

贵州省 少数民族 影视文学剧本集

贵州省民族宗教事务委员会 编



贵州出版集团
贵州民族出版社



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

贵州省少数民族影视文学剧本集 / 贵州省民族宗教事务委员会编 .-- 贵阳: 贵州民族出版社, 2015.6
ISBN 978-7-5412-2217-7

I. ①贵… II. ①贵… III. ①电影文学剧本 - 作品集 - 中国 - 当代 ②电视文学剧本 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. ① 1235

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 097649 号

贵州省少数民族影视文学剧本集
贵州省民族宗教事务委员会 编

出版发行	贵州民族出版社
地 址	贵阳市中华北路 289 号
邮 编	550001
印 刷	贵阳市儿童福利院印刷分厂
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	22.75
版 次	2015 年 6 月第 1 版
印 次	2015 年 6 月第 1 次印刷
字 数	340 千字
定 价	45.00 元

编委会

顾 问：吴 军

主 编：吴建民

副 主 编：邓永汉

编 辑：杨新年 杨昌耸 曾 林 李永皇

目录

Contents

» 阿朵的云	001
岑祥兰 吴秦业	
» 十二重天	145
西 篱	
» 美丽的月亮河	217
李 俊	
» 山水恋歌	275
安汶华	

苗族题材影视文学剧本

阿朵的云

编剧：岑祥兰 吴秦业

（改编自岑祥兰、吴秦业小说《云》）

作者简介

岑祥兰，2011 年开始发表小说，《大定风云》及《辛亥贵州风云》（广播剧剧本）在中央人民广播电台播出。2014 年创作了少儿、反腐题材的电影文学剧本《一只树的正前方》。现工作于中共贵州省委政策研究室。

吴秦业，1987 年开始发表小说，有各种作品在《山花》、《中华散文》、《芳草》等刊物发表。2011 年为纪念辛亥革命，发表的中篇小说《平刚的三次 PK——从贵阳追溯辛亥革命》及《辛亥贵州风云》（广播剧剧本）在中央人民广播电台播出。2014 年创作了通过四个侗族女孩走上演艺之路的故事，展现贵州风光的电影文学剧本《能歌善舞》。现为自由撰稿人，主要探索网络文学写作。

剧情梗概

苗族姑娘阿朵天天到山顶跳街舞看云彩，她用天上的云彩设计蜡染，被艺术家高原春购来参展，网友布布也将她的作品制作成公司的蜡染产品，引起跨国企业苗峰公司打高原春的官司，高原春打阿朵的官司。在竹远寨寨花评比中，村委会主任阿才借口阿朵打官司丢山寨的脸，使阿朵失去了参加寨花和首席歌手的评选资格。

为证清白，阿朵去了省城。

在苗峰公司楼顶看云彩时，阿朵误将苗族青年格当成清洁工。格其实是苗峰公司的老板，他弄清楚阿朵官司的缘由是布布和高原春剽窃其作品而引起的，便暗中帮助阿朵平息了官司，并让阿朵进了她梦寐以求的苗风街舞队。

阿朵在街舞队中成了首席舞手，队友们嘲笑她“抱大腿”，阿朵要格假扮自己的男朋友堵人议论，却暴露了格是苗峰公司和苗风街舞队的老板。阿朵气愤格骗自己，愤然离去。格拦堵阿朵乘坐的客车，用真诚和爱情感动阿朵，阿朵答应留下，但苗风街舞队得举行比赛，让她凭真功夫当首席舞手。比赛中，阿朵战胜对手，凭实力当上了首席舞手，与队员们成了朋友，也和格深深相爱。

街舞队和苗峰公司的队员和员工怀疑格对阿朵的爱。阿朵迷惑于风言风语，误把从美国回来的阿丽当成格的情人，毁掉手机卡，不告而别，回到竹远寨，却陷入对格的思念中。

阿丽是格的妹妹，她回国是为了组织一场苗乡风情实景表演，通过Internet传给在美国的爷爷看。阿丽和格的爷爷是跨国公司苗峰集团的创始人，辛劳了一辈子，终于从董事长位置退下来，想重游自己60多年前孤身远离了的苗乡故地，却突然中风，步不能走，语不能言，只有目光里充满的期待。为满足爷爷的心愿，美国的亲人们想出了用苗乡风情实景表演越洋实况转播，来实现爷爷故地重游的愿望。

