

幽默沟通 是一门学问

彭麟舒◎著



辽宁人民出版社



幽默沟通是一门学问

彭麟舒 著

 辽宁人民出版社

© 彭麟舒 2016

图书在版编目 (CIP) 数据

幽默沟通是一门学问 / 彭麟舒著. — 沈阳 : 辽宁
人民出版社, 2017. 3
ISBN 978-7-205-08960-3

I. ①幽… II. ①彭… III. ①人际关系—通俗读物
IV. ①C912.11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 027339 号

出版发行: 辽宁人民出版社

地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003

电话: 024-23284321 (邮购) 024-23284324 (发行部)

传真: 024-23284191 (发行部) 024-23284304 (办公室)

<http://www.lnpph.com.cn>

印 刷: 北京中印联印务有限公司

幅面尺寸: 170mm×240mm

印 张: 17

字 数: 200 千字

出版时间: 2017 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2017 年 3 月第 1 次印刷

责任编辑: 蔡 伟

装帧设计: 仙 境

责任校对: 吴艳杰

书 号: ISBN 978-7-205-08960-3

定 价: 39.80 元

第一篇 幽默是现代人生活的一剂调料

001

第一章 综艺名嘴告诉你，幽默愈幽愈默愈妙 //002

吴宗宪：“荒谬”的幽默，有创意的玩笑 //002

孟非：深谙俏皮话，又懂“双簧”的真谛 //006

崔永元：好的幽默源于善良的本性 //009

汪涵：让幽默充分睿智化的典型 //012

何炅：幽默机智且不乏温暖 //014

李静：插科打诨，幽默中显率性 //016

撒贝宁：幽默而风趣，谑却不虐 //018

李咏：嬉笑怒骂，演绎幽默本色 //021

第二章 幽默是生活中一道别样的风景 //024

玩笑如清风，吹散心中的愁云 //024

告诉你一个摆脱逆境的好办法 //027

风险无情，小心闯入对方禁区 //030

生活充满情趣，只是我们懒得发现 //033

真幽默从来都是水到渠成的 //036

生活是汤，幽默是料，完美配合才有滋味 //039

第三章 玩转幽默，跟尴尬握手言和 //041

尴尬不期而遇，用反向思维来应对 //041
遇到乐观的人，尴尬往往瞬间自灭 //045
委婉的幽默具有意想不到的“杀伤力” //048
看似无厘头，实则暗含着智慧和思考 //052
揣着明白装糊涂是一种隐性的幽默 //055
别吝啬，为受困的朋友说句解围的话 //058

第四章 掌握诀窍，你也能成为幽默达人 //061

好的幽默不会让你笑过就没事了 //061
在幽默的课堂，耐心从基础学起 //064
为幽默插上想象的翅膀 //068
内容要高雅，媚俗的段子令人反感 //072
幽默也讲究己所不欲勿施于人 //075

第二篇 你不能征服社交，但你的幽默能

077

第五章 只要够幽默，人际关系妥妥的 //078

幽默的人从来不怯场 //078
打破常规，诙谐表达自己的善意 //081
听得懂幽默是学以致用用的基础 //085
幽默的赞美出自本性的真诚 //088

第六章 借助幽默展现自己的独特风采 //091

幽默并不难，难的是应付好那些刁难的人 //091
先接纳自己，才能接纳别人 //095
间接表达有时比直言不讳收效更好 //098
让风趣的寒暄成为你最闪亮的名片 //101
教你如何反驳对方还不伤和气 //103

