

十大元帅

红色将帅

The Ten Great Marshals

罗荣桓元帅

姚有志 主编



民主与建设出版社

非外借

十大元帅

★
红色将帅

The Ten Great Marshals

罗荣桓元帅

姚有志 主编

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色将帅·十大元帅·罗荣桓 / 姚有志主编. —北京:
民主与建设出版社, 2017.1

ISBN 978-7-5139-1164-1

I. ①红… II. ①姚… III. ①罗荣桓(1902-1963)
—生平事迹 IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 270918 号

© 民主与建设出版社, 2016

红色将帅·十大元帅·罗荣桓

HONGSE JIANGSHUAI: SHIDA YUANSHUAI: LUO RONG HUAN

出版人 许久文
主 编 姚有志
选题策划 梁 洁
责任编辑 王 越
特约编辑 胡艳红 肖贵辉
封面设计 罗四夕书籍设计工作室
内文设计 逸品文化
出版发行 民主与建设出版社有限责任公司
电 话 (010)59417747 59419778
社 址 北京市朝阳区阜通东大街融科望京中心 B 座 601 室
邮 编 100102
印 刷 三河市天润建兴印务有限公司
版 次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
开 本 710mm × 1000mm 1/16
印 张 10
字 数 84 千字
书 号 ISBN 978-7-5139-1164-1
定 价 26.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

目 录

- 003 ○ 有欢有忧的童年
- 007 ○ 勤奋好学的“书呆子”
- 011 ○ 勇于接受新思想的少年
- 014 ○ 求学于长沙
- 017 ○ 边读大学边参加反帝斗争
- 020 ○ 红军党代表
- 025 ○ 实行民主制度
- 033 ○ 刀下留人
- 036 ○ 逆境显本色
- 043 ○ 开辟晋东北
- 047 ○ 开创晋西南
- 055 ○ 率兵进山东
- 062 ○ 发起梁山战斗
- 075 ○ 提出“六字方针”
- 081 ○ 微山湖畔 力挽狂澜
- 088 ○ 留田突围

- 098 ○ 创造“翻边战术”
- 102 ○ 抱病任职
- 107 ○ 发动大反攻
- 111 ○ “真正的英雄”
- 125 ○ 参与指挥辽沈战役
- 137 ○ 首任解放军总政治部主任
- 142 ○ 反对教条主义
- 147 ○ 不要特殊照顾
- 150 ○ 以无比坚强的毅力同疾病作斗争
- 153 ○ 毛泽东悲痛逾常



开国元帅罗荣桓

在井冈山，他的政治工作经常得到毛泽东、朱德的赞扬。他对班长黄永胜耐心说服教育，使黄承认了打人不对的错误。“罗政委刀下留人……”毛泽东回忆道：“我倒霉时，他也跟着我倒霉。”他率部创建晋西南抗日根据地，与陈光指挥部队一仗歼灭日寇千余人。他率部东进时，儿子出生，不假思索地给儿子起名叫东进。一个关于他的鲜为人知的重大战绩。在战争中他常为眼镜坏了而苦恼，一天他意外地得到一副眼镜……他尿血不止，对妻子林月琴说，“我要争取再活五年，打败日寇。”身染重病的他，率部挺进东北。他力劝林彪打锦州。他对林彪的“顶峰”论不赞成，对林彪提出的“活学活用”、“立竿见影”等提出了异议。他临终前拉着妻子手说：“我死以后，分给我的房子不要再住了，搬到一般的房子去，不要特殊……”他逝世后，毛泽东几天几夜不能安寝。

有欢有忧的童年

罗荣桓 1902 年 11 月 26 日生于湖南衡东县鱼形南湾，在兄弟姊妹 8 人中，排行第六，乳名宗人。读高小时，一位国文教师见他长得魁梧，取《诗经·鲁颂》“桓桓于征”之意，为他改名荣桓。

