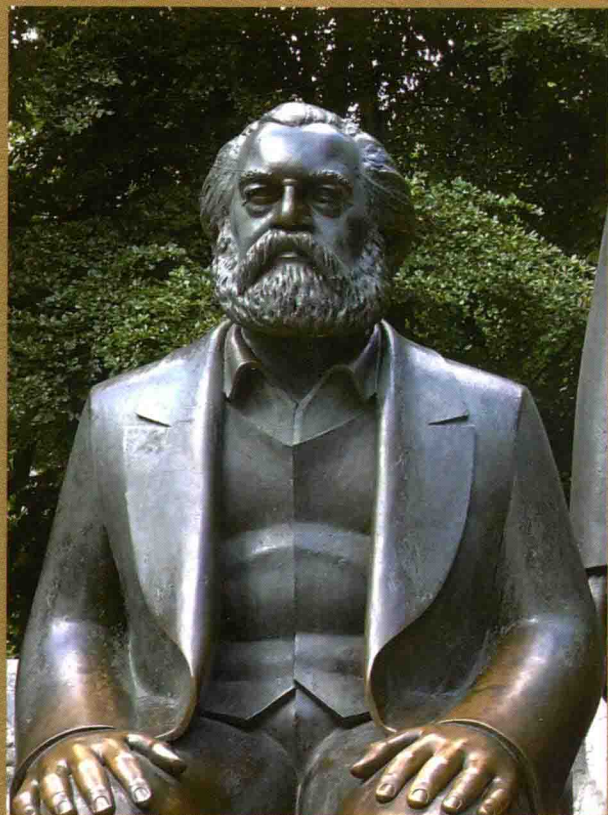


张允熠 著



中国人为什么要接受
马克思主义

历史的抉择

THE HISTORICAL CHOICE

Why Chinese take marxism

Karl Marx

历史的抉择

中国人为什么要接受马克思主义

张允熠 著

THE HISTORICAL CHOICE

Why Chinese take marxism

Karl Marx



人民出版社

责任编辑：崔继新
编辑助理：余 雪
封面设计：观止堂
版式设计：东昌文化

图书在版编目（CIP）数据

历史的抉择：中国人为什么要接受马克思主义 / 张允熠 著. — 1 版 — 北京：
人民出版社，2016.12

ISBN 978-7-01-017145-6

I. ①历… II. ①张… III. ①马克思主义-发展-研究-中国 IV. ①D61

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2016）第 316482 号

历史的抉择

LISHI DE JUEZE

——中国人为什么要接受马克思主义

张允熠 著

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

2016 年 12 月第 1 版 2016 年 12 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：14.5

字数：206 千字

ISBN 978-7-01-017145-6 定价：39.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话：（010）65250042 65289539

版权所有 · 侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

上海市高原高峰项目
上海市德育基地项目

成果

作者的话

写作本书的出发点是想出版一本介于学术性和大众通俗读物之间的理论著作，以作为广大从事于实际工作的领导干部、普通党员了解马克思主义中国化的文化心路和中国马克思主义形成的历史文化背景之用。作者旨在从中西文化比较和交流的历史脉络和发展趋势上论证马克思主义扎根中国文化土壤的历史必然性以及马克思主义继续中国化的历史必要性。书后附录了与该书内容关联度较高的几篇论文，以有助于读者进一步把握书中的核心内容和意指所归。

在此需要申明的是：本书原是应一家出版社之约而写（原名《马克思主义是怎样在中国扎根的？》），现改由人民出版社出

版。改换出版社的主要原因是：原约定写成一个三万字的小册子，但作者在多次遵嘱增加篇幅之后，这已经不再是一本小册子了，字数远远超出了约定。今年七月初，经作者与原出版社友好协商，决定终止原出版合同，原出版社以作者名义及其书稿所进行的任何相关工作也就合乎逻辑地相应终止。作者在此感谢人民出版社马列编辑室对该书出版的大力支持。

