

- You Will
Get Love
When You Believe



信者得爱

- 米炎凉
作品

Mi Yan Liang
Works



用什么交换你的爱情？
永远的信任和忠诚，以及，更多的爱情。

爱是
人生的光点
我想你时
觉得自己
站在光亮处

信者得愛

米炎涼
作品

Mi Yan Liang
Works

图书在版编目 (C I P) 数据

信者得爱 / 米炎凉著. — 南京: 江苏凤凰文艺出版社, 2017. 8

ISBN 978-7-5594-0792-4

I. ①信… II. ①米… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 156292 号

书 名	信者得爱
作 者	米炎凉
出版 统 筹	黄小初 邹立勋
责 任 编 辑	胡小河 姚 丽
文 字 编 辑	马 叛
责 任 监 制	刘 巍 江伟明
出版 发 行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路 165 号, 邮编 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	湖南凌宇纸品有限公司
开 本	880 mm×1230 mm 1/32
字 数	200 千字
印 张	10
版 次	2017 年 8 月第 1 版, 2017 年 8 月第 1 次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5594-0792-4
定 价	32.80 元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)

那一些陈旧的，美妙的

文 / 吕亦涵

曾经在一场新书见面会上，有读者问我：“吕，你认为真正的友情是什么样的？”我想了很久，因觉得这问题太犀利也太沉重。

“真正的友情”其实和“在你看来什么才叫爱”一样，让人难以回答。

想了很久后，我说：“在我看来，应该是两个能够彼此理解、彼此鼓励且彼此怜悯的人，相互支持着走过漫漫岁月。”

后来有人说：“这个问题其实可以有很多美妙的深情的感人肺腑的回应。”

我说：“而我所回的，不过是这些美妙的深情的感人肺腑中的最基本元素。”

可在我看来，亦是最美妙深情的元素。

与大米相识于2010年，现在想来，已经是山远水远的事了。

可依然忘不了那时她在一家杂志社里担任主编，异常年轻的主编——这是我对她的第一个印象。

那时我初尝试写作，其实也不能把那叫“写作”，只不过是结束了一场恋情，无处可抒发，所以洋洋洒洒写了十几万字。谁知无意中投稿到大米的杂志、再经由小编辗转主编时，她突然加我的QQ，说：“你写得好棒啊，我熬了一晚上看完了，这是我的电话，咱们随时联系。”

说不震惊那绝对是骗人的，毕竟那时我只是个新人哪！不，连“新人”都称不上，因为即没有作品，也没有野心，更无在这个行业里一展宏图的大志，没想到会有一家杂志的主编将电话号码给我，并且用最真诚的口吻同我说：“我熬夜看完了，真好看！”

那是在写作生涯中受到的第一份赞美，后来漫长漫长的岁月里，接

受过更大的礼赞、更深刻的表白、更多或真或假的青眼，可没有一句，没有一句话能像大米当初的那一声“我熬夜看完了”，那么温柔而具有冲击性。

很多人会在你拥有了一些成绩之后开始走向你，可会在你籍籍无名时给你拥抱与赞美的，寥寥无几。

后来我想，或许就是因为彼此对于写作的那一份热爱吧，所以一名主编才会繁忙的工作中，在邮箱里的无数作品中挖出打动她的那一份，一名初出茅庐的作者才会有机会得到那么大的鼓励。

共同的热爱支撑起从前往后的无数时光：得意的，失意的，璀璨的，灰暗的。

后来我们成为了很好的朋友，再后来，我听她一次次地同我说：“我最近看到一个很棒的小说。”“我下面的小编送上来一个作品，是新人的，但我觉得很不错。”每一次，都像是有什么陈旧又美妙的东西轻轻拨动我心弦，可我从来也没有同她说：“听你这话，我就会想起最初认识的那一次。我觉得你没变，我觉得自己也没有变。”

