

◎ 主编 沧桑

仙堂山

趙樣初題

下



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

仙 堂 山

(下)

主编 沧 桑

北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

仙堂山 : 全2册 / 沧桑主编. —北京 : 北京燕山出版社, 2015.2

ISBN 978-7-5402-3737-0

I. ①仙… II. ①沧… III. ①山—旅游指南—襄垣县 IV. ①K928.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第030342号

仙堂山 : 全2册

责任编辑：陈赫男 马明仁

执行编辑：郝超 陈玲

责任校对：杨富丽

装帧设计：海马广告

出版发行：北京燕山出版社

地 址：北京市西城区陶然亭路53号

邮政编码：100054

发行电话：(010) 65243837

印 刷：三河市灵山红旗印刷厂

开 本：150mm×225mm 1/16

印 张：33

字 数：331千字

版 次：2015年2月第1版

印 次：2015年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5402-3737-0

全套定价：98.00元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

摄影

李政国 张益溪 巩万安
杨黎红 孔繁红 李永新
冯秋生 曹民林 杨学奎
马鹏飞 郝超 王震
赵俊峰

曲径步蓬莱 悠然品仙堂

——《仙堂山》序

桑爱平

我爱仙堂山，因为我无数次地领略了仙堂山的美。

我第一次去仙堂山是在1994年，仙堂山刚开发不久。从下良、水碾这边的小路过去，一路上看到的都是光秃秃的山岭，唯独到了仙堂山，植被一下子茂密起来，满目葱茏。那时就感觉仙堂山真的很有灵气，同时也感叹古人真是会选地方，在交通极不发达的条件下，几乎天下所有的名山都被占尽了，仙堂山也然。后来因公因私去过仙堂山多次，每去一次都会有新的感受，甚至新的发现。因此在我的心里，仙堂山的美是细腻的，是内敛的，是多角度的，是传神的，需要细细地品味，用心地去欣赏。只有这样，才会充分地感受她的意韵悠长。

基于此，把仙堂山的每一种美都力求用语言、文字、图片和视频表达出来，收集起来整理成册，推介给世人，是我长久的一个心愿。在仙堂山二次开发即将结束的时候，对仙堂山的宣传推介被提上了日程。对推介词的提炼、广告牌的设计、导游词的撰写、宣传片的策划，

我无一不费心费力，几易其稿，反复修改，直到满意为止。

自古以来，来仙堂山游览的文人墨客不计其数，留下了大量的游记文章。我们选择有代表性的编辑其中，希望能帮助人们更好地了解仙堂山，也希望其中富含的哲理寓意能给人以启迪。明代王崇庆的《游仙堂赋》和清代赵三麒的《游仙堂山记》，览物抒怀，见景见情，值得一读。

当然，和仙堂山真正的美相比，该书所能体现的无疑是冰山一角。而斥巨资建造的世界第一大铸铜坐佛、群山之中衣袂飘然的观音像、手持禅杖的法显像和展示异域风情的“八国馆”，则更使仙堂山具有了别样的风采。这些，只有亲临其境才能感受其震撼！

来吧，来仙堂山吧，让仙堂山愉悦您的身心，放飞您的心灵！

由于水平有限，在编写本书的过程中难免出现桀误，敬请批评指正，也期待您的光临！

谨此，是为序。

2013年9月3日于襄垣





CONTENTS

目 录

曲径步蓬莱 悠然品仙堂 / 桑爱平	1
第一章 仙堂魂	1
法显大师（上）	2
法显大师（下）	10
法显求取戒律的意义	20
名人大家论法显	27
法显所到 31 国古今国名对照	35
刘龙的故事	38
刘龙考	48
第二章 仙堂情	59
仙堂山一九三八	60
仙堂山看奇树：玉女断阳树	67
仙堂山之趣闻逸事	74
朱砂洞的故事	84
云璈仙乐饶钹洞	88

狐仙洞与人面石	92
娲皇宫与金牛石	99
仙堂深处有人家	103
第三章 仙堂韵	113
佛国记——法显西行	114
人间圣境仙堂山	159
法 显	167
与法显一起“西行取经”	210
第四章 仙堂缘	217
法显与斯里兰卡	218
仙堂山：一山便览“八国馆”	223
斯国法显故里情	230
悬棺，谁卧仙堂听松涛	237
第五章 附 录	245
襄垣概况	246
襄垣十大怪	252

A vertical photograph of a tree with red autumn leaves against a blue sky. The tree's branches are visible at the top, and the ground below is covered in fallen leaves.

