

安东尼
著

绿

陪安东尼度过漫长岁月IV

万丈高空 蓝天白云 是我的生活



a journey, through time, with anthony

绿

陪安东尼度过漫长岁月IV

安东尼 著



CS 湖南文艺出版社 湖南天橙

图书在版编目 (CIP) 数据

绿：陪安东尼度过漫长岁月. 4 / 安东尼著. — 长沙：湖南文艺出版社，2017.6
ISBN 978-7-5404-8083-7

I. ①绿… II. ①安… III. ①散文集 - 中国 - 当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 084743 号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经授权许可，任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容。违者将受到法律制裁。

上架建议：畅销·散文集

LÜ: PEI ANDONGNI DUGUO MANCHANG SUIYUE. 4

绿：陪安东尼度过漫长岁月. 4

作 者：安东尼

出 版 人：曾赛丰

出 品 人：郭敬明

项目总监：痕 痕

责任编辑：薛 健 刘诗哲

监 制：毛闽峰 赵 萌 李 娜

特约策划：卡 卡 钟慧峰 周子琦

特约编辑：卡 卡 王苏苏

营销编辑：杨 帆 周怡文

装帧设计：ZUI Factor (zui@zuifactor.com)

设 计 师：胡小西

封面插画：echo

内页设计：曹 欣

内页摄影：Harry 宇华

出版发行：湖南文艺出版社（长沙市雨花区东二环一段508号 邮编：410014）

网 址：www.hnwy.net

印 刷：北京鹏润伟业印刷有限公司

经 销：新华书店

开 本：880mm × 1270mm 1/32

字 数：221千字

印 张：7

版 次：2017年6月第1版

印 次：2017年6月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5404-8083-7

定 价：36.80元

质量监督电话：010-59096394

团购电话：010-59320018

〔序〕

给《绿》的序

文/小茧

会认识安东尼，是因为他跟当时借住在我家的闺蜜买相机。闺蜜是个热爱结交新朋友的姑娘，很热情地向我推介了“一个很有意思的小男生，本来在澳大利亚学金融的，自己改了专业去学厨师，在 MSN space 写些很感性的文字，照片的风格也很有调调”。于是去看了安东尼的 space，边看边感叹，这男孩是有多爱美啊……那时候他还没有出书，是不是已经在写专栏也记不清了，印象中，那会儿的安东尼小朋友，就是个喜欢在 MSN space 上喃喃自语兼晒照片的厨师学徒。

当时看安东尼 space 上的文字，觉得挺细腻，却也谈不上喜欢，多少觉得有些矫情吧……其实就是自己被社会浸染许久的内心，难以相信会有人仅

仅因为坦诚而这般展露感性。因此我特别理解，为什么钱小蕙女士当初坚持要去墨尔本，亲自确认安东尼是否真的人如其文。那种戒备是不由自主的，虽然这并不影响我和这个为人温和、正派、有主见的小朋友的友谊。

见面相处后，发现并非这位小朋友矫情，那就是真真切切的他，只不过他因为内心纯净而不惧坦然流露的时候，我很是惭愧地自省了一下。更多的，是欣喜，那种走在与童年渐行渐远的路上，忽然发现曾经相信并憧憬的美好依然存在的欣喜。

大概从那时候起，才真正把这位厨师小朋友认作可以交心的挚友，相互的了解也越来越深。

后来听说他的文字要结集成书了，挺为他高兴的。

2008年3月，书出版上市了，雪白的封面上清清爽爽地印着echo画的兔子男孩和“陪安东尼度过漫长岁月”的字样。那时候，安东尼小朋友还差一个月就二十四岁。大概也只有在那样的年纪，才会在展望未来时觉得岁月漫长吧？

书刚上市那阵子，安东尼人在日本，还没有拿到样书。刚好我也要去日本，便答应了帮他带一本过去。把书接过去，这个高高瘦瘦的大男孩盘腿坐在榻榻米上，在日式房间里暖调春晖中带着淡淡的微笑，捧着书摸摸翻了一阵，然后合上书说了句“嗯，是我想象中的样子”。

后来听说《红——陪安东尼度过漫长岁月 I》销得很好，再后来又听说最世文化准备把《陪安东尼度过漫长岁月》做成彩虹系列，接着，安东尼的第二本书——跟echo合作的绘本《这些都是你给我的爱》就出版了。

