

商亡周兴万千谜  
叶之秋 著  
壹

勘破封神

海外借



中国发展出版社  
CHINA DEVELOPMENT PRESS

叶之秋 著



商亡周兴  
万千谜  
勘破封神



## 图书在版编目 (CIP) 数据

勘破封神. 1/叶之秋著. —北京: 中国发展出版社, 2017. 8  
ISBN 978-7-5177-0713-4

I. ①勘… II. ①叶… III. ①《封神演义》—小说研究  
IV. ①I207.419

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 160366 号

书 名: 勘破封神. 1

著作责任者: 叶之秋

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978-7-5177-0713-4

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 三河市东方印刷有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 19.75

字 数: 338 千字

版 次: 2017 年 8 月第 1 版

印 次: 2017 年 8 月第 1 次印刷

定 价: 39.80 元

联系电话: (010) 68990642 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网络订购: <http://zgfzcbbs.tmall.com/>

网购电话: (010) 68990639 88333349

本社网址: <http://www.developress.com.cn>

电子邮箱: 271799043@qq.com

---

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换

## 序 言

### 商亡周兴万千谜

名著之所以能流传数百年而不朽，一个关键原因，就在于它内涵丰富，禁得起多角度解读。

一部《封神演义》，有人看到了历史更迭，王朝兴衰；有人看到了武将征伐，兵机奇谋；有人看到了仙人斗法，绚烂神奇；还有人看到了权谋韬略，步步惊心……

作为中国第一部将历史与仙幻融于一体的经典名著，《封神演义》确实值得反复阅读，再三研究。

整部《封神演义》，写得是姜子牙借商周兴替之战，进行封神行动的故事。“封神”是整部书的核心。故此，民间也多称此书为“封神榜”。

全书大体上可以分成三个部分。第一部分是写商朝为何没落，周朝（西岐）为何兴起；第二部分是讲商朝与截教，对西岐、对姜子牙发动的三十六路征伐；第三部分是姜子牙金台拜将后，周朝大举东征，伐五关，会孟津，大败商军，推翻商朝的故事。

“勘破封神”系列的第一部书，就围绕“商亡周兴”这个话题展开。

在许多人看来，商朝灭亡的原因很简单，不就是因为商纣王昏庸无道，宠幸妲己，滥杀功臣，残害百姓，于是搞得天怒人怨，兵祸四起？

确实，无论是在历史上，还是在原著中，商纣王都绝非明君。不过，若我们仔细阅读原著，就可以发现一个惊人的现象——商纣王也绝非昏君，商朝的天下，更不是被商纣王败掉的！

原著中的商纣王，精明而残忍，好色而重利，做出了许多糊涂至极的决策，极大加速了商朝的覆灭。

为了满足私欲，他在女娲宫墙壁上题写淫诗，侮辱圣人；他下令天下广选美女，充实后宫；他开凿酒池、肉林，享尽人间美味；他造炮烙，挖蚕盆，在朝堂后宫大搞恐怖政治；他还修摘星楼，造鹿台，起寿仙宫，奴役万民；他为讨妲己一笑，不惜诛妻杀子，更令首相商容撞柱而死，亚相比干挖心而亡……