罗荣桓的故乡南湾，是一个比较偏僻的四面环山的

▼ 罗荣桓故居



小盆地。土质肥沃，风调雨顺，气候宜人，不仅盛产稻谷茶油，而且山清水秀，风景优美。南湾八景，是我国有名的风景区南岳衡山整个名胜的一个组成部分。沿南湾小溪逆走几百米，有个新大屋名叫旗杆屋场，这就是罗荣桓出生的地方。在罗荣桓3岁的时候，他们一家搬到了南湾街上的异公享祠居住。

罗荣桓出生的时候，正值20世纪的开端，中国已完全沦为半殖民地半封建社会。帝国主义勾结封建势力，对中国人民进行最野蛮、最残酷的掠夺和压迫，革命人民不断地起来进行反抗。1909年，湖南饥民靠吃树皮、挖草根，勉强度日，到树皮被剥光，草根被挖尽时，便纷纷流向长沙等大城市以要饭求生。妇女无处行乞，母子相抱而哭，或将三五岁幼儿忍心抛弃。卖儿卖女的事更为常见。罗荣桓看到南湾人民苦难的生活状况，内心里极为同情。

罗荣桓的祖父罗汇吾，一生以教书为业。罗荣桓的父亲罗国理自幼跟他读书，成绩不错，还写得一手好字，无论是颜体、柳体、欧体、赵体，都临摹得很像。因此，每年春节到来之前，街坊邻居便拿着大红纸来请他写春联。他有求必应，满足邻居们的要求。

罗国理不到20岁时，父亲就去世了。他继承父业，当了几年启蒙老师。这时正是清朝末年，国弱民穷，能

念得起书的人家越来越少了。罗国理一年也收不了几两银子的酬金。后来他向本家一位兄弟借了8吊铜钱，在南湾开了个“水隆杂货铺”，后来又兼卖中药。从此亦商亦农，以商为主。渐渐地家道好转，并买了一些田产，当了罗氏的族长和乡里的团总，成为南湾的乡绅。1908年以后，因为当地赌痞旷甲林制造了一个火烧戏台、害死人命的假案，诬为罗国理所作，罗国理打了几年官司，花费了1000多两银子也没有把官司打赢，家当为之一空。幼年的罗荣桓经常看见府县兵勇持枪前来大吵大闹，使父亲受到许多凌辱。这些，在罗荣桓幼小的心灵上留下了痛苦的烙印。

罗荣桓的母亲姓贺，娘家极穷，世代都是长工。她为人宽厚、善良、勤劳又很坚强。幼年的罗荣桓不喜欢走亲戚，唯独对舅舅家却常来常往。每逢母亲要送点盐米接济舅舅家，罗荣桓就自告奋勇去跑腿。舅舅家有位二舅妈，会唱悦耳的山歌，会讲动人的故事，他一到那里，常常搬个小凳子坐到二舅妈身边，和两位表哥一道听二舅妈讲故事或听山歌。有一次，二舅妈唱了一支当时在衡山农村普遍流行的《十二月歌》：

正月欢欢喜喜，
 二月冒（没有）粒米。



三月餐糊餐，
四月难过关。
五月没奈何，
六月盼早禾。
七月租一送，
八月粥清清。
九月米桶空，
十月借过塍。
十一月当棉被，
十二月打毛（冻得起鸡皮疙瘩）。

这首凄凉悲惨的山歌，深深地打动了罗荣桓幼稚善良的心，晶莹的泪水顺着他那胖嫩的脸颊往下流。他不理解为什么农民一年到头辛辛苦苦，却仍然没有饭吃。他听完山歌，便问起二舅妈，可二舅妈却叹了一口气说：“这是命苦呀！伢子，命中注定八合米，走遍天下不满升。”童年的罗荣桓既然找不出其他答案来，也只好相信二舅妈的话了。