但愿这本小书能受到读者的认可和欢迎。

张允熠

2016年12月12日

目 录

作者的话	1
第一章 中国社会变革需要马克思主义	1
一、古代中国领先世界	1
二、近代西方超越中国	8
三、中国社会变革渴求理论指导	12
第二章 中国主流文化转型需要马克思主义	18
一、西方现代化进程得力于思想革命	18
二、中国落后挨打受制于思想僵化	31
三、近代哲学革命和主流文化转型	42
第三章 马克思主义是中国文化复兴的必然选择	51
一、马克思主义理论来源的再认识	51
二、马克思主义是科学无神论	67
三、马克思主义与中国文化复兴	72
第四章 马克思主义是怎样在中国扎根的	76
一、中国人接受马克思主义的文化心理因素	76
二、中国优秀传统文化是马克思主义中国化的天然土壤	89
三、坚持中国特色社会主义不动摇	95

第五章 中国马克思主义的理论与实践	109
一、中国特色社会主义理论的发轫与奠基	109
二、几代薪火，理论常新	120
三、核心价值，民族命脉	142
附录一 从毛泽东到邓小平	156
——论马克思主义与中国传统文化的结合	
一、中国马克思主义秉赋中国文化特色	156
二、当代中国的马克思主义——与中国文化的深入结合	160
三、“两次结合”与中国道路	165
四、中国主流文化的创造性转型	170
附录二 走出西方主义的迷宫	173
一、走出“哲学是希腊人原创”的迷宫	174
二、走出“中国没有哲学”的迷宫	177
三、走出“全盘西化”的迷宫	182
四、破除西方主义的神话	185
附录三 从文化学视角看马克思主义的中国化	190
一、由文化传播看马克思主义的中国化	190
二、从文化传播媒介的作用看中西文化交流的成果	194
三、从文化变迁到文化转型	201
附录四 论中西融通与马克思主义中国化	207
一、400 年来中西学之间的会通与融合	207
二、中西会通与融合的最新思想成果：中国马克思主义的形成	214
三、中西会通与融合的最高理论形态：中国马克思主义的文化内涵	218
四、结语	222

第一章 中国社会变革需要马克思主义

一、古代中国领先世界

中国是文明古国，当欧洲沉寂在漫漫长夜的中世纪时，中华文明的曙光照耀东方，无论在思想文化、教育水平、政治体系、经济成就和科学技术方面，总体上都超过欧洲的水平，并长期处于世界的领先地位。

毛泽东曾指出：中国在长期的封建社会中创造了灿烂的古代文化，对其进行批判继承，是发展民族新文化，提高民族自信心的必要条件。相比之下，西方的文化在历史上遭遇了几次大的断裂，加之创造近代西方文明的欧洲主流民族开化很迟，故踏上人类文明的历史舞台为时也很晚（公元五世纪后），在思想文化方面，欧洲一度丧失了精神导向和文化记忆。古希腊和古罗马创造的古代伟大文明，到公元476年西罗马被蛮族（日耳曼诸部落）毁灭之后，整个西欧社会便进入了长达千年沉睡的黑暗时期，史称“中世纪”。我们今天所特指的“欧洲文明”或“西方文明”，一般指日耳曼诸王国征服并统治西欧之后的历史。在这一历史过程中，本来被罗马人称为“野蛮人”的日耳曼人除从罗马人那里接受了基督教和拉丁文之外，在思想文化或哲学上本来就缺少独具的原创，在他们自己编写的史书记载上也乏善可陈。日耳曼人的欧洲起初只有教会，没有学校，文盲遍地，除