商纣王为人如此残暴，治国如此糊涂，可谓罪孽深重，恶行累累。如此商纣王，怎么还不是昏君？

只因，商纣王这些举措，几乎都是被人魅惑，受人操控之后所为。

在明面上，魅惑纣王、操控纣王的人，叫做苏妲己。

严格来说，真正的苏妲己——冀州侯苏护之女——早在恩州驿站中就已经死去。进入纣王后宫、从后妃变成皇后、操纵纣王近30年的，一直都是修炼千年的大妖九尾狐！

九尾狐之所以潜入皇宫，搅乱国政，则是受妖祖女娲娘娘所命。女娲娘娘才是导致纣王“被昏君”、商朝“被腐朽”的罪魁祸首。

这个观点或许很雷人，但细细品读，却可以在原著中发现许多证据。

只是，真相仅止于此吗？

女娲娘娘为何要派出九尾狐、琵琶精、雉鸡精等轩辕坟三妖潜入皇宫，魅惑纣王，败坏商朝国政？

那是因为商纣王在女娲宫墙壁上题写了一首情诗。

若题写情诗的，是与女娲娘娘同等级的圣人，比如三皇之首的伏羲，或者说老子、元始天尊、通天教主等三教圣人，那么，就算女娲娘娘看不对眼，也不会生气。可是，区区一介凡人，也敢对圣人动心思，那可就是癞蛤蟆想吃天鹅肉了！对天鹅来说，癞蛤蟆的喜欢，就是一种侮辱。

于是，见到情诗后，女娲娘娘勃然大怒，甚至想冲入朝歌皇宫，直接灭杀纣王。后来清醒了些，女娲才改命三妖前往朝歌。

那纣王为何会在宫墙上题写情诗呢？

只因他无意间看到了女娲娘娘的画像。画像中的女娲，乃是一位绝美少女。爱美之心，人皆有之，何况是权倾天下的商纣王？见到美女后，第一反应自然是强行占有。

但是，女娲圣像本在宫殿深处，被帘幕遮盖，参拜之人根本无法看见女

娲真容。商纣王之所以会看到女娲娘娘画像，全因参拜时大殿内凭空起了一阵怪风！

大殿在高墙之内，帷幔重重，为何凭空起怪风？这放出怪风之人是谁？为何要放出怪风，引发一系列巨变？

若我们一步步深挖，最终就将勘破迷局，发现真相——原来，一切的迷局，背后都有三教圣人的身影。而三教圣人之上，更有封神世界的至尊强者鸿钧老祖！

其实，不单是商朝灭亡不能深责商纣王，就连周朝兴起，严格来说，也没文王姬昌、武王姬发什么事。

周朝之所以兴起，关键原因在于姜子牙。姜子牙能东征灭纣，并非姜子牙多么有才，能运筹帷幄，决胜千里。《封神演义》中的姜子牙，只是一个传声筒、代言人。他的每一个重要举措，都是仙界高层数十年、上百年前就已经安排好的！

甚至姜子牙何时渭水遇文王，何时金台拜将、大举东征、会兵孟津，何时攻破朝歌、覆灭商朝，那都早有安排。

在这个安排中，商朝必须灭亡，纣王必须昏庸，周朝必须兴起，子牙必须贤明。

制定这个安排表的，是神通广大的三教圣人。这个安排表，叫做“封神榜”。

要想弄清楚商亡周兴的万千谜团，就必须围绕“封神榜”展开。那么，仙界高层为何要封神？“封神榜”上有何内容？封神的实质又是什么？

请您随《勘破封神》系列一起，走入奇幻的封神世界，领略不一样的精彩！

# 目 录

- 001 · 封神世界有何奇妙的创世理论 / 1
- 002 · 谁是封神世界最强仙人 / 4
- 003 · 老子与太上老君是同一个人吗 / 7
- 004 · 老子无数万年都在忙活啥 / 11
- 005 · 元始天尊为何怨气深沉 / 13
- 006 · 开天辟地后盘古大神去哪了 / 16
- 007 · 通天教主究竟是啥样人 / 20
- 008 · 四大圣人为什么联手痛扁通天教主 / 23
- 009 · 十二仙首都是谁，为何要渡杀劫 / 28
- 010 · 截教到底有多强？大罗金仙十多个 / 32
- 011 · 天庭之主昊天上帝是谁 / 36
- 012 · 天庭二圣凭啥驾驭万仙 / 40
- 013 · 明知封神不利，通天为何还签名 / 43
- 014 · 定立封神榜单的是哪三教 / 46
- 015 · 鸿钧老祖为何要灭商兴周 / 49
- 016 · 怎样的历史观才最真实 / 52
- 017 · 商纣王登基时面临怎样的危机 / 56
- 018 · 女娲娘娘在封神中竟是万妖之祖 / 60
- 019 · 女娲娘娘要灭商，真因纣王题淫诗吗 / 62
- 020 · 天子亲口提亲苏护为何还反商 / 66
- 021 · 苏护反商后唯一出路在何方 / 70
- 022 · 为何说北伯侯崇侯虎只是官场小丑 / 72
- 023 · 招降苏护的姬昌堪称权谋大师 / 75

