

AISHANG DONGMAN

爱上动漫

萌系美少女素描技法

MCOO动漫 于众 编著



4种头身比的美少女 × 24种姿态的萌少女 × 10种类型的美少女
20种服饰的萌少女 × 8种性格的美少女 × 利用照片绘制萌系美少女



中国工信出版集团



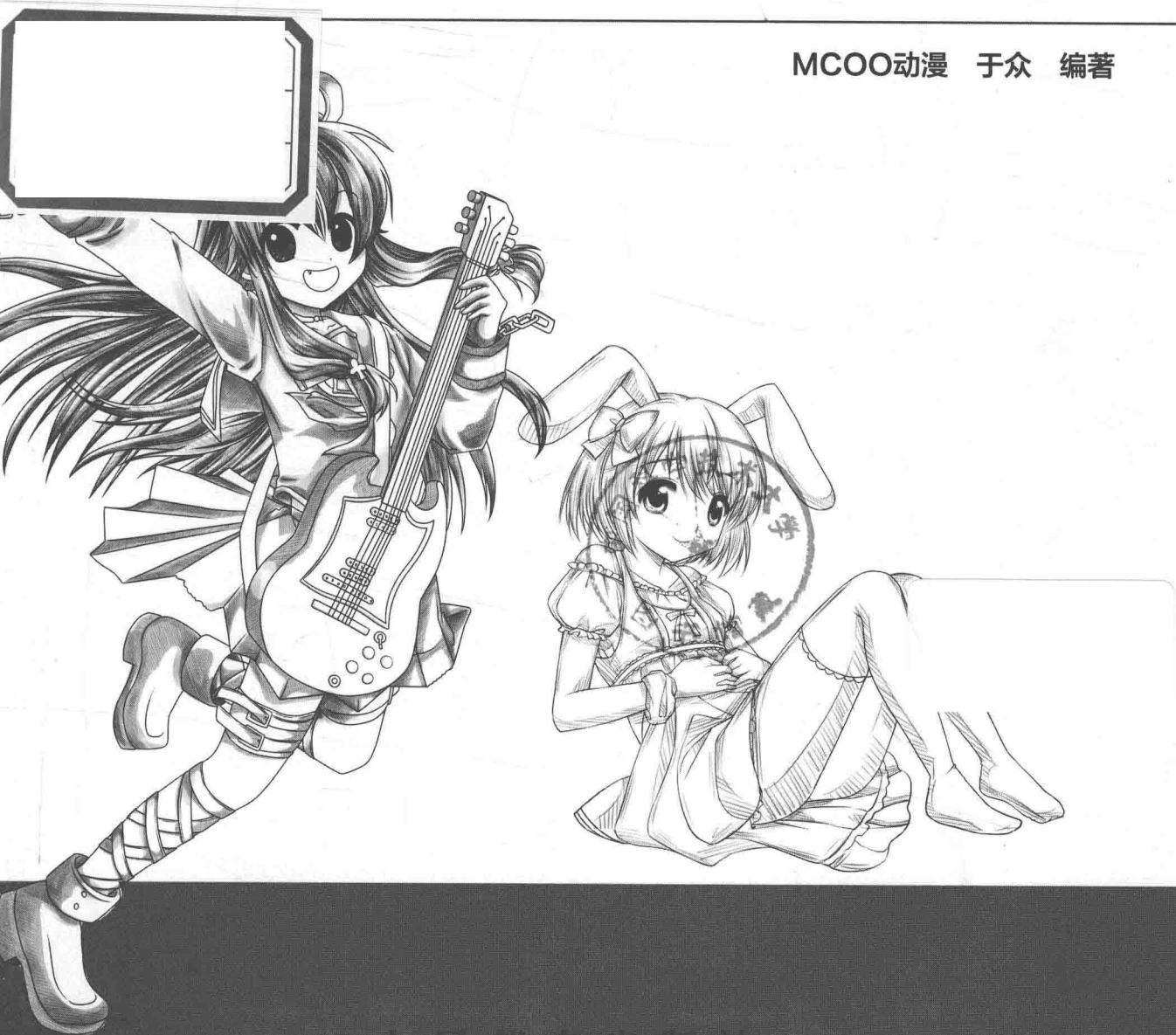
人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

