

长篇历史小说

# 套路

一部和珅传，足本罗织经

张浩洪——作品



中国文联出版社  
<http://www.clapnet.cn>

长篇历史小说

# 套路

张浩洪 —— 作品



中国文联出版社

<http://www.clapnet.cn>

图书在版编目 (CIP) 数据

套路 / 张浩洪著. -- 北京: 中国文联出版社,  
2016.10  
ISBN 978-7-5190-2190-0

I. ①套… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 244233 号

## 套路

---

作 者: 张浩洪

出版人: 朱 庆

终审人: 奚耀华

责任编辑: 胡 笋

选题执行: 邹 蒙

复 审 人: 蒋爱民

责任校对: 师自运

责任印制: 陈 晨

---

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389152 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: [hex@clapnet.cn](mailto:hex@clapnet.cn)

[hus@clapnet.cn](mailto:hus@clapnet.cn)

---

印 刷: 三河市祥达印刷包装有限公司

装 订: 三河市祥达印刷包装有限公司

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 260 千字 印 张: 19

版 次: 2016 年 12 月第 1 版 印 次: 2016 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-2190-0

定 价: 36.00 元

---

版权所有

翻印必究

# 目录

- 一 百忍成金，能屈能伸：练就处世软功夫 // 001
- 二 能进能退，左右逢源：精于进更要巧于退 // 018
- 三 韬光养晦，深藏不露：宁可装傻也不自作聪明 // 037
- 四 玲珑八面，有方有圆：一句好话顶半年口粮 // 051
- 五 遇强示弱，见好就收：以屈求伸不争强好胜 // 065
- 六 投其所好，尽己所能：进什么庙念什么经 // 084
- 七 遇物加钱，逢人减岁：说“好话”也要真功夫 // 108
- 八 敲山震虎，步步为营：把主动权掌握在自己手里 // 118
- 九 设局诱敌，釜底抽薪：弄权者不计毁誉谋利为上 // 143
- 十 硬话软说，投其所好：巴掌不打笑脸人 // 156

- 十一 曲径通幽，敛财有道：先做声名后捞钱 // 176
- 十二 先软后硬，不战而胜：逢人只说三分话 // 196
- 十三 虚实结合，见机行事：说假话是个技术活 // 225
- 十四 利害相冲，死生弗容：聪明反被聪明误 // 240
- 十五 乱世用能，平则去患：千万别在钱眼里翻跟头 // 262

## 百忍成金，能屈能伸： 练就处世软功夫

乾隆三十四年（1769年）夏季的一天，在北京西直门附近的一个大院里，人们整理着凌乱的院子，气氛低沉肃穆。厅堂里的桌椅又摆回了原来的位置，黑色的幔帐从各个屋内撤了下来，落在角落里的纸牒银灰，也被清除干净。

这是一个刚刚办完丧事的豪门家庭。主人常保，这个曾任福建副都统的军队高级将领，一病身亡，留下了一份不大的家业，其子和珅、和琳继承。

此时的和珅，还不满20岁，身高5尺，白净面皮，聪慧机敏，城府很深。他披着白色孝衣，头戴孝帽，一脸沮丧地在院内走来走去。小他3岁的弟弟和琳，也是同样的装束，跟在和珅身后。和珅的妻子英娘，头上扎着白布，正在默不作声地整理着墙角边的一堆遗物。看到哥俩走到面前，英娘抬起头来，轻声道：“咱和二弟去看看二娘吧。”

英娘是总管内务府大臣英廉的孙女，两年前嫁了进来，做了和珅的妻子。当时，和珅父亲在外为皇家卖力，他和和琳在官学读书，家中只有英

娘与和珅的继母长期生活在一起，可以说，二人的感情是非常深厚的。这个继母，也非一般人家之女，是当朝吏部尚书伍弥泰的千金。

十五年前，和珅的亲娘因病骤然去世，留下兄弟二人，跟随父亲在为官任上四海为家，爷儿三个日子过得甚是凄凉。吏部尚书伍弥泰与常保同朝为官，看到这个忠于皇室的将军人品高尚，在众朝臣中声望很高，所以就把自己唯一的女儿嫁给了常保为续妻。从此，伍氏就成了兄弟二人的继母，担起了抚养他们的责任。伍氏是个大家闺秀，因自幼受到家庭的良好教育，通情达理，为人贤惠，做了继母后，将两个孩子视为己出，疼爱有加。

