



— Remarkable —

鸟类发现之旅

[英] 马克·艾弗里 著

徐凯杰 张建军 译

鸟类发现之旅

[英] 马克·艾弗里 著

徐凯杰 张建军 译

本书收录 225 幅插图, 其中包含彩图 203 幅

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House

图书在版编目 (C I P) 数据

鸟类发现之旅 / (英) 马克·艾弗里 (Mark Avery)
著; 徐凯杰, 张建军译. — 北京: 中国摄影出版社,
2017. 7

书名原文: Remarkable Birds

ISBN 978-7-5179-0627-8

I. ①鸟… II. ①马… ②徐… ③张… III. ①鸟类—
通俗读物 IV. ①Q959.7-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 153023 号

北京市版权局著作权合同登记章图字: 01-2017-2447 号

Published by arrangement with Thames & Hudson, London,

Remarkable Birds © 2016 Thames & Hudson Ltd, London

Text © 2016 Mark Avery

Illustrations © 2016 The British Library Board, unless otherwise stated, see pages 235-236

This edition first published in China in 2017 by China Photographic Publishing House, Beijing

Chinese edition © 2017 China Photographic Publishing House

鸟类发现之旅

作者: [英] 马克·艾弗里

译者: 徐凯杰 张建军

出品人: 赵迎新

策划编辑: 黎旭欢

责任编辑: 宋蕊

封面设计: 冯卓

版式设计: 胡佳南

出版: 中国摄影出版社

地址: 北京市东城区东四十二条 48 号 邮编: 100007

发行部: 010-65136125 65280977

网址: www.cpph.com

邮箱: distribution@cpph.com

印刷: 深圳中华商务联合印刷有限公司

开本: 16

印张: 15

版次: 2017 年 10 月第 1 版

印次: 2017 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5179-0627-8

定价: 128.00 元

版权所有 侵权必究

目 录

序 8

鸟类歌唱家 14

新疆歌鸲 16 · 云雀 20

黄褐森鸲 23 · 戴菊 26 · 太平洋噪鹛 27

大山雀 28 · 非洲灰鹦鹉 32

紫翅椋鸟 34 · 琴鸟科 38

小嘲鸫 41

鸟类猎手 44

鱼鹰 46 · 蝠鸢 50

螺鸢 51 · 埃莉氏隼 52

红隼 55 · 角鸮 58

蛇鹫 61

鸟类旅行家 66

楼燕 68

斑尾塍鹬 72 · 大杜鹃 73

北极燕鸥 76 · 蜂鸟科 78

游隼 82





鸟类的婚姻生活 86

疣鼻天鹅 88 · 红腹灰雀 91

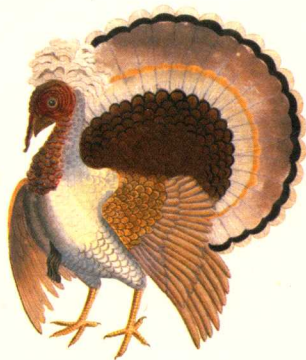
瓣蹼鹬科 92 · 圭亚那盔冠伞鸟 95

极乐鸟科 98 · 林岩鹬 102

黄喉蜂虎 105

褐头牛鹬 108

流苏鹬 111



鸟之城 116

红鹳科 118 · 鹈鹕科 122

凤头麦鸡 126 · 红嘴奎利亚雀 127

秃鼻乌鸦 128 · 北极海鹦 130

帝企鹅 134



造福于人 140

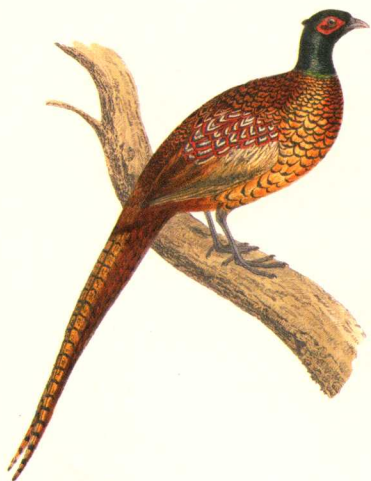
红原鸡 142

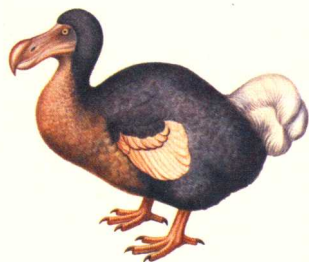
吐绶鸡 146 · 雉鸡 149

鸠鸽科 152 · 金丝雀 156

黑喉响蜜鸢 158

原鸽 159





濒危与灭绝 164

巨型恐鸟 166 · 渡渡鸟 168 · 旅鸽 171

查岛鸬鹚 174 · 黄嘴垂耳鸦 176 · 象牙嘴啄木鸟 178

靛蓝鸬鹚 182 · 勺嘴鹬 186

加州神鹫 188

大海雀 191



敬畏与崇拜 196

渡鸦 198 · 圣鹫 201 · 红额金翅 204

安第斯兀鹫 208 · 信天翁科 211

鸱形目 214 · 雕亚科 218 · 丹顶鹤 222

凤尾绿咬鹃 223 · 戴胜 226



扩展阅读 232

图片出处 235

作者简介 237





鸟类发现之旅

PELECANUS Carbo.