A I S H A N G D O N G M A N

爱上动漫

萌系美少女素描技法

MCOO动漫 于众 编著



人民邮电出版社

· 1 ·

图书在版编目(CIP)数据

爱上动漫. 萌系美少女素描技法 / MCOO动漫, 于众
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016. 9
ISBN 978-7-115-43046-5

I. ①爱… II. ①M… ②于… III. ①漫画—人物画—
素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第181564号

内 容 提 要

本书是“爱上动漫”系列中的一本。全书共11章,详细讲解了绘制萌系美少女所需的基础知识,包括头部造型基础知识,美少女五官、头发、面部表情的绘制方法,美少女身体结构的表现技巧,不同头身比例、Q版及萌少女的绘制方法,不同姿态、不同类型及不同服饰的美少女的绘制方法等内容。同时本书还为大家提供了10页的临摹练习,从而增加了学习漫画的互动性和阅读乐趣,使大家能够更快地提高动漫绘画水平。

本书讲解系统,图例丰富精美,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

-
- ◆ 编 著 MCOO 动漫 于众
责任编辑 王 铁
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 15.5 2016年9月第1版
字数: 417千字 2016年9月河北第1次印刷
-

定价: 35.00元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第8052号

第1章 美少女头部造型的基础知识

- 1.1 五官的位置·····018
- 1.2 脸部基准线·····020
- 1.3 脸部绘制小练习·····022

第2章 美少女五官和头发的绘制

- 2.1 五官的基本类型·····025
- 2.2 眼睛的结构和画法·····026
 - 2.2.1 写实型·····026
 - 2.2.2 夸张型·····026
 - 2.2.3 闭眼的表现·····028
 - 2.2.4 脸上的表现·····029
 - 2.2.5 绘制眼睛的基本步骤·····030
- 2.3 鼻子的结构和画法·····032
 - 2.3.1 写实型·····032
 - 2.3.2 夸张型·····032
 - 2.3.3 不同角度鼻子的变化·····033
- 2.4 嘴部的结构和画法·····034
 - 2.4.1 写实型·····035
 - 2.4.2 夸张型·····035
 - 2.4.3 不同角度嘴型的变化·····036
- 2.5 耳朵的结构和画法·····037
 - 2.5.1 写实型·····037
 - 2.5.2 夸张型·····037
- 2.6 头发的生长规律和画法·····038
 - 2.6.1 短发·····040
 - 2.6.2 长发·····041
 - 2.6.3 头饰·····042
- 2.7 五官及发型的绘制小练习·····043

第3章 美少女面部表情的绘制

- 3.1 喜、怒、哀、乐·····048
 - 3.1.1 喜、乐·····048
 - 3.1.2 怒·····048
 - 3.1.3 哀·····049
 - 3.1.4 哭泣、泪眼的表现·····049
- 3.2 不同表情的表现·····050
 - 3.2.1 高兴的表现·····050
 - 3.2.2 高兴表情的绘制小练习·····050
 - 3.2.3 难过的表现·····052
 - 3.2.4 难过表情的绘制小练习·····052
 - 3.2.5 惊讶的表现·····054
 - 3.2.6 惊讶表情的绘制小练习·····055
 - 3.2.7 惊喜的表情·····056
 - 3.2.8 惊喜表情的绘制小练习·····056
- 3.3 符号化表情·····058





第4章 美少女的身体结构和表现技巧

4.1 女性的基本骨骼结构	060
4.2 女性的基本肌肉结构	061
4.3 概括基本动态的技巧	062
4.4 基本动态绘制小练习	063
4.5 躯干的表现	064
4.5.1 脖子和身体的连接	064
4.5.2 胸部的表现	065
4.5.3 身体线条的表现	066
4.6 胳膊和腿的表现	068
4.7 手和脚的表现	069
4.8 人体结构绘制小练习	071

第5章 创作不同头身比例的美少女

5.1 基本绘制步骤	076
5.2 5头身比例美少女	077
5.3 6头身比例美少女	078
5.4 7头身比例美少女	080
5.5 8头身比例美少女	082
5.6 不同头身比例美少女的绘制小练习	084

第6章 绘制萌少女和Q版美少女

6.1 萌少女的三大基本特征	087
6.1.1 漂亮的发型、精致的发饰	087
6.1.2 丰富的表情	088
6.1.3 生动的动态	089
6.2 温柔美少女的绘制	091
6.3 活泼美少女的绘制	093
6.4 Q版美少女的头身比例	095
6.4.1 2头身	095
6.4.2 3头身	095
6.5 Q版美少女的基本特征	096
6.6 2、3头身Q版美少女绘制小练习	097

