075
	惠 王 / 076	襄 王 / 076
	顷 王 / 077	匡 王 / 077
	定 王 / 077	简 王 / 078
	灵 王 / 078	景 王 / 080
	敬 王 / 080	元 王 / 081
	贞定王 / 082	

卷之五

周 纪	威烈王 / 084	安 王 / 090
	显 王 / 095	赧 王 / 097
秦 纪	始皇帝 / 101	二世皇帝 / 107

卷之六

汉 纪	高 帝 / 112	惠 帝 / 130
-----	-----------	-----------

卷之七

汉 纪	文 帝 / 134
-----	-----------

卷之八

汉 纪	景 帝 / 152	武 帝 / 153
-----	-----------	-----------

卷之九

汉 纪	昭 帝 / 177	宣 帝 / 180
-----	-----------	-----------

卷之十

汉 纪	元 帝 / 194	成 帝 / 197
	哀 帝 / 201	平 帝 / 201

卷之十一

东汉纪	光武帝 / 211	明 帝 / 228
-----	-----------	-----------

卷之十二

东汉纪	章 帝 / 235	和 帝 / 240
	安 帝 / 241	顺 帝 / 243
	冲 帝 / 245	质 帝 / 245
	桓 帝 / 245	灵 帝 / 248
	献 帝 / 249	
后汉纪	昭烈帝 / 253	后 帝 / 255

卷之十三

晋 纪	武 帝 / 258	惠 帝 / 261
	怀 帝 / 266	愍 帝 / 269
	元 帝 / 269	明 帝 / 271
	成 帝 / 272	康 帝 / 272
	穆 帝 / 272	哀 帝 / 274
	废 帝 / 274	简文帝 / 274
	孝武帝 / 274	安 帝 / 276
	恭 帝 / 276	
宋 纪	武 帝 / 276	少 帝 / 277
	文 帝 / 277	孝武帝 / 279
	明 帝 / 280	苍梧王 / 280
	顺 帝 / 281	
齐 纪	高 帝 / 281	武 帝 / 281
	明 帝 / 281	东昏侯 / 282
	和 帝 / 282	
梁 纪	武 帝 / 283	简文帝 / 287
	元 帝 / 287	敬 帝 / 287
陈 纪	武 帝 / 288	文 帝 / 288
	废 帝 / 288	宣 帝 / 288
	后 主 / 288	
隋 纪	文 帝 / 291	炀 帝 / 292
	恭 帝 / 294	

卷之十四

唐 纪	高 祖 / 298	太 宗 / 310
-----	-----------	-----------



下 册

卷之十五

唐 纪 太 宗 / 327

卷之十六

唐 纪 太 宗 / 361 高 宗 / 381

卷之十七

唐 纪 中宗 睿宗 / 386 玄 宗 / 395

卷之十八

唐 纪 肃 宗 / 415 代 宗 / 422
德 宗 / 427

卷之十九

唐 纪 德 宗 / 431

卷之二十

唐 纪 德 宗 / 451

卷之二十一

唐 纪 宪 宗 / 470

卷之二十二

唐 纪 穆 宗 / 497 敬 宗 / 500
文 宗 / 502 武 宗 / 504
宣 宗 / 506 懿 宗 / 508
僖 宗 / 508 昭 宗 / 508

卷之二十三

后梁纪 太 祖 / 516 末 帝 / 520

后唐纪	庄宗 / 524	明宗 / 526
	闵帝 / 531	废帝 / 532
后晋纪	高祖 / 532	齐王 / 534
后汉纪	高祖 / 535	隐帝 / 536
后周纪	太祖 / 537	世宗 / 538
	恭帝 / 540	

卷之二十四

宋纪	太祖 / 541	太宗 / 551
----	----------	----------

卷之二十五

宋纪	真宗 / 562	仁宗 / 581
----	----------	----------

卷之二十六

宋纪	神宗 / 600	哲宗 / 613
	徽宗 / 623	

卷之二十七

宋纪	高宗 / 629
----	----------

卷之二十八

宋纪	孝宗 / 653	光宗 / 659
	宁宗 / 660	理宗 / 666
	度宗 / 673	恭帝 / 674
	端宗 / 677	帝昀 / 678
元纪	世祖 / 679	成宗 / 680
	武宗 / 680	仁宗 / 681
	英宗 / 681	文宗 / 682
	顺帝 / 682	