第七章 沟通氛围舒适让你无往不胜 //107

适度调侃，做一个开得起玩笑的人 //107

把侮辱当成幽默，后果不可预想 //111

保持一颗平常心，才能更好地临场发挥 //113

生活中令人发笑的事无处不在 //115

拒绝别人没你想的那么难 //119

第八章 别让幽默脱离演讲的轨道 //122

为你的演讲准备别出心裁的开场白 //122

听者对老梗已经免疫，尝试开发新段子 //125

妙语连篇，听者想不动心都难 //129

感受一下老布什是怎么“套近乎”的 //132

开头精彩，结尾怎么能甘于平庸 //135

第九章 要想说服别人，不一定全靠大道理 //138

转移注意力，给失意的朋友带去好心情 //138

条条大路通罗马，巧妙暗示效果佳 //141

不当“闷葫芦”，顺势幽默 //145

反问时带点幽默，让提问者心悦诚服 //148

第三篇 幽默让你在职场如鱼得水

151

第十章 在趣味盎然中提高工作效率 //152

扭转被动局面，和同事打成一团 //152

个性化幽默让你跟同事融洽相处 //156

牢骚不管用，试着幽默提意见 //160

同事遭遇尴尬，扛着幽默挺身而出 //163

给工作注入新鲜幽默的空气 //166

面对异性同事，幽默玩笑适可而止 //170

第十一章 与时俱进，做幽默高效的管理者 //173

- 管理者形象风趣，员工才不会心存戒备 //173
- 威严与幽默并存，让你成为新时代的拿破仑 //177
- 挖掘员工的潜力，可以不是慷慨激昂的话 //180
- 批评反常规，不走寻常路 //183
- 幽默管理正在流行，你参与了吗 //186

第十二章 推销时来点儿幽默，拿下订单并不难 //189

- 幽默是赢得客户的捷径 //189
- 告别严肃，让客户对你推销的产品感兴趣 //192
- 推销遇到突发状况，用幽默救场 //195
- 巧卖关子，唤起客户的好奇心 //198
- 匠心独运的幽默可以将利益最大化 //202

第十三章 各类谈判战术都不及幽默能引诱对方 //205

- 用幽默卸下谈判双方的武装 //205
- 凭借幽默快速取得谈判成功 //208
- 有意曲解，让对方的问题就此中断 //211
- 枪打出头鸟，后发制人才是大智慧 //214
- 声东击西，用幽默的方式迂回取胜 //216

第四篇 幸福生活少不了幽默沟通术

219

第十四章 写给单身男的私密话 //220

- 搭讪有秘方，迈出你的第一步 //220
- 有新意的表白更容易俘获芳心 //224
- 幽默如春风，催化爱情之树发芽 //227
- 没自信？用真诚而幽默的书信投石问路 //230

爱情遇阴天，幽默化解变晴天 //233

拒绝对方时，记得给他留个台阶 //236

第十五章 给夫妻生活刻一个幽默的戳 //239

避免感情危机，幽默和宽容一个都不能少 //239

“灰太狼”的幽默哲学 //243

妻子醋意大发，靠幽默换回甜蜜的生活 //245

面对唠叨的妻子，幽默帮你释放不满 //248

幽默让夫妻“战火”立刻冷却 //250

第十六章 打破年龄界限，隔代沟通不是问题 //253

父母幽默，孩子也会潜移默化受到影响 //253

寓教于乐，给孩子留下回味和思考空间 //256

换种方式指责，孩子受益终生 //259

关爱父母，排解他们心中的烦忧 //262

第一篇

幽默是现代人生活的一剂调料

第一章

综艺名嘴告诉你，幽默愈幽愈默愈妙

在人际交往的过程中，我们经常会发现幽默的人更受大家的喜爱，这是为什么呢？大抵因为这些人可以使人情绪放松，身心愉悦。可是怎样才能成为一个幽默的人呢？或许这些名嘴的故事可以给我们带来很多的启示。

吴宗宪：“荒谬”的幽默，有创意的玩笑

众所周知，吴宗宪是一位优秀的综艺节目主持人，他的“吴氏搞笑风格”令其节目多年来始终稳坐收视率冠军的宝座。其实，他的幽默并没有多么深奥，不过是编造一些大家都知道的荒谬可笑的傻话，或者进行自我嘲讽，或者拿熟悉的搭档开涮，以活跃现场气氛。

有一次，吴宗宪在节目录制现场把来宾演唱的歌名说错了，本来人家唱的是《小城故事》，可吴宗宪说成了《甜蜜蜜》。来宾赶紧提醒他，弄得吴宗宪有些尴尬，转而笑嘻嘻地说：“没有没有，

这一首歌名叫《甜蜜蜜》，但歌词是《小城故事》。这样好不好，让咱们都有个台阶下！”说完，吴宗宪转过身来对乐队伴奏说：“那个老师，麻烦用《甜蜜蜜》的前奏，然后再进《小城故事》。”

节目现场一片哄堂大笑。

作为一种错位语言艺术，幽默往往通过移植或组合技巧说出让人大笑不止的话。可见，从常规思维中突破出来，才可以巧发奇中。

吴宗宪的确是个有趣的主持人，在他主持的一档娱乐节目中，曾有一个小姑娘到现场表演扮鬼脸。

吴宗宪：“这就是你的才艺表演吗？”

