

大运河文化巡礼

李存修 著

 群言出版社
QUNYAN PRESS

大运河文化巡礼

李存修 著

 群言出版社
QUNYAN PRESS

• 北 京 •

图书在版编目(CIP)数据

大运河文化巡礼 / 李存修著. -- 北京 : 群言出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5193-0287-0

I. ①大… II. ①李… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 121747 号

责任编辑: 李 越

封面设计: 马桂玉

出版发行: 群言出版社

地 址: 北京市东城区东厂胡同北巷 1 号(100006)

网 址: www.qypublish.com

自营网店: <http://qycbs.shop.kongfz.com>(孔夫子旧书网)

<http://www.qypublish.com>(群言出版社官网)

电子信箱: qunyancbs@126.com

联系电话: 010-65267783 65263836

经 销: 全国新华书店

印 刷: 潍坊新天地印务有限公司

版 次: 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 30.25

字 数: 740 千字

书 号: ISBN 978-7-5193-0287-0

定 价: 58.00 元



【版权所有, 侵权必究】

代序

大运河赋

潘洪信

绵绵青史，阅尽人间五千载春秋；
 浩浩长河，滋生华夏三千年岁月。
 九天俯览，逝水汤汤，序发南绍，
 纵穿五水以敛八省；
 两河凭借，帆樯猎猎，北衔京壤，
 横贯六都而泽四海。
 补宇宙之经，千余载行舟似马；
 织华夏之纬，朝夕间万马同舟。
 古老不见前例，世界人工运河之始祖；
 长度无有后极，中国南北调水之一绝。
 有期拱卫神州，泰伯首凿^[1]，浣沐三千多年风雨，世界最早之苏伊士运河晚其五百余年^[2]；
 依此雄踞世界，炀帝复开^[3]，逶迤二千七百公里，中美洲著名巴拿马运河逊其三十三倍^[4]。
 樯旌连云，遍览千年胜迹，河道遗产二十七段，
 水工遗存五十八处；
 笛声穿柳，富载百代春秋，三河二江五大水系，
 跨越地球十多个纬度。
 与长城齐名，誉称华夏古代人工工程之奇迹；
 同五岳比肩，叩响世界物质文化遗产之门环。
 浩浩乎，茫茫京杭贯南北；
 汤汤哉，悠悠隋唐济沧桑！
 嗟夫！
 一水如史，鉴王朝兴衰替废；
 二河似镜^[5]，铭社稷功过是非。
 昔吴王兴邗沟之凿^[6]，实非一时之需；
 传炀帝开琼筵之觞，恐有万世之谬。
 君王雄才宏略，开从故渚，浚做渔浦^[7]，曹魏初发，

隋唐继筹，以惊世之雄姿横空而出；
 山河数在人定，逆天所向，独矗高格，二河帆举，
 商贾云稠，呈古代南北交通大动脉。
 遥想役征天下，遂致万家流离。
 挥锺如云，动辄即以百万数；
 举国从征，刹那欲将大千浮。
 民怨沸腾，朝野各执其说；
 史册昭然，功过当有定论。
 圣意一筹，凿邗沟，拓双渠，引渭水，泽汴州，
 百世续凿，方成千里长河，福荫千载；
 惠民万代，开通惠，浚疏渠，通三河，贯两江，
 累代完缮，利见千年漕运，功在千秋。
 叹吴王炀帝，既建惠民不世之功，岂落千秋罪骂？
 嗟斯史斯人，断无龙舟水殿之乐，当著万代英名！
 亡亦斯河？不覆阿房后庭之辙，
 何以暴政秦皇长城之比！
 兴亦斯水，昭然社稷民生之功，
 岂可猎艳炀帝运河妄论？
 大河昭昭，胸怀岂逊汉武^[8]；
 史册历历，功绩不让禹王^[9]。
 “万艘龙舸绿丝间，载到扬州尽不还。
 应是天教开汴水，一千余里地无山。”^[10]
 “尽道隋亡为此河，至今千里赖清波。
 若无水殿龙舟事，共禹论功不较多。”^[11]
 噫吁嘻！
 樯櫓遗梦，牵长江浪来，系几番风云际会；
 岸柳怀秋，送钱塘潮落，写数度悲欢离合。
 京帆猎杭州，满载过往岁月，

吴船泊涿郡^[12]，细数千年云烟。

晓风残月，恋梨花一枝带雨；

兰舟催发，听箫吹阳关三叠。

然运河一帆举，乾坤大移挪。

“天下转漕，仰此一渠。”^[13]

帝王将相，诸子百家，偕来远古文明；

四时流变，千代更迭，感叹飘来城市。

余杭沉迹^[14]，三吴重镇，七大古都之一。

群星璀璨，王阳明^[15]、朱舜水^[16]、黄宗羲^[17]、

陈叔通^[18]、沈钧儒^[19]，蜚声中外。

水助雄邦，八邑名都。天一阁、它山堰、保国寺、

天童寺、阿育王寺^[20]，历史悠久。

沈括著述《梦溪笔谈》^[21]，

邦彦词论《清真居士集》^[22]。

一水江风，犹怀抗倭英雄戚继光^[23]；

半湖云墨，当记书法大家褚遂良^[24]。

富春江、新安江，逝水悠悠，天目山、大奇山，

青山长留^[25]。

雷峰塔、六和塔，岁月有痕，西子湖、千岛湖，

涛声依旧^[26]。

帆举湖州^[27]，选数支“湖笔”^[28]，

“水墨尽染运河”；

船泊苕溪^[29]，扯几匹“湖丝”^[30]，

“风雅遍地梅花”。

提一壶“长兴紫砂”^[31]，在“东野”寻得“郊寒岛瘦”^[32]，

就“云破月来花弄影”处^[33]，泡几碗“莫干黄芽”^[34]。

来俩“丁莲芳千张包子”^[35]，于那“花落春仍在”的

“曲园”里^[36]，“干挑馄饨”^[37]，

剔一剔足味的大金牙。

嘉兴归棹，一览杭嘉湖平原腹地；

明城秀水，据扼太湖南走廊咽喉。

“南湖红船”^[38]，点燃革命圣火；

“西塘”“乌镇”重开历史新篇^[39]。

“梅湾街”《子夜》^[40]，看《春蚕》吐丝^[41]；

“莫氏庄园”《夜读偶记》^[42]，“地藏禅寺”^[43]，

听“晚晴老人”讲经^[44]。

踏着“白玉长堤路，乌篷小画船”的纤夫石板^[45]，

于会稽山之兰亭^[46]，借道“四明狂客”故居^[47]，

“儿童相见不相识，笑问客从何处来”^[48]。

苏湖熟，天下足，船入三吴重镇；

运河兴，水抱城，人览七大古都^[49]。

东方姑苏，吴越盛邦，吴国文化发祥之大成；

相土尝水，象天法地^[50]，自古称天下第一码头。

人才荟萃，贺知章^[51]、张若虚^[52]、张旭^[53]、

包融^[54]，相称“吴中四士”；

祝允明^[55]、唐寅^[56]、文徵明^[57]、徐祯卿^[58]，

并论“吴中四才子”。

“南方夫子”言偃^[59]，将儒家文化传播吴地；

天文学家陆绩^[60]，成就天文专著《浑天图》。

“兵圣”孙武^[61]，助吴王南服越国，西破强楚，

中原争霸；

“草圣”张旭^[62]，其狂草潇洒豪放，连绵回绕，

书坛列名。

范仲淹唱出“先忧后乐”^[63]；

白居易留下西湖“白堤”^[64]。

“太湖佳绝处，毕竟在鼇头。”^[65]

“东南四十三州地，取尽膏脂是此河。”^[66]

古称梁溪，今之无锡，无物不有，运河奇邑。

河为民之运，素有布码头、钱码头、窑码头、丝都，

无愧“米市无锡”^[67]；

水为民之命，望县城包河，鼇头渚、影视城、蠡园，

誉为“太湖明珠”^[68]。

蒋氏望族，《秋河》赋以盛名^[69]，“连云梯以回立，跨

星河而径度”^[70]。

子裕山水^[71]，“格近南宋，不入吴派”^[72]，《孤屿秋色

图》《雪景山水图》^[73]。

“运河流经过九州，细品常州独开头。”