三个人来到了伍氏房中，看到她趴在炕上，仍在“嘤嘤”哭泣，立即扑上去，抱住继母，喊道：“娘……”四人哭在了一起。

看到两个继子与英娘搂住自己哭泣，贤惠的伍氏立即停住哭泣，翻身起来，抓着哥俩的肩膀，劝解着说：“孩子们，不要哭了！和珅，你是老大，况且现在你已二十岁了，应当挑起这个家庭的重担了！”

此时，和珅、和琳已坐到了摆在一边的椅子上，静静听着继母说话。伍氏又说：“琳儿，你也十七岁了，家中有父从父，无父则从兄。如今，我也上了年纪，身体又不好，准备回到乡下老宅去住。和珅已经成人，也在官学学了许多知识，以后不仅自己要好好长进，还要把弟弟带好。你们要同心戮力，经营家业，日后倘能出人头地，你父亲在九泉之下，也就安心瞑目了！”

伍氏说得很对，由于和珅祖辈就是旗人，到了他这代，都属于八旗子弟。在清代，八旗子弟是享有许多特权的，比如在上学、就业、经商、做官等方面，都优于汉人。又因和珅兄弟两人都是军官后代，所以他们自幼就在只有八旗子弟有资格进入的咸安宫官学学习。和珅聪明伶俐，具有博闻强记的才能，在班里成绩优异，深受老师的赞赏与青睐。



听继母说完，兄弟二人虽说心中不愿，但毕竟不是生母，也没法子勉强挽留。就这样，和珅、英娘带着和琳，开始独立生活。

和珅既聪明，又刚强，他带着和琳，每天按时到官学学习，回家后就操持家务，把家中的一切都打理得井井有条。总管内务府大臣英廉得知后，高兴万分，庆幸自己慧眼识人，给孙女找了个好夫君。

这英廉乃当朝一品大员，而和珅仅是个武官之后，怎么就娶到了英廉的孙女呢？

有一次，英廉到官学巡访，看到了后排座位上的和珅，他那双机灵的双眼，显现着非同寻常的智慧。英廉走到和珅跟前，问道：“你叫什么名字？家父是谁？在何处任职？”

和珅虽不认识此人，但从他的举止话语以及不凡的装束来看，认为他定不是一般之人，便站起身来，毕恭毕敬地从容回答：“老前辈好！晚生和珅，家父常保，曾……”

没等和珅说完，英廉便哈哈大笑起来，忙说：“好啊，你是将门之后，旗门之根，难怪语出不俗，相貌堂堂！”而后，他又问和珅了一些学识问题，和珅也都作了流利的回答。最后，英廉又问：“公子年庚多少？”

和珅感到很是不解，初次相识，问及年龄为何？但人家相问，也不能不答，于是又答：“晚生不足弱冠，刚满十八！”

英廉听后，微微一笑，示意和珅坐下，就离开了。

通过这次相交，英廉对和珅非常赏识，从他的言谈举止中，知道此人聪慧志远，日后绝非池中之物。于是，这才把心爱的独生孙女许配给了和珅。

正因为和珅娶了英娘，攀上了这门高亲，方给他日后飞黄腾达奠定了坚实的基础。



“学而优则仕”，这是出自《论语》的一句话，意思就是只有学了知识，方能够出人头地，当上个一官半职。出自官宦之家的和珅，自幼受到这方面的熏陶，必然要走这条道路。

按照清代科举制度的规定，读书人必须首先一一通过县试、府试和院试三个阶段的考试，总称童生试，简称童试，或称小考、小试。应考者不分年龄大小，均称童生、儒童或者文章。院试通过后方可获得生员或秀才的名分，否则，无论年龄大小，统称童生或蒙童。

县试就是由各县县官主持的考试，考期一般在二月。要想取得童生资格，考前须向本县衙门中礼房报名，填写自己姓名、籍贯、年龄及三代履历，并获得本县正式生员的担保书，才能获准参与考试。考试分为五场，内容包括八股文、试贴诗、经论、律赋以及《圣谕广训》等内容。县试通过后可以参加府试。