不变的是彼此对于写作的热情，对于生活的信念，对于对方陷入苦痛低潮失意时，伸出手说“没关系，一起走”的勇气。

不忘初心，方得始终。

2016年底，我的责编说：“吕，公司想为你做一本短篇集。”那时我苦思良久，对于书名迟迟也下不了决心。是大米同我说：“我有一个一直很喜欢的书名，献出来给你啦——《信者得爱》，怎么样？”

“哇，很棒诶！”

可是，“信”这一字，承载世间千万，却偏偏不太符合我那本小说集所想表达的东西。遗憾之余，我们一次次对彼此说：“一定要找机会写出一本叫《信者得爱》的书！一定！”

半年后，2017年的今天，大米同我说：“公司想为我做一本短篇集。”

“哇，太好了！”那时两个人简直不要太心有灵犀，第一时间想到的就是——“就叫《信者得爱》怎么样？”

“完美！”

也许这就是冥冥之中，也许就是所谓的“天注定”，这一个承载万千信念的字，它属于你。

信者得爱。

人生路太长，如果你曾遇到过秉持着巨大的善意且坚持走下去的人，请不要忘记——善待她，如同善待你自己。

信者，得爱。

美妙人世间，一件陈旧又美妙的事。

从前的生活总是很慢。

书，信，车马，一生只够爱一个人。

或是长久的惦记一个人到老。

也许得到，也许永远得不到。

我常在想，我们现在那么不容易满足，大

概就是日子过的太快了，不如慢走，不如

不那么早的对生活绝望，直到那些美好在

平淡的岁月中脚踏星光而来。

做我 平淡岁月里 的星辰

治愈系男神作者马叛
@天涯蝴蝶浪子

《花火》杂志A版
年度强档连载中!

静静为你讲述
那些过去的时光，
和时光中
匆匆走过的人。



《陪伴是最长情的告白》之后，
《花火》主打作者马叛再创经典！

2017年8月
上市

新浪微博：马叛
微信平台：tianyatongxue



陪你迷途

七日霜飞
作品

Q i r i
s h u a n g
f e i
W o r k s

我希望
做你最信赖的人
在彼此身边
无拘无束



可以一起放肆地笑
痛快地哭
有你在身边
梦到醒不来的梦
也可以不在乎

谈一场势均力敌的
恋爱需要几步？

第一步：男朋友多金帅气，
我也有钱貌美。

第二步：男朋友365天狂躁，
我12个月易怒。

第三步：他有前任难忘，
可我非他不可。

花火创刊级元老作者
七日霜飞
十年归心之作

马叛 监制
由巴斯树 ♥ **薇拉**
友情作序



金秋十月，
酷炫上市！

11.11.11

目 录

C O N T E N T S

〈 第一章 信仰 〉 /001

- 孔雀 /002
- 百川归海 /019
- 我敬你一杯守口如瓶的心事 /036
- 旧梦阑珊 /054

〈 第二章 勇气 〉 /071

- 故园婚礼后 /072
- 一万次别离 /094
- 信者得爱 /111
- 一曲微茫度此生 /130
- 荆棘花 /146

〈 第三章 逐爱 〉 /163

- 我为你翻山越岭，却无心看风景 /164
- 他走过的地方没有风 /180
- 一生遥遥 /196
- 青岛遗梦 /207

〈 第四章 痴梦 〉 /225

- 一树灯笼一树秋 /226
- 将深情一饮而尽 /224
- 白雪比红尘更深 /262
- 今宵别梦寒 /278
- 一种相思两处闲愁 /293

/ 第一章 /

信
仰

孔雀

不能做你的唯一，
但求做你唯一的留而不得。

► 楔子

见过野生孔雀的人一定不能想象它们被剪断了翅膀被圈养的模样——这美丽的家伙在偌大的别墅里来回走动，富饶安逸的生活让它的羽毛光鲜夺目得几近炫目！作为主人高价购回的观赏动物——它自由吗？快乐吗？能飞翔吗？并没有人在意！也无须被在意！