鸟类发现之旅

[英] 马克·艾弗里 著

徐凯杰 张建军 译

本书收录 225 幅插图，其中包含彩图 203 幅

中国摄影出版社
China Photographic Publishing House



封面图：美国白鹡鹑

取自约翰·詹姆斯·奥杜邦（John James Audubon）所著《美国鸟类》（*The Birds of America*），1827—1838年。

封底图：蜂鸟

取自罗伯特·约翰·桑顿（Robert John Thornton）所著《花之神殿》（*Temple of Flora*），1807年。

卷首插图一：大山雀卵（左）和渡鸦卵（中和右）。

卷首插图二：鸫鹀，取自科尼利厄斯·诺兹曼（Cornelius Nozeman）所著《荷兰飞禽》（*Nederlandsche Vogelen*），1770—1829年。

本页图：云雀，取自科尼利厄斯·诺兹曼所著《荷兰飞禽》，1770—1829年。



目 录

序 8

鸟类歌唱家 14

新疆歌鸲 16 · 云雀 20

黄褐森鸫 23 · 戴菊 26 · 太平洋噪鹛 27

大山雀 28 · 非洲灰鹦鹉 32

紫翅椋鸟 34 · 琴鸟科 38

小嘲鸫 41

鸟类猎手 44

鱼鹰 46 · 蝠鸢 50

螺鸢 51 · 埃莉氏隼 52

红隼 55 · 角鸮 58

蛇鹫 61

鸟类旅行家 66

楼燕 68

斑尾塍鹬 72 · 大杜鹃 73

北极燕鸥 76 · 蜂鸟科 78

游隼 82





鸟类的婚姻生活 86

疣鼻天鹅 88 · 红腹灰雀 91

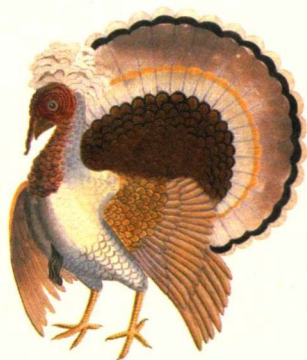
瓣蹼鹈科 92 · 圭亚那盔冠伞鸟 95

极乐鸟科 98 · 林岩鹟 102

黄喉蜂虎 105

褐头牛鹂 108

流苏鹬 111



鸟之城 116

红鹤科 118 · 鹈鹕科 122

凤头麦鸡 126 · 红嘴奎利亚雀 127

秃鼻乌鸦 128 · 北极海鹦 130

帝企鹅 134



造福于人 140

红原鸡 142

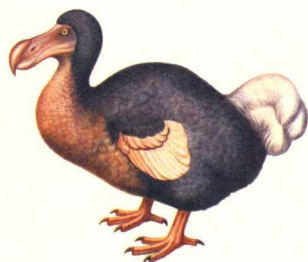
吐绶鸡 146 · 雉鸡 149

鸠鸽科 152 · 金丝雀 156

黑喉响蜜鸫 158

原鸽 159





濒危与灭绝 164

巨型恐鸟 166 · 渡渡鸟 168 · 旅鸽 171

查岛鸬鹚 174 · 黄嘴垂耳鸦 176 · 象牙嘴啄木鸟 178

靛蓝鸬鹚 182 · 勺嘴鹬 186

加州神鹫 188

大海雀 191



敬畏与崇拜 196

渡鸦 198 · 圣鹈 201 · 红额金翅 204

安第斯兀鹫 208 · 信天翁科 211

鸮形目 214 · 雕亚科 218 · 丹顶鹤 222

凤尾绿咬鹃 223 · 戴胜 226

扩展阅读 232

图片出处 235

作者简介 237





序



在地球上，有超过10,000种鸟与人类共存。它们展翅翱翔，飞越高高的山巅，掠过汹涌的浪尖。它们的歌声，不仅回荡在静谧的热带雨林，而且被带进了喧嚣的都市，像美妙的乐曲陪伴着清晨早起的人们。在这个世界上，几乎每一个活着的

② 人或者曾经生活过的人，每一天都少不了见到它们的身影或者听到它们的歌声。鸟儿对旅行者而言则有着更非凡的意义，对他们来说，鸟儿就像一种抚慰，一剂良药，给匆忙的旅途带来许多精神愉悦。

我们喜欢鸟的原因有很多：醉心于它们那夜曲一样的叫声，惊奇于它们驾驭天空的能力，感动于它们哺育新生的美德，此外，从某种角度来看，有些鸟还很美味。而鸟对人类则似乎以敬畏相回应——一旦人们靠得太近，它们通常会飞离，而不是反击或者站在原地不动。相比有些会食人的哺乳动物、咬人的毒蛇和蜇人的昆虫，绝大多数的鸟类给人的印象却是具有漂亮的外形、悦耳的叫声和温顺的性格。它们是人类单纯的伙伴，愉悦我们的心情，慰藉我们的灵魂。