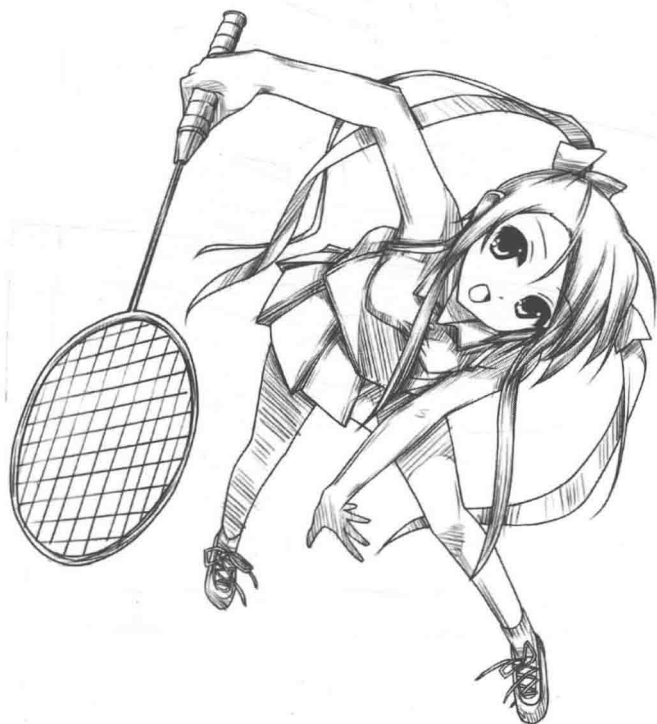
第7章 创作不同姿态的美少女

7.1 正面站姿	104
7.2 侧面站姿	107
7.3 背面站姿	109
7.4 俏皮的站姿	110
7.5 抱腿坐姿	112
7.6 盘腿坐姿	114
7.7 蜷腿坐姿	116
7.8 撑腿坐姿	118
7.9 悠闲走姿	120
7.10 侧面走姿	122
7.11 正面跑姿	123
7.12 侧面跑姿	125
7.13 跪姿	126
7.14 蹲姿	129
7.15 躺姿	130
7.16 侧躺	132
7.17 蜷腿平躺	134
7.18 挥手姿态(俯视)	135
7.19 手持法杖	137

7.20 站在水中·····	139
7.21 手握十字架·····	142
7.22 疯狂地唱歌·····	143
7.23 双人站姿组合·····	144
7.24 双人坐姿组合·····	147

第8章 创作不同类型的美少女

8.1 活泼型·····	150
8.2 腼腆型·····	153
8.3 可爱型·····	156
8.4 阴险型·····	159
8.5 高雅型·····	162
8.6 古典型·····	164
8.7 主妇型·····	166
8.8 优雅型·····	168
8.9 知识型·····	170
8.10 运动型·····	172



第9章 创作不同服饰的美少女

9.1 水手服·····	174
9.2 连衣裙·····	176
9.3 仆女装·····	178
9.4 女仆装·····	180
9.5 可爱泳装·····	181
9.6 性感泳装·····	183
9.7 学生装·····	184
9.8 运动装·····	186
9.9 职业装·····	187
9.10 华丽洋装·····	189
9.11 可爱洋装·····	192
9.12 儿童睡衣·····	193
9.13 少女睡衣1·····	195
9.14 少女睡衣2·····	196
9.15 帅气短装·····	197
9.16 燕尾战服·····	199
9.17 时装·····	201
9.18 古装·····	203
9.19 休闲装·····	206
9.20 美少女动态及服饰集锦·····	208

第10章 创作不同性格特征的美少女

- 10.1 清纯型美少女.....217
- 10.2 文静型美少女.....219
- 10.3 忧郁型美少女.....221
- 10.4 活泼型美少女.....222
- 10.5 调皮型美少女.....223
- 10.6 精干型美少女.....225
- 10.7 冷漠型美少女.....227
- 10.8 可爱型美少女.....228



