

超人气漫画素描

爱卡动漫 编著

魅力角色篇

讲解魅力角色绘制要点

赋予人物相貌身体特征

结合主题绘制个性人物

双色描摹图例辅助练习



超人气漫画素描

魅力角色篇

爱卡动漫 编著



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 010-65212870	010-50856028
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目 (CIP) 数据

超人气漫画素描. 魅力角色篇 / 爱卡动漫编著. - 2版. - 北京: 中国青年出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5153-3717-3

I. ①超… II. ①爱… III. ①漫画 - 人物画技法 - 素描技法 IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第187271号

超人气漫画素描: 魅力角色篇

爱卡动漫 编著

出版发行:  中国青年出版社

地 址: 北京市东四十二条21号

邮政编码: 100708

电 话: (010) 50856188 / 50856199

传 真: (010) 50856111

企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

责任编辑: 张海玲

封面制作: 邱 宏

封面绘制: 叶 帆

印 刷: 北京盛彩捷印刷有限公司

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 8.5

版 次: 2015年12月北京第2版

印 次: 2015年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5153-3717-3

定 价: 42.00元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系

电话: (010) 50856188 / 50856199

读者来信: reader@cypmedia.com

投稿邮箱: author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>

目 录

本书的使用方法 003
前言 006

LESSON 1 「表现魅力角色的基础」 007

表现角色的相貌 008
· 画出角色的相貌
· 不同相貌的绘制
· 表现角色的年龄和性别
· 画出生动的表情

表现角色的年龄 016
· 不同年龄阶段的角色

表现不同角色的身体 021
· 不同角色的身体比例
· 角色体型的表现
· 矮小体型角色的绘制流程
· Q版人物身体的绘制
· Q版角色身体的绘制流程

LESSON 2 「根据角色类型赋予 其魅力」 031

区别角色的魅力元素 032
· 脸部表情
· 头发的绘制
· 不同颜色头发的绘制
· 金发与黑发的绘制流程
· 动作与神态
· 站立姿势的绘制流程
· 走、跑、跳的绘制
· 各种动作的绘制流程
· 不同服装的绘制
· 角色服装的绘制流程

· 衣服褶皱的表现

各种角色的简介 053
· 不同类型人物的简介
· 不同角色的差异
· 个性化角色的绘制流程

追加角色的个性魅力 064
· 角色的不同魅力
· 主角、次主角、配角
· 魅力人物的绘制流程

LESSON 3 「创造出令人心动的 魅力角色」 073

可爱的校园角色 074
· 校园角色的绘制
· 校园角色的绘制流程

其乐融融的家庭成员 080
· 家庭成员的绘制
· 旁系家庭成员的绘制
· 家庭成员的绘制流程

开心的成长伙伴 084
· 成长伙伴的绘制
· 成长伙伴的绘制流程

甜蜜的恋人 089
· 甜蜜恋人的绘制
· 甜蜜恋人的绘制流程

神奇的奇幻魔法角色扮演 094
· 魔法角色的绘制
· 奇幻角色的绘制
· 奇幻魔法角色的绘制流程

与众不同的古代人物 098
· 古代人物的绘制

· 古代人物的绘制流程
· 魅力人物展现

LESSON 4 「展现角色的魅力」 105

表现各种角色的登场 106
· 构图的应用
· 人物登场

展现角色魅力的背景和场景 118
· 气氛场景
· 背景与人物相结合

表现各种道具 123
· 普通道具
· 另类道具
· 道具的绘制流程

角色效果线的运用 130
· 各种效果线的运用
· 各种效果线的绘制
· 光影效果的运用

本书的使用方法

不同服装的绘制

本书介绍了不同风格、不同场合的服装款式和人物造型。通过本书，你可以学习到如何绘制不同风格、不同场合的服装款式和人物造型。

提示 在绘制人物时，要注意人物的整体造型和服装的搭配。可以通过观察和临摹来学习。

035

STEP 1

「基础」篇

对相关基础美术知识的讲解。

画出生动的表情

人物表情是人物形象的重要组成部分。通过本书，你可以学习到如何绘制不同表情的人物形象。

喜悦

喜悦是人物情绪中最容易表现的一种情绪。在绘制人物表情时，要注意嘴角的弧度、眼睛的弯度和眉毛的舒展。

生气

生气时人物的眼睛会瞪大，眉毛会皱起，嘴巴会向下撇。在绘制人物表情时，要注意眼睛的大小、眉毛的皱起和嘴巴的向下撇。

036

STEP 2

「拓展」篇

对基础的内容进行深入讲解与分析。

实践 校园角色的绘制流程

通过本书，你可以学习到如何绘制校园角色的流程。通过本书，你可以学习到如何绘制校园角色的流程。

1 先画出人物的基本造型，注意人物的比例和头部的朝向。
2 通过观察和临摹来学习人物的造型。
3 添加人物的服装和配饰，注意人物的整体造型。
4 调整人物的整体造型，使其更加生动和自然。