和珅在咸安宫学习期间，就参加了童试，中了秀才。结婚后第二年，也就是乾隆三十三年（1768年），参加了戊子科的顺天府乡试，这是属于省一级的考试。可惜和珅虽然机敏好学而又聪慧，但是或许因为他的家庭负担过重，压力太大，最终名落孙山。

考试失败的和珅，情绪低落，萎靡不振。尽管妻子英娘百般劝解，仍然效果不佳。这个情况很快就被英娘的爷爷英廉所知。

这天，和珅一家刚吃完早饭，仆人刘全来报：“老爷，太老爷来咱家了！”

太老爷，显然指的就是英廉。和珅、英娘一听，马上振作起精神来，整理了一下不整的衣冠，赶紧走到厅堂迎接。

英廉是因私事到孙婿家，所以轻车简从，穿戴简单。到了和珅家院外，让一乘小轿留在外面，自己则直接进到里面。此时和珅和英娘已经出

门迎接，来到英廉面前，双膝跪倒，口称：“爷爷您好，因为何事劳您亲自登门？”

英廉微微一笑，弯腰把二人扶起，说：“致斋，听说这次没有考中，原因何在？”

毕竟和珅是孙婿，讲话还得客气一些，老头因此叫了和珅的名号。三个人边走边谈，很快到了正房客室，和珅把英廉让到上座，自己与英娘站在下面回话。

和珅低着头，喏喏地回答：“小人惭愧，实是因为在下愚钝，考场又遭失利，实在无颜面对爷爷和列祖列宗！”说完，白皙的脸面上流下几滴汗珠。

英廉哀叹一声，伸手示意和珅坐到下首椅子上，不紧不慢地说：“致斋，不要过分自责，细想起来，也不能完全怪你。毕竟你父过世不久，悲痛袭扰，丧事罩身，在心思上怎能不受到影响？”

“爷爷所说虽然有理，但总归还是我才气不足，想起来实在抱愧！”

英廉看了他一眼，没有作声，隔了一会儿，问道：“日后作何打算，可有什么想法？”

沉思一下，和珅回答：“复习功课，日后再进行复试！”

英廉站起来，在屋内踱了几步，望着和珅说：“致斋，你的决心倒是值得赞扬。但是，你可知道，人生之路，千条万条，不见得仅有一条可以到达人生顶峰！”

和珅一听，心中为之一振，悟出了这位当朝权贵的弦外之音，于是又问：“爷爷所说极是，小可愚钝，还望您加以指点！”

难怪人们都说和珅聪明，头脑转动灵活，一下子就把皮球踢给了这位当朝大员。英廉听后，点点头说：“你不要忘了你是八旗子弟，八旗子弟

寻找自己的路途有很大优势！”

老头说得相当有理，在清朝，八旗子弟要做官不一定非得通过科举考试，因为朝廷一直保持着重武轻文的传统，旗人多以入选侍卫、军功、笔帖式和官学员举为官。而汉人要想入朝当官，必得通过几个阶梯的考试，方能达到理想彼岸。

英廉说完，和珅频频点头，忙着回答：“真是，我把这些都忽视了，还是爷爷想得周全！”

“如果愿意，我就豁出老脸，给你谋个差使。离皇帝近了，加上你的机灵聪慧，日后还愁没有出头之日？”说完后，英廉转身就回去运作了。

就这样，和珅轻而易举地进了皇宫，得到了銮仪卫的差事。銮仪卫的任务，就是负责皇帝仪卫排列及承应的一些事务。说白了，就是给皇帝抬御轿的轿夫。

和珅心想：轿夫就轿夫，反正在这里可以见到许多高官，特别是当朝皇帝。我就不信，我一个堂堂五尺的汉子，会永远沉沦下去，永无出头之日。更何况，我有一个位居高官的靠山。和珅并未嫌弃这样一个低微差事，决心从最底层做起，步步高升，乃至走到人生的顶峰。