为了方便爷爷随时能看到苗乡实景风情，同时又能宣传苗峰公司，在高原春的策划下，阿丽和格决定建一座原生态苗族风情园，让苗乡风情实景表演成为商业化节目。阿丽带队到苗乡考察苗族风情，也一个山寨一个山寨的为格寻找阿朵。苗峰公司考察队受到苗乡各级政府的热情接待，阿丽被美丽的苗乡景色、风情所吸引，要格把苗族风情园就建在苗乡，格欣然同意。

在竹远寨，村委会主任阿才和寨老们为完成县乡领导下达的招商引资死命令：“想尽一切办法把苗峰原生态苗族风情园建在竹远寨”。竹远寨精心准备，组建山歌队为阿丽一行表演。

在山歌演唱和苗舞表演中，阿朵认出了阿丽，愤然离场。阿才和寨老们气愤万分，阿丽却安慰大家，她能把阿朵找回来。

远在省城的格得知找到了阿朵，惊喜万分，认定阿朵定是躲到能看见云跳街舞的山顶上去了。格凭着阿朵向他描述过的记忆，用手机指引着阿丽上山寻找阿朵。阿丽经过山崖，看见山顶上有一位在看山、看云的老阿婆。她宛如一座美人鱼雕像，坐在那里一动不动，同时隐约听见了跳街舞的伴奏音乐声。

山顶的草坪上，伴着手机发出的音乐声，阿朵正狂舞着。

阿丽告诉了阿朵自己是格的妹妹，格则在手机里说阿朵是阿丽未来的嫂子，误会尽消。

阿才和寨老们认为考察队被阿朵气走了，商量着怎样处理阿朵。这时，阿才的老婆、阿朵卖蜡染的竞争对手梅花气喘吁吁地跑来说，大伙要感谢阿朵，她要成大老板了，苗峰公司考察队决定将苗族风情园建在竹远了。阿才和寨老们赶到寨子芦笙场，县里负责接待考察队的旅游局郭局长已指挥着人员在挂横幅：“苗峰原生态苗族风情园落户竹远寨签约庆祝大会”。

寨老们不满郭局长擅挂横幅抢功，郭局长以市县领导马上就要莅临使寨老们无话可说。阿丽走过来打圆场，寨老们要求苗峰公司修建苗族风情园要尊重苗族文化，不能为了旅游而破坏了苗族文化的原生态性。阿丽笑言，怎么修建苗族风情园，阿朵说了算。阿朵说，她一定会保护好苗族文化的原生态性，计划项目投资要上亿元，并希望寨老们说服山崖上每天期盼心上人归来的老阿婆来参加网络转播表演。

几天后，在苗峰竹远原生态苗族风情园奠基仪式上，第一次苗乡风情实景表演“苗风——穿越的风”越洋网络实况转播如期进行。在原生态山歌对唱中，远在大洋彼岸阿丽和格的爷爷从别墅花园草坪上的大屏幕看到格被苗族女孩簇拥着走向阿朵时，苍老的目光中闪烁出幸福的光芒。面容苍美的老阿婆一声长啸“呜——”，爷爷的眼里泪花闪闪。

阿朵身着自己用变幻的云当图案设计的蜡染制出的霓裳舞裙，翩翩而有力起舞，那是融合了苗族舞蹈的街舞！

看台上，阿朵的父亲说阿才还欠阿朵一朵花。准备上场的女孩子们起呼：寨花！阿才为了转移目标，让大家快看阿朵的表演，委婉表达了对阿朵不公的歉意。

当几百名身着苗峰公司文化衫的苗族青少年男女舞蹈着，用手中的蜡染拼出了一幅宛如变幻着的少女形象的云彩图案时，阿朵和格向着阿朵每天都要在那里跳街舞、看彩云的山头走去。