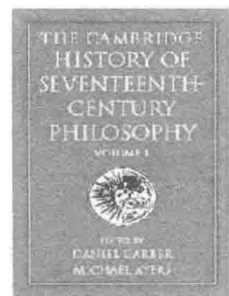
孔子像



朱熹像



莱布尼茨



《剑桥 17 世纪哲学史》

基督教的教士之外，连贵族都不识字。如，直到公元 8 世纪的法兰克王国的国王、“神圣罗马帝国”的事实创始人，即所谓的“欧洲之父”查理曼大帝，虽然在武功文治上颇有建树，但却是一个十足的大文盲，签字只会画十字。相比之下，中国早在春秋战国时期（相当于西方的古希腊时期），也即雅斯贝尔斯称之为“轴心时代”的公元前 4—7 世纪，哲学家就如群星灿烂，像孔子、孟子、老子等伟大思想家的思想在中国历史上一一直泽润天地、光映日月，从不曾出现过真正的断裂。到了宋、明，又产生了朱熹、王阳明那样的大哲学家。反观欧洲，直到公元 12 世纪日耳曼诸部族的“十字军”远征之后，才从阿拉伯人那里发现了希腊哲学，至 15 世纪“文艺复兴”时期尤其是印刷术在欧洲普及之后，希腊哲学才开始在欧洲思想界流行。到了 17、18 世纪的启蒙运动时期，中国哲学传入了欧洲，对欧洲近代哲学的形成产生了重要影响，当时欧洲的著名思想家如莱布尼茨、沃尔弗、伏尔泰、魁奈等人，一时都成了著名的“中国迷”。正因为有着希腊和东方的相互影响，在欧洲的土地上才生成了以笛卡尔为代表的近代哲学。西欧近代哲学崇尚“理性”、“纯粹理性”、“实践理性”、“实体”、“自然法”、“绝对命令”等原则，但许多人不知道，就在这些表面上非常西式的范畴和命题中，深深地融入了中国哲学的元素。正像英美学者合编的《剑桥 17 世纪哲学史》所指出的那样，17 世纪的欧洲从中国人那里“获得了儒家哲学中非常顶尖的知识”^①。

^① D.Carber & M.Ayers, *The Cambridge History of Seventeenth-Century Philosophy*, London: Cambridge University Press, 1998, p.88.

在教育方面，从孔子到朱熹，中国古代产生了一批伟大的教育家及先进的教育理念。如孔子提出的“有教无类”，就含有不分等级和身份，每一个人都平等地接受教育的思想以及“不愤不启，不悱不发，举一隅，不以三隅反，则不复也”的教学方法，至今在教育和教学活动中仍具有实用价值。朱熹在《白鹿洞书院学规》中所提出的“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”的训辞，现仍被我国一些近代化大学的校训所采用。孔子和朱熹这些古代世界级的著名教育家为丰富人类的教育思想宝库做出了卓越贡献，从唐宋起，就先后影响了日本、越南和朝鲜半岛，形成了举世瞩目的“东亚儒家文化圈”。

只有先进的教育理念才能培养出优秀的人才，而众多的优秀人才是建构完善和有效的社会运行机制的前提条件。中国古代优秀的教育理念与当时先进的考试制度相结合创造了世界文明史上最早的选拔人才的制度即“科举考试”制度。“科举制度”的萌芽、形成过程及其发展历史十分悠久。西周时期实行“分封制”，管理国家事务的人由天子、诸侯、卿、士，按血缘世袭继承。到了东周，始有“客卿”、“食客”等非血缘成分的人加入，采用所谓“世卿世禄”制，后来逐步又按军功封爵，平民进入管理层的机会进一步扩大。降至秦汉，开始直接从民间提拔人才，从各级地方行政区域推荐德才兼备的新秀作为管理层的储备人才，由州推举的称为秀才，由郡推举的称为孝廉，并形成了较完备的对官吏的考核和任免制度。到了魏晋时期，魏文帝曹丕采纳陈群的意见，创立“九品中正制”，按出身、品德等从社会下层考核选拔人才，分九品加以录用，故形成了后来科举制的雏形。但是由于魏晋南北朝时期世族势力强大，结果造成了后来“上品无寒门、下品无士族”的现象。成熟的科举制度肇基于隋，确定于唐。隋文帝开始用分科考试的方法选拔官员，隋炀帝时正式设进士科，按考试成绩选拔人才，预示着科举制度的正式诞生。唐太宗时，增加了考试科目，至武则天时，首创武举和殿试，国家的各级官吏主要从科举进士中录用，标志着科举制度的完善。