附录 / 684

三皇纪

张居正直解

三皇，是太昊伏羲氏、炎帝神农氏、黄帝有熊氏。这三个君，叫做三皇。德冒天下谓之皇。古人质朴，未有皇帝称号，后世以其有大德足以覆冒天下，故称之曰皇。纪，是记载其所行之事。三皇以前，还有君长，以其年代久远，无可考见，故作史者以三皇为始。

太昊伏羲氏

张居正直解

太昊，是伏羲氏之帝号，氏以别族，帝姓风而以伏羲为氏，故称太昊伏羲氏。

【原文】

太昊之母，居于华胥之渚，履巨人迹，意有所动，虹且绕之，因而始娠。生帝于成纪，以木德继天而王，故风姓。有圣德，像日月之明，故曰太昊。

张居正直解

华胥，是地名。渚，是水中小洲。巨人，是大人。迹，是足迹。妇人怀孕叫做娠。昊，是光明的意思。史臣说，大凡帝王之生，皆天所命，故往往有非常之兆。当初太昊生时，其母居于华胥之渚。偶见一个大人的足迹，他踏着那足迹，意有感动，天上又有虹光环绕其身，因而怀孕，遂生太昊于成纪地方。其后以木德继天而王。木生风，故以风为姓；以其有圣人之德，合日月之明，故称曰“太昊”。

【原文】

人生之始也，与禽兽无异，知有母而不知其父，知有爱而不知其礼。卧则呿呿，起则吁吁，饥则求食，饱则弃余，茹毛饮血而衣皮革。太昊始作网罟，以佃以渔，以赡民用，故曰伏羲氏。养六畜以充庖厨，且以为牺牲，享神祇，故又曰庖羲氏。

张居正直解

呿呿（qū），是入睡时鼾声。吁吁，是舒缓自得的样子。佃，是取禽兽。渔，是取鱼。网罟，是取禽兽与鱼之器。上古之时，风气未开，民性颀朴，虽说人为万物之灵，实与禽兽之蠢然者无异。故其人但知有母，不知有父；但知相爱，不知礼体。卧则呿呿然鼾睡，起来则吁吁然行坐任意，再不知有一些念虑。饥时才去求食，饱则弃其所食之余，再不知有别样营求。吃的不过是地上草木，饮的不过是禽兽之血，就取禽兽的皮革遮蔽身体而已，不知有耕田凿井、布帛丝麻之利。至太昊王天下，才教民做网罟去取禽兽与鱼，以供饮食，而民皆便之。因此以伏羲为氏，又以其能畜养马牛羊豕鸡犬之六畜，以供庖宰厨膳，以为牺牲而祭享天地神祇，故又曰庖羲氏。

【原文】

帝太昊伏羲氏，成纪人也，以木德继天而王，都宛丘。帝德合上下，天应以鸟兽文章，地应以河图洛书。于是仰观象于天，俯观法于地，中观万物于人，始画八卦。卦有三爻，因而重之，为卦六十有四，以通神明之德，以类万物之情。造书契以代结绳之政，书制有六：一曰象形，二曰假借，三曰指事，四曰会意，五曰转注，六曰谐声，使天下义理必归文字，天下文字必归六书。作甲历。

张居正直解

成纪，即今陕西秦州地方，都是帝王所居的去处。宛丘，即今河南陈州。河图，是河中涌出的龙马，背上有自然奇耦之数，叫做河图。洛书，是洛水中出的灵龟，背上亦有自然奇耦之数。这河图洛书两件，都是天降生的神物。八卦，是乾、坎、艮、震、巽、离、坤、兑等卦。卦之一画为一爻，每卦三画，故说三爻。书契，书