- 024 · 封神炼气士有哪七大境界 / 80
- 025 · 崇黑虎 PK 郑伦，谁更强 / 83
- 026 · 美女妲己早就在入宫之前就死了 / 87
- 027 · 为何说苏护一生很可悲 / 90
- 028 · 云中子献剑降妖只是一场秀 / 94
- 029 · 云中子为何能预知商朝灭亡日期 / 100
- 030 · 商纣王炮烙忠良另有玄机 / 103
- 031 · 妲己夺宫封后堪称步步惊心 / 107
- 032 · 明知姜后蒙冤纣王为何还要杀死她 / 109
- 033 · 杀死姜后还有一位神秘推手 / 113
- 034 · 纣王诛妻杀子为何百官无人问 / 117
- 035 · 方弼反叛，黄飞虎为何出手相助 / 119
- 036 · 殷郊、殷洪被擒拿的真正原因 / 123
- 037 · 赤精子广成子是大发慈悲救下二王子的吗 / 127
- 038 · 为何说商容死谏感人却无用 / 130
- 039 · 姬昌演先天神数预知未来咋回事 / 133
- 040 · 商纣王为何一道诏令就能灭杀两大方伯 / 138
- 041 · 燕山天降雷震子本是一个局 / 141
- 042 · 哪吒出世隐藏哪些玄机 / 146
- 043 · 哪吒面对龙太子为何很嚣张 / 148
- 044 · 究竟是谁逼得哪吒剖腹挖心 / 151
- 045 · 太乙真人苦心安排哪吒转世为了啥 / 154
- 046 · 哪吒与石矶娘娘究竟谁才是“坏人” / 156
- 047 · 石矶娘娘与太乙真人谁的修为高 / 159
- 048 · 神秘的香火究竟有啥用 / 163



- 049 · 李靖哪吒父子成仇，谁最终得利 / 165
- 050 · 元始天尊为何选择姜子牙为封神主持人 / 169
- 051 · 姜子牙能治好一国为何不会做生意 / 172
- 052 · 谁堪称封神最被误会的女神 / 176
- 053 · 姜子牙为何会被老婆休掉 / 179
- 054 · 姜子牙占卜为何能预知未来 / 182
- 055 · 姜子牙晚年草根逆袭成功原因是啥 / 187
- 056 · 姜子牙修为有多高，神通有多强 / 192
- 057 · 兴周灭商最成功的潜伏者是谁 / 195
- 058 · 姜子牙为何对老婆又瞒又骗 / 199
- 059 · 为出五关，姜子牙又撒了哪些谎 / 202
- 060 · 那么多忠臣被杀，为何杨任独被救 / 205
- 061 · 到底是谁坑死了伯邑考 / 208
- 062 · “小鲜肉”为何会变成小鲜肉 / 211
- 063 · 封神白猿是孙悟空的前世吗 / 215
- 064 · 为洗刷谋逆污名，姬昌出了哪些奇招 / 217
- 065 · 姬昌逃出朝歌回到西岐的真正原因 / 221
- 066 · 黄飞虎到底是笨蛋，还是坏蛋 / 223
- 067 · 雷震子为何会变成丑陋鸟人 / 227
- 068 · 云中子为何命令雷震子半路抛下父亲 / 229
- 069 · 圣人姬昌是如何治理西岐的 / 232
- 070 · 西岐为何成八百诸侯最强国家 / 234
- 071 · 渭水访贤本是姜子牙苦心布局 / 237
- 072 · 姜子牙凭啥一下就打动文王姬昌 / 240
- 073 · 比干被杀死到底该怪谁 / 243