南朝齐梁故里^[74]，吴文化发源地之一。

斯地代出才人，瞿秋白^[75]、张太雷^[76]、恽代英^[77]，英

雄豪杰为中国革命作出巨大贡献；

文学也有典故，金龙寺救包拯^[78]，土龙岗退劫匪^[79]，

展昭被御封为御前四品带刀护卫^[80]。

“万川东注”水漫金山寺^[81]，“江中浮玉”帆猎西津

渡^[82]。

大运河在此汇就中国“江河立交桥”坐标，润州^[83]

享有“天下第一江山”之美誉^[84]。

北固山雄峙江滨^[85]，“千古江山，英雄无觅”^[86]；

甘露寺“吴国太佛寺看新郎，刘皇叔洞房续佳偶”^[87]。

里运河^[88]扬帆，“谁知竹西路，歌吹是扬州”。

瓜州渡^[89]归棹，“天下之盛扬为首”，
中国运河第一城。

“淮左名都”，“二十四桥明月夜”^[90]；
“竹西佳处”，“三十六峰黄山魂”^[91]。

灵雁抄水，岸沿台榭琼阁；
百舸竞渡，惠泽盎然民居。

“邵伯埭”回首^[92]，“御长十里，客货云集，
江北第一大镇”^[93]；

“月亮城”凭览^[94]，汪氏小苑^[95]，《荷塘月色》^[96]，吴道
台之宅第^[97]。

大明寺主持^[98]，六渡东海，弘传佛法，促进文化传
播交流。

八怪纪念馆^[99]，一掷乌纱，数枝竹影，“秋风江上做
鱼竿”^[100]。

隋炀帝陵^[101]，芳草萋萋，长生寺阁^[102]，
二分明月楼。

“一殿二王天下少，大门朝北世间稀。”^[103]
平山堂上，太守东风不嫌西湖瘦^[104]。

文峰塔前，吴王千古功名随风飘^[105]。

运河之都，花落淮安，与苏、杭、扬齐名运河沿线
“四大都市”。

“汛前宴”烟火相望^[106]，“里运河畔桃花堤，
北来四大都市首”；

“满载会”帆篷络绎，“襟吴带楚客多游，
壮丽东南第一州”^[107]。

漕运枢纽、盐运要冲，景泰二年设立漕运总督，光
绪三十年废止，长达四百五十四年。清朝自沈文奎
首任^[108]，到顺治八年思涛末任，延续二百五十四年，
继任九十五人次，其中不乏功名赫著之林则徐^[109]、李
湘菜^[110]大员。李湘菜时任太常寺少卿，掌管运河防
务。翌年八月，署理漕运总督，先后三次奏陈大江
南北防务部署。道光帝阅其奏折，甚赞其议，一夜
三传入宫，授为漕运总督，兼任兵部侍郎、都察院
右副都御史。一夜连升三职，史上传为佳话。

淮安古都，河湖风光璀璨；
秦时置县，名人古迹荟萃。

“淮阴市井笑韩信”^[111]，胯下之辱砺剑石。
史上丞相知多少，细数风流看人文。

共和国总理周恩来，步鹭为相代陆逊^[112]；
曹魏大司马陈騫^[113]，清大学士汪廷珍^[114]。

民族英雄关天培^[115]，西游才子吴承恩^[116]；
安国夫人梁红玉^[117]，山阳画雁边寿民^[118]。

经学大师阎若璩^[119]，爱国志士李公朴^[120]；
古文大家鲁一同^[121]，甲骨四唐罗振玉^[122]。

苏门学士张耒^[123]，历算学家卫朴^[124]。

半天下财富，悉由斯水而来；
看英雄人物，宿迁细数风流。

古之称为下相；西楚霸王故乡^[125]。

龙脉孕育高祖^[126]，风水养育鬼雄^[127]。

乾隆驻蹕多赞叹，“第一江山春好处”^[128]。

沙草晨霜，帆影连西东，江川夜渡，
运河入彭城^[129]。

龙城帝乡，华夏九州之一，彭祖建大彭氏国^[130]；
素有“五省通衢”，“九朝帝王徐州籍”^[131]。

中原逐鹿，血雨腥风，楚霸王悲风饮剑。
北国锁钥，南国门户，素来兵家之必争。

名城不假，安国侯王陵^[132]、绛侯周勃^[133]、
颍阴侯灌婴^[134]，五里三诸侯；

文人荟萃，刘安^[135]、刘向^[136]、刘孝绰^[137]、
刘知幾^[138]，徐州四大才子。

诗词双璧，诗豪刘禹锡^[139]、词皇李煜^[140]；
徐二遗民，阎尔梅^[141]、万寿祺^[142]。

近代八家，书法家张立英^[143]、军事家徐树铮^[144]、雕
塑理论家王子云^[145]、雕塑家刘开渠^[146]、历史学家萧
一山^[147]、画家李可染^[148]、音乐家马可^[149]、经济学家
高鸿业^[150]，大名贯耳。嗟乎！

运河悠悠，风雨凄凄，京杭北上，隋唐西迤。

台儿庄，中运河、鲁运河交汇点；
抗战名城，“中华民族扬威不屈之地”。

“活着的古运河”，单浆摇遍“东方古水城”；
“京杭运河仅存的遗产村庄”，中国运河文化史上的
活化石。

灵地秀水，方育“兰坡”^[151]。赴京应试，以《藏经》之
典，论证成文，文中用“鬼”字偏旁字多达八百个，
主考官不能句读。

设馆课徒，弟子金榜题名者数人，乾隆帝以“弟子
登金榜，先生卧白云”出对，兰坡喟叹“目睹朝中

政,功名复何用”。

帆举微山县,荷塘迷雾;

棹借微山湖,春燕伴舞。

世界文化遗产城,“鲁南明珠”;

地连两省九县市,“中国荷都”。

荷风灿灿,不是风水多毓秀,

谁人堪领荆州牧^[152]?

芳草萋萋,若无此地生王粲,

建安七子^[153]少一人。

滕始于黄帝,金朝设滕州^[154]。运河悠悠去,

不见当年楼^[155],滕王贬南昌,王勃序春秋^[156]。

一方灵秀,且看墨子^[157]、奚仲^[158]、

鲁班^[159],接踵而来;

斯地物华,滕文公^[160]、孟尝君^[161]、

叔孙通,史上有名^[162]。

古都济宁,乃孔孟之乡;水运绵长,惠礼仪之邦。

五省通衢,“北国之锁钥,兵家必争,南国之门户”。

洙泗共泽^[163],“五圣”诞生之壤^[164];

好山好水,三皇五帝留踪迹。

孔孟文化、运河文化、水浒文化之发源,创造济源、

济南、济阳“济水文化”之共同辉煌。

青州刺史孔北海^[165],少负盛名因让梨。

“竹溪六逸”之巢父^[166],宁朔将军檀道济^[167]。

大河北上,进入南旺^[168],群岭逶迤,无力通航。

颜珠白英^[169],明初农民水利家,融物理、

力学之精要;

取勘测、水文之学科,筑堤引汶水,西注南旺。

流分南北,北流通卫河^[170],中间设水闸十七座,修筑

埝城^[171]、戴村二坝^[172],阻止汶水南支流入洸水^[173]。

南流至济宁,下达泗、淮^[174],中间设置水闸二十一

座,通过启闭各闸,节节控制。

扩大南旺、安山、昭阳、马场几处天然湖泊,设置

“斗门”^[175],修建“水柜”^[176],调节水量。

又及开挖三百余泉,顺渠通流,

分成五派水系济运。

南旺调水,无数奇工妙技,数十个世界性治水难题

在此破解。

郭守敬^[177]、白英、潘季驯^[178],一大批贤能才俊因运

河名垂青史。

攻克落差难题,汶上分水工程,三分朝天子,七分下江南^[179]。

解决技术关键,斗门水柜调水,李冰羞于斯^[180],白英惊龙颜。

大河北腾,进入聊城。

黄河与大运河在此交汇,漕运之利兴,“江北一都会”。

沿河九大商都之一,商贾达四百年昌盛。

独具“江北水城”特色,素有“中国北方威尼斯”之称。

江北水上明珠,在千里运河上建设第一座“中国运河文化博物馆”^[181]。

舟楫络绎不绝,八方共域,异姓一家,施耐庵《水浒传》一百零八兄弟^[182]。

揭露明中叶社会黑暗和腐败,兰陵笑笑生几多《金瓶梅》^[183]!