第一章

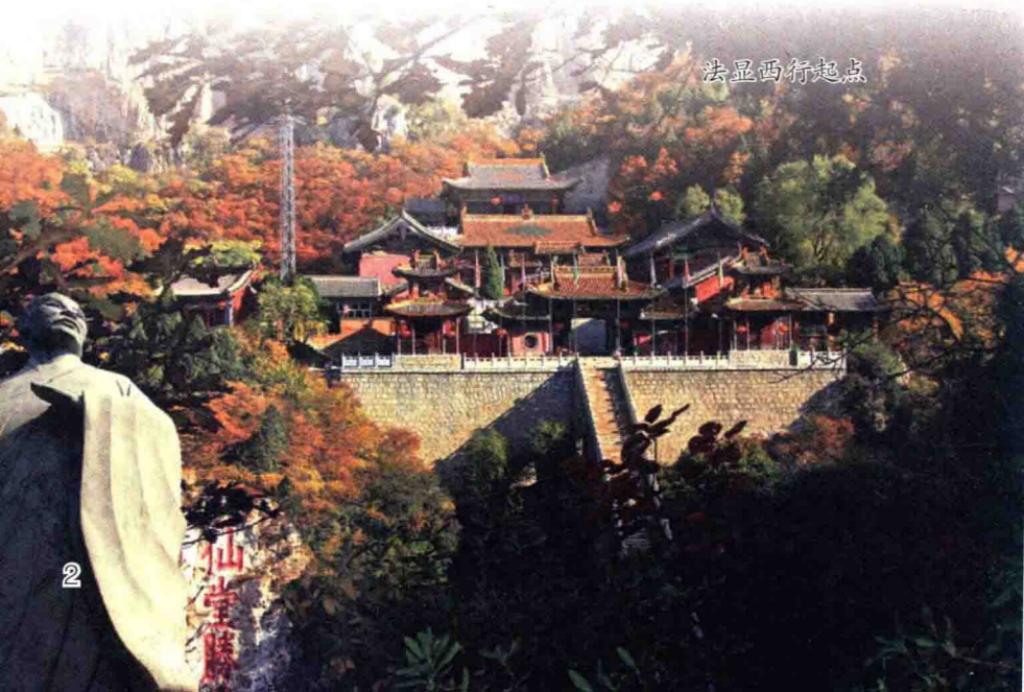
仙堂魂

法显大师（上）

体 慧

命中注定，法显不是凡尘中人。俗姓龚，平阳武阳（今山西襄垣）人。他的三个哥哥均是几岁便夭折，于是他刚到3岁，便由伤心已极的父亲决定做了小沙弥。只是年岁尚小，暂时养在家中。谁知住了几年，病重而亡，家人赶忙送他回寺院，一夜之后，病就好了。自此就不肯回家。10岁时，父亲病故，叔父因他寡母不能独立，逼他还俗。他淡淡地答道：“我本不是因有父亲才出家，只不过想远离尘俗，才皈依佛法。”叔父认为他说得有

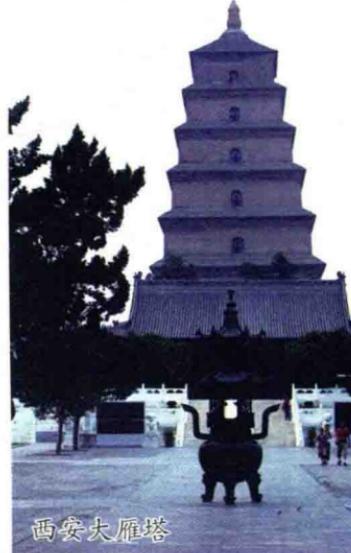
法显西行起点



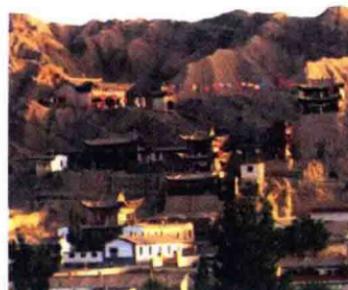
理，便由他去了。数月后，母亲去世。这法显性情中独有过人之处，丧事一结束，就立即回了寺院。