坦率讲，看了《这些都是你给我的爱》，我开始有点担心这个小朋友，总觉得这本书透着仓促而就的浮躁和作者内心的迷茫。直到半年后看到《橙——陪安东尼度过漫长岁月 II》，确认了绘本里那个飘在云雾中的安东尼小朋友，双脚其实还在地面上，这才放心了。后来见面时他问我对《橙——

陪安东尼度过漫长岁月Ⅱ》的观感，我说看完踏实了，顺嘴就把对绘本的感受也跟他说了。虽然说得挺口无遮拦，但多少也有点担心他听了会不高兴，毕竟谁也不会愉快地听别人批评自己花心思做出来的东西。所以当他一脸兴奋地拍着我的肩说“哎，就是要有你这样的人来跟我说这些话”的时候，我是蒙了一下的。然后就听他在那里念叨绘本出来后销得怎样好，周围的人怎样无一例外地夸赞，他自己心里却怎样不踏实云云……听着听着就乐了，觉得以后可以不用那么操心了，这人心里有数的。

两年后，他和 echo 的第二部绘本——《这些都是你给我的爱Ⅱ：云治》出版了。这一本的感觉比上一本好了很多。他照例来问观感，我说好看，他说开心。

忘了是在《橙——陪安东尼度过漫长岁月Ⅱ》还是《这些都是你给我的爱Ⅱ：云治》出版后不久，一次闲聊时他提到接下来要筹备出《黄——陪安东尼度过漫长岁月Ⅲ》了，言语间少见地流露出不安。

安东尼：担心“陪”系列越写越没意思了，我是不是应该去学一学写作，提高一下？

小茧：哎，你力气不要使错方向啊。“陪安东尼度过漫长岁月”系列又不是小说，是你生活的记录，好不好看、有没有意思，跟你的写作技巧没多大关系的，你专心把自己日子过好，“陪安东尼度过漫长岁月”自然就有意思了。

安东尼：……对哦。谢谢。

然后他就以肉眼可见的势头，撒着欢地放飞生活了。

老实说呢，尽管那时候他已经出版了好几本书，还都挺畅销的，可在我心里，对安东尼小朋友的定位依然是“一个爱写东西的厨师”。虽然他离开官邸后，也七七八八地做过好几种工作，后来又在学室内设计，我却固执地坚持所有那些都只是他厨师身份的前缀而已。

不过他自己显然并没有这样的桎梏。

《黄——陪安东尼度过漫长岁月Ⅲ》出版那年，他跟朋友合伙创办的设计工作室在墨尔本开业了，业务范围相当多元；之后也陆续开始帮一些很优秀的品牌做推广文案；到很多地方去走走看看；书的内容被改编成电影上映，曝光率突然猛增；2016年去学了插花、陶艺；竟然还跟内衣品牌合作推出了女士内衣设计；今天，2017年1月1日，他的男士内衣品牌也创牌开售了……

当年拿《红——陪安东尼度过漫长岁月Ⅰ》给他的情形还历历在目，一转眼《绿——陪安东尼度过漫长岁月Ⅳ》都要出版了。“陪安东尼度过漫长岁月”系列问世至今也有十年了，如今的安东尼仍然热爱下厨，且多次宣称厨艺大有精进，而顽固如我者却已无法再把他局限在“厨师”这个身份里。他想做的事，都带着股白羊座的冲劲勇敢地去尝试了，那些看起来有用的没用的，都滋养他成为现在的样子。他就是有本事让你欣然接受他的所有变与不变。

相识这些年，也数次感受过安东尼小朋友“长脑袋只是为了显个儿高”的白羊式不靠谱，但如果有一件旁人都认为过于理想化的任务，我一定会选他做搭档一同挑战，因为他已经用这十来年的人生，证明了他是我所认识的人中，最具“把理想化目标变成现实”素质的人。

唠叨了这许久，其实回想一下，我们从来都不曾在彼此的生活中占据过多主要的位置，但也都曾对彼此的人生产生过深刻的影响。我想，这大概也是安东尼和他的读者间最普遍的关系。