千古贤相治东阿^[184],“雄辩四方,不辱使命”,晏子佐灵公、庄公、景公,齐国中兴。

“弱可胜强,寡可敌众”,“内得民之心,外知敌之情”^[185]。

银雀山下捧残简^[186],小迷魂阵里谒孙臧^[187]。

“天下才有一石,曹子建独占八斗”^[188],“情兼雅怨,体被文质”。

《白马篇》中看不群^[189],《七哀诗》里觅华英^[190]。

魏国公王旦^[191],平世之良相,当国唱“大雅”。

欧阳修奉旨撰碑文,仁宗御书“全德元老之碑”。

傅以渐开国状元^[192],一代名相两代帝师;李苦禅美术教育家^[193],大写意花鸟尽妙笔。

名城临清,千年古县;运河枢纽,工商重镇。

鲁运河烟火相望^[194],十万富户;

南运河帆船络绎,不绝水路。

漳卫河与大运河交汇处^[195],明清应运河而崛起,江北五大商埠之一。

素有“富庶甲齐郡”、“繁华压两京”、“南有苏杭,北有临张”之美誉^[196]。

名人辈出,王朝佐书法^[197],“安南国驿使不惜千金买其字”^[198]。

三辞桂冠,国学大师、国宝、学界泰斗季羨林^[199]。

举国同悲,抗日爱国将领张自忠为国捐躯^[200]。



运河穿境,德州古城,龙山文化发祥地之一。

“神京门户”、“九达天衢”,水旱码头,舳舻首尾相衔,密次若鱼鳞甲。

苏禄国王墓^[201],异邦王陵,中菲历史之见证。

赵国上卿,史上有名,军事家“信平君”廉颇^[202];

曹魏大臣,司徒、安乐乡侯华歆^[203];

蜀汉皇帝,刘玄德曾任平原县令^[204]。

慷慨燕赵,侠义邢襄。邢台,旧称邢州,素有“邢国故地、襄国故都”之誉,

三千五百年建城史,商代祖乙之都^[205]。

名人荟萃,商朝三示之一明君祖乙、中医圣祖扁鹊^[206]、五代明君柴荣^[207]、元代科学家郭守敬。

中国科举史上第一位状元孙伏伽^[208],元代政治家、作家刘秉忠^[209],

唐朝开国皇帝高祖李渊^[210]、“千古一帝”世民唐太宗^[211]。

以“犯颜直谏”闻名^[212]，“上不负时主，下不阿权贵，中不侈亲戚，外不为党朋，不以逢时改节，不以图位卖忠”，大唐名相魏徵。

船近衡水，帆举冀州。大禹治水划天下为九州，衡水所辖冀州为九州之首。

历史文化造就一代名人，涌现出儒学大师董仲舒^[213]、经学家孔颖达^[214]、诗人高适^[215]、文学巨匠孙犁等^[216]。

运河悠悠，神韵沧州，冀中南、鲁西北地区对外开放之桥头堡。

十大“沧州名片”，管道之都、石油之城、沧州武术、吴桥杂技、金丝小枣透红、黄骅港、铁狮子、诗经传承等。蜚声文坛，雍正、乾隆、嘉庆三朝元老、《四库全书》编纂、文达公纪晓岚^[217]。

古邑廊坊，人和政通，“京津走廊明珠”，“元明清京畿要冲”。

名相吕端^[218]，太宗赞他“大事不糊涂”。

军阀张作霖^[219]，大城冯庄有《族谱》。

南房上村有声名^[220]，一代廉吏于成龙^[221]，

霸州台山韩复榘，中国近代风云生^[222]。

“京津走廊”，天津武清。北运河、南运河在此交汇；津卫水陆码头，海河联运三会海口，地理优势天成。

漕运鼎盛，来往官兵漕船每年达十二万人次，商船三万艘，直沽寨变天津卫远近闻名^[223]。

京津一体，名区看名流。书法大家刘炳森^[224]、曲艺名家王谦祥^[225]、主演《茶馆》杨立新赫赫名声^[226]。

万船入大都，千帆泊通州。

什刹海、积水潭、银锭桥、烟袋斜街，舳舻蔽水，正是当年漕运终点。燃灯塔影，仓储重地，万国舟楫必停。

运河帆影，船工号子^[227]，雪芹先生情不能已，醉卧几番红楼^[228]？

万千气象，涿水而生^[229]，北京市行政副中心，正起一轮春声！

大都人文^[230]，李儿只斤·忽必烈^[231]，“思大有为于天下”^[232]；

开元春秋，圣德神功文武皇帝^[233]，开挖大运河首要之功。

缀玉轩主人引六千豪门尽笙歌^[234]，运河上的《茶馆》^[235]、古老长安街忘不掉《骆驼祥子》的脚步声^[236]。

张家湾村萧太后河之间，“大扇儿地”^[237]，熟睡的曹雪芹墓石，孕育了空前绝世之作《红楼梦》。

嗟夫！

舟犁翻雪浪，逝水何其多。

纵冯唐易老^[238]，李广难寻^[239]，斯河之盛迹，何可忘耶！

然近世漕运，河床惨遭城侵，河水多有污染。以致河床竭、堤岸废，河政癸，笛声绝。兼以社会迁变，城镇发展所需，滥开滥伐，湖山易容，自然改观，昔日繁盛，已成逝水云烟。此景此情，尤以水源匮乏之运河北端为最。

呜呼！

凭今怀古，慨叹无限！

时不我待，今之运河，亟待保护、规划、治理、管理、改善；

机不失缘，千里航运，兼及交通、灌溉、防洪、排涝，重于泰山。

生态和人文共享，经济与文化同步发展。

重于泰山。

生态和人文共享，经济与文化同步发展。

树立环保，遵循自然，加强认识，更新观念，造福后

代,为子孙留下碧水蓝天。

大浪淘沙,看逝水悠悠,斯神州之国脉;

千桥卧波,听大河浩荡,乃华夏之魂魄。

《水经》引天下之水,百三十有七;

运河通禹甸之脉,周二千余里。

千年千里文明河,几十座飘来的城市。

夫大运河也,仗一水之势,绘三千风帆,集排、灌、

游于百世,昆仑、祁连翘首脉动;

津门多慨哉,凭二河比肩,瞰十万舟舸,惠蓄、泄、

运为一体,泰岱、沂蒙毗邻而歌。

天工巧夺,唯斯独尊,九州大地浩瀚图画;

寰宇冠领,仅此一绝,世界空前人工运河!

喜康乾盛世,见政通人和;南水北调,再展雄才大略;

看千古风流人物,衍大唐盛世,清风归棹,古运重荡洪波。

堪慰大运河,告慰秦汉月;华夏在崛起,强我大中国!