常言道：“师父领进门，修行靠个人。”这句俗语，用在和珅身上，真是恰如其分。

到了皇宫以后，和珅一边给皇帝扶杆抬轿，一边利用闲暇时间练习早就跟父亲学的武术，什么刀枪剑戟，棍棒勾叉，虽说不是十分精通，但也可以应付一气。同时，他还勤奋地学习知识，尤其是那些待人接物的处世哲学，学得更是刻苦认真。

有一次，乾隆皇帝即将摆驾出宫。但凡皇帝出行，都不能直接被太阳照射，必须有人撑着一把类似伞状的“黄盖”，谁知一切都已备好，几个

侍卫就是寻它不着。乾隆为此十分生气，怒声喝道：“这些每天的应用之物，弄哪里去了？到底是谁的过错，你们说呀！”

侍卫们一见龙颜大怒，个个都瞠目结舌，不知所措地相互对望，一下子都傻了眼，谁也不敢搭腔。但是皇帝问话又不能不答，所以气氛十分紧张。这时，只见和珅走上前去，沉着地应声答道：“皇上息怒，奴才觉得，典守者难辞其咎。不过，我已看见黄盖放在南边亭子下面，可能是因为昨夜有雨，有人唯恐淋湿皇上，故寄放于此。奴才这就取来！”

正在气头上的乾隆，刚要发火追责，抬头一看，一个青年侍卫不慌不忙，讲得头头是道，心中的火气马上消了一半。他又仔细观察了一下这个后生，大有似曾相识之感。只见他面容白皙，两颗明眸透着喜人的机灵；细挑的身材，显露着一股俊朗儒雅之气。特别是脖颈上的一颗红痣，生长的位置、个头、色泽，与已故的一个爱妃非常相似。至此，乾隆更是没有了火气，而是把和珅唤至近前，问起话来。

乾隆问道：“你叫什么名字？何等出身，谁家子弟？”

和珅赶紧跪下答道：“奴才和珅，生员身份。家父常保，曾任过浙江副都统，已于春季病逝。”

乾隆“哦”了一声，随之又问：“你参加过乡试吗？”

和珅回答：“戊子曾赴举。”

“笔试是什么题目？”乾隆还在发问。

和珅又答：“孟公绰一节。”

“哦？”乾隆越发感兴趣了，“你还记得你作的文章吗？”

和珅本来就对自己的仕途十分上心，况且这篇文章是自己深思熟虑后写出来的，再加上时间不长，怎会忘记？于是和珅就要背出来。

乾隆见和珅还在跪在地上，就说：“起来吧，站起来回话。”

和珅站起身来，说：“谢皇上！”接着，就滔滔不绝地背诵起来，声音洪亮、字字清晰、毫无惧色。

乾隆听后，立即龙颜大悦，欢喜地说道：“文章很好，背得也很流畅，是个人才！”

和珅是何等聪明？听了皇帝的赞扬，比在半路上捡了几根金条还要高兴。他又跪下，望着乾隆叩头致谢：“感谢皇上赏识，奴才这点才气实在低微，日后一定继续深造，好好效力朝廷！”

听着和珅回话，乾隆又是仔细地对他进行观察：这个小伙子太可爱了，不仅生得与那个离我而去的爱妃十分相似，就是思路与口齿，也是相当的清晰和灵便。看着看着，乾隆又想起了什么，马上又问话：“你叫和珅，是哪两个字？”

和珅感到非常奇怪，今天皇上是怎么了？这样无无休止地问我，是什么意思？莫非我有什么疏漏之处，引得他这样纠缠不休？我仅仅是个三等侍卫，别人看不起的一个下人，能碍着堂堂一国之君什么地方？

和珅的头脑转得很快，但皇上的问话，不答是绝对不行的，于是便说：“启禀皇上，奴才这个和姓，是一禾一口，那个珅字，是一王一申，放在一起，就成了奴才的名字。”

乾隆听后，心头马上有了一个打算，他要将这个机敏聪慧的和珅放在自己的身旁，成为一个左膀右臂，股肱之臣。

这一年，正是乾隆四十年（1775年），和珅26岁的年龄，似乎一夜之间，他就从三等侍卫被提拔为乾清门侍卫、御前侍卫，兼副都统。第二年正月，才27岁的他，就被乾隆帝任命为户部侍郎，协助户部尚书管理全国的户口、田亩、赋税以及财政收支等各种事务。过了不到两个月，在众