- 074 · 为何说黄飞虎是猪队友，专门坑人 / 247
- 075 · 比干有姜子牙仙符，为何还难保性命 / 250
- 076 · 邪恶妲己总能战神正义大臣的原因 / 253
- 077 · 堂堂天子商纣王为何惧怕闻太师 / 258
- 078 · 闻太师为何在提出改革后不久就离开朝廷 / 262
- 079 · 姜子牙为何把崇侯虎作头号打击对象 / 265
- 080 · 见惯血腥的姬昌为何被鬼魂吓死 / 268
- 081 · 姬昌临终托孤隐藏哪些刀光剑影 / 271
- 082 · 黄飞虎反商的真正原因 / 274
- 083 · 是谁把黄飞虎逼上造反绝路 / 278
- 084 · 闻太师为何挖坑把黄飞虎往绝路上逼 / 281
- 085 · 哪位大仙挥手从包围中救出黄飞虎一家 / 284
- 086 · 战五关诸神排座，谁实力最强 / 288
- 087 · 封神仙人心血来潮有啥玄机 / 293
- 088 · 为何说黄飞虎的父亲黄滚很奇葩 / 296
- 089 · 黄飞虎全家来投，姬发为何不高兴 / 299

附表一 封神仙界主要力量格局简表 / 303

附表二 阐教主要仙人简表 / 304

附表三 截教主要仙人简表 / 304

## 001 封神世界有何奇妙的创世理论

作为中国古代神魔小说的两大高峰，《西游记》与《封神演义》都很值得一读。

儿时，我们迷恋奇幻的故事情节，喜欢稀奇古怪的法宝，渴望得到神奇强大的法术；现在，我们品读这两部书作品，更多的则是剖析人性，感悟人生，了解世道人心。

明朝中后期出现的《封神演义》，在某种意义上说，是《西游记》的前传。虽然两部作品并非同一个作者，但是，因《西游记》在前，并且已经闯下偌大名头，这使得《封神演义》的作者不得不，或者说总是不自觉地将《西游记》中的一些观念、一些人物写入《封神演义》之中。

比如说，《西游记》中作为配角出现的二十八宿、四大天王、九天雷声普华天尊、哪吒、李靖、二郎神，在《封神演义》中都能找到。仿佛正因为他们参加了封神之战，成为天神，然后才有了《西游记》中的种种故事。

其他诸如观音、文殊、普贤、燃灯、接引、菩提等等西游世界的大神级人物，在《封神演义》中，也能找到似曾相识的身影。

不过，我们在品读《封神演义》的时候，一定要明确：《西游记》是《西游记》，《封神演义》是《封神演义》。

一些人物虽然名字相同，但出现在不同的作品中，就已经有了不同的背景，被作者赋予了不同的意义。将其混同，并不理性。

《封神演义》这部作品主要是讲姜子牙辅佐周文王、周武王，振兴西周，讨伐殷商，然后诸天仙神或者辅佐商朝，或者辅佐周朝，借商周之战行封神之举，最终商灭周兴，姜子牙代天封神等等故事。

从小说大意中我们就可以发现，商朝与西周的灭亡与兴盛，并非由人间决定，而是由天界诸神决定。

因此，要想明白商朝为何灭，西周为何兴，就必须明白封神大战为何阐教胜出，截教大败；而要明白封神大战胜败的玄机，就必须先了解封神世界

的仙界格局；要想了解仙界格局，就必须明白封神世界奇妙的创世理论。

观点一：世界由无数个轮回组成。

在《西游记》中，太上老君被明确为三界第一仙，是他开辟鸿蒙，创造了西游世界。

那么，在封神世界中呢？

在小说第一回卷首诗中说：

“混沌初分盘古先，太极两仪四象悬。

子天丑地人寅出，避除兽患有巢贤。”

类似的观点在书中之后的章节中多次被提到。因此，我们可以明确，劈开混沌、开启封神世界的大神，正是盘古。

只是，盘古是封神世界地位与实力最高的大神吗？

很遗憾，不是。

在传统神话观念中，混沌时代是世界最初的形态，盘古是混沌中唯一的大神，世界万物都是在盘古开天辟地之后诞生的。但是，在封神世界中，混沌时代只是天地运行的诸多时代中的一个。