适应于资本主义经济基础的近代文官制度最早出现在英国，这在欧洲

只是迟到 19 世纪才出现的事。1870 年 6 月 4 日，英国政府颁布了正式确立公开竞争考试制度的枢密令，标志着西方文官制度的正式诞生。在英国的影响下，加拿大和美国分别于 1882 年和 1883 年建立了自己的文官制度。德国、法国长期保留着封建贵族等级世袭制度，18 世纪虽也有对中国科举制度的借鉴之举，但真正实现现代文官制度则更晚。有人执意把西方文官制度说成是自成体系、自创和自为的现代政治制度，刻意否认中国文化对世界历史的贡献，其实，这有点欲盖弥彰。虽然西方文官制度是与资本主义相适应而发生、发展起来的，然而，这一制度确是受到中国官



阿诺德·汤因比

吏制度和科举制度的影响。西方正直的学者并不否认这一点。如英国著名学者汤因比指出：“实际上现代英国的官吏制度，是仿照帝制中国的官吏制度而建立的。同罗马制相比较，中国的这种制度取得了很大的成功。约在两千年的时间里，或大或小，它成了统一中国和巩固秩序的支柱。”^① 美国学者威尔·杜兰特在《世界文明史·东方的遗产》中对于中国的科举制度的优缺点

进行了分析，并从总体上给予了很高的评价。另一位美国学者罗纳德·S. 苏写道：“我们有足够的证据证明中国对于这一制度的影响，而它往往被学者所忽视。我们认为中华帝国科举制度的知识随着时间的推移得到传播并成为其他国家实施和发展行政精英的基础。毫无疑问，美国公务员竞争考试的特征主要受英国的影响，而英国的公务员制度则来源于中国。”^② 有人甚至据此认为，科举制度后为西方文官制度所借鉴，其对世界文明的贡献可与四大发明相媲美。1983 年，美国卡特总统任内的人事总署署长艾伦·坎贝尔应邀来北京讲学，他说：“当我被邀来中国讲授文官制度的时候，我感到非常惊讶。因为在我们的政治教科书中，当谈到文官制度的时

① [英] 汤因比、[日] 池田大作：《展望 21 世纪：汤因比与池田大作对话录》，荀春生等译，国际文化出版社公司 1985 年版，第 265 页。

② Leonard Shihlien, Hsu, *Sun Yat-sen: His Political and Social Ideals*, University Parks, Los Angeles: University of Southern California Press, 1933, p.14.

候，都把文官制度的创始者归于中国。”^①

现在的一些人动辄就大谈近代的“西学东渐”，认为当代中国的一切都受惠于西方，殊不知中西之间的文化交往是双向互利的。16至18世纪有一个“中学西传”的历程，西方的启蒙运动同样受惠于中国，正像美国学者斯塔夫里阿诺斯所说：“当时，中国的考试制度和儒家伦理观给欧洲留下的印

象，较之欧洲的科学和数学给中国留下的印象，要深刻得多。”^②

至于中国在科技方面取得的成就，人们都知道古代著名的“四大发明”——造纸、火药、指南针、印刷

术，这“四大发明”是近代西方学者归纳出来的中国古代对人类文明影响最大的科技成果，自17世纪的培根至19世纪的马克思、恩格斯，都从不同角度，讴歌了这些发明对世界历史的巨大贡献。除“四大发明”之外，英国皇家学会会员、著名学者李约瑟在《中国古代的科学与文明》一书中，总结出15世纪之前中国有1600多项领先世界的科技成果，美国记者罗伯特·坦普尔把李约瑟的书提炼为一个浓缩本，题名为《中国：发明与发现



汉代造纸工艺流程



《全球通史》插图：东方与西方

① 参见桑玉成等：《当代公务员制度概论》，兰州大学出版社1988年版，第17页。

② [美]斯塔夫里阿诺斯：《全球通史》，吴象婴、梁赤民译，上海社会科学出版社1992年版，第79页。



李约瑟

的国度——中国科学技术史精华》，这本书选择出中国古代的 100 个“世界第一”的科技发明与发现，并配上 100 幅图片，加之活泼流畅的文笔，成为普及中国古代科技文化的通俗读本。“罗伯特·坦普尔通过比较研究，惊奇地得出这样一个结论：‘现代世界’赖以建立的种种基本发明和发现，可能有一半以上来源于中国。他在书中用令人信服的材料说明近代农业、近代航运、近代石油工业、近代天文台、近代音乐，还有十进制数学、纸币、