潘洪信写于乙未中冬安丘偈人舍

注释:

[1]泰伯:吴太伯,一作吴泰伯。周代诸侯国吴国第一代君主。《运河史》将运河的开凿追溯到公元前11世纪吴国始祖泰伯所修泰伯渚,东起今无锡羊腰湾运河,入锡吴交界处的鹅肫荡与蠡湖。

[2]苏伊士运河:苏伊士运河位于埃及,全长约163公里,大约在公元前500年开挖通航。

[3]炀帝:隋炀帝杨广。一名英,小字阿𪎭,隋朝第二位皇帝。

[4]巴拿马运河:全长为81.3公里,1914年通航。

[5]二河似镜:指隋唐大运河和京杭大运河。

[6]吴王、邗沟:吴王夫差在今扬州开凿了人类史上第一条运河——邗沟。邗沟又名渠水、韩江、中渚水、山阳渚、淮扬运河、里运河。邗沟南起扬州以南的长江,北至淮安以北的淮河。

[7]渔浦:古江南河是吴国阖闾、夫差时期(前514—前473)在太湖地区开凿的运河之一。其水出苏州北门,西北行经漕湖、梅村、入杨湖、出渔浦

(今江苏江阴利港),入长江抵广陵。

[8]汉武:汉武帝刘彻的省称。刘彻(前156—前87),西汉第七位皇帝,杰出的政治家、战略家、诗人。刘彻十六岁登基,为巩固皇权,颁行“推恩令”,解决王国势力,并将盐铁和铸币权收归中央。文化上采用了董仲舒的建议,“罢黜百家,独尊儒术”。结束先秦以来“师异道,人异论,百家殊方”的局面。汉武帝时期开疆拓土,击溃匈奴、东并朝鲜、南诛百越、西愈葱岭,征服大宛,奠定了中华疆域版图,首开丝绸之路,首创年号,兴太学。刘彻开拓汉朝最大版图,在各个领域均有建树,汉武盛世是中国历史上的三大盛世之一。

[9]禹王:字(高)密。史称大禹、帝禹,为夏后氏首领、夏朝开国君王。

[10]“万艘龙舸绿丝间,载到扬州尽不还。应是天教开汴水,一千余里地无山。”:皮日休汴河怀古其一。汴河,古河名,属于沂沭泗水系。隋炀帝时,开掘了名为通济渠的大运河。故运河主干在汴水一段,习惯上称之为汴河。

[11]“尽道隋亡为此河,至今千里赖清波,若无水殿龙舟事,共禹论功不较多。”:皮日休汴河怀古其二。

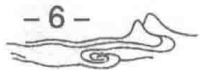
[12]涿郡:涿郡是今天的首都北京,古代行政区划单位名称。

[13]“天下转漕,仰此一渠。”:国家水上运输粮食全靠大运河。

[14]余杭:余杭是杭州的一个新区,位于杭嘉湖平原和京杭大运河的南端,是“中华文明曙光”良渚文化的发祥地。

[15]王阳明:名守仁,字伯安,自号阳明子。“陆王心学”的集大成者,非但精通儒释道,而且善于统兵作战,是中国历史上罕见的全能大儒。王守仁(心学集大成者)和孔子(儒学创始人)、孟子(儒学集大成者)、朱熹(理学集大成者)并称为“孔孟朱王”。

[16]朱舜水:即朱之瑜(1600—1682),字楚屿,又作鲁屿,号舜水,浙江余姚人。明清之际的学者和教育家。朱之瑜和黄宗羲、王夫之、顾炎武、颜元一起被称为“明末清初中国五大学者”。并与王阳明、黄



梨洲、严子陵称为“余姚四先贤”。著有《朱舜水集》。

[17]黄宗羲:(1610—1695),浙江绍兴府余姚县人。字太冲,号南雷,别号梨洲老人等,学者称梨洲先生。明末清初经学家、史学家、思想家、地理学家、天文历算学家、教育家。与顾炎武、王夫之并称“明末清初三大思想家”;与弟黄宗炎、黄宗会号称“浙东三黄”;与陕西李颀、直隶容城孙奇逢并称“海内三大鸿儒”。

[18]陈叔通:名敬第(1876—1966),中国政治活动家,爱国民主人士,浙江杭州人。

[19]沈钧儒:字秉甫,号衡山(1875—1963),浙江嘉兴人。

[20]天一阁、它山堰、保国寺、天童寺、阿育王寺:天一阁位于宁波市区,是中国现存最早的私家藏书楼,也是亚洲现有最古老的图书馆和世界最早的三大家族图书馆之一。

它(tuō)山堰在宁波市鄞州鄞江镇它山旁,樟溪出口处。唐代大和七年(833)由县令王元玮创建。它与国内的郑国渠、灵渠、都江堰合称为“中国古代四大水利工程”。

保国寺位于宁波市灵山之麓。

天童寺位于宁波市太白山麓,是佛教禅宗五大名刹之一,号称“东南佛国”。

阿育王寺位于宁波市太白山麓华顶峰下,是佛教禅宗名寺,中国佛教“五山第五”。

[21]沈括:字存中,号梦溪丈人(1031—1095),浙江杭州钱塘县人。北宋政治家、科学家。

[22]邦彦:即周邦彦。字美成,号清真居士,(1056—1121)北宋词人。钱塘(今浙江杭州)人。历官知溧水县等。精通音律,为后来格律派词人所宗。旧时词论称他为“词家之冠”。

[23]戚继光:(1528—1588),字元敬,号南塘,卒谥武毅。明朝抗倭名将,杰出的军事家、书法家、诗人、民族英雄。宁波招宝山是镇海关隘,素有“浙东门户”之称。戚继光曾和林则徐在招宝山抗击倭寇。

[24]褚遂良:(596—659),杭州钱塘人,字登善,唐朝政治家、书法家。

[25]富春江、新安江、天目山、大奇山:

富春江,浙江中部河流,是钱塘江建德市梅城镇下至萧山区闻家堰段的别称。

新安江,又称徽港,钱塘江水系干流上游段,发源于安徽徽州(今黄山市)休宁县境内。

天目山地处临安市境内,浙皖两省交界处,素有“大树华盖闻九州”之誉。古名浮玉山。

大奇山国家森林公园位于杭州市桐庐县,在富春江南岸。

大奇山又称“塞基山”,史称“江南第一名山”。

[26]雷峰塔、六和塔、西子湖、千岛湖:

雷峰塔又名皇妃塔、西关砖塔,位于杭州市西湖风景区岸夕照山的雷峰上。

六和塔是一处始建于宋代的汉族古建筑。位于西湖之南,钱塘江畔月轮山上。

西子湖即杭州西湖。

千岛湖位于杭州淳安县境内,是世界上岛屿最多的湖,因湖内拥有 1078 座翠岛而得名。

[27]湖州:湖州是一座具有 2300 多年历史的江南古城,建制始于战国,有优美的自然景观和众多历史人文景观。自古以来素有丝绸之府、鱼米之乡、文化之邦的美誉,且有南太湖明珠之称。

[28]湖笔:湖笔产自湖州。湖州地处浙江省北部,是环太湖地区唯一因湖而得名的城市。湖笔与徽墨、宣纸、端硯并称为“文房四宝”。

[29]苕溪:浙江八大水系之一,是太湖流域的重要支流,因流域内芦花飘散如飞雪,当地居民称芦花为“苕”,故名苕溪。

[30]湖丝:明清时期湖州府出产的蚕丝。湖州自唐代起即为蚕丝的重要产区。

[31]长兴紫砂:即长兴紫砂壶。长兴是浙江出产紫砂工艺品的唯一产地。

[32]东野、郊寒岛瘦:孟郊,字东野(751—815),湖州武康(今浙江德清县)人,唐代著名诗人。郊寒岛瘦,本指孟郊、贾岛简啬孤峭的诗歌风格。后用以形容诗文类似的意境。苏轼《祭柳子玉文》:“元轻白俗,郊寒岛瘦。”

[33]“云破月来花弄影”:北宋张先词:“水调”数声持酒听,午醉醒来愁未醒。送春春去几时回?临晚

镜,伤流景,往事后期空记省。沙上并禽池上暝,云破月来花弄影。重重帘幕密遮灯。风不定,人初静,明日落红应满径。

[34]莫干黄芽:是黄茶的一种,产于浙江德清县莫干山,为浙江省第一批省级名茶之一。早在晋代就有僧侣上莫干山结庵种茶。

[35]丁莲芳千张包子:浙江湖州传统汉族名点。清光绪四年(1878),湖州菜贩丁莲芳以鲜猪肉、千张为原料,裹成长枕形千张包子,配细丝粉,名曰千张包子丝粉头,肩挑叫卖。

[36]“花落春仍在”、曲园:俞樾,字荫甫,号曲园,德清人。是晚清著名文学家、教育家、书法家、国学大师。当年考进士的试题是“淡烟疏雨落花天”。俞樾因题意作诗一首,前句即为“花落春仍在”。此句一下子得到礼部侍郎、阅卷大臣曾国藩的赞赏,认为“此与‘将飞更作回风舞,已落犹成米面状’相似,他日所至,未可量也”。于是,俞樾便成为保和殿复试第一名而被立为翰林。著有五百卷学术巨著《春在堂全集》。