037

STEP 3

「实践」篇

实际画法的讲解和知识点的运用。

练习 不同年龄角色的描绘练习

通过本书，你可以学习到如何绘制不同年龄角色的描绘练习。通过本书，你可以学习到如何绘制不同年龄角色的描绘练习。

038

STEP 4

「练习」篇

综合知识的练习，巩固每小节讲解的重点内容。

提示 面部的绘制方法

首先画出人物的脸型，近似椭圆形。

用十字线来确定人物五官的位置和头部的朝向。

接着以十字线为基础，画出人物的五官。

最后为人物添加上头发，这样就基本上完成了。

STEP 5

提示

对基础知识的扩展，有助于更全面地认识和学习该知识点。



练习

在开始学习之前，先来试着描画一下吧！



超人气漫画素描

魅力角色篇

爱卡动漫 编著



目 录

本书的使用方法 003
前言 006

LESSON 1 「表现魅力角色的基础」 007

表现角色的相貌 008
· 画出角色的相貌
· 不同相貌的绘制
· 表现角色的年龄和性别
· 画出生动的表情

表现角色的年龄 016
· 不同年龄阶段的角色

表现不同角色的身体 021
· 不同角色的身体比例
· 角色体型的表现
· 矮小体型角色的绘制流程
· Q版人物身体的绘制
· Q版角色身体的绘制流程

LESSON 2 「根据角色类型赋予 其魅力」 031

区别角色的魅力元素 032
· 脸部表情
· 头发的绘制
· 不同颜色头发的绘制
· 金发与黑发的绘制流程
· 动作与神态
· 站立姿势的绘制流程
· 走、跑、跳的绘制
· 各种动作的绘制流程
· 不同服装的绘制
· 角色服装的绘制流程

· 衣服褶皱的表现

各种角色的简介 053
· 不同类型人物的简介
· 不同角色的差异
· 个性化角色的绘制流程

追加角色的个性魅力 064
· 角色的不同魅力
· 主角、次主角、配角
· 魅力人物的绘制流程

LESSON 3 「创造出令人心动的 魅力角色」 073

可爱的校园角色 074
· 校园角色的绘制
· 校园角色的绘制流程

其乐融融的家庭成员 080
· 家庭成员的绘制
· 旁系家庭成员的绘制
· 家庭成员的绘制流程

开心的成长伙伴 084
· 成长伙伴的绘制
· 成长伙伴的绘制流程

甜蜜的恋人 089
· 甜蜜恋人的绘制
· 甜蜜恋人的绘制流程

神奇的奇幻魔法角色扮演 094
· 魔法角色的绘制
· 奇幻角色的绘制
· 奇幻魔法角色的绘制流程

与众不同的古代人物 098
· 古代人物的绘制

· 古代人物的绘制流程
· 魅力人物展现

LESSON 4 「展现角色的魅力」 105

表现各种角色的登场 106
· 构图的应用
· 人物登场

展现角色魅力的背景和场景 118
· 气氛场景
· 背景与人物相结合

表现各种道具 123
· 普通道具
· 另类道具
· 道具的绘制流程

角色效果线的运用 130
· 各种效果线的运用
· 各种效果线的绘制
· 光影效果的运用

本书的使用方法

不同服装的绘制

由于季节不同，角色的服装也会有所不同。漫画中，我们常常可以见到春夏秋冬不同的人物，了解他们的穿着打扮，对服装的绘制很有帮助。

提示 选择服装时因人而异，要结合角色的体形特征及季节特征，可以参照服装图鉴。

春夏风情的连衣裙
帅气的休闲装束
高贵的晚礼服装束
帅气的休闲装束

035

实践 校园角色的绘制流程

除了掌握绘画步骤外，人物的绘制流程，最能体现角色的造型与角色特征。

1 确定人物的基本造型，注意头部的比例，确定头、上身的比例和头部的朝向。
2 通过简单素描确定五官位置，完成面部、上身的初步造型。
3 画出人物的衣服，写实的衣服，画出人物的五官。
4 根据确定人物的五官特征，添加配饰，完成角色的绘制。

1 画出人物造型，注意头部的比例，确定头、上身的比例和头部的朝向。
2 画出人物身体，注意身体比例的把握，完成身体各部分的初步造型。
3 画出人物的衣服与五官，因为学校人物，所以可以简化五官的刻画。
4 画出人物五官的配饰，注意配饰与身体各部分的协调。