我们感知这个世界的方式跟许多鸟类相似，这更增进了我们跟鸟类的亲近感。一方面鸟类是依赖视觉和听觉来感知世界的生物——正如你我一样，但是多数跟我们类似的哺乳动物，依赖的是嗅觉和触觉。我们常常赞美许多雄鸟，它们有着亮丽的羽翼，接着我们意识到其实这些鸟的雌性也很美丽。另一方面，鸟类中有一些是天生的歌者，它们婉转的歌喉让我们闻而忘忧，不仅如此，“歌声”还担负了在鸟类间传达信息的作用，这一点同样让我们惊叹。鸟类筑巢作为临时的家，在家中哺育子女，保护幼小远离危险，给它们予温饱。鸟类给我们带来喜悦和灵感，而且它们有时还能做出令人惊讶的事。

鸟类由恐龙进化而来——实际上，我们完全可以把鸟当作长了羽翼的恐龙。始祖鸟（*Archaeopteryx*，这个词的前缀为*archaios*，意思是古老的；后缀为*pteryx*，意思是羽毛或者翅膀）的化石，于1861年在德国被发现，它可以追溯



到1.5亿年前。这只古老的鸟，身长50厘米，浑身覆盖着羽毛，并且有着宽大的翅膀和尾巴。它是恒温动物，具备滑翔的能力，或许也能跌跌撞撞地飞行；它的胸骨很小，这表示它跟飞行相关的肌肉还没有进化完全。随着始祖鸟化石被发现，人们

③ 相继又发现了许多早期鸟类的化石，把最

早的鸟羽化石向前推到了1.6亿年前。

在这1.6亿年里，远古的鸟演进分化成了我们今天看到、听到并且喜爱的超过10,000种现代鸟类。现存的鸟类中体形最大的一种是鸵鸟，它们的栖息地位于非洲平原和阿拉伯平原。鸵鸟站立的高度超过人类的身高，体重达到100千克，这是鸟类中体形最小的蜂鸟体重的50,000倍——蜂鸟的体重只有2克。

在地球两极的荒原里很少见到鸟类的足迹——尽管有人的确在南北极都见到过鸟类——赤道地区是鸟类种类最集中的地区。陆地鸟类中有36%栖息在南美洲，21%在非洲，在东南亚地区有18%的陆地鸟类，从单个国家拥有的鸟类数量也能看出这种比例分布情况。哥伦比亚远非世界上最大的国家（实际排名第26位），但它拥有的鸟类种类数是世界上最多的——超过1,800种，而领土面积比它大得多的邻国秘鲁和巴西，所占鸟类的数量则分别排名第二和第三。

每一种鸟都以它们独特的方式生存在这个世界上，本书因篇幅所限，只能为读者呈现它们中的67种。我们把这些鸟划分成8类，按照一定的主题和关联分别进行描述，以便读者更好地认识它们生活习性的方方面面以及它们之间的关系，以此来更好地欣赏它们。当然，这里有的鸟并不局限于我们所划分的类别。

鸟鸣声给人带来了听觉的乐趣，尽管

④





大清早一群小公鸡的啼鸣声可能很难让人高兴得起来。在“鸟类歌唱家”这部分，我们将一起欣赏鸟类美妙而多变的歌声，并了解它们独特的功能和意义。我们在每天繁重的工作之余，常会醉心于鸟儿的歌声而驻足聆听，不过事实上，歌唱是非常消耗能量的（恐怕任何一个合唱团的成员都会同意这个说法），拼命唱歌的雄鸟实际上是为了保卫领地，同时进行求偶。对鸟类自身而言，歌唱是十分严肃的事——关乎暴力与繁衍，而不是简单的快乐和喜悦。不过，对我们人类来说，鸟类用于竞

⑤ 争和求爱的歌声则充满了非凡之美。有些

鸟本身的鸣叫声一般，却是技艺精湛的模仿者——不光能轻松模仿其他鸟声，还能模仿人类的说话，甚至噪音。

一直以来，人类对“猛禽”都心怀敬意。它们是猎手，如同人类远古时期的祖先一样，在漫长的历史进程里进化出了高超的捕猎技能，不少猛禽还进化出惊人的视力，它们能猎取其他鸟类、哺乳动物、鱼类，甚至包括软体动物。这一部分收录的鸟有着睥睨天下的威严，它们是天空的主宰，有着傲对其他众鸟的飞行能力。

飞行不只让鸟类能够迅速而直接地移动，使它们得以找到安全的庇护所和筑巢地，更意味着它们有可能成为伟大的旅行者。候鸟凭借飞行能力得以跨越千山万水的阻隔，海洋、沙漠、山脉等不适于行走的地形在它们面前都不是问题。“鸟类旅行家”这一部分枚举 ⑥ 了一些飞行能力最为出众的鸟类，其中的一些数据是近年来使用现代化的科技手段才获取到的。

绝大多数鸟类会雌雄结成一队，一起