[37]干挑馄饨:干挑馄饨跟干挑面一样,是德清的汉族传统小吃之一。人们对好吃的湖州大馄饨也进行改良,创作出了干挑馄饨。

[38]南湖红船:南湖革命纪念馆根据中共“一大”会议时来嘉兴安排游船的直接当事人王会悟回忆,仿制了一艘丝网船模型。

[39]西塘、乌镇:西塘镇隶属浙江嘉善县。西塘历史悠久,是古代吴越文化的发祥地之一。早在春秋战国时期就是吴越两国的相交之地,故有“吴根越角”和“越角人家”之称。

乌镇隶属浙江省嘉兴市桐乡市。乌镇是典型的江南地区汉族水乡古镇,有“鱼米之乡,丝绸之府”之称。乌镇具有六千余年悠久历史,是江南六大古镇之一。

[40]梅湾街、《子夜》:梅湾街位于嘉兴市区的一条老街,现在成为一条类似西塘的一种文化街区。《子夜》,原名《夕阳》,中国现代长篇小说,作者是茅盾。

[41]《春蚕》:作者茅盾继《春蚕》后,又写了《秋收》《残冬》,这三部作品被人合称为“农村三部曲”。

[42]莫氏庄园、《夜读偶记》:莫氏庄园位于浙江省平湖市当湖街道南河头东首。作为江南六大厅堂(莫氏庄园、网师园、采衣堂、卢宅、退思园、春在楼)之一的平湖莫氏庄园,至今经历了三个世纪,是全国重点文物保护单位。

《夜读偶记》,茅盾的文艺论著。

[43]地藏禅寺:嘉善地藏禅寺,位于浙江省嘉善县西关外二里许,又称“四名禅院”。原名为地藏庵,僧说地藏菩萨自誓,“地狱不空,誓不成佛,众生度尽,方证菩提”。

[44]晚晴老人:李叔同(1880—1942),又名李息霜、李岸、李良,学名广侯,字息霜,别号漱筒。后剃度为僧,法名演音,号弘一,晚号晚晴老人,后被人尊称为弘一法师。

[45]白玉长堤路,乌篷小画船的纤夫石板:古纤道位于绍兴古运河上,是古人行舟背纤的通道,又是来往船只躲避风浪的屏障。始建于唐代,其路基是用石条砌成的一个个石墩,高出水面0.5米左右,墩间用三块长约3米、宽约0.5米的石板平铺而成桥面。清代齐召南曾作有“白玉长堤路,乌篷小画船”的诗句。

[46]会稽山之兰亭:会稽山位于绍兴北部平原南部,主峰香炉峰在嵊州市西北。兰亭位于浙江省绍兴市西南兰渚山下,是东晋著名书法家王羲之的寄居处。

[47]四明狂客:唐贺知章,会稽永兴人,性放旷,善谈说。晚年尤加纵诞,自号“四明狂客”。

[48]“儿童相见不相识,笑问客从何处来”:出自贺知章《回乡偶书二首·其一》。

[49]七大古都:杭州曾是五代吴越国和南宋王朝两代建都地,是我国七大古都之一。

[50]“相土尝水,象天法地”:相土尝水指了解土质和水情,象天法地指观天象和看风水。公元前514年,吴国大臣伍子胥为了给吴国都城选址,曾到相城(原苏州吴县)“相土尝水,象天法地”,“相其地,欲筑城于斯”,相城因此而得名。

[51]贺知章:贺知章的故居在镜湖旁,镜湖在今浙江绍兴会稽山的北麓。一种“物是人非”的感触油然而涌上诗人心头,于是写下了“惟有门前镜湖水,

春风不改旧时波”的诗句。

[52] 张若虚：生卒年不详，字、号均不详，初唐（660—720）诗人，扬州人。曾任兖州兵曹。与贺知章、贺朝、万齐融、邢巨、包融俱以文词俊秀驰名于京都。尤以《春江花月夜》著名，奠定了他在唐诗史上的地位。

[53] 张旭：（675—约 750），字伯高，一字季明，唐朝吴县（今苏州）人，曾任常熟县尉、金吾长史。以草书著名，诗亦别具一格，与李白、贺知章等人共列饮中八仙之一。与贺知章、张若虚、包融号称“吴中四士”。书法与怀素齐名。

[54] 包融：（约 695—约 764），汉族，润州延陵（今江苏省丹阳市）人，唐朝著名诗人。开元初与贺知章、张旭、张若虚皆有名，号称“吴中四士”。

[55] 祝允明：（1461—1527），字希哲，自号枝山。世称“祝京兆”，长洲（今江苏苏州）人。代表作有《太湖诗卷》《箜篌引》《赤壁赋》等。

[56] 唐寅：（1470—1524），字伯虎，号六如居士、桃花庵主、鲁国唐生等，明代画家、书法家、诗人。诗文上与祝允明、文徵明、徐祯卿并称“吴中四才子”。绘画上与沈周、文徵明、仇英并称“吴门四家”，又称“明四家”。作品有《骑驴思归图》《山路松声图》等，藏于世界各大博物馆。

[57] 文徵明：（1470—1559），原名壁（或作璧），字徵明。长州（今江苏苏州）人。明代著名画家、书法家、文学家。文徵明书画造诣极为全面，诗、文、书、画无一不精，人称是“四绝”的全才。与沈周、唐伯虎、仇英合称“明四家”和“吴门四家”。

[58] 徐祯卿：（1479—1511）字昌谷，一字昌国，汉族，吴县（今江苏苏州）人。明代文学家，被人称为“吴中诗冠”，是“吴中四才子”（亦称“江南四大才子”）之一。因“文章江左家家玉，烟月扬州树树花”之绝句而为人称誉。

[59] 南方夫子言偃：（前 506—前 443），字子游，又称叔氏。春秋时吴地常熟人。是孔子三千弟子中唯一的南方人，也是将北方儒家文化传播吴地的第一人，世称“南方夫子”。孔子曾云：“吾门有偃，吾道其南。”后人配祀孔庙，称“十哲人第九人”。孔子七十二贤人之一。

[60] 陆绩：（187—219），字公纪，吴郡吴县（今苏州）人。陆绩博学多识，通晓天文、历算，星历算数无不涉览。曾作《浑天图》，注《易经》，撰写《太玄经注》。浑天说是古代汉民族的一种宇宙学说。浑天说认为全天恒星都布于一个“天球”上，而日月五星则附丽于“天球”上运行，这与现代天文学的天球概念十分接近。史传陆绩著天文专著《浑天图》。

[61] 兵圣孙武：（约前 545—前 470），字长卿，齐国乐安人，齐景公时齐国贵族。中国春秋时期著名的军事家、政治家，尊称兵圣。后人尊称其为孙子、孙武子、百世兵家之师、东方兵学的鼻祖。因齐国内乱而奔吴，著就《兵法》十三篇，帮助吴王阖闾南服越国，西破强楚，争霸中原。

[62] 张旭：（675—约 750），字伯高，一字季明，唐朝吴县（今江苏苏州）人，曾任常熟县尉，金吾长史。以草书著名，与李白诗歌、裴旻剑舞并称为“三绝”。

[63] 范仲淹：（989—1052），字希文，北宋著名思想家、政治家、军事家、文学家。历任兴化县令、秘阁校理、陈州通判、苏州知州等。范仲淹政绩卓著，文学成就突出，他倡导的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”思想，对后世影响深远。

[64] 白居易：（772—846），字乐天，晚号香山居士。宝历元年五月任苏州刺史，翌年九月因病离任。任苏州刺史时，勤政除弊，主持修筑苏州虎丘山塘河堤，后人纪念他，与西湖之堤同称为“白堤”。他离任苏州时，百姓啼哭相送，刘禹锡赠诗云：“姑苏十万户，皆作婴儿啼。”

[65] “太湖佳绝处，毕竟在鼇头”：这是郭沫若的《蠡园唱答》：“何用垒山庄，蠡园太矫揉。亭台亡雅趣，彩色逐时流。无尽藏抛却，人间世所求。太湖佳绝处，毕竟在鼇头。”