和《西游记》中一样，《封神演义》也认为世界是由无数个轮回组成，由生到灭，由灭到生。在生与灭之间，一共存在十二个时代。每个时代对应一个地支。比如混沌时代就相当于子时。开天辟地之后，天地进入鸿蒙时代，相当于丑时。丑时之后是寅时，人类与禽兽开始诞生。天地持续运行，运行到最后一个时辰亥时，天地进入玄黄时代，各种生灵大都覆灭，仅仅剩下圣人以上的生灵存活。玄黄时代之后，就是混沌时代。在灭亡中孕育生机，天地开始新一轮运转。

盘古能开天辟地，其神通自然极大，但是，与盘古一样，生长于混沌之中，拥有开辟世界神通的圣人还有不少，比如老子、元始天尊、通天教主，书中提到他们都有开辟世界的本领。

这三位圣人的共同老师鸿钧道人，更是法力无边，挥手間可以开辟、毁灭一个世界。与诸多大神相比，鸿钧道人才是封神世界毫无疑问的第一高手。

观点二：混沌之前还有多样生灵存在。

书中老子出场时，念了这样几句诗：“玄黄外兮拜明师，混沌时兮任我

为。五行兮在我掌握，大道兮渡进群贤。”

相比生于混沌的盘古，老子的寿元明显高出太多。人家老子早在玄黄时代之前就已经拜鸿钧老祖为师，到混沌时代已经达到了诸神的巅峰，可以在混沌诸神中任意逍遥，无所顾忌。

从老子的诗句可以看出，在混沌时代绝非仅有盘古一人。在小说中，元始天尊、通天教主等人登场时，也明确提到是在混沌时代就开始修炼，并且取得了不凡的成就。

在玄黄时代之前，除了鸿钧道人与老子，还有没有其他生灵存在呢？

我们看鸿钧老祖的出场诗：

“高卧九重云，蒲团了道真。天地玄黄外，吾当掌教尊。”

所谓天地玄黄，其实就是天玄地黄，即天是黑色的，地是黄色的。一般我们把天地玄黄理解为形容天道高深莫测，难以窥探。

然而《封神演义》的作者，对于这天地玄黄有全新的定义。他认为新世界起源于混沌，但在混沌之前，还有一个玄黄时代，而在玄黄时代之外，更有一个早已经得道、出任掌教的鸿钧老祖。

至于玄黄时代之前叫什么，作者没有命名，我们也就不得而知。

从鸿钧老祖在玄黄时代之前就已经是一派至尊，我们也可以看出，在那个时候鸿钧门下当有许多仙人。老子只是其中一人。

只是，世界运行到玄黄时代时，因为种种原因，没有达到混元大罗金仙级别的各种生灵全部死亡了。

观点三：鸿钧老祖在封神世界并非无所不能。

既然封神世界最早、最强的大神是鸿钧老祖，那么，鸿钧老祖是不是无所不能呢？

不是的。在登场诸仙中，鸿钧老祖的修为确实是毫无疑问的第一人，但是在封神世界中，还有一些强大而神秘的力量。

比如西方教背后的力量就让鸿钧老祖深深忌惮。西方教教主准提道人与接引道人的实力与通天教主、元始天尊不相上下，都是混元大罗金仙级别。这种修为相比其他仙人自然很高，但与鸿钧道人相比还远远不如。不过，原著中，鸿钧老祖在见到二人时非常客气，竟主动提出与二人平辈论交，互称道友。仙界重资历，讲实力。西方教二教主的资历与实力连老子都远远不如，

鸿钧老祖为何对两位教主那么客气呢？

唯一的可能是，西方教两位教主背后还有靠山。准提道人与接引道人修习的功法与鸿钧门下截然不同，他们另有师承。或许两位教主的师父与鸿钧老祖一样，早在混沌之前、玄黄之前就已经达到了混元无极大罗金仙水平。