她生命里最好也最坏的十一年，就像那只孔雀，而那个亲手剪断了她翅膀的人有一双如冬日湖泊般清澈却幽深的眼睛。

他说，留在我身边，我可以给你想要的一切，除了文太太的身份。

那是一九九三年，她出现在他的世界，在两万人里和他一起逃亡。

他说，很遗憾，无论你心系着谁，你都只能身老于此！

那是二〇〇八年，她被宣告，卒于这幢当时堪比宫殿的小洋楼。

► 一

现在的香港挤挤挨挨耸立着高入云霄的牙签楼，房价在二〇一三年高达十二万美元每平，我在这一年住进一幢独门独户带大花园美得不像话的小洋楼，是因为柳小姐。

柳小姐是我妈的学妹，住在我家老房子的阁楼上，独居，无论什么时间都用一块素色丝巾从头裹到脖子，大半张脸都掩在其中，只露出一双空灵美丽的眼睛。也许是因为她身材和气质太好，也许是因为那双眼睛过分的迷人，每次看到她就会想起古装剧里那些一袭白衣戴着面纱的绝世美人。

有一回，我看到她在阁楼上种蔷薇，阁楼的墙没有瓷砖，水泥和石灰墙壁已经很旧，颜色是斑驳的灰，有些缝隙里还长出了绿意深浓的青苔和爬山虎。她个子高，微微躬身在那样的残墙前，竟有一种说不出的典雅和高贵，我鬼使神差地朝她喊了一声柳小姐，她抬起头来，看到我，美丽的黑眸染了浅浅的笑意。

后来我们搬了新家，我还是会去阁楼看她，希望有一天她能和我讲讲香港，讲讲她的故事。可是直到我高中毕业，柳小姐也没有成全我一个轰轰烈烈的故事构想。

收到香港中文大学录取通知书那天，兴高采烈地去阁楼告诉柳小姐这个消息，激动之下忘记了敲门，不料撞到柳小姐洗澡出来没有戴头巾的样子，我吓住了——她脸上竟然红白一片疤痕。

我连声道歉，柳小姐却不以为意，她笑了笑，没有和我解释脸上的伤，而是给了我两样东西，一个地址和一串钥匙，她说：“如果这些钥匙还能打开这里的门，你就住到这里去吧。我会给你写信的。”

我没有想到，柳小姐给我的是那样一幢豪宅的钥匙。住进去第一晚，我打开了这幢楼里几乎所有的灯，它将豪华开阔的大堂，蜿蜒的楼梯，艺术气息浓厚的字画，以及各种精巧一看就价值不菲的摆饰照得光彩夺目。我怎么也不能把住在我家旧阁楼上的柳小姐与这一切联系在一起。心里有很多疑问，又伴随着一种异样的兴奋和刺激感。

过了几天，我给柳小姐写了封信，然后忙着学校报到的事情，暂时把心中的诸多疑团抛诸脑后。直到周五，睡到十一点起床，走到楼梯口，突然尖叫一声：“你们是谁？怎么进来的。”

楼下站了五个人，其中一人走到我面前礼貌地说：“你好，我们是保洁公司的人，应谢先生的要求，每半个月来这里打扫一次。”

“谁是谢先生？”

对方更惊讶：“你住在这里，却不知道谢先生是谁？”

见他看我的眼神充满怀疑，我赶紧取过房子钥匙给他看：“一个朋友给我的钥匙。”我心思忽然一动，说：“你方便把谢先生的电话告诉我吗？”

结果自然是没有要到电话，心里的怀疑也就没了下文。

又一个周五，那天我下课早，走进院子就看到花园里有个身影正蹲着修剪花草，由于之前保洁公司的事，我也没有太感到意外，礼貌地打了个招呼。那身影忽然站了起来，他很高，逆着光朝我看了过来，我根本看不清楚他的脸，可那人的目光却让我有一种压迫感。

我连忙说：“你好，是园艺公司的人吧？我是最近住到这里来的。”

那人半晌没有说话，只是目光一刻也没有离开我，不知道为什么，那目光让我有点儿怯意，我说：“那……叔叔你继续整理花草。”

