

桂文亚阅读小学堂

你一定会 听见的

桂文亚◎著



全国百佳图书出版单位

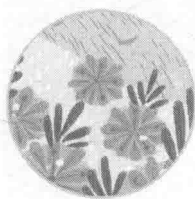


时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

桂文亚阅读小学堂

你一定会 听见的

桂文亚◎著



时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

你一定会听见的 / 桂文亚著. —合肥: 安徽少年儿童出版社, 2017.3
(桂文亚阅读小学堂)

ISBN 978-7-5397-9323-8

I. ①桂… II. ①桂… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第288372号

GUI WENYA YUEDU XIAOXUETANG NI YIDING HUI TINGJIAN DE

桂文亚阅读小学堂·你一定会听见的

桂文亚 著

出版人: 张克文 总策划: 上海采芹人文化 策划统筹: 王慧敏 宋丽玲

责任编辑: 张怡 责任校对: 江伟 责任印制: 田航

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse1984@163.com

(安徽省合肥市翡翠路1118号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 63533532 (办公室) 63533524 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

印制: 合肥杏花印务股份有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/32 印张: 5.75 字数: 85千字

版次: 2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5397-9323-8

定价: 16.00元

版权所有, 侵权必究



你一定会听见的

你听见蒲公英梳头的声音了吗？蒲公英有一蓬金黄色的头发，当起风的时候，头发互相轻触着，发出像磨砂纸那样“沙沙”的一阵细响，转瞬间，她的头发就全被风儿梳掉了！你听见雪花飘落的声音了吗？一个宁静的冬夜，一朵小小的雪花，从天上轻轻地、轻轻地飘下，飘啊飘，飘落在路边一盏孤灯的面颊上，微微的、微微的一阵暖意，小雪花温柔而满足地融化了……

也许你会说，这都是想象的声音呀！真的吗？那么让我再多说一点儿吧！

你总听过风吹的声音吧！当微风吹过树梢，当狂风扫过巨浪，当台风横越山岭，你总听到些什么

了吧！当小狗忙着啃骨头，当小金鱼用小尾巴拨水，当金丝雀在窗台唱歌，你总听到些什么了吧！你也总听过水声吧！当山间的清泉如一道银箭奔向溪流，当“哗啦啦”的大雨如马蹄踏向屋脊，当小水滴珍珠般地滴落在盛水的脸盆里，你总该听到些什么了吧！

从物理学的角度，声音就是物体振动时与空气相激荡所发出的声响。每一种声音代表了不同的意思。从出生的那一刻开始，许多的声音环绕着我们，每个人都用耳朵聆听。从声音里，我们学会了分辨、感受各种喜怒哀乐，也吸收了不同的知识；在声音里，我们逐渐成长。

也许正因为聆听的机会太多了，当一个人长期习惯了一种声音，或者潜意识里抗拒某种声音的时候，它们竟然也不知不觉地消失了。马路上疾驰而过的汽车声，隔壁工厂轰隆隆的马达声，老奶奶唠唠叨叨的抱怨声，久而久之，左耳进、右耳出，我们开始学会“充耳不闻”了。聪明的人，知道什么时候该听，什么时候不该听，这是因为他们在“听”

的过程中，学会了选择和过滤。这些声音充实了我们的生活，使我们得到很多新的经验。

可是，对一个不用心听，又没有兴趣听的人来说，他会错过许多学习的机会。当大家说“好”的时候，他盲目地跟着鼓掌；大家批评的时候，他也跟着摇头。对他来说，鸟叫虫鸣，只是一种声音而已；即使再美妙的音乐，也只不过是几种乐器的组合。一个充耳不闻的人，对外界的一切已经无动于衷，必然也是一个“视而不见”的人。当一个人丧失了接收“世界声音”的能力，也就意味着他内心世界的封闭和退缩，也意味着他将与许多美好的事物失之交臂。