法显曾和师兄弟几十人在田里收割稻子，成群的饥民前来抢夺，众僧人四散奔逃，独有他从容自如，对饥民说：“若要粮食，随意拿就是了。只是你们前世不行善布施，才有今生衣食无着的恶报。现在又来抢夺别人的，来世恐怕会更穷。贫僧真为你们担忧！”说完便走了。饥民们愣了片刻，纷纷放下稻子散去。几百僧众，对法显无不叹服。他受戒之后，处事严谨，不逾规矩，只是深感经律的缺漏失误，立志到国外寻求。

东晋安帝隆安三年（399），法显与同学慧景、道整、慧应、慧嵬等人，从长安出发，向西方走去。经行流沙（中国西北沙漠地带），大漠如雪，茫茫一片，举目四顾，上无飞鸟，下无走兽，不知身处何地。只能凭日月辨别方向，以人的枯骨来认定道路。途中屡有热风恶魔，撞上必死无疑，法显等人听天由命，居然闯了过来。行至葱岭（今昆仑山、天山一带），更加难走。这岭上终年积雪，有恶龙喷吐毒气，风雨不断，沙砾满天，举目望去，峭壁高耸入云。当初曾有先行者凿石开路，建成台阶，法显等人走过七百余级，又拽着悬索过河。这种地



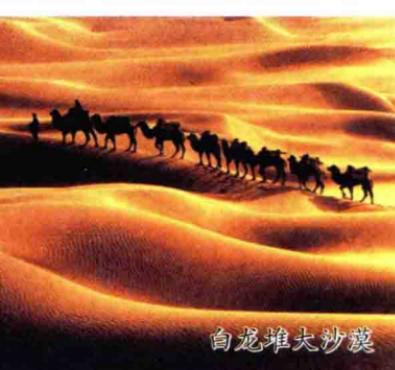
西安大雁塔



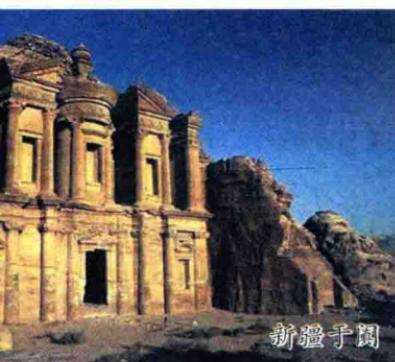
张掖文殊山石窟



敦煌石窟



白龙堆大沙漠



新疆于阗

方多至几十处，都是汉代通西域的张骞、甘英不曾涉足的。爬上小雪山，忽然寒风暴起。慧景战栗不已，对法显说：“我活不成了，你们继续往前走，不要管我，否则就会都葬送在这里。”说完便合上了眼睛。法显手抚尸身哭泣不已：“本来早有此准备，这是天命，有什么办法呢？”同来的人已或去世或却步，只剩下他和道整两个人了。