在舅舅家，他和两个勤劳刻苦的表哥一起上山砍柴、割草、放牛、翻红薯藤，学会了不少农活。他们玩得也痛快，一起爬树，洗冷水澡，抓鱼，捉蛇，享受到了童年的欢乐。

勤奋好学的“书呆子”

8岁那年，父亲把罗荣桓送进了私塾。

压抑的环境，陈旧的内容，毫无生气的教学方式，让学生们提不起精神。刚开学时，孩子们有一种畏惧感，不得不老老实实遵守规矩。几天之后，孩子们觉得实在没意思，就开始琢磨老先生的活动规律。

孩子们发现，老先生讲一会儿课，就要出去一次。出去的时间有长有短。他出去干什么？起初，孩子们仅仅是疑问，后来，有胆大的孩子就乘老师不在时，偷偷溜出学堂，侦察老先生的活动。原来老先生是跑回自己住的地方，喝茶、抽烟、聊天去了。于是，学生们正好利用这个机会干自己喜欢的事。为了提防被先生发现，坐在门口的孩子就承担起放哨的任务。

罗荣桓早就跟父亲学会了《三字经》等书上的字。他对老先生的讲课方式也不感兴趣。课堂上没有什么新鲜东西吸引他，他就自己找乐子，有时候跟同学们一起



讲故事，有时候自己叠纸玩具。他干什么事都特别专心。有一天，先生出去了，罗荣桓拿出一张新宣纸，很快就叠起一只精巧的小纸船。他叠得正专心的时候，同学们的读书声响起来了。罗荣桓没意识到先生来了，继续欣赏自己的杰作。

愤怒的老先生把罗荣桓叫到讲台前，让他伸出手来，手心向上，狠狠地打了一顿竹板子。放学时，罗荣桓的手已经肿得像蘑菇一样了，他气愤地回家了。回家后，手掌钻心地疼痛，连筷子都拿不住。罗荣桓性格内向，平时遵守纪律，不调皮捣蛋。这次挨打，使他感到受了莫大的侮辱。

有了一次教训之后，罗荣桓在课堂上再也不干其他事情了。他爱学习，尽管老先生讲的那些东西他都会了，但还是认认真真地学。再遇到老先生离开教室时，别的孩子照样玩，而罗荣桓则认真学习。后来，他认的字多了，开始自己找书读。他家已有两代读书和教书的历史，所以，家里有不少藏书。罗荣桓在爷爷的藏书里，发现了《三国演义》、《水浒传》、《东周列国志》等历史小说。他如获至宝，每天捧着这些书读。在学堂里，先生不在的时候，别的孩子继续玩闹，而罗荣桓则自己看书，不管多么吵闹，都不会干扰他读书。

罗荣桓读书入了迷，上学时除了完成先生教的任

务外，就是看古典小说。放学回到家中，有活儿他就帮着干点，没活儿就自己躲到一旁看书。有一个夏日的中午，家里人都午休了，他拿了一本书到池塘边去读。地上蚂蚁和小虫子太多，他就爬到一棵伸入池塘的树杈上。由于读书过于用神，他竟忘记了自己是在树杈上，读着读着，就从树上跌下来，掉进了池塘里。在塘边树阴下休息的人，被池塘里“咚”的一声巨响吓醒了，睁开眼睛一看，发现罗荣桓正从池塘里向上爬。身上的衣服，手中的书都弄湿了。人们七手八脚把罗荣桓从水中拉上来。从此，乡里人都称他为“书呆子”。

封建社会的中国农村很重视礼节。特别是乡村的大户人家，从孩子很小的时候，大人就教给他们一些繁文缛节。罗家是当地的大户，罗国理又是头面人物，他家就更讲究礼节。商人的习惯，也使罗国理对人特别客气，他也要求儿子们这样。可是，倔犟的罗荣桓不喜欢这些没有用的客套。他觉得这是浪费时间。每逢有客人来，父母总是客气地招待，还招呼孩子们出来说说客气话，帮助父母应酬应酬。家里别的孩子不敢违抗父母的命令，而罗荣桓则不愿意干这些事。一有客人来，他就扭身进书房去读书了。有些重视礼节的客人，好心地对罗国理说，你这个儿子光知道读书，将来别读成个书呆子。罗国理把这话说给儿子听。罗荣桓根本不在乎人家