035

提示 面部的绘制方法

首先画出人物的脸型，近似椭圆形。

用十字线来确定人物五官的位置和头部的朝向。

接着以十字线为基础，画出人物的五官。

最后为人物添加上头发，这样就基本上完成了。

035

STEP 1

「基础」篇

对相关基础美术知识的讲解。

画出生动的表情

人物表情是传达情感、塑造角色性格的重要手段，也是动漫人物魅力的重要体现。掌握如何画出生动的表情，是动漫人物绘制的关键。

喜悦

喜悦是人物情绪中最让人容易理解的一种情绪，在人物表情中占据了重要的地位。

开心的时候，眼睛的眼角会向上扬起，嘴角会向上扬起，眼睛眯起，露出人物瞳孔中心。

生气

生气时人物的眼睛会瞪大，眉毛会皱起，嘴巴会向下撇，嘴角会向下撇，露出人物瞳孔中心。

生气的时候，眼睛会上扬，眉头会皱起，嘴巴会向下撇，嘴角会向下撇，露出人物瞳孔中心。

036

STEP 2

「拓展」篇

对基础的内容进行深入讲解与分析。

练习 不同年龄角色的描绘练习

了解不同年龄段不同角色的特征，也是绘制动漫人物的重要环节。

036

STEP 4

「练习」篇

综合知识的练习，巩固每小节讲解的重点内容。

STEP 5

提示

对基础知识的扩展，有助于更全面地认识和学习该知识点。



练习

在开始学习之前，先来试着描画一下吧！



前言

我们在绘画中常常会由于无法创作出富有魅力并且能够吸引人们视线的人物而苦恼，而在一部漫画中，角色个性鲜活、充满魅力是至关重要的。本书是一本入门级的漫画教程，书中会教您如何将绘制的技巧慢慢提高，最终画出自己满意的人物角色。

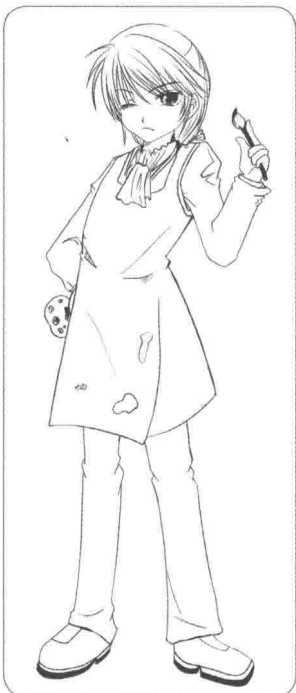
本书从基本的五官绘制开始，然后讲解单个角色的绘制，再循序渐进地进入多人场景的描绘，最后还讲解了画面的构图与道具配件的应用。此外，在每个章节中我们都会在“实践”部分详细讲解绘画的步骤，按照书中的步骤就可以轻松地绘制出自己喜欢的人物了。而在“拓展”部分则更加深入细致地讲解了创造魅力角色时所需要具备的更多知识。在每个章节后面，我们都增加了“练习”页面，让你能够临摹或者在原图的基础上进行再创作。所以，您还等什么呢？赶快拿起笔来，和我们一起绘制充满魅力的角色吧。



LESSON 1

「表现魅力角色的基础」

美丽的角色总是充满吸引力，怎样才能凸显角色的魅力呢？本章主要针对角色的相貌绘制、年龄性别的区分、不同体型的刻画等知识点进行讲解，为表现魅力角色打好基础。在此基础上我们要多加练习，这样才能刻画出更多漂亮且充满魅力的角色。