“小谢安排你住进来的？”那人忽然开口，那是一个非常沉稳冷峻的声音。

“原来你也认识谢先生。”我回头对他笑了笑，但不想跟他多言，快步走上楼去。走进房间，我一边自问道，我为什么要害怕一个园艺工人？一边找了间能看得到花园的房间，趴在窗口朝下面看，那个人还在修剪花草，他修得很用心，好像根本感受不到我打量的目光。

十月初，我收到了柳小姐的第一封信。柳小姐的字迹非常娟秀，她在信里问我是否还好，是否适应新环境。简单问候之后，她笔锋忽然一转，写道：你曾问过我的事，我没有告诉你，不是不愿意，而是不知从哪里开始说起。听你妈妈说，你闲暇里爱听故事也爱编编故事，那，你就当一个故事听听罢了。

▶ 二

一九九二年，香港。

那一年最后一个晚上，兰桂坊筹备了史无前例的大型跨年晚会，多达二万多名游客挤在那里等待倒数跨年夜计时。因为人多，警方派了一百多名警员在现场维持秩序，即使如此，进入新年倒计时的时刻，场面还是失控了：有人喷射彩带、有人喷洒和汽水、有人扔酒瓶包包以及一些重物，陆续开始有人跌倒，乱作一团……

现在还能在网上查到的这则命名为“一九九三香港跨年夜惨剧”或者“兰桂坊惨剧”的新闻，它共造成二十一人死亡，六十三人受伤。

那天的二万多人里就有柳小姐和她的男朋友魏子良，场面陷入混乱的时候，若不是有人扶她一把，她也差一点儿跌倒。站起身时，就与男友魏子良被人群冲散了，她大声喊男友的名字，可她的声音被掩盖在遍地尖叫声里，她跌跌撞撞地寻找着男友，终于看见一个熟悉的背影时，想也不想跑过去拉着他的手就往外冲。

本是由她牵着他跑的，可他个子高跑得也快，一路上用一只手臂半挡开人流，半保护着她，避免她被人撞倒。等两个人用尽全力冲出人海，柳小姐气喘吁吁地望着与自己牵手的陌生男人，傻眼了！眼前的男人穿

了一件与魏子良相近的衣服，混乱里她看错了。

柳小姐折身就往回冲，男人手快地抓住她：“你干吗？”

“我男朋友还在里面，我要去找他。”柳小姐大喊道。

“你疯了，现在里面混乱一片，想去找死吗。”他瞪着她，若不是他们刚经历一场逃亡，也算是生死之交，否则他根本就懒得管她。

她挣扎，他不放，她忽然低头一口咬在他的手背上，他吃痛地松开，她马上就往前跑去。很快她就被警卫拦住了，她哀求道：“求求你们放我进去吧，我男朋友还在里面，我得去找他啊！”

警卫这时候哪里敢放任，见她死死纠缠，不耐烦地推开她，最后甚至扬起了腰间的电棒。

“亲爱的你在找我吗？”一双手臂伸过来，将她揽到怀里，他拥着她的手背还流着血，他却笑着对警卫说：“不好意思，我女朋友太担心我了，给你们添麻烦了。”

“他不是……”

她反驳的话被男人堵在唇齿间。

那是一九九三年的开端，兰桂坊高楼林立，城市的夜空璀璨耀眼，巨大的彩色气球飘在空中，有烟火，有歌声，有喧哗，有眼泪，有呐喊，有宣泄，有挣扎，有哭泣，有新生，有死亡……一天之间看尽世间百态，一个错误拉开了一个女人一生的悲剧。

► 三

我从信纸上抬起头来。

我住的房间朝南，大大的落地窗外是一望无际的海洋，海水蔚蓝，偶尔有船过，运气好还能看到海鸥，不知道柳小姐是不是也曾忧伤地坐在这扇窗前。

我等了几天，才给柳小姐回信。在信里我没有问及那个男人，也没有问魏子良，虽然我很想知道后面发生了什么，但我想，她需要的仅仅是自言自语般地讲述那些往事，而非被追问。

我在信里写，我住在这里挺好的，房子一直都有人打理，花园里种

着各色蔷薇，有个园艺工人很特别。

说起那个园艺工人，两天后我又见到了他，他系着围裙，戴着手套，在修剪花园里的蔷薇。我路过花园的时候，他主动叫住了我：“你好，小姐，请问你叫什么名字？”