[66] “东南四十三州地，取尽膏脂是此河”：这是唐代诗人李敬芳的《汴河直进船》：“汴河通淮利最多，生人为害亦相和。东南四十三州地，取尽膏脂是此河。”

[67] “米市无锡”：是我国历史上的四大米市之一。与芜湖、九江、长沙同列“四大米市”。

[68] 鼇头渚、蠡园：鼇头渚是横卧太湖西北岸的一

个半岛,位于无锡,因巨石突入湖中形状酷似神龟昂首而得名。无锡蠡园位于无锡市蠡湖西岸的青祁村,因蠡湖而得名。相传两千多年前的春秋时期,越国大夫范蠡帮助越王灭吴之后,携佳人西施于此泛舟。

[69]蒋氏望族、《秋河》:指蒋防,唐代文学家,字子微、如城,约公元792年生,出身于义兴(宜兴)蒋氏望族。青年时才名就播扬远近。他的父亲有位朋友想试试他的才华,以《秋河》为题要他作赋。他思索片刻,援笔立就。父友啧啧称赞。对赋中有一偶句,尤为赞赏:“连云梯以回立,跨星河而径度。”成为一时传诵的名句。

[70]“连云梯以回立,跨星河而径度”:唐代文学家蒋防《秋河》赋偶句。

[71]子裕山水:王问(1497—1576),字子裕,学者称为仲山先生,江苏无锡人。擅长诗文书画,论者谓“格近南宋,不入吴派”。作品有《孤屿秋色图轴》《雪景山水图轴》。

[72]“格近南宋,不入吴派”:论嘉靖进士,无锡诗文书画家王问,其山水、人物、花鸟画“格近南宋,不入吴派”。

[73]《孤屿秋色图》《雪景山水图》:二图皆无锡诗文书画家王问所作。

[74]南朝齐梁故里:齐梁故里指的是南朝时期的“武进县东城里”(今江苏常州西北与江苏丹阳东北一带)。这里是公元五至六世纪,统治中国南部半壁江山达七十八年的南朝齐、梁两代共十一位皇帝的祖居穴、桑梓里、发源地。一个小镇诞生了两朝皇帝,这在中国史河可谓独一无二。

[75]瞿秋白:1899年生于江苏常州,是中国共产党早期主要领导人之一。

[76]张太雷:(1898—1927),汉族,中国共产党早期重要领导人之一,是广州起义的主要领导人。

[77]恽代英:中国共产党早期青年运动领导人之一,黄埔军校第四期政治教官。原籍江苏武进。创办和主编《中国青年》。

[78]金龙寺救包拯:文学人物展昭与包拯相识于包拯进京赶考的途中,在金龙寺凶僧手中救包拯,又在土龙岗退劫匪。

[79]土龙岗退劫匪:文学人物展昭与包拯相识于包拯进京赶考的途中,在金龙寺凶僧手中救包拯,又在土龙岗退劫匪。

[80]展昭:传奇展昭,字熊飞,常州府武进县遇杰村人氏,是古典名著《三侠五义》中的主要人物之一。后经包拯举荐,被皇上御封为御前四品带刀护卫,封号“御猫”,在开封府供职。文学人物,历史上是否有其人还有待考证,但南侠展昭的故事在后世广为流传。

[81]“万川东注”水漫金山寺:镇江金山寺位于市区西北。古代金山是屹立于长江中流的一个岛屿,“万川东注,一岛中立”,与瓜洲、西津渡成犄角之势,久以“卒然天立镇中流,雄跨东南二百州”而闻名。

[82]“江中浮玉”帆猎西津渡:焦山系“京口三山”(金山、焦山、北固山)名胜之一,向以山水天成、古朴幽雅闻名于世。位于镇江市城区东北,岿然耸峙于扬子江心,与对岸象山夹江对峙。宛然碧玉浮江,故又有“浮玉山”之美誉。

[83]润州:镇江古时候称润州。

[84]“天下第一江山”:天下第一江山石刻。在江苏镇江的北固山。南朝梁大同十年(544)三月,梁武帝萧衍登临北固山,面对壮观的景色,即兴写下“天下第一江山”六个字,留名至今。

[85]北固山:镇江三山名胜之一,远眺北固,横枕大江,石壁嵯峨,山势险固,因此得名北固山。

[86]“千古江山,英雄无觅”:出自辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》。京口地处长江下游,北临大江,南据峻岭,形势险要,为兵家所重。其地为江南运河的北口,过长江与江淮运河相连。北固亭,最初修建年代未知,新亭重建于明朝崇祯年间,又称凌云亭、摩天亭、天下第一亭。

[87]甘露寺“吴国太佛寺看新郎,刘皇叔洞房续佳偶”:甘露寺位于镇江北固山,相传始建于三国东吴甘露元年(265)。甘露寺高踞峰巅,形成“寺冠山”的特色。相传三国时“甘露寺刘备招亲”的故事就发生在镇江北固山。

[88]里运河:里运河是京杭大运河最早修凿的河段,介于长江和淮河之间,北接中运河,南接江南



运河，长170余千米，流经江苏省淮安市和扬州市，自清江浦至瓜洲古渡入长江。

[89]瓜洲渡：瓜洲古渡位于扬州市古运河下游与长江交汇处，润扬公路大桥、镇扬汽渡、扬州港与其毗邻相接，镇江金山寺与园区隔江相对。白居易《长相思》：“泗水流，汴水流，流到瓜洲古渡头。”

[90]“淮左名都”，“二十四桥明月夜”：《扬州慢·淮左名都》是宋代词人姜夔的代表作。《寄扬州韩绰判官》是唐代诗人杜牧离开扬州以后怀念昔日同僚韩绰判官而作。此诗着意刻画深秋的扬州依然绿水青山、草木葱茏，二十四桥月夜仍然乐声悠扬，调侃友人生活的闲逸，表达了作者对过往扬州生活的深情怀念。

[91]“竹西佳处”，“三十六峰黄山魂”：“竹西佳处”出自宋代词人姜夔的《扬州慢·淮左名都》。“三十六峰黄山魂”出自唐代诗人杜牧的《寄扬州韩绰判官》：“二十四桥明月夜，三十六峰黄山魂；蓊北秋风塞马嘶，江南春雨卖花声。”

[92]“邵伯埭”：邵伯镇地处扬州市江都区仙女镇北部。因东晋太元十年(385)著名政治家、军事家谢安于此筑埭而得名。唐宋以后日益兴盛，是京杭运河线上闻名遐迩的繁华商埠，明清时期设邵伯巡检司。邵伯埭应该算是最古老的水利设施了，它至今已有一千六百多年的历史，它自身从兴建到弃用，也经历了六百三十多年的沧桑。埭，是一种拦阻水的土堤坝，又叫堰。

[93]“御长十里，客货云集，江北第一镇”：民国元年(1912)，设邵伯市，以棉、夏、葛、标、黄草、布及米、豆、竹、木为主要货物，被称作“御长十里，客货云集，江北第一镇”。

[94]“月亮城”：扬州城又叫“月亮城”，蕴含着丰富的月亮文化，不仅有诗、文、联、书，而且还融入建筑、地名和店名之中，产生了很多带有“月”字的命名。

[95]汪氏小苑：汪氏小苑是江苏省的中国传统民居建筑之一。坐落在扬州市东圈门东首，住宅为主，苑则相辅，因主人姓汪，故称汪氏小苑。

[96]《荷塘月色》：作者朱自清(1898—1948)，原名自华，号秋实，后改名自清，字佩弦。朱自清故居始

建于清代，是扬州典型的民居“三合院”建筑。

[97]吴道台宅第：吴道台宅第建于1904年，坐落在扬州市区泰州路中段。吴道台本名吴引孙，家富藏书，吴引孙在浙江宁绍台道上任后，聘浙江匠师，仿宁绍台道府衙和宁波天一阁，在扬州建造住宅和藏书楼——测海楼，俗称扬州“九十九间半”，现为省级文物保护单位。