说什么。反正他喜欢读书，觉得读书并没有什么错误，也没碍着别人什么事。人家愿意说，就让人家去说吧。

辛亥革命之后，中国农村开始办起大量新学校。1914年，在罗荣桓家附近的壶山亭祠，一个叫罗炳文的人办起了一所新式小学，学校的名字叫罗氏岳英小学。办校者曾经在省城进过洋学堂，接受过新文化的教育，所以，学校开设的课程，除了国文，还有算术、地理、历史、博物、体操、音乐、图画等课程。罗荣桓父子都愿意接受新思想。这所小学开始招生不久，父亲就领着罗荣桓来到岳英小学报名。罗炳文是个国文功底很厚的人。他见罗荣桓个子长得高，性格沉稳，称他是将来干大事的材料。当问起他的名字时，罗国理报出了儿子的名字。罗炳文称，原来的名字不好听。罗国理请求校长为儿子取一个名字。罗炳文略作思索，就在一张纸上写下了“荣桓”两个字。罗国理点了点头，算是承认了。

勇于接受新思想的少年

新小学的教育方针是学以致用，号召学生们把所学的算术、自然、博物、历史等知识和现实生活联系起来。罗荣桓是个学习和办事都很认真的学生。他一方面把老师教的内容努力学懂，一方面又寻找使用的机会。

罗荣桓响应老师的号召，学习中坚持联系实际。学习了自然知识后，他了解到地球是圆的而不是方的；是地球、月亮围绕太阳转，而不是太阳围绕地球转；人是通过生育一代接一代往下繁衍的，而不是神造的；人死之后，意识也就消失了；世界上根本没有离开肉体独自游走的魂灵，那些关于鬼神的说法，都是封建迷信思想。

接受了这些知识，罗荣桓就觉得镇子上的人封建迷信思想太多了，应该破除迷信。他学习自然知识期间，碰巧是人们上庙的日子。在南湾镇的北头有一座关帝庙，里面供奉的是关公。每当上庙的日子，就有许多人



来拜关公。人们拜关公的目的是让他保佑自己平安。罗荣桓通过学习认识到，保护安全主要靠自己，关公什么问题也帮你解决不了。可是，人们早就把关公神化了。庙中的关公泥像，被人们说得神乎其神，人们只能供奉，不能有任何一点的不敬。谁要是対关公塑像有一点点的不敬，准会遭受惩罚。即使到庙里用手指一指关公的塑像，也立刻会肚子痛。罗荣桓不信这些，就想试验一下。

有一天，罗荣桓邀了一个好朋友，拿了一只粪筐，装了半筐子猪粪。他先到庙里进行侦察，发现里面没有人，就把关公塑像肚子里的米糠掏出来，然后，把半筐猪粪倒了进去。

第二天，又是一个拜关公的日子。男男女女的信徒从周围村庄赶来。罗荣桓和他的好友躲在大庙的一个角落里偷看。只见人们进庙之后，摆上供品，烧上一炷香，恭恭敬敬地磕头。拜了好一阵，有一个人小声说：“怎么关公身上发出这么大的臭味？”“不能说，这么说要肚子痛的。”一个人警告道。一个小男孩跟着说：“就是很臭嘛。”这时，一个高个子成年人站起来靠近关公塑像，伸着脖子一看，惊讶地说：“关公肚子里全是猪粪，怎么能不臭呢？”听到这话，一个人愤怒地说：“你敢说关公肚子里全是猪粪，会遭雷劈的。”“本来嘛，