小妹妹：“是的。”

吴宗宪：“中国有句古话，女子无才便是德，这是位很有德的朋友！”

吴宗宪将小妹妹扮鬼脸说成才艺表演，这种信手拈来的奇招使他的节目充满了欢声笑语。正是这种“荒诞”的主持风格，让吴宗宪稳坐台湾娱乐界一哥之位。

其实，吴宗宪的幽默不仅荒谬可笑，有时候还富有创意，比如，他能够灵活地运用中国汉字的谐音来提升自己的幽默指数。

有一次，郭采洁参加《我猜我猜我猜猜猜》的录影。

吴宗宪：还在念书啊！

郭采洁：对！大四……

吴宗宪：那你既念书又要出唱片，会不会大四（事）不好啦！

作为一名合格的节目主持人，不仅要能说会道，还得学会幽默的沟通技

巧。如果只是会说，但是说的话让人提不起兴趣，那无疑也是失败的。

一位女嘉宾先后两次参加了吴宗宪主持的节目，因妆前妆后差别太大，被网上的一些人说得很难听。

吴宗宪：网络上大家为什么要这样骂人，对不对？现在有网络警察，乱骂人，抓到还是要告你的哦！

阿雅：对！

吴宗宪：散播一些人身攻击是不可以的哦，但你攻击对方的当归，那我们就不管了。

阿雅：什么叫当归啊？

吴宗宪：政府有规定不能“人参”攻击嘛，“当归”攻击我们不管！

吴宗宪正是凭借自己幽默机智、无厘头式的主持风格，吸引了一大批粉丝。

在飞速发展的现代社会中，每个人都面临生活的压力，这种时候，懂得幽默之人就越发受欢迎。然而，幽默也是需要创新的，那种老套的幽默已经被淘汰了，我们应该多看看幽默笑星、相声演员等的幽默段子，汲取其精华，从而创造更多新颖的幽默。

 幽默沟通小贴士：

幽默并没有多么深奥，不过是编造一些大家都知道的荒谬可笑的傻话，或者进行自我嘲讽，或者拿熟悉的搭档开涮，以活跃现场气氛。

幽默也是需要创新的，那种老套的幽默已经被淘汰了，我们应该多看看幽默笑星、相声演员等的幽默段子，汲取其精华，从而创造更多新颖的幽默。

孟非：深谙俏皮话，又懂“双簧”的真谛

在接触陌生人的时候，有些人会十分紧张，尤其是双方初次见面时，因为彼此都不了解，不清楚彼此的喜好，所以常常不知道聊些什么话题，甚至有时事先准备好的台词也会在见面的那一刻全部忘记。

交际场中的那些“老手”都明白，如果将幽默的神奇力量巧妙地注入话语中，就能缓解紧张情绪，让自己显得更有人情味，也更有亲和力。

2011年某期《非诚勿扰》中来了一位男嘉宾，他是孟非的铁杆粉丝——和孟非一样剃着光头，戴着眼镜也和孟非的一样。

孟非问他：“你为什么把衣领竖起来？”

男嘉宾回答道：“倒不下来……”

孟非继续问：“那你出场的时候为什么背着大家出来？”

男嘉宾还没来得及回答，孟非就恍然大悟地替他回答道：

“哦，转不过来……”

台下观众听了大笑不止。

除了特别的出场方式之外，这位男嘉宾在选择心动女生时显得异常犹豫，过了好久仍无法做出决定。孟非为了化解尴尬，活跃气氛，笑着问这位男嘉宾：“您要不要买张报纸看一会儿？”

孟非一句出其不意的俏皮话巧妙地地为男嘉宾进行了掩饰，从而淡化了男嘉宾的紧张感。可见，创造一种轻松的氛围是拉近与嘉宾距离的最好方式，

而幽默的俏皮话就是一种非常好的工具。

很多时候，我们可能会面对一些不合理的要求，如面对令人不愉快的行为，或者遇到尴尬的场面，如果此时来一两句引人发笑的俏皮话，未尝不是一种活跃氛围的好方式。俏皮话不仅能够使我们巧妙得体地避开尴尬的境况，还能让我们更具亲和力。所以说，我们应该学会在合适的场合，恰当地运用一些俏皮话和小幽默来为自己加分，拉近自己与他人的距离，赢取他人的好感。