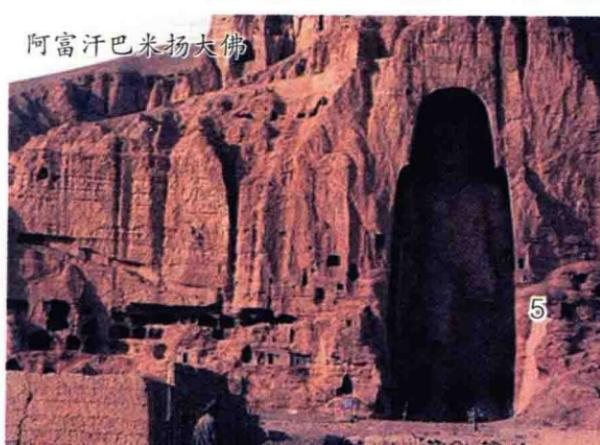
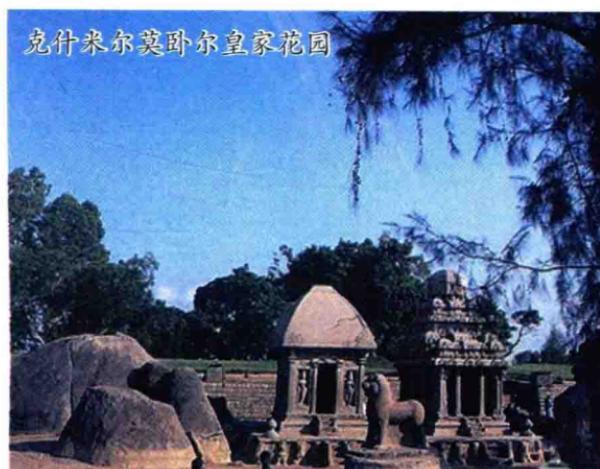
经过三年多的时间，终于到达印度。法显疲惫的脸上第一次露出了笑容。在印度，法显走遍了大大小小所有寺庙，瞻仰了佛陀生前在各处留下的圣迹。每到一处，都悉心求取经律。这一天，他来到了摩竭陀的王舍城。

黑夜降临，但与雪山中的夜晚相比，这里的夜是如此平静温和，法显投宿到离王舍城30里的寺院中。第二天，法显说要去佛祖说法的耆闍崛（灵鹫）山，寺僧纷纷劝道：“此去路途十分艰险，而且山中有许多黑狮子，屡次吃人，为何非去不可呢？”法显十分执着地说：“我跋涉几万里，发誓要到灵鹫山，身家性命并未指望

保全，怎能使数年的虔诚心意在将达目的时废掉呢？”
众人阻拦不住他，便派了两人送他。

来到山中，
已是夕阳西下，
法显便想停下来
过夜，送他的两
人听见远处狮子
吼叫，吓得两股
战战，丢下他跑
了回去。法显独
处山中，感念佛
祖遗迹，烧香礼
拜，如同见到佛
的真身。夜里，
三只黑狮子跑来
蹲在他面前，冲
着他摇尾舔唇。
法显诵经不止，
狮子们渐渐低头
垂尾，伏在他脚
前。法显抚弄狮
头，念咒语道：

“想要害我，等
诵完经再下嘴，
若是来试验我的，现在可以走



了。”过了许久，狮子才离去。法显了却夙愿，第二天一早便往回走。这山中道路崎岖不畅，只有一条小径可通。

法显还未走出一里，忽见迎面走来一位九十来岁的僧人，服饰素雅，神韵清俊。法显暗暗称奇，但并未十分在意。随后又遇到一位小僧，法显低头问：

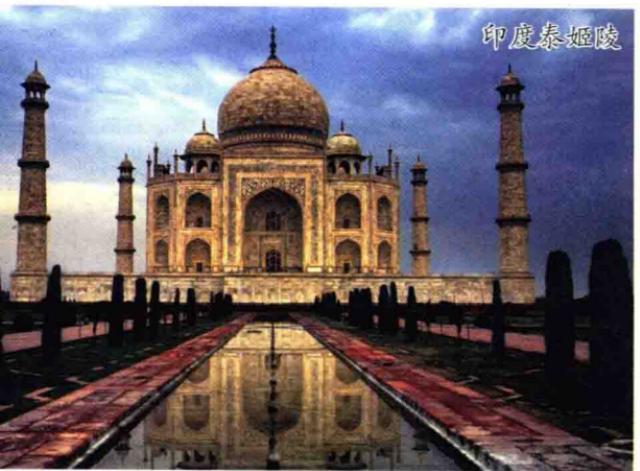
“刚才那位老者是谁？”小僧答道：“头陀摩诃迦叶，佛的大弟子啊！”法显猛然醒悟，后悔不已，返身追趕，但见横石阻挡，只好流涕而回。