第11章 利用照片绘制美少女

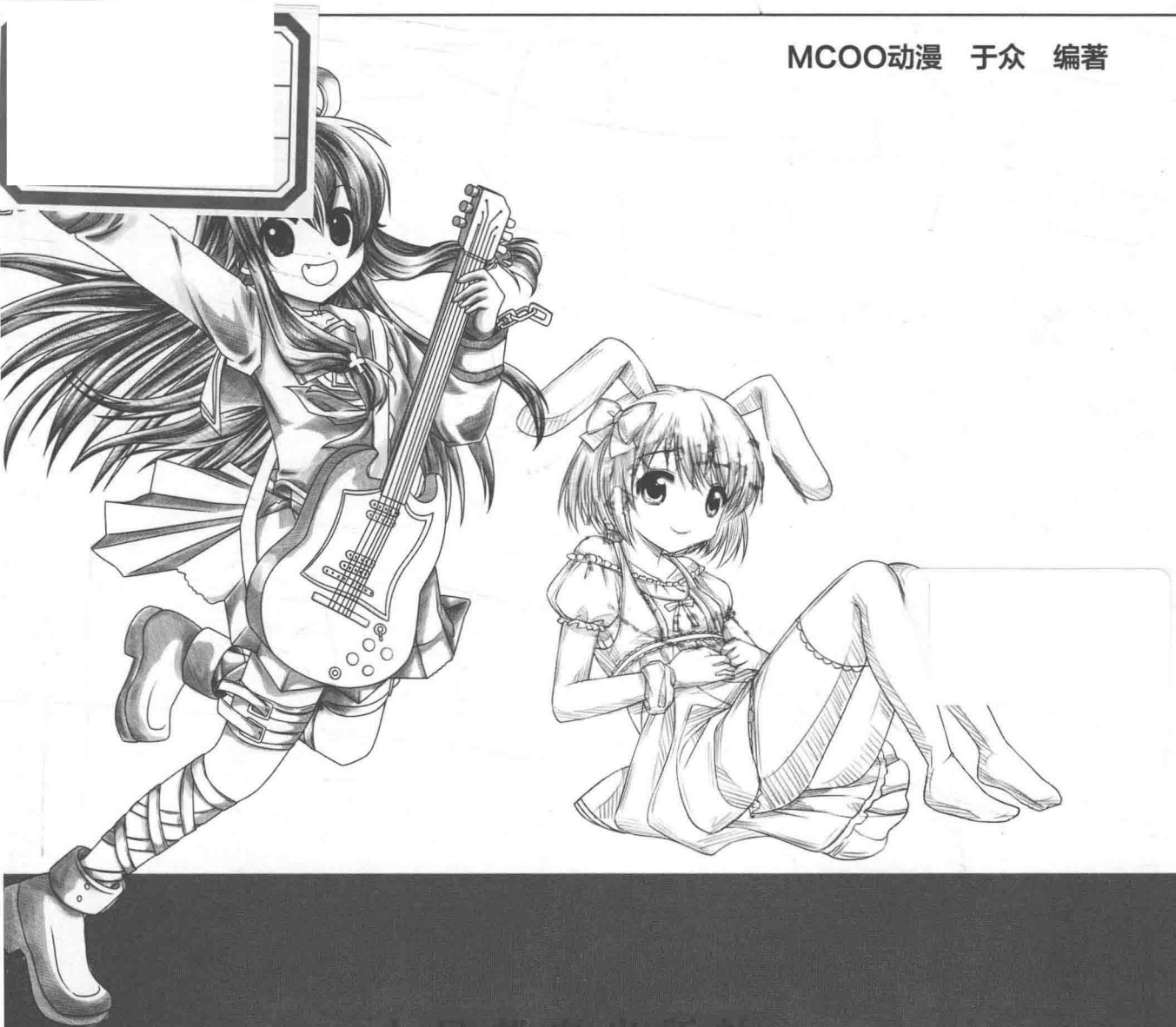
- 11.1 利用照片绘画的基本步骤.....230
- 11.2 站姿.....231
- 11.3 坐姿.....234
- 11.4 重心位置的把握.....240
- 11.5 日常动作的绘制.....247

A I S H A N G D O N G M A N

爱上动漫

萌系美少女素描技法

MCOO动漫 于众 编著



人民邮电出版社

北

图书在版编目(CIP)数据

爱上动漫. 萌系美少女素描技法 / MCOO动漫, 于众
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2016. 9
ISBN 978-7-115-43046-5