人惊讶的目光中，他又被升为军机大臣，堂而皇之地进入中央核心集团，成为皇帝的心腹，开始管理中枢政务。该年四月，又兼任内务府总管。八月，兼任镶黄旗副都统。过了三个月，也就是这年的十一月，他又被任命为国史馆副总裁，赏戴一品朝冠。十二月，乾隆帝又让他管理内务府三旗官兵事务，并享有在紫禁城内骑马的特权。

和珅做梦也想不到，一年之间，自己这么快就成了朝内乃至全国屈指可数的重臣。这是为什么？不仅朝内的文武大臣、宗亲阁僚都如坠云里雾中，就是和珅自己以及亲族好友，也都觉得奇怪。若论文才，他虽然读书不少，懂得许多古往今来的事情，会说汉、满、蒙、藏几种语言，可是，比那些诸如刘墉、纪晓岚等才子相差甚远；若讲武功，尽管他熟悉了几种兵器的使用，会比划一些招数，可那只是花拳绣腿，没有实际意义，根本上不了战场。更何况，他寸功未立，就成了人上之人，如此怎能让朝内同僚们信服？

一天晚上，和珅躺在床上，翻来覆去难以入睡。身边的英娘，伏在他的胳膊上，轻声问道：“官人，你的心愿已遂，昔日的土鸡业已变成凤凰，还在想什么？”

和珅从英娘的身下抽出胳膊，顺势扳过她的脸，慢慢地说：“夫人，我是想，今日的风光，完全仰仗你爷爷提携，若是没有当初他的指点，恐怕我现在还是一介书生呢！”

英娘拿她的玉指点了和珅的脸，说：“只要不忘了这些，奴家就满足了！只是……”

英娘说了半句话，再也没有下讲。和珅不知这是何意，忙又附在了英娘的玉体上，亲切地问：“只是什么？夫人快快把话说完！”

“我也许只是妇人之见，瞎想而已。”英娘披上衣服坐了起来，又接

着说，“平心而论，官人并无什么资历、功劳，然而数月之内竟能飞黄腾达，成为当朝一品要员，是惊，是喜，奴家也难说清！”

英娘披衣坐在一边，语气中带着担忧，和珅也躺不住了，他也穿上衣服，坐了起来，紧跟英娘的话说：“夫人所言极是，本人何尝不知？不知是祖上有德，还是上天助我，走到今天这个地步，连我自己都难以捉摸！”

“祖上有德，上天助我”，和珅所说，皆是骗人之语。自这年初被发现后，乾隆就将他直接放在身旁，有时顶班执勤，有时随叫随到，来陪着乾隆玩耍。什么吟诗作赋，谈古论今，下棋赏画，舞枪弄棒，嬉戏游玩，各个方面都能涉猎。和珅凭着自己的聪明才智，尽情发挥；借着天生的机灵善变，应付自如；依靠平素所学知识，让皇帝欢喜得不得了，笑语寒暄。

英娘在床上再也躺不住了，她也穿上衣服，随着和珅的话头，又说了起来：“常言道‘木秀于林，风必摧之；堆高于岸，流必湍之’。当朝人才济济，武将如林，官人行事，可得处处小心啊！”

英娘不愧为大家闺秀，说出来的话既中听，又深奥。

和珅抚着英娘的肩膀，和蔼地说：“夫人不必过忧，本人一年来已经掌握了朝廷里面的一切戒律清规，对于官场上的那些事也悉数洞彻。做人做事一样，每个人都有自己的套路。套路掌握好了，你就会发财、升官、光宗耀祖；否则，就会反之。”

这年三月十五，和珅陪乾隆吃罢晚餐，刚想起身告退，便被乾隆牵住手说：“和爱卿，当下春风正暖，气候宜人，何不陪朕到御花园浏览夜景？”

和珅已经累了一天，早想回家与娇妻团聚，可是皇上挽留，再不愿也不能说。于是，欢快地说：“皇上所言极是，奴才虽有此意，但唯恐龙体受累，就没敢提出。现皇上提出，正是英雄……”