火柴、独轮车、多级火箭、枪炮、水下鱼雷、毒气、火焰喷射器、降落伞、热气球、载人飞行、白兰地、威士忌、印刷术，甚至蒸汽机的基本结构，全部来源于中国。人体血液循环不是威廉·哈维发现的，而是中国人首先发现的，‘第一运动定律’也不是伊萨克·牛顿首次提出的，而是中国人早就发现了的。如果没有从中国引进尾舵、罗盘、多重桅杆等改进航海及导航技术，欧洲绝不会有导致地理大发现的航行，也就不可能建立那些殖民帝国。如果没有从中国引进马镫，使骑手能安然地坐在马背，欧洲就不会有骑士时代。如果没有从中国引进枪炮和火药，也就不可能用子弹击穿骑士的盔甲，从而结束骑士时代。如果没有从中国引进造纸术和印刷术，欧洲可能要更长期地停留在手抄书本的状况，书面文献不可能如此广泛流传。”^①

在有些人眼里，上述引言可能不屑一顾，甚至要被他们吐槽。当然，坦普尔的结论是可以讨论的。但是，中国古代的科技成就，确实远不止“四大发明”。众所周知，早已遍及全世界的丝绸、瓷器、漆器、茶叶以及算盘、独轮车等器物

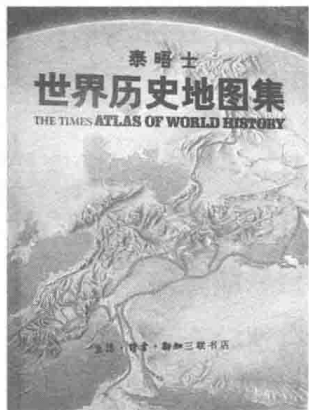


黑格尔

^① 叶桂英：《中国的一百个世界第一——读〈中国：发明与发现的国度〉》，《中国图书评论》1998 年第 7 期。

文明，也是来自古代中国的发明和发现，至今仍影响着文明人类的日常生活。中国在思想、文化和科技上的领先地位，甚至连西方主义的大宗师黑格尔也不得不给予承认，如他曾经把中国这个“最东方”的国家喻为“太阳升起的地方”，并说历史有一个决定性的“东方”，一切“创造”和一切“原则”都源于东方，日耳曼人的欧洲社会只不过是接受、改铸、发展和弘扬源自于东方的“创造”和“原则”并将其推向光辉的顶点而已。

事实上，中国的国势和国力在相当长的历史时期内居于世界的领先地位，其富裕程度是当时贫穷的西欧各国无法比拟的。学术界的研究表明，我国唐代的GDP曾占全世界GDP总和的33%（另一说为60%），而现在的美国的GDP也只占世界总和的31%。根据麦迪森《中国经济的长期表现》一书的论证，在前工业化社会时期，世界GDP平均增长率为0.4%，而在1700—1820年间，中国GDP年平均混合增长率达0.85%，在世界GDP中所占的比重为32.9%，而当时整个欧洲各国GDP的总和在世界上的比重仅为26.6%。^①直到鸦片战争前夕，中国经济规模依然雄踞世界各大经济区域之首。中国在历史上的辉煌成就为世界主流学术界所公认，如英国学者韦尔斯在《世界史纲》中写道：“在唐初诸帝国时代，中国的温文有礼，文化腾达和威力远被，同西方世界的腐败、混乱和分裂对照得那样地鲜明……中国确实在一个长时期内保持了领先的地位。”^②即使在蒙古人入主中原的元朝，中国仍然领先于西方社会，《泰晤士世界历史地图集》中写道：“在十三世纪时，中国仍然人口众多、出产丰富，它的社会很有秩序也很安定，它的科学和技术远甚于同时代的欧洲，在这整个期间，中国是世界上最强大的