山顶上。阿朵对着天空和山野喊：云——你——爱——不——爱——我。

格快步走到阿朵身后，拦腰紧紧抱住阿朵，脸贴在阿朵的耳朵上，说：我——爱——你——————辈——子！

阿朵转过身来，紧紧抱住格。

阿朵说：我不要你当云，云会飞走。

镜头开始拉起，美丽的云彩，蓝天下的群山、田野、山寨尽入眼底。

格在对阿朵说：你也不能当云，你已经飞走过一次了……

阿朵的声音：那，你做山……

格拥抱着阿朵，微笑点头。

镜头继续拉起，山头上的格和阿朵越变越小……

字幕：

阿丽和格的爷爷在观看实况表演后的五天，离开了人世。至死，他也没说出 60 多年前出走苗乡山寨的准确原因。苗族风情园建成那天，阿朵和格在竹远寨举行了隆重的婚礼。

婚礼上热烈的场面。

天空、云彩。

1. 日 外（淡入）

高楼林立的城景，阳光明媚的蓝天，变幻的云彩，郁郁葱葱的群山。山寨，青瓦吊脚木楼沿山而建，鳞次栉比。

2. 上山的小道 日 外

阿朵（20 岁），身着苗族服装的背影，迈着轻盈的步法向山顶走去。她美丽的脸上，自信中充满着不羁。

3. 山顶 日 外

一览众山小。天上的积云像一座座飘飞的雪山。山下，飘在田野、寨子上的云流是透明的彩带。

手机播出的街舞音乐响起。

画面

山顶一片小小的草地上，阿朵艳丽的苗族服装像一片漂浮的云彩落在绿色的小草上，然后是紫色的绑带、蓝布帮白底的布鞋、头上的鲜花和发夹……

闪回

阿朵在山顶的草地上跳着街舞。她身着苗族盛装，披发飘逸，摇摆着身体，一个劈腿，一个翻滚，一个倒立……

4. 跳舞中阿朵眼里的世界 日 外

白云在快速地变幻着，大地、群山在变幻着，快速地变幻着！

画外音

阿朵的说唱：

这很酷！

拍摄云的咔嚓声

阿朵的说唱：

这很美！

拍摄的咔嚓声

阿朵的说唱：

这也还不错！

拍摄云的咔嚓声

阿朵的说唱：美丽的云啊，你飞扬，你是天上的小羊，你是水里的波涛，哈哈，你们都是我赚钱的宝贝……

快速变幻的云彩，定格在了一片像正在升起的山峰的积云上。那云彩的

山峰，看上去，仿佛一个变幻着、舞蹈着的女人身影。

音乐止

化

5.（淡入）阿朵的房间 日 内

阿朵正在电脑上设计蜡染图案。

还是刚才那些云彩，但现在它们在电脑屏幕上，随着 PS，变得更像一个飘浮着的女孩舞动的身影，飞扬、潇洒。

画外音

阿朵赞叹：哇！

欢快、摇滚的街舞音乐声响起。

6. 阿朵家的小染坊里 日 内

阿朵正在制作蜡染。

蜡染布上现出淡淡的云彩图案，阿朵握着牛下颚骨制成的骨蜡刀，在蜡染布上来回画动。

骨蜡刀换成了铜蜡刀，蘸着蜡液在布上画着。

阿朵将画好了图案的蜡染布放入蓝靛染桶。

热气飘起，水中的蜡染布被沸腾着的气泡冲得上下鼓动。

7. 画面 日 外

蜡染布在清澈见底、鱼虾可数，反射着白云蓝天倒影的河水里漂动。随着波流的晃动，背景的云彩越来越清晰。最后，云彩变成了蜡染上的图案——

就是阿朵在电脑上 PS 出来的，飞扬着、变幻着、舞蹈着的女人身影。

音乐止

镜头拉起

8. 竹远寨的小河 日 外

身着苗族服装的阿朵正在小河里漂洗蜡染新作。

河岸上，阿花（年纪比阿朵略小，容貌姣好），手拿着一叠横幅，匆匆行走。看见阿朵，她停了下来。

阿花大声地：阿朵姐，你又要发财了！

阿朵直起身来，用没提着蜡染布的那只手背，捋捋额头上的头发：你赶哪样！去哪儿呀？

阿花激动地：村主任说，红朵姐嫁到嘎呐寨去了，要重选寨花，叫我们去布置。

阿朵无动于衷地：听寨老们说，以后两年评一次。

阿花：管它几年一次！只要你还没嫁出去，打不脱就是你了！上次要不是你还小……

这时，岸边路上的一头，走来了村委会主任的老婆梅花。她 30 来岁，容貌靓美，表情傲然。看见她来，阿花赶紧打住。

阿花和阿朵互看了一眼，阿花便心领神会地继续走自己的路，阿朵继续埋头漂洗自己的蜡染布。

梅花瞟俩人一眼，嘴角微微弯了弯。

9. 竹远寨的旅游一条街 日 外