[98]大明寺住持：鉴真(688—763)，唐朝僧人，俗姓淳于，广陵江阳(今江苏扬州)人，律宗南山宗传人，也是日本佛教南山律宗的开山祖师，著名医学家。曾任扬州大明寺住持，应日本留学僧请求先后六次东渡，弘传佛法，促进了文化的传播与交流。

[99]八怪纪念馆：八怪纪念馆位于金农故居西方寺内，展厅中陈列有“八怪”书画。另辟金农寄居室复原陈列，展现“八怪”书画创作生活的历史氛围。“扬州八怪”是清代活跃在扬州画坛上的一批具有创新精神的画家。

[100]“秋风江上做鱼竿”：郑板桥题自《予告归里，画竹别潍绅士民》：“乌纱掷去不为官，囊橐萧萧两袖寒；写取一枝清瘦竹，秋风江上作渔竿。”

[101]隋炀帝陵：隋炀帝陵位于扬州市邗江区槐泗镇槐二村。隋炀帝杨广(569—618)，在位十四年。清嘉庆十二年(1807)大学士阮元为其立碑建石，扬州知府伊秉绶隶书“隋炀帝陵”。

[102]长生寺阁：佛教寺院长生寺所在地位于现在的扬州市区跃进桥东，北运河岸边。该寺已不复存，然其清末所建之三层塔式弥勒阁(文保牌上名长生寺阁)尚在。

[103]“一殿二王天下少，大门朝北世间稀”：邗沟大王庙在邗沟故道旁，殿中主祀吴王夫差，配祀汉初吴王刘濞，建渠北向，传有：“一殿二王天下少，大门朝北世间稀”，盖寓夫差与齐争霸志在中原焉。那块“古邗沟”的石碑，就立在不远处。恐怕他自己也没想到，当年那场“举钺如云”的盛况，无意间造就了人类历史上的一段传奇。

[104]平山堂：平山堂位于扬州市西北郊蜀冈中峰大明寺内。始建于宋仁宗庆历八年(1048)，当时任扬州太守的欧阳修，极赏这里的清幽古朴，于此筑堂。

[105]文峰塔:文峰塔位于扬州城南古运河东岸宝塔旁文峰寺内。建于明朝万历十年(1582),相传是为镇住扬州之文风,使学子在科举场上出头。

[106]“汛前宴”、“满载会”:古运河积淀了独有的民情民俗,如无锡有锡剧、吴歌,江苏淮安运河渔民“交船头”“汛前宴”“满载会”等习俗。这些习俗都是祈愿收获丰收。

[107]“襟吴带楚客多游,壮丽东南第一州”:这是明朝《永乐大典》主纂姚广孝曾为楚州留下的赞美诗句。楚州,中国隋朝时设置的州,东晋义熙七年(411)置山阳郡,治山阳县。开皇十二年(591)置楚州(今江苏淮安)。

[108]沈文奎:(1598—1654),字清远,上虞百官人。清崇德元年(1636)授宏文院学士。顺治八年(1651),复受命总督淮扬漕运。沈文奎是清朝第一任漕运总督。

[109]林则徐:(1785—1850),福建省侯官(今福州市区)人,字元抚,又字少穆。晚号七十二峰退叟等,是清朝时期的政治家、思想家和诗人,官至一品,曾任湖广总督、陕甘总督、云贵总督、漕运总督,两次受命钦差大臣;因其主张严禁鸦片,在中国有“民族英雄”之誉。

[110]李湘菜:(1798—1866),字云舫,清末大臣,山东安丘夏坡村人。清道光十二年(1832)中进士,钦典翰林院庶吉士,后授户部主事,升员外郎。

[111]“淮阴市井笑韩信”:李白《行路难三首·其二》“淮阴市井笑韩信,汉朝公卿忌贾生……”

[112]步鹭为相代陆逊:(?—247),字子山。临淮淮阴(今江苏淮阴西北)人。三国时期孙吴重臣。赤乌九年(246)代陆逊为丞相。

[113]曹魏大司马陈骞:(201—281,一作211—291),字休渊。临淮东阳(今安徽天长)人。曹魏司徒陈矫之子,西晋太尉、大司马,西晋开国功臣。

[114]清大学士汪廷珍:字玉粲,号瑟庵,江苏山阳人。乾隆一甲二名进士,授编修,官至礼部尚书,加太子太保,赠太子太师,谥文端。有《实事求是斋诗文集》。

[115]民族英雄关天培:(1781—1841),字仲因,号滋圃,江苏淮安府山阳县(今淮安市)人,清朝著名

爱国名将,民族英雄。著有《筹海初集》及训练图表等。

[116]西游才子吴承恩:(约1500—1582),字汝忠,号射阳山人。淮安府山阳县(淮安市)人。中国明代杰出的小说家,《西游记》作者。

[117]安国夫人梁红玉:(1102—1135),原籍安徽池州,生于江苏淮安。宋朝著名抗金女英雄,祖父与父亲都是武将出身,梁红玉自幼随父兄练就了一身功夫。绍兴五年随夫出征楚州,“披荆棘以立军府,与士卒同力役,亲织薄以为屋”。

[118]山阳画雁边寿民:(1684—1752)山阳人(今江苏淮安市淮安区),秀才,清代著名花鸟画画家。初名维祺,字颐公,又字渐僧、墨仙,号苇间居士。

[119]经学大师阎若璩:字百诗,号潜丘,(1638—1704),山西太原人,侨居江苏淮安府山阳县。清初著名学者,清代汉学(或考据学)发轫之初最重要的代表人物之一。

[120]爱国志士李公朴:(1900—1946),号仆如,原名永祥,号晋祥,原籍武进县湖塘桥,在淮安出生。爱国主义者,民主战士,中国民主同盟早期领导人,杰出的社会教育家。

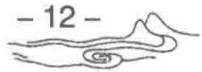
[121]古文大家鲁一同:(1805—1863)清代道光、咸丰年间著名古文家、诗人。

[122]甲骨四唐罗振玉:(1866—1940),字式如,号雪堂,晚号贞松老人、松翁。祖籍浙江省上虞县永丰乡,出生在江苏省淮安县。中国近代农学家、教育家、考古学家、金石学家、敦煌学家、目录学家、校勘学家、古文字学家。

[123]苏门学士张耒:(1054—1114),字文潜,号柯山,人称宛丘先生、张右史。北宋文学家,擅长诗词,为苏门四学士之一。

[124]历算学家卫朴:天文数学家盲人卫朴。《辞海》介绍卫朴:“北宋天文数学家,淮南人。平民出身,精算法。曾得沈括赞赏……”淮南,实际上就是当时之楚州(今江苏淮安市淮安区)。

[125]西楚霸王故乡:项羽,(前232—前202),名籍,字羽,楚国下相(今江苏宿迁)人,楚国名将项燕之孙,他是中国军事思想“兵形势”代表人物。以勇武闻名的军事家,李晚芳对其有“羽之神勇,千古无二”的评价。



[126]龙脉孕育高祖:汉太祖高皇帝刘邦(前 256—前 195),沛丰邑中阳里人,汉朝开国皇帝,汉民族和汉文化开拓者之一、中国历史上杰出的政治家、卓越的战略家和指挥家。

[127]鬼雄:出自李清照的《夏日绝句》:“生当作人杰,死亦为鬼雄。至今思项羽,不肯过江东。”

[128]“第一江山春好处”:乾隆六下江南五次驻跸于宿迁,赞叹宿迁为“第一江山春好处”。

[129]彭城:即今江苏徐州市。

[130]彭祖建大彭氏国:尧帝封篯铿于彭城(今徐州市)建立大彭氏国,大彭成为夏商周三个朝代的“五伯”之一。五伯,指中国春秋时期的五个霸主。语出《庄子·大宗师》:“彭祖得之,上及有虞,下及五伯。”

[131]“九朝帝王徐州籍”:项羽定都彭城,刘邦生于徐州丰县,孙权生于徐州下邳,南朝宋武帝彭城人,南唐烈祖徐州人,南朝齐高帝萧道成祖籍徐州兰陵,南朝梁武帝萧衍祖籍徐州兰陵,后梁太祖原徐州砀山人,明太祖朱元璋世家徐州沛县。