这次他没有盯着我看，少了那种压迫感，我走近他：“我叫方舟，诺亚方舟的方舟。”

他说：“好名字。”

我说：“你呢？我该怎么称呼你？”

他说：“怎么称呼都好。”

我说：“那我叫你蔷薇叔，就是蔷薇叔叔的意思。”

他对此不置可否，说：“上次你说你刚住进来，刚来香港？”

“对，我今年刚考上这里的大学。”

“一个人住这么大的房子，孤单吗？”

我不好意思地说：“有一点，但我是借住朋友的房子，没经过她的同意也不敢喊同学过来玩儿。”顿了顿，我说：“蔷薇叔，你是不是认识谢先生，可不可以把他的电话给我？”

他愣了一下，想必也是职业要求不行。

我连忙说：“没关系，你为难就算了。”

他却说：“我给你。”

我很快就收到了柳小姐的第二封信，快到让我怀疑，她根本就没收到我的回信，也许她真的只是想要自言自语般讲一讲那些往事。

► 四

那个可恶的男人却有个文雅的名字，他叫文浚。

那天，柳小姐是被文浚拖走塞进车里的，他直接开去了医院，他把她甩到医生面前，语气嘲讽又刻薄：“看看她脑子是不是有病？”

医生是文浚的熟人，他看了看柳小姐，目光却落在文浚的手上，暧昧地说：“敢情文大少大半夜的把我CALL来医院，就因为手被女人咬了？”

文浚说：“少跟我废话。她脚受伤了，检查完她脑子后也顺便给看看。”

柳小姐一惊，他怎么知道她的脚受伤了？当时扭到的时候她一心只想往人群里冲，连自己都没察觉到痛。

那是非常难熬的一夜，在医院里折腾一番后，文浚把她送回了学校，本来她要自己走，可他根本就不听她说话。

柳小姐没有回宿舍，直接先去了男生宿舍，可是魏子良没有回来，柳小姐在宿舍门口等了一夜，身上的痛都抵不过对他的担心。

第二天，电视报纸出了兰桂坊的新闻，公布了伤亡的人数和名单，所幸没有魏子良的名字，她长长地舒了一口气。这时，她好像在名单里看到了另一个熟悉的名字，是魏子良的小青梅，柳小姐见过几次，虽然算不上很好的朋友，但毕竟共同经历过可怕的一夜，她决定去医院探望那个女生。

她没有想到，再见到魏子良，竟然是在这个女生的病房里。

是啊，她为他不顾性命往混乱中冲，为他担心等候整夜未眠未休，他却握着别的女生的手，一脸的微笑宠溺。

她站在病房门口，身体遏制不住地发抖，手中的果篮掉落地上。

魏子良回头看到她，似乎张口想喊她的名字，却没有发出声音。他们静默地对峙了一分钟，那一分钟里他始终没有放开那只手，柳小姐瞬间明白了一切。他用眼神和行动在她面前承认了他的心。

柳小姐弯腰将散落一地的水果一个一个捡起来，她心里痛得要命，也恨得要命，她多想拎着果篮朝他的头抡过去，但她却只是静默地把果篮放在他们面前，然后默默地离开。一直走到医院对面的马路上，她才蹲下来放声大哭。

就在这个时候，有一辆车开到了她面前，茶色的车窗缓缓降下，车里戴着墨镜的男人走下来，递给她一张名片：“你好小姐，我是一名星探，今天专程来医院观察哭泣的人，观察了很久，就属你哭得最好看，你愿意跟我去试境吗？”

一九九三年的柳小姐不满二十岁，还是一个心无城府的小姑娘，心里也多少带了一些赌气的成分——我证明给你看，我可以变得耀眼瞩目，你一定会后悔没有选择我。她抹了一把眼泪，上了墨镜男的车，试境很顺利，对方当即给了她一份合同。