青石板路上，寨子里的人来来往往，其间也夹杂着来山寨旅游的游客。

一个木板店面前，直立的木门板，正一块一块被卸下。店面里，梅花的脸、上身露了出来。

10. 梅花的店面里 日 内

墙壁上挂满了各种蜡染制品和苗族服装，当街的柜台里也摆满了银器。从店面望出去，街对面的店面，除了悬挂着“阿朵布艺店”牌匾的那间还关着外，别的店面都已经开门营业。

梅花边整理着柜台里的银器，边用余光侧视着对面的阿朵布艺店，脸上露出不屑的表情。

11. 阿朵的店面内 日 内

阿朵正在卸店面的门板。

阳光从卸开的空间照进来，落在墙角，墙角周围的壁面挂满了蜡染制品。所有的蜡染制品，都围绕着先前阿朵在河里漂洗的那幅蜡染。这幅蜡染的角上，回形针夹着一张小纸条，上面歪歪扭扭地写着：“霓裳之舞4号”，5 000元（拒绝还价）。

店面外的街面上，来来往往的行人、游客，已明显比刚才增多。

一个背着旅行袋的长发男青年东张西望，最后走进了梅花的店面。

12. 梅花的店面里 日 内

梅花满脸殷殷，男青年满脸疑惑地打量着墙上的蜡染制品。

梅花夸张、故作殷切地压低声音：你要得多，可以打七折！

男青年抓起一幅蜡染的价格标签。标签上写着：苗岭的春天 500 元。长发男青年失望地微微摇头，突然恍然大悟地四望。

男青年：你们这儿有个阿朵布艺店吗？

梅花的脸挤成了一团，不屑地指街对面：就在那，人家来开门了！

13. 阿朵的店面里 日 内

男青年表情兴奋地上下打量着“霓裳之舞4号”。

男青年盯住阿朵：你的前3件作品，是不是都卖给了一个叫高原春的艺术家。

阿朵不解地：作品？我在县城卖过三块和这差不多的，给了一个像你这样，也留着长头发的人。我不知道他是不是艺术家。（上下打量男青年）你是艺术家？

男青年诧异地：我！我有你这本事，就是艺术家了。高老师，那还用说！

阿朵：高老师？

男青年：对，高老师。（想了想）你向高老师保证过，那三件作品是你自己做的。

阿朵不屑地：啥叫保证，它们本来就是我做的。不是我做的，难道是你做的！

男青年满脸满意的表情，阿朵靠近“霓裳之舞4号”。

男青年：我不是那意思——这幅你卖多少钱。

男青年要在蜡染上找标价。阿朵手一伸，把那张小纸条，从“霓裳之舞4号”上扯了下来，捏在手里。她望它一眼，嘴巴微微地抿了一下，满脸马上严肃起来。

阿朵：6500元，我从来不和人讨价还价的。

男青年：那……你也得和我签一个协议，和高老师签的一样。

阿朵淡淡一笑：我明白，就是说要写明这幅蜡染是你委托我弄的。签了协议后，这就成了你的作品！

男青年激动又有些尴尬地：就、就是这样！

阿朵伸出手：那——给钱！

男青年放下背包，在里面掏钱包。阿朵转身在柜台下面摸索，摸出纸和

圆珠笔。

14. 从梅花的店面里看到的街面 日 外

男青年满脸如愿以偿的表情，手上握着卷成筒的协议，从阿朵的店里出来。阿朵微笑着站在店门口送他，手里也拿着一张协议。店面里墙上先前挂着“霓裳之舞4号”的地方，已空空如也。

阿朵：你可要把你的协议保管好。弄丢了，给我一万块，也不和你再签的！

男青年回过头来，扬扬手中的协议：你放心，不会找你麻烦的！

手机播出的街舞音乐声响起

15. 阿朵的店面里 日 内

阿朵打开手中的协议，踩着街舞音乐节拍，吻了协议一口，然后撕成碎片，撒向空中。

阿朵开始一块一块上店面的门板。

16. 梅花的店面里 日 内

梅花满脸不屑的表情注视着街对面，然后看了看手中的手机，自言自语：哼哼，半年不开张，开张吃半年。才几点钟，就下班了，真是懒人自有懒人福……

17. 街面上 日 外

阿朵已关好店面，手里握着手机，提着一个漂亮的蜡染包，满脸微笑对着梅花的店面，大声地：梅花姐，我先走了啊！你老公说要评选寨花，我们歌舞队得表演，我得去好好练练。

梅花站在店面里，又热情，又不耐烦地：好好去练练吧！（马上压低了声音，自言自语地）练跳舞，说得好听。你没把刚才那傻瓜坑了，你会舍得这样早