聪明的你，用“心”听了吗？告诉我，这个世界对你说了些什么？

目 录

第一辑

春 迟 / 3

母亲是春天的女神 / 6

织夏记 / 11

夏日海滨 / 17

秋 声 / 21

冰雹与雪的联想 / 24

四季交响乐 / 29



海的风采 / 39

花 情 / 44

暂时停止呼吸 / 49

游向彩虹尽头的小岛 / 54

响在心中的水声 / 58

在月光下秀球 / 62

甜甜的一个午后 / 68

巧克力的故事 / 73



第二辑

雨，打击乐 / 81

屯溪老屋 / 87

墨香路上 / 90

红花草 / 93

关于毛皮市集的联想 / 96

门 / 102

猫 / 106

我和我的影子 / 109

美在颜色 / 114

自己的雪 / 117



摆渡 / 120

江南可采莲 / 123

皂角树下有一家 / 127

印象记 / 131

心灵的召唤 / 135

星星在加德满都 / 139

多美的一个下午 / 143

竖琴天使 / 146

绣画之谜 / 149

作品收录语文教材情况年表 / 155

获奖年表 / 160

出版年表 / 163





第一辑

用纯洁的心感受世界，用高贵的爱提升性灵，快乐会一直陪伴你成长。



春 迟

春天是什么样子的，我怎么记不起来了？不单是“客路青山外，行舟绿水前”吧？也不单是“秋千外，绿水桥平，东风里，朱门映柳”吧？

春天应该还有一些其他的奥秘。

童年，我经常在乡居附近的巨木林里等候四月的垂青。泥地上映着一方方因阳光刺入树林而织成的图案，叶片在无声无息的图案里挪移着。

我们懒懒地拖着碎步，四处张望，四处捡拾滚落的青橄榄。青橄榄有如一块块木蜡。我们躺在荒冢的石阶前，带着淡淡的睡意，听任风声数



落着寂静的午后。

哦，想起来了。

攀着时间尾巴的人们念念不忘的，原来是故居的那点依托呀。

朦朦胧胧地，我仿佛又继续找到些故居尾春的蛛丝马迹。

雨，是常有的事。缠绵不绝于缕，认命似的把真情流露。待到雨后，天倒显得怯怯的，脸上露出小半抹胭脂色，眉梢间还偷吐着一蕊喜气呢。“很久不见了。”它像是说了这么句话。

薄暮时分，金丝的光像麦穗，拂过年代久远的屋檐，缓缓绕向山头。“当！”一声钟响，像是投下古井的一只水桶徐徐汲满了水再被提上来。平和，再平和不过了。

难道，这就是记忆里的春天吗？淡淡的，带着些微苦涩。笑，虽是挂着的，只怕也咸了。

生活在现实里，是看不见春天的。

人们的心蒙了尘、烟、灰、噪音，还有那老是单调重复着的梅雨烦扰。花香吗？鸟鸣吗？谁会在

意呢？重视的，也只不过是几件身外之物。

一如渺小的我，看尽了日出日落，却看不见春天的脚步。

不记得是哪个年月了，我摊开纸笔第一句便写：“我看到春天，也捉住她了。”旁边的人说：“就请你把捉住的春天让我看看吧。”多么愚蠢，多么狂妄呀！我的春天，只是白纸上的十个黑字。

活着的文明不断翻新，执着旧旗的人们不免落得讪讪的。是什么缘故让文明停滞不前呢？难道岁月只是让人闲闲地嗑着瓜子，平铺直述地踏过？

旁边的人又说了：“回忆既是遥远了，整个人心也就相隔得茫然，不如当作旧梦一场，打个哈欠结束掉吧！”

从前的春天，不正像掸着灰的三十年代旧棉衣上所浮的细细灰尘吗？可是现在的春天又在哪里呢？

究竟，是世界改变了实物，还是实物迁就了世界？

还没等我找到答案，那春竟然已提起裙摆走了。



母亲是春天的女神

母亲是春天的女神，拂一袭长裙，伫立于百花之上。她怀抱人间喜悦，带来四月的晴和、五月的湛蓝。

“孩子，让我以纯净，点燃你生命的华灯吧！”母亲的微语，是迎风的柳，轻抚着稚嫩的心灵。

她的恬静，如不语的青山。

她的欢愉，似原野的晨光。

母亲呵，母亲。母亲是春天的女神，乘着歌声的翅膀，展开无垠的胸怀，绵延不朽。

“打开你的心灵，让那要去的去吧，因为阻碍将使你得不偿失。”

母亲是自由的心。

她奉献终生，一无所求而又全然无缺。

她是明月夜，是万年青，不必用任何方式表现，她本身就是完美的诗与画。

生命是金箭，母亲便是弓；她的给予是真正的给予，她的智慧是无言的天书。

传说中，母亲是一块璞玉，聚天地之灵气，集寰宇之精华，无须雕饰，自然光泽动人。

她也许言辞拙陋，不善应对；也许过分关怀，脆弱敏感。但是啊，即使这是母亲的一桩缺点，也是一桩神圣的缺点！

天下有亿万母亲，亿万母亲共享一具清明的灵魂。

她的爱有多深，终究是个谜，因为生时她对这爱便不曾厌烦，去后更源远流长。

当我们拥有时，便经常忽略拥有的幸福。可知道，母亲是进香的朝圣者，为收集永恒的爱



而膜拜。

孩子，无论你在何方，请带着我的祝佑。你是飞翔的青鸟，愿做什么梦，便做什么梦，母亲将以无比的骄傲支撑你的勇敢、理想与失败。

呵！完整的家，如一组交响乐，母亲便是这乐团的指挥者。

人们说，有些东西永远是新的。早晨长长的粉红手指，雨后的彩虹，黎明的薄雾，青春、爱情和五月。

这些，不正是母亲所拥有的？

人们说，有些东西永远是美的。黄昏厨房的炊烟，劈柴时坐的木板凳，缝补衣物的针线盒，慈祥、耐心和皱纹。

这些，也正是母亲所拥有的！

康乃馨，是亲情的祝福。

为什么不用蔷薇替代它？因为蔷薇已长驻母亲双颊；为什么不用茉莉替代它？因为茉莉永开母亲发际。

挚爱的母亲，且让我献上芬芳一束，只因你

是春天的女神。

母亲是幽谷中的一叶灵芝，还是南极不朽的仙丹？为什么总是这般祥和美丽？

爱是永恒的长青，别无他物取代。当母亲正为子女编织幸福时，生命的杯中也满注清泉。

长空悬皓月，深海遗明珠，唯母亲是无价的宝藏。

她婉言疏导子女的愁绪，以玫瑰软唇亲吻孩子的泪痕。她的笑，甜美；心，纯良。她的歌，为子女吟唱；她的神采，因子女焕发。

母亲从不拒绝爱，因为她就是爱。

岁月奔忙流失，思想成熟，心智更如花盛放。

母亲企盼儿女成长的星眸里，饱含辛劳无计。

“孩子，还记得那年初春，你戴着红绒帽，穿着黄便鞋，软软的小手提着水罐，在这清溪河边捕捉悠游的闲情吗？怎么，我蓦地回首，竟已匆匆二十载！你昂首阔步，正欲扑展一对欲飞的白翅！”

几许欣慰，几许惆怅。“在一串无尽的希望中，同一个太阳又重新升起！”