I. ①爱… II. ①M… ②于… III. ①漫画—人物画—
素描技法 IV. ①J218.2②J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第181564号

内 容 提 要

本书是“爱上动漫”系列中的一本。全书共11章,详细讲解了绘制萌系美少女所需的基础知识,包括头部造型基础知识,美少女五官、头发、面部表情的绘制方法,美少女身体结构的表现技巧,不同头身比例、Q版及萌少女的绘制方法,不同姿态、不同类型及不同服饰的美少女的绘制方法等内容。同时本书还为大家提供了10页的临摹练习,从而增加了学习漫画的互动性和阅读乐趣,使大家能够更快地提高动漫绘画水平。

本书讲解系统,图例丰富精美,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

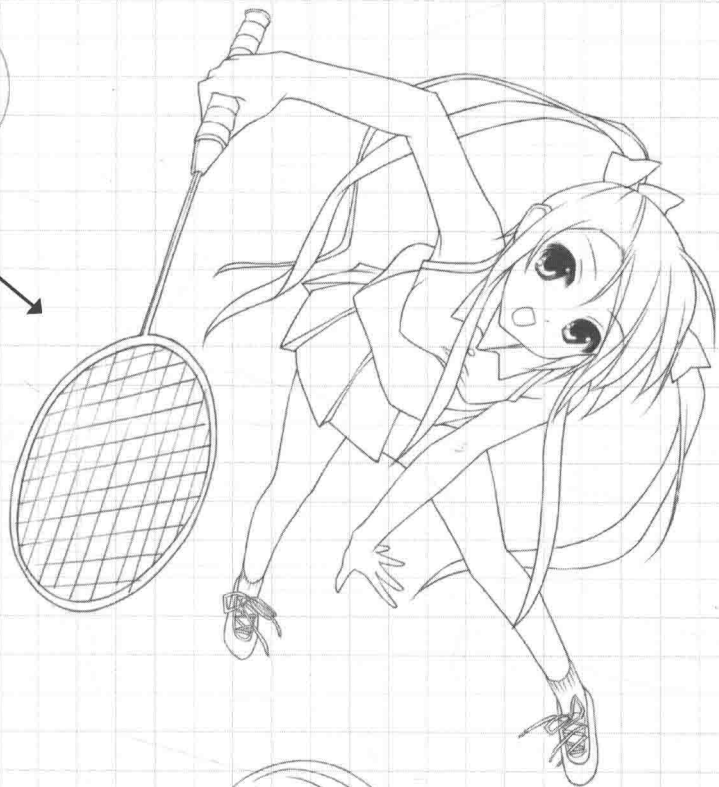
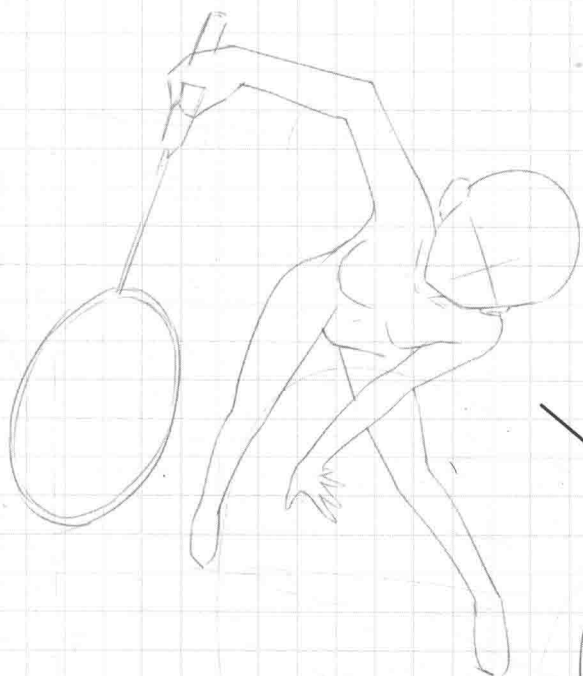
-
- ◆ 编 著 MCOO 动漫 于 众
 责任编辑 王 铁
 责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 三河市中晟雅豪印务有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
 印张: 15.5 2016年9月第1版
 字数: 417千字 2016年9月河北第1次印刷
-