[132]安国侯王陵:(?—前 181),沛县(今江苏沛县西)人。西汉初年大臣。

[133]绛侯周勃:(?—前 169),西汉开国将领、宰相。

[134]颍阴侯灌婴:汉朝开国功臣,官至太尉、丞相。

[135]刘安:(前 179—前 122),刘邦之孙,淮南厉王刘长之子。文帝十六年(前 164),文帝把原来的淮南国一分为三封给刘安兄弟三人,刘安以长子身份袭封为淮南王。

[136]刘向:刘向是西汉史学家、文学家、经学家、目录学家。

[137]刘孝绰:(481—539)字孝绰,本名冉,彭城(今江苏徐州)人。初为著作佐郎,后官秘书丞,秘书监。

[138]刘知幾:(661—721),字子玄,彭城(今江苏徐州)人。历任著作佐郎、左史、著作郎、秘书少监、太子左庶子、左散骑常侍等职,兼修国史。

[139]诗豪刘禹锡:(772—842),唐代文学家、哲学家,字梦得。洛阳人,其先为中山靖王刘胜。有“诗豪”之称。

[140]词皇李煜:(937—978),南唐中主李璟第六子,初名从嘉,字重光,号钟隐、莲峰居士。祖籍彭城(今江苏徐州铜山区),南唐最后一位国君。

[141]徐州二遗民,阎尔梅:“徐州二遗民”指的是徐州诗人阎尔梅和万寿祺,二人同为明末遗民,终其一生反清复明。桂中行将二人著作集编纂成为《徐州二遗民集》。

[142]万寿祺:(1603—1652)明末清初文学家、书画家。

[143]书法家张立英:张立英,副教授。现任教于中央财经大学文化与传媒学院。

[144]军事家徐树铮:(1880—1925),中国近代史上著名的政治家、军事家,北洋军阀皖系名将。字又铮,号铁珊,汉族,徐州府萧县醴泉村人。故人称徐徐州。

[145]雕塑理论家王子云:(1897—1990),原名青路,以字行。著名的美学家、美学艺术评论家、美术教育家、画家、油画家、雕塑家、美术家、美术史论家和考古学家。

[146]雕塑家刘开渠:(1904—1993),安徽萧县人。雕塑家,早年毕业于北平美术学校,毕业后任杭州艺术院图书馆馆长。

[147]历史学家萧一山:中国历史学家,江苏徐州人,一生专治清史,凭一己之力撰写成中国第一部体系完整的新式清代通史。梁启超、李大钊、朱希祖诸前辈亲为之序,被誉为“奇人”。

[148]画家李可染:(1907—1989),江苏徐州人。中国近代杰出的画家、诗人,齐白石的弟子。

[149]音乐家马可:江苏徐州人。马可早年就读于河南大学化学系,1937年抗日战争爆发后,投笔从戎,参加河南抗敌演剧三队,后担任国军军委政治部抗敌演剧十队指挥和音乐创作。

[150]经济学家高鸿业:江苏徐州铜山县人,1921年出生,我国经济学界杰出教育家,中国人民大学资深教授、荣誉教授。

[151]“兰坡”:《兰坡》是由宋代诗人郭印创作的一首诗词。

[152]荆州牧:刘表(142—208),字景升,山阳郡高平(今山东微山)人。东汉末年名士,汉末群雄之

一。李傕任命刘表为镇南将军、荊州牧，封成武侯。

[153]王粲：(177—217)，字仲宣。山阳郡高平县(今山东微山两城镇)人。东汉末年文学家，“建安七子”之一。

[154]滕州：相传滕始于黄帝，滕因境内泉水腾涌而得名。周灭商后，周武王封其弟滕错叔于滕，乃称滕国。滕州古为三国五邑之地，素有“善国”之美誉。

[155]不见当年楼：贞观年间，唐太宗李世民之弟李元嬰被封于滕州，故为滕王，他于滕州筑一阁楼名以“滕王阁”(此阁已被毁)。

[156]王勃序春秋：滕王李元嬰被贬南昌后，因思念故地滕州，就在南昌修筑了著名的“滕王阁”，此阁因王勃一篇《滕王阁序》为后人熟知，成为永世的经典。

[157]墨子：生卒年不详，名翟(dí)，东周春秋末期战国初期宋国人，一说鲁阳人，一说滕国人。墨子是宋国贵族目夷的后代，生前担任宋国大夫。他是墨家学派的创始人，也是战国时期著名的思想家、教育家、科学家、军事家。

[158]奚仲：生卒年不详，东夷薛国(今山东滕州人)，夏朝时期工匠。相传其发明了两轮马车。

[159]鲁班：(前507—前444)，姬姓，公输氏，名班，惯称鲁班，鲁国(今山东滕州)人。是我国古代的一位出色的发明家，两千多年以来，他的名字和有关他的故事，一直在广大人民群众中流传。我国的土木工匠们都尊称他为祖师。

[160]滕文公：春秋时代滕国国君。滕文公是一位战国中期滕国(今山东滕州市区西南12华里古滕国)的国君。实际上，春秋战国之际有两位“滕文公”，他们皆是西周滕国先君错叔绣之后裔。一是春秋时代的滕文公，世人多对此不熟悉。他也是一位德高望重、有惠于民的滕国国君。二是战国时代的滕文公，本谥名为滕元公。因为《孟子》有记载其“从孟子而响应善国之治”，后人多对此熟悉，滕国文化所宣扬道德风范核心，也主要就是他。

[161]孟尝君：田文，生卒年不详，战国时齐国贵族，战国四君子之一。齐国宗室大臣。其父靖郭君田嬰是齐威王幼子。因封袭其父爵于薛国(今山东省滕

州市官桥镇)，又称薛公，号孟尝君。门下有食客数千。

[162]叔孙通：薛县(今山东省滕州市官桥镇)人，初为秦待诏博士，后被秦二世封为博士。

[163]洙、泗：洙泗，即洙水和泗水。古时二水自今山东省泗水县北合流而下，至曲阜北，又分为二水，洙水在北，泗水在南。春秋时属鲁国地。孔子在洙泗之间聚徒讲学。后以“洙泗”代称孔子及儒家。

[164]“五圣”：历史上对儒家学派的五位圣人的合称，五圣分别为至圣孔子、复圣颜回、宗圣曾子、述圣子思、亚圣孟子。

[165]孔北海：孔融(153—208)，字文举。鲁国(今山东曲阜)人。东汉末年文学家，“建安七子”之一。家学渊源，少有异才，与平原陶丘洪、陈留边让并称俊秀。汉献帝即位后任北军中侯、虎贲中郎将、北海相，时称孔北海。

[166]“竹溪六逸”之巢父：开元二十五年，李白移家东鲁，与山东名士孔巢父、韩准、裴政、张叔明、陶沔在泰安府徂徕山下的竹溪隐居，世人皆称他们为“竹溪六逸”。后来李白《送韩准裴政孔巢父还山》诗中曾有“昨宵梦里还，云弄竹溪月”之句。

[167]檀道济：(?—436)，南朝宋名将。祖籍高平金乡(今属山东金乡县卜集乡檀庄)，出生于京口(今江苏镇江)。身出寒门，从军20余年，由士兵升至大将军。东晋末，从刘裕攻后秦，屡立战功，官至征南大将军。

[168]南旺：南旺镇属汶上县，位于任城、嘉祥、梁山、汶上四县交界处，京杭大运河流经南北，省级济梁、汶金公路贯穿全镇，南距日荷高速公路10千米，距京沪、京九铁路和济宁机场30千米，地理位置优越，交通十分便利。

[169]颜珠白英：(1363—1419)，字节之，明初著名农民水利家。山东汶上颜珠村人。白英治水的成功，使明、清两代600余年间航运畅通无阻，尤其对当时的南粮北运发挥了很大作用，最高年运粮达500万石。治理运河工程告竣后，白英随宋礼进京复命，因劳累过度，行至德州桑园，不幸呕血去世，时年56岁。于明正德七年(1512)被追封为“功漕神”，建祠于南旺。清雍正、光绪皇帝追封他为