在封神世界中还有许多散仙，他们既不是阐教门下，也不是截教门下，更不是西方教门下。他们的师承和鸿钧老祖无关，但一样拥有不俗的神通。他们的背后力量，极有可能上溯到玄黄时代之前。

当然，就算是封神世界还有诸多隐秘而强大的势力，但鸿钧老祖创立的道门依然是封神世界的主宰力量。封神世界的种种大事件，其背后或深或浅都有鸿钧老祖的身影。

那么，对三界影响深远的封神大战，与鸿钧老祖又有什么关系呢？

## 002 谁是封神世界最强仙人

《封神演义》中人物众多，单单被姜子牙封为正神的，就有三百六七十位。其他还有肉身成圣的“小强”以及倚仗师门庇佑逃过杀劫的阐教大仙。

《封神演义》中事件繁杂，既有忠臣与奸佞的朝堂斗争，又有邦国之间的彼此攻伐，更有仙界三教势力的绚烂斗法。若只是粗略读来，确实很难理清头绪。

那么，如何才能能在纷繁芜杂的人物与事件中提纲挈领，一举勘破迷局呢？很简单，抓主要人物。

这里所谓“主要人物”，并不是说写的篇幅最长、作者用墨最多的人物，而是在诸多事件中起到决定性作用的人物。

比如姜子牙，故事虽多，但他不过就是一个传声筒、一个提线傀儡。他的主要言行基本都是受人操纵。

那个幕后操纵者，自然是高居昆仑山玉虚宫的混元大罗金仙元始天尊。元始天尊算是主要人物吗？

是！但他依然不是核心人物。

照我看来，老子、元始天尊、通天教主是整部书中的主要人物，而鸿钧

老祖则是核心人物。

翻遍《封神演义》，我们惊讶地发现，鸿钧老祖只不过有一次出场，且出场之后的言行也很简单，不过是交代三个徒弟，要和平相处，要遵守当初约定，不要兄弟相残搞内斗云云。

可是，若我们仔细去看，就可以发现，鸿钧老祖在《封神演义》中几乎无处不在。封神世界的诸多大行动，其背后或深或浅都有鸿钧老祖的身影。

理解鸿钧老祖的行为，就成了我们理解封神世界诸多人物、事件的一把钥匙。

在封神行动之前的无数年，鸿钧老祖做了哪些举动呢？

一是鸿钧老祖自称：“天地玄黄外，吾当掌教尊。”

早在玄黄时代之前，鸿钧老祖就已经创立了自己的宗派，成为一教之主。既然是掌教，自然有不少弟子，有自己的势力范围。只是书中没有明写，他具体有多少弟子，势力如何，所以我们不得而知。

二是老子登场时诗云：“玄黄世兮拜明师，混沌时兮任我为。”

在玄黄时代，鸿钧老祖终于收了一个天资卓越的徒弟，此人即为老子。鸿钧老祖对这个徒弟非常满意，将一身功夫尽数相传。经过无数年的修行，在混沌时代，老子就已经达到了混元大罗金仙的修为。

三是元始天尊登场诗云：“混沌从来道德奇，全凭玄理立玄机。太极两仪并四象，天开于子任为之。地丑人寅吾掌教，黄庭两卷度群迷。”

在混沌时期，鸿钧老祖又收了两个徒弟，即元始天尊和通天教主。

这两个徒弟也都是天资卓越。他们经过了整整一个混沌时代的修炼，到天地开辟之后的鸿蒙时代，终于也修行到了混元大罗金仙的级别。

鸿蒙时代之后，是洪荒时代。那个时候，天地刚刚孕化出人、虫、鸟、兽种种生灵。面对诸多生灵，元始天尊选择人类作为传法对象，通天教主则有教无类，把二师兄看不上眼的飞禽走兽，统统纳入门下，甚至人人践踏的石头，都可以得到他的功法传承。