和珅刚想说出“英雄所见略同”，忽地一想用词不当。人家是一国之君，万乘之尊，自己一个膝下臣子，岂能与皇上等同，故咽下没有说出。

乾隆知道和珅为何没有讲完，于是哈哈一笑，逗趣地说：“和珅，怎么不说了？是的，‘英雄所见略同’，你我虽是君臣，但我已把你当成知己，心想一处，都是英雄了！”

看来，今晚乾隆实在高兴，如果换作别人，或者换个环境，说这些话犯的可是欺君之罪，就算不死也得脱层皮。可说这话的人毕竟是和珅，不是其他臣子。见皇帝如此说，和珅欢喜地眉飞色舞，忙说：“奴才知罪，皇上如此宽宥大度，不仅是奴才之大幸，更是普天下百姓之大幸也！”

君臣说着，在一个小太监挑灯带路下，一起往御花园走去。

此时虽是夜间，但天清气爽，不热不凉。在皎洁的月光照射下，满目清辉，树影婆娑，枝条摇曳。乾隆兴高采烈地在前边走着，和珅在身旁紧紧相随。刚走了一段，乾隆忽然被脚下一级石阶绊了一下，一个趔趄，右脚的靴子险些掉了。和珅慌忙伸手扶住，但退下一段的靴子却怎么也穿不进去，偏偏跟前又没座位可坐，乾隆很是着急。和珅灵机一动，立即俯身趴在地上，说：“皇上，您踩着这个柔软的座位，保证很快就能把靴子提上！”

乾隆也是急得没了办法，抬起右脚，蹬在和珅的脊背上，很快就把靴子提好了，然后笑笑说：“起来吧，难为爱卿了！”

和珅站起身，掏出手绢擦擦双手，笑着说：“奴才走累了，正好借机伏地休息一下，还得感谢皇上呢！”

二人又是相对一笑，继续往前走去，待走到了一处树影稀疏之地，银盘般的圆月十分好看。乾隆抬起头来，望了一眼，马上吟出几句诗来：“月缺月圆月高悬，月暗月明月似盘。月亏月盈月有信，月清月淡月中天。”这是一首复字诗，四句都没离开“月”字，还借用了月亮的形态，

表述出自然天体现象。

乾隆吟完诗后，和珅拍手称颂：“好诗，好诗，皇上真是满腹珠玑，才高八斗！”

和珅的吹捧，使得乾隆飘飘然，越发高兴。他忽然发问：“和爱卿，你能否也吟出一首，叫朕见识一下？”

乾隆此言，既是将和珅一军，又是借机考验一下他的学识。如果一个当朝皇上，身旁养着一个啥也不懂、文理不通的草包，岂不貽笑大方？

和珅听了，暗暗一笑。其实他在皇上吟完诗后，已有了准备，预测出乾隆必有此举。但他故意惊慌一下说：“皇上，奴才才学疏浅，诗作非常蹩脚。再说，在您面前，哪敢班门弄斧？”

乾隆故意沉下脸来，严肃地说：“和珅难道要抗旨不遵？”

和珅一听，吓得慌忙跪倒，辩解说：“奴才哪敢？如果皇上不怕两耳玷污，我就斗胆说出几句来！”

乾隆马上哈哈一笑：“起来，起来，快把诗说出来给朕听！”

和珅站了起来，马上吟出一首诗来：“三语三言三字经，月圆月缺月长明。桃红桃绿桃含笑，花谢花开花舞风。”这是一首嵌字诗，用于和乾隆的复字诗非常对称。四句诗里面嵌进了“三月桃花”四个字，并且在一句里用嵌进的字表达出三种不同的意境，也算是一首相当不俗的诗作。

乾隆听罢，高兴地拍起手来：“好诗嘛，好诗！”

和珅听后，马上又跪下叩头：“皇上万岁，奴才实在抱愧了！”

常言道：“一人得道，鸡犬升天。”此话用在当时的和珅头上，再合适不过了。他们全家的旗籍，原本是正红旗，仅仅是“下五旗”级别。在一天早朝期间，主管旗籍的户部尚书阿贵向乾隆启奏：“和珅和中堂，家籍至今