是写字、契是约信，盖写字为信，以记久远也。结绳，是把绳子打结。上古未有文字，大事则打个大结，小事则打个小结以记之。象形，是字象其物之形，如篆书日字作, 月字作之类。假借，是本无其义，特借其声而用之，如韦本为韦背，而借为韦革之韦；豆本为俎（zǔ）豆，而借为麦豆之豆；商本为商度，而借为商贾之商，又借为官商之商之类。指事，是直指其事，如木下一画是本字，木上一画是末字之类。会意，是晓会其意，如日月为明，人言为信，草生田上为苗之类。转注，是展转其声而注释为他字之用，如善恶之恶，转为好恶之恶，行走之行，转为德行之行之类。谐声，是取一字为主而附他字以调合其声，如松从木旁，以公为声；柏从木旁，以白为声之类。这六件都是造字的方法，叫做六书。甲历，是用甲乙丙丁戊己庚辛壬癸之十干，与子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥之十二支相配，以纪年月昼夜、方位者。十干以甲为首，故叫做甲历。历，是古曆字。帝太昊伏羲氏，乃成纪人也，以木德继天而王天下，建都于宛丘地方。其德合天地之德，故天应以鸟兽文章，盖鸟兽之形色粲然示人者，皆至文也。地应以河图洛书，盖图书之奇耦错然示人者，皆显数也。伏羲氏于鸟兽之文，图书之数，既已法则之。于是又仰观日月星辰之象于天，俯观刚柔高深之法于地，中观万物之变化于人，会合了三才的道理，创始画出八个卦来。每卦有三爻，以象天地人。因未尽其理，又重增三爻为六爻，一卦变做八卦，八卦变成六十四卦，以发泄神明幽微之德，以区别万物感应之情，定天下之吉凶，而成民之务焉。前此未有文字，只结绳而记事，于是又造书契，凡大小政事，皆有文字纪载，替了那结绳之政不用。其造书之法有六样：一曰象形，二曰假借，三曰指事，四曰会意，五曰转注，六曰谐声。以此六书制字，使天下的义理都包函于文字之中，天下的文字都不出乎六书之外。又作甲历，以明天道、授人时。若伏羲氏者，诚万世文字之祖也。

【原文】

上古男女无别，帝始制嫁娶，以俚皮为礼，正姓氏，通媒妁，以重人伦之本，而民始不渎。又因龙马负图出于河之瑞，以龙纪官，故为龙师而

龙名。于是共工为上相，柏皇为下相，朱襄、昊英常居左右，栗陆居北，赫胥居南，昆吾居西，葛天居东，阴康居下，分理宇内，而政化大治。

■ 张居正直解

牺皮，是两张皮。共工、柏皇、朱襄、昊英、栗陆、赫胥、昆吾、葛天、阴康都是臣名。上古之世男女混杂无别，伏羲氏始制为嫁娶之礼。时未有币帛，只用两张兽皮行礼。又正民之姓氏，使族类有分，通以媒妁之人，使合二姓之好，自是人始知夫妇为人伦之本，男女有别，不相渎乱矣。又因天降瑞物，龙马负图，出于孟河之中，遂以龙纪官，号曰龙师而龙名。如飞龙氏、潜龙氏、青龙氏、赤龙氏之类。于是命共工做上相，命柏皇做下相，朱襄、昊英两人常居左右，栗陆居北方，管北方事，赫胥居南方，管南方事，昆吾居西方，管西方事，葛天居东方，管东方事。这几个都是贤臣，分理着上下四方的事物。由是政成化行，而天下大治。夫伏羲古之神圣也，亦必赖贤臣分理而后成治道，此图治者之所当法也。

【原文】

帝作荒乐，歌扶徠，咏罔罟，以镇天下之人，命曰立基。斫桐为琴，绳丝为弦，弦二十有七，命之曰离徽，以通神明之贶，以合天人之和，组桑为三十六弦之瑟，以修身理性，反其天真，而乐音自是兴焉。在位一百一十五年崩。

■ 张居正直解

荒字，解做大字。扶徠、罔罟都是乐章名。扶徠之义未详。伏羲初作网罟，教民佃渔，而天下享其利，故有网罟之歌。镇，是安定的意思。立基，是乐之总名。按《礼记》疏中说，伏羲之代，五运成立，甲历始基，画八卦以定阴阳，造琴瑟以谐律吕，继德之乐，故曰立基。离，是大琴名。徽，是琴上十三个星，弹时按以为节者。贶，是赐。组，是绳索。伏羲知天地有自然之元声，人君当用之以和平天下，于是始作大乐。歌扶徠之曲，咏网罟之歌，劳来感动，以安定天下之人，名曰《立基》，盖用此为兴致太平之根本也。又见得桐桑二木，其材皆能发声，乃斫桐木为琴，绳蚕丝为弦，弦有二十七条，唤做离徽。