两大圣人各自开创教派，创下不同门规，看似自行做主，其实背后都离不开鸿钧老祖的支持。

那么，鸿钧老祖为何要做这三件大事呢？

“天下熙熙，皆为利来；天下攘攘，皆为利往。”

虽然说：在为人处世方面，“唯利是图”很不好，但是在分析人与事上，往往抓住了“利”，就能抓住人与事的本质。

鸿钧老祖出场诗云：“高卧九重云，蒲团了道真。”

从诗句可以看出，在鸿钧老祖的心中，他最乐意过的生活，或者说他标榜的幸福生活，是逍遥自在高卧在九重天外，或者在蒲团上打坐修真，感悟天道。鸿钧老祖的生活，本当是不沾染人间烟火气、高雅脱俗的生活。

作为一个在玄黄时代之前就已经踏入混元无极大罗金仙层次的牛人，作为《封神演义》登场人物中毫无争议的第一高手，几乎没有人能强迫他去做他不愿意做的事情。

那么，鸿钧老祖为何要放弃清修，花极大心思去栽培门徒，并且悉心引导他们再去广招门徒，创建势力呢？

利，有很多种表现方式。

金银财宝，是利；官职权位，是利；名传千古，是利；万民敬仰，依然是利。

鸿钧老祖图的是什么利呢？

因为封神行动，鸿钧老祖不但亲自召集三个徒弟开会，当场签订封神盟约，在事后竟然还降临凡尘，对三个徒弟谆谆教诲。

只因，这一切本就是他的安排。

鸿钧老祖为何要策划封神行动呢？原因有许多，其中最为关键的，是鸿钧老祖还需要变得更强，活得更长！

人外有人，天外有天。在封神世界出场仙人中，鸿钧老祖无疑是修为最高的一位。不过，鸿钧是不是就强到宇宙无敌的地步呢？

未必！

在登场仙人之外，封神世界中还潜藏着许多圣人以上修为的大神。比如，虽然没有登场，但应该存在的西方教二位教主的师尊。

因此，鸿钧老祖虽然已经很强，但还需要更强。

人外有人，天外有天。追求仙道，也永无止境。

即便是没有对手的威胁，鸿钧老祖本身也会面临寿元耗尽的问题。我们



常说某某仙人长生不老，寿与天齐，其实都是一种含混的说法。无论是何种等级的仙人，其寿元必定会有一个极限。要想继续活下去，就必须达到更高的层次。

寿命越长的人，往往越怕死，仙人也不例外。

作为一个高等级仙人，要想提高等级，除了自身加强修炼外，还需要广泛地收集香火。

在《封神演义》中，香火非常重要。在太乙真人的计划中，哪吒本当是以香火凝聚出真身，可惜哪吒仅仅受了半年香火，雕像就被李靖打坏。万不得已，太乙真人才以莲花为哪吒塑身。

香火，不但可以增强仙体强度，而且可以作为运用法术神通的依托。一个仙人，聚集的香火越多，拥有的战斗力也就越强。

那如何才能收拢许多香火呢？

当然是发展门徒、扩充势力。

经过无数年的发展，几乎整个东方仙界与人间国度，都成了鸿钧老祖的势力范围。数以万计的仙人，数以亿万计的凡人，成为鸿钧老祖的信徒。在信徒的叩拜与供奉中，香火之力源源不断地汇聚到鸿钧老祖手中。

香火越多，鸿钧老祖的实力就越强，就更有可能突破到下一个层次，拥有更加悠长的寿元。这就是鸿钧老祖图谋的利。

不过，如何解释鸿钧老祖连续收了三个门徒，让他们分别创立教派，并让元始天尊主持封神行动呢？

## 009 老子与太上老君是同一个人吗

要想明白鸿钧老祖用意，先要明确老子身份。

《封神演义》中的老子与《西游记》中的太上老君，其实是两个人，大家在品读时，万万不可混淆。

乍一看，两人有不少相似处：两人都是道派圣人，都骑着牛，都擅长炼丹，都和元始天尊有关系。

若细细分析，就可以发现，两个人其实没有半点相似。