定价: 35.00 元

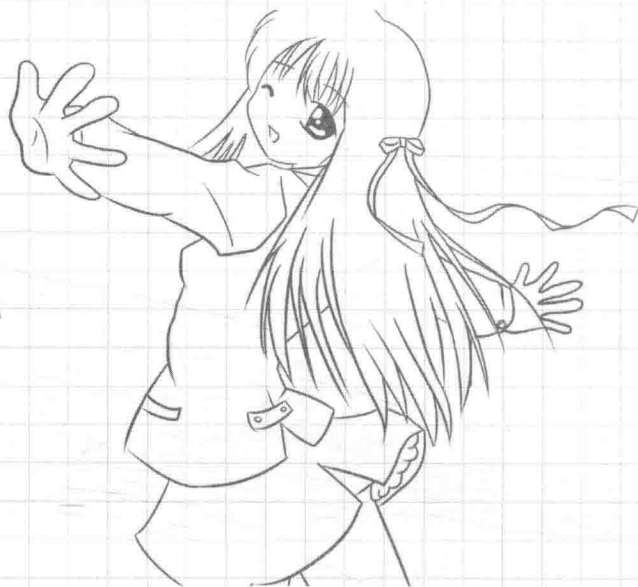
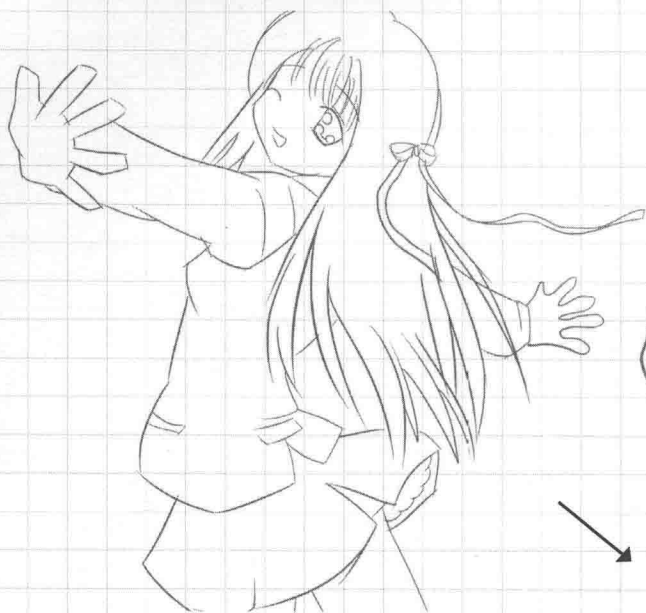
读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

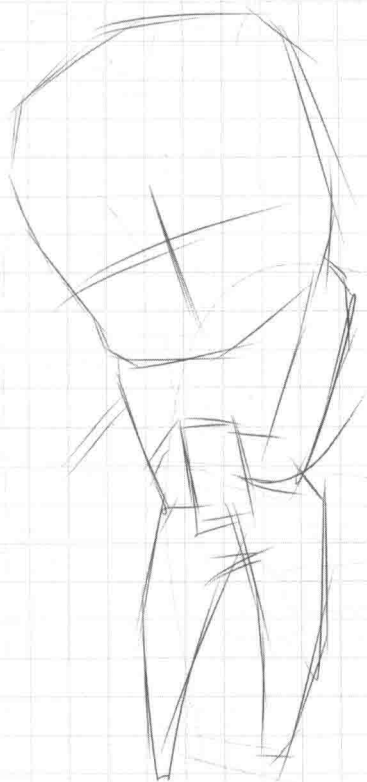


美少女姿势的临摹练习



提示：

绘制Q版角色时，要注意在改变角色身体比例的同时，四肢可以运用一些几何化的形状来表现。





提示:

在绘制Q版人物服饰时要把握好服饰的基本造型,如皇冠、猫耳头饰、项链、手套、连衣长裙(特点:泡泡袖、装饰华丽、底部多褶皱)。



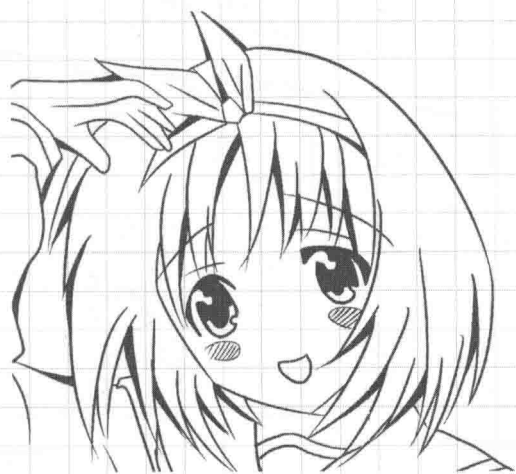
提示:

基本服饰造型:
帽子、披风、连衣裙(特点:叶片式裙摆)、问号手杖、圆头高帮皮鞋。

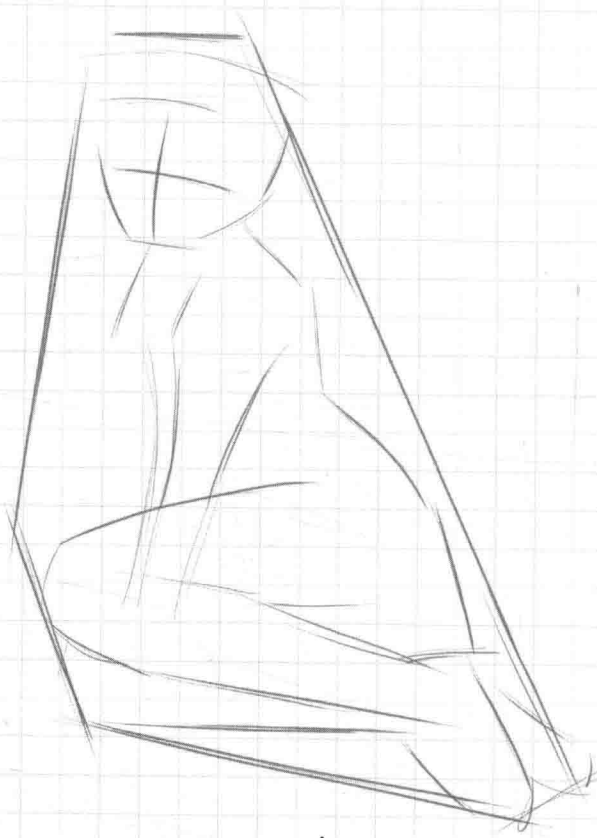
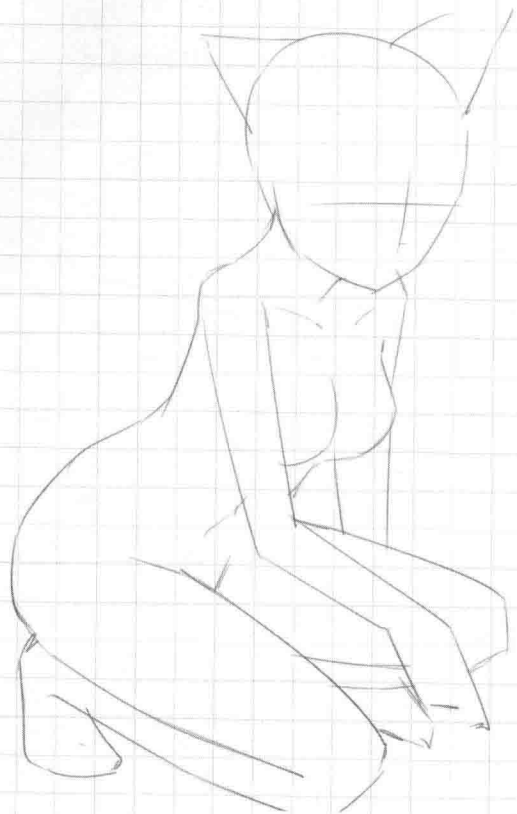


提示：

在表达美少女的某种情绪时，除了利用丰富的面部表情外，配以合适的发型、动态，可以使情绪表达得更加生动、饱满。



美少女姿势的临摹练习





提示:

为角色添加耳朵和尾巴时要注意绘制的位置及动态。



提示:

绘制跪姿时,要注意四肢的协调性。双腿的位置很重要,找准两个膝盖的位置,可以确定腿部的基本动态。



美少女动态及服饰的临摹练习

提示：

描绘抬头的姿态时要绘制出女性的柔美感，注意头部、脖子和肩部的相互关系。



提示：

绘制站在风中的姿态，注意上半身要绘制得向后微微倾斜，重心在下半身。绘制时要注意头发、饰品和裙摆的风向感。