奏之郊庙朝廷，用以感格神明，使其歆享降福；合和上下，使其欢欣交通。又绞丝作绳，被诸桑木，造为三十六弦之瑟，教民鼓之，以收敛身心，调养性情，使各得其本然之正，而声乐音律遂自此起。盖其神圣开创，实始泄天地太和之秘，而为万世乐律之祖也。在位一百一十五年，然后崩，其享国长久如此。

炎帝神农氏

■ **张居正直解** 炎帝，是帝号。神农，解见下文。

【原文】

少典之君，娶于有娇氏之女，曰安登，生二子焉。长曰石年，育于姜水，故以姜为姓，以火德代伏羲氏治天下，故曰炎帝。其起本于烈山，又号烈山氏，亦曰连山氏。其初国伊，继国耆，合而称之，故又号曰伊耆氏。

■ **张居正直解** 少典，是诸侯国名。有娇氏，是族名。姜水、烈山、伊、耆都是地名。初少典之君，娶有娇氏的女为妻，名曰安[女]登。生二子，长子名石年，即是炎帝，因养育于姜水地方，遂以姜为姓。比先伏羲氏以木德王天下，帝继其后，取木能生火之义，以火德王，火性炎热，故号为炎帝，炎帝虽育于姜水，其起初本在烈山，故又称为烈山氏，亦称为连山氏，其祖上曾建国在伊地，后又建国在耆地，合两处而称之，故又号为伊耆氏。

【原文】

炎帝神农氏，以火德王，都于陈，迁曲阜。初蓺五谷、尝百草。古者民茹草木之实，食禽兽之肉，而未知耕稼。炎帝因天时，相地宜，斫木为耜，揉木为耒，始教民蓺五谷，而农事兴焉。民有疾病，未知药石。炎帝始味草木之滋，察其寒温平热之性，辨其君臣佐使之义，尝一日而遇七十毒，神而化之，遂作方书以疗民疾，而医道立矣。复察水泉甘苦，令人知所避就，由是民居安食力而无夭折之患，天下宜之，故号神农氏。

张居正直解

陈，即今陈州，已解，见前。曲阜，即今山东曲阜县。农，是治田上以种谷之名。蓺，就是种。五谷是稻、黍、稷、麦、菽五样粮食。耒耜，是种田的器具，耒，即是耜柄。石，是药中所用之石。炎帝神农氏以火德治天下，建都于陈，后又迁都于曲阜。初种植五谷、尝百草，盖上古之人都只采草木的果实，与取鸟兽之肉以为食，而未知耕种稼穡之事。至炎帝因天有春夏秋冬四时，生长收藏各有其候，又相度地势，高下燥湿各有所宜，于是斫削树木做个耜，又把木揉得弯曲了，做耜之把柄，叫做耒，教百姓每将这器具去耕田种谷，而务农之事由此兴起焉。上古民有疾病，不知用药石医治，至炎帝始将各样草木的滋味，件件都用口尝过，因审查其性，或寒凉、或温暖、或平和、或大热。又辨别那药味中，可为主以治病的，借名为君；可随着别药治病的，借名为臣；可帮助别药的，借名为佐；可引导别药的，借名为使。凑合将来，以为治病之法。炎帝因尝辨药味，曾于一日之内遇着七十样毒药，他有神圣之术，就把相制的药味去解化了，那毒不能为害。恐人不知这等法则，就造为治病的方书，以疗治百姓的疾病，而医药之道自此立矣。又审察地上的水泉，有味甘而养人者，有味苦而损人者，使人知避了那苦处，就那甘处。夫避苦就甘，则便于取汲，而民之居处得安；耕种以为食，则民得自食其力，免于饥饿；而又知医药以治病，则民得终其天年，而无有夭死之患，天下皆以为方便。因他造为耕种务农之事，以养活天下的人，这事从来无人想到，独是他制造出来，如通神的一般，故称为神农氏。

【原文】

炎帝之世，其俗朴重端慤。不忿争而财足，无制令而民从，威力而不杀，法省而不烦。始列廛于国，日中为市，致天下之民，聚天下之货，交易而退，各得其所。有火瑞，以火纪官，故为火师而火名。

张居正直解

廛（chán），是市上民居。交易，是将货各相交换。炎帝神农氏在位之时，民间风俗质朴厚重，端正诚慤（què）。百姓每都不见忿争，而财用自然充足；朝廷上未有诏令，而百姓自然顺从。以德化民，虽威力而不用刑杀，法度省简而不烦琐。先时未曾