表现角色的相貌

一个高人气的动漫角色一般都会有着出众的相貌和迷人的气质，怎么才能通过相貌赋予角色魅力呢？下面我们就一起来学习漫画人物相貌的绘制吧。



画出角色的相貌

想要使漫画角色拥有出色的相貌，首先需要了解一下人物头部的结构，下面以不同角度的人物头部为例来进行讲解。

正面 脸部的宽度：大约五只眼睛的宽度。
两眼之间的宽度：大约一只眼睛的距离。

侧面 人物转到侧面时，五官的位置不变。

发际线 头发生长的地方。

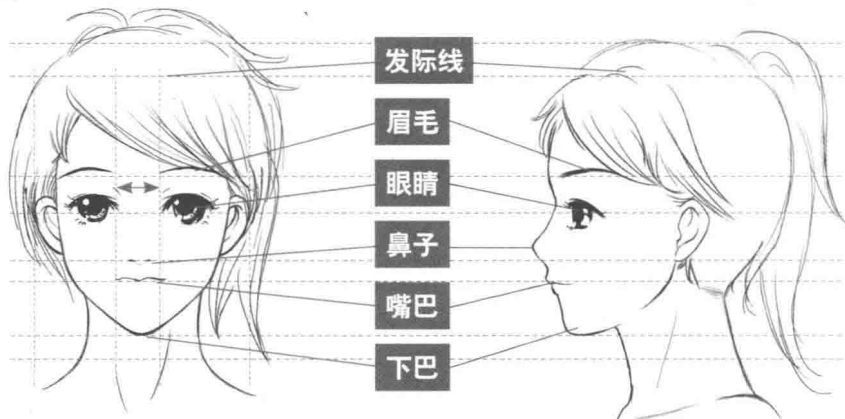
眉毛 位于发际线至眼睛连线的2/3处。

眼睛 位于整个头部的1/3处。

鼻子 鼻尖的位置与耳垂大致在同一水平线上。

嘴巴 位于鼻尖至下巴的1/3处。

耳朵 耳朵的最上端在眼睛所处水平线的上面一点。



3/4侧面 要注意人物头部的转向和五官的透视。

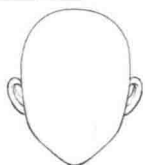
背面 人物转到背面时只能看见耳朵，位置不会因转动而改变。

侧面 五官的位置不会随着面部朝向的改变而改变。

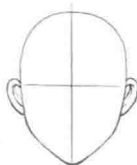


提示

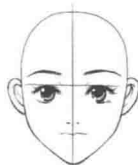
面部的绘制方法



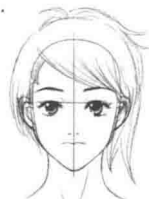
首先画出人物的脸型，近似椭圆形。



用十字线来确定人物五官的位置和头部的朝向。



接着以十字线为基础，画出人物的五官。



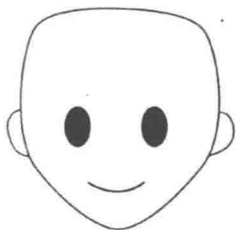
最后为人物添加上头发，这样就基本上完成了。



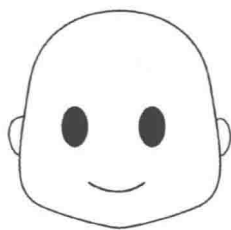
不同相貌的绘制

前面我们学习了如何绘制基本的脸型，接下来就可以通过对脸部细节的变形和五官的不同组合得到更多类型的角色相貌，从而使角色变得更生动、更多元化。

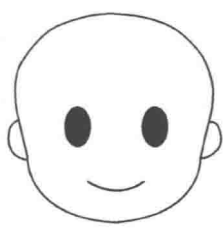
■各种脸型轮廓



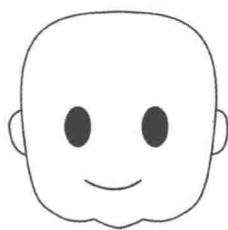
倒三角脸



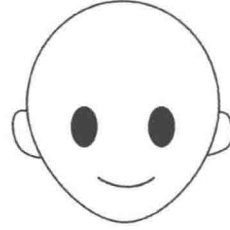
三角脸



圆脸



方形脸



鹅蛋脸

■眼睛



■眉毛

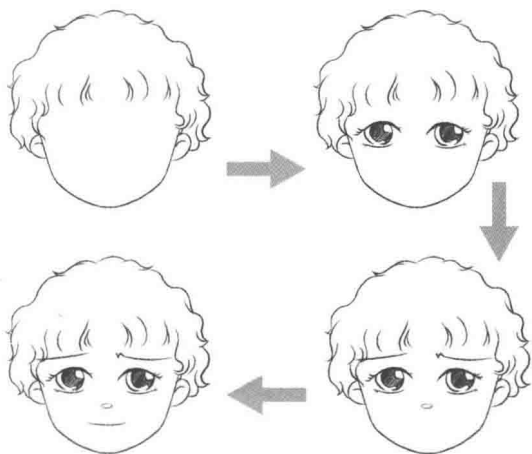


■鼻子



提示

五官的搭配组合



五官的组合步骤

为了让角色有一个干净漂亮的脸蛋，我们可以从五官局部开始刻画，这样就可以画出更多的美型角色了。



正确

通过适当的组合，可以增加人物的魅力，让他们看起来更加生动可爱。



错误

在绘制人物面部时，我们要考虑绘制风格是否适合此类人物的造型，搭配是否协调。



表现角色的年龄和性别

随着年龄的增长，人的身体也会发生相应的变化，相貌会从稚嫩到成熟再到衰老。接下来我们来看看如何通过相貌表现角色的不同年龄与性别。

■ 男性



婴儿



幼儿



小学生



初中生



高中生



青年



中年



老年

男性的面部线条比较硬朗，脸型有着明显的轮廓转折。随着年龄的增大，这些特点会越来越明显。因为骨骼的关系，男性的脖子要比女性粗。