法显又游历到迦施国。国内有条白耳龙，常与僧众相约，让国内五谷丰登，

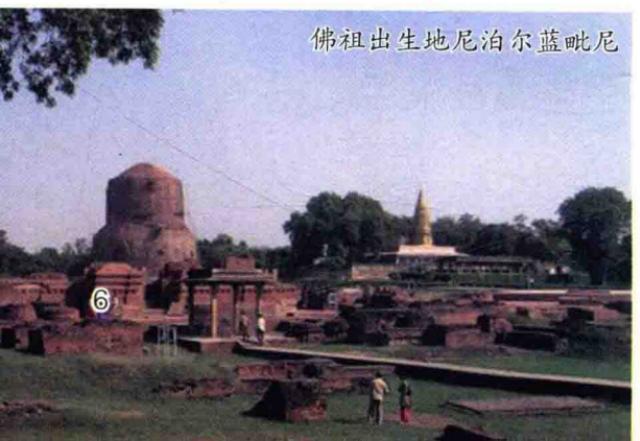
巴基斯坦特达古城遗址

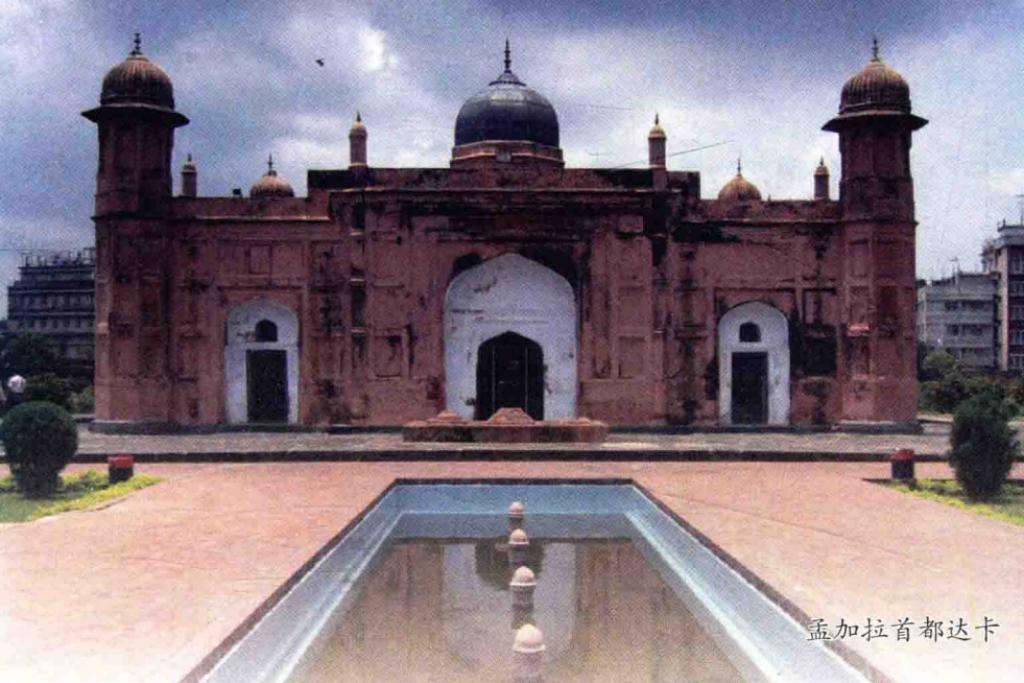


印度泰姬陵



佛祖出生地尼泊尔蓝毗尼





孟加拉首都达卡

每次都非戏言。僧人盖起龙舍，并供设福食，每逢夏日打坐完毕，龙就化作小蛇前来，两耳仍是白色。众人用铜盂盛上乳酪，将龙放在里面，从上座向下传，每人都要做一遍，然后龙就化身而去。法显见后，从心内赞叹。

随后，法显来到中天竺，在摩竭提巴连弗城阿育王塔南天王寺中，得到《摩诃僧祇律》《萨波多众律》《杂阿毗昙心论》《綴经》《方等般泥洹经》等。法显居住三年，学习梵语梵文，然后才亲手抄写一遍，并用心诵读。

法显又随客商到了狮子国。每当静夜，他常想起同伴，不由得悲叹。一天，忽然在佛像前见到商人供奉的晋地出产的白团扇，不觉凄然泪下，沾湿衣衫。两年间，他得到《弥沙塞律》、长杂二《含》及《杂藏》，都是东土所缺的。

法显求得许多经卷后，搭商船沿海路回国，同船有二百余人。一天遇上暴风，海水浸入船中，众人惊慌失