泰晤士世界历史地图集

① 参见〔英〕安格斯·麦迪逊：《中国经济的长期表现：公元960—2030年》，伍晓鹰等译，上海人民出版社2008年版，第36—37页。

② 〔英〕乔·赫·韦尔斯主编：《世界史纲》，吴文藻译，人民出版社1985年版，第629页。

国家，中国的文化是世界上最光辉的。”^①

但自15—16世纪，中国逐渐衰颓了，直至19世纪，被西方远远反超，1840年鸦片战争之后，中国逐渐沦为西方列强的半殖民地。为了救亡图存，探索“中国向何处去”，从太平天国农民革命运动至戊戌变法和辛亥革命，中国人民以西方为师，掀起了三次救亡图存的高潮：太平天国、戊戌变法和辛亥革命，但都没有成功。进入20世纪的第二个十年之后，随着俄国十月革命的一声炮响，加之“五四”新文化运动的洗礼，先进的中国人义无反顾地接受了马克思列宁主义，创建了中国共产党，“自从有了中国共产党，中国革命的面目就焕然一新了”^②。“马克思列宁主义的普遍真理一经和中国革命的具体实践相结合，就使中国革命的面目为之一新。”^③毛泽东的这些话，真实地揭示了在中国五千年的文明进程中，中国共产党的诞生对改变中国的历史命运所发挥的无与伦比的巨大作用。

二、近代西方超越中国

马克斯·韦伯在《新教伦理与资本主义精神》一书中曾经指出，获利的欲望，对营利、金钱（并且是最大可能数额的金钱）的追求，是每个人的本性。但仅仅只有这些东西，还不就是资本主义精神。只有当出于营利或功利的目的而同时具备诚实、守信、守时、勤奋、节俭等美德时，



马克斯·韦伯与《新教伦理与资本主义精神》的德文版

① [英]杰弗里·巴勒克拉夫主编：《泰晤士世界历史地图集》，三联书店1985年版，第127页。

② 《毛泽东选集》第4卷，人民出版社1991年版，第1357页。

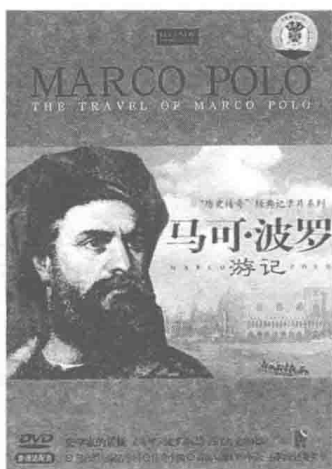
③ 《毛泽东选集》第3卷，人民出版社1991年版，第796页。

才是“资本主义精神”，也可称为“理性资本主义”。

近代西方的兴起即资本主义精神的兴起。从16世纪开始，欧洲社会发生了急剧的变革，在此后不到三百年的发展时期，资本主义的西方征服了东方，欧洲超越了中国。

首先，大航海时代的到来吹响了西方崛起的前奏曲。13世纪，《马可·波罗游记》在欧洲的广泛流传，激起了欧洲人对东方文明与财富的倾慕与贪欲。那时，欧洲流行“东方主义”，神秘、富庶的东方令西方人心驰神往，出于对丝绸、茶叶、瓷器、香料和黄金的奢望和欲求，欧洲人开始了大探险的历史征程。由于土耳其人攻陷了君士坦丁堡，延宕一千多年的东罗马帝国从此彻底覆灭，通往印度和中国的传统陆路和海上商路被阻隔，为了走向东方，欧洲人开始寻找新的海上道路。意大利人哥伦布年轻时就十分推崇他的同胞马可·波罗，对东方的中国十分向往，他相信地球是圆的，认为向西航行也能绕行到东方。于是，1492年哥伦布带着西班牙国王写给中国皇帝的信向西航行跨越大西洋，意外地“发现”美洲“新大陆”。“新大陆”的发现，激发了欧洲人进一步航海探险的热情，1497年，葡萄牙人达·伽马绕过非洲南端的好望角，并于第二年到达了印度，打通了从欧洲直抵印度和中国的新航线。大航海促进了东西方的商贸和文化交流，开始了西方对非洲和美洲的大殖民，它预示着世界历史的开始，也揭开了“东方服从西方”的序幕。

其次，社会制度的变革使新兴资产阶级正式登上了政治舞台。由于15世纪末世界新航路开辟后，英国随之成为国际贸易的中心，从16世纪



《马可·波罗游记》中文版



哥伦布像