当然了，除了俏皮话之外，如果懂得双簧的艺术，也能让你的幽默值暴涨。孟非不仅深谙俏皮话，而且还懂得“双簧”的真谛。

有一次，《非诚勿扰》迎来了一位帅气的空少。当谈到心仪女生时，空少说：“我喜欢那种外表朴素，性格随和的女生，很期待有朝一日能够和心爱的人去法国的普罗旺斯感受薰衣草的味道。我最讨厌那种不听解释、不接电话、不回短信，甚至关机的女生。”

乐嘉听完他的阐述，说：“这种女孩就是作，你持续不断地找她就可以解决了。”

孟非并不认同乐嘉的观点，对空少说：“你就当她消失了，收到短信的一定是你。”

接着乐嘉又回应道：“你听孟非的，你会一辈子打光棍！”

孟非也不甘示弱，说：“你听乐嘉的，一辈子抬不起头！”

乐嘉又紧逼空少：“要抬头还是要老婆？”

乐嘉和孟非两人互不相让的激烈“争执”，步步紧逼空少做出定夺，正是他们两人的默契配合，一唱一和地将节目推向了高潮，同时也巧妙地向空少暗示了以后遇到这种情况的应对方法。

孟非与另一个名人曾作为《最强大脑》的观察员，在节目现场，他们通过幽默的互动让原本气氛十分凝重的挑战赛变得非常欢乐，甚至还促使《最

强大脑》一度成了相声的舞台。

当主持人问观察员为什么要给选手打高分时，观察员非常直接地表示：“我为什么要莫名其妙地得罪别人呢？”接着，主持人追问其打分的尺度是什么，观察员一脸无辜地说：“完全没有尺度。”此时孟非来了兴致，继续“落井下石”道：“他倒是没有说谎，没有尺度就是他的尺度。”一来二去，观众被二人的幽默逗得大笑不止。

孟非的幽默互动给节目增添了许多乐趣，缓解了比赛的凝重氛围，使比赛现场变得轻松欢乐。由此可见，配合巧妙的双簧能给人带来更多的欢笑。

此外，在人际交往、谈判交涉等境况中，双簧也经常被应用。深谙处世之道的人能够巧妙地运用双簧等一唱一和的方法迷惑对方。一人演白脸，会给对方造成压力，然后再由红脸打圆场，给对方一个台阶，最终收获满意的效果。

总之，俏皮话与双簧不但可以促使谈话的氛围变得更加欢乐，更加融洽，而且还是一种十分高超的处世技巧。所以，在现实生活中，我们不妨多学学俏皮话与双簧的处世之道吧！

幽默沟通小贴士：

俏皮话可以创造一种轻松的氛围，拉近自己与他人之间的距离。

俏皮话不仅能够使我们巧妙得体地避开尴尬的境况，还能让我们更具亲和力。

在生活中，演双簧可以点亮话题，娱乐他人。

崔永元：好的幽默源于善良的本性

不少电视节目主持人借助自己的幽默细胞把每句话都转变成快乐的元素传递给观众，从而让观众不由自主地笑起来。被观众亲切地叫作“小崔”的著名主持人崔永元的幽默就常常令人回味无穷。

有一年春节前夕，中央电视台新闻评论部的“名嘴”“名记”们弄了一场只有内部人员参加的小联欢会。

在联欢会上，崔永元等人被邀请表演小品。小崔也不推辞，满口答应，居然扮演起了“新娘”。新闻评论部主任出演“新郎”这个角色。令人没有想到的是，与其他新娘相比，崔永元所演的这个“新娘”的手中多了一个小宝宝。

在大家的授意下，白岩松上前对“新娘”崔永元进行采访：“请问新娘为什么带个孩子？生孩子的感觉怎么样？”

“新娘”崔永元假装不理解，反问白岩松：“难道你不知道吗？”

白岩松十分老实地答道：“不知道。”

“新娘”又问了一次：“你真的不知道？”

白岩松依然无比肯定地回答：“不知道。”

这个时候，“新娘”满脸坏笑，对着白岩松说：“生孩子的感觉是——痛并快乐着！”

顿时，台下的观众哈哈大笑，热烈的掌声也随之响了起来。

原来，白岩松刚刚出版了一本书，这本书的名字就叫《痛并