2017已经开始，彩虹色的“陪安东尼度过漫长岁月”系列也已经出版过半，而我最爱的颜色还在对未来的期待中……

小董 2017/1/1

绿——陪安东尼度过漫长岁月IV

a journey through time with anthony

[2013 年 1 月 30 号 风那么大 看得很爽]

可能因为大学学习的是酒店管理 后来又去了国际酒店实习 深知差个几百几千块得到的服务却天差地别的情况 于是养成了出门旅行住好酒店的坏习惯（好习惯？）

第一次去璞丽酒店是美国朋友杰克薄请我去吃周日早餐 一进去大堂就爱上了这个酒店 没有什么金壁辉煌的堆砌 整个装修风格暗色狭长 低调典雅 好像是在闹市区偷偷雕琢的楼阁 想起《桃花源记》“初极狭，才通人，复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良

田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。”

那时候在上海工作 住在靠近东湖路的上海弄堂 有的时候夏天吃过晚饭和室友上街溜达 就会走到璞丽酒店 在大堂图书馆看看书再去上个厕所 那个日式的喷水烘干马桶我很喜欢 喜欢到上海房子装修 我花了一万多买了个一模一样的

这次上海签售 过圣诞新年通过在法国学甜点的 Cindy 预订了 Puli 总算圆了我一个住璞丽酒店的 愿望

璞丽的房间住起来很有家的感觉 但不是自己的家 更像是班级里你最要好朋友的家 然后他又是个富二代 他爸爸是个老爷 官人之类的老来得子 你去他家住大人都不在的感觉

床上用品滑滑的 我到非常喜欢的酒店才会像在家里一样裸睡

我很喜欢 Puli 早餐的概念 基本的 面包 酸奶 水果 冷肉……这些东西已经在餐厅中间摆好 同时早餐也有早餐的菜单 西式的中式的都有 我喜欢这种自助和点菜结合的形式 这样厨房可以更好地控制早餐的质量

和 Avon 一起吃早餐 我和她说 煎蛋三文鱼的 hollandaise sauce (荷兰酱) 做得很地道 她说我们大厨师 Michael Wilson 就是墨尔本人说他在 Cutler & Co. 和 Cumulus Inc. 工作过 我兴奋地说这两个是我最喜欢的墨尔本饭店前几名 接着 Avon 就和我介绍了 Michael 认识 原来 Michael 在墨尔本就在我家附近住 我说我的好朋友 Pip 也在

Cumulus Inc. 工作 就这样聊得很开心 他邀请我过来吃午餐 我也想尝尝墨尔本出色大厨在中国做菜是什么味道 很开心地接受了邀请

请阿亮一起在璞丽静安餐厅 吃了午饭 Michael 准备了菜单上的几道菜让我们品尝……我只能说太好吃了 太 Cutler & Co.

具体吃了什么 我也记不得了 好在阿亮拍了照片 有几道菜上来我俩就上刀叉了 没来得及拍照 哈哈

有天晚上我喝酒回来 路过大堂 有一对很时髦的年轻夫妇说是要入住 想上去看看房间 前台工作人员很客气地说 晚上过了八点就不能安排看房了 说过了八点 为了不影响客人休息 连工作人员都很少上楼 听到这里 我又对璞丽的管理理念深深地佩服了

酒店的客房服务也值得夸奖 每次不仅仅把房间打扫干净 还把我的东西规整得井井有条 充电器电源线竟然绑出了美感

几天下来 璞丽成了我 在上海最喜欢的酒店 希望下次有机会在上海还住这里

[2013 年 6 月 5 号 樱花树 长一年 开两周]

早上起来收到刚认识的朋友的消息

J: 早啊

我从床上爬起来 看手机

A: 早 在上班路上了吗

J: 在吃早饭 一大碗燕麦粥 还有绿茶

A: 听起来真不错 我早上就含一勺 蜂蜜

J: 早餐应该吃得像个国王 午餐应该吃得像个王子 晚餐应该吃得和穷人一样

A: 那我似乎恰恰相反 晚餐吃一堆 还喝酒

J: Haha too bad (哈哈 那太糟糕了)

A: 我要起来像国王一样吃一顿早餐去了

结果 在床上看了半小时书 起来之后吃了一节海参 含了一勺蜂蜜 就去写稿了

不过说真的 最近晚上只要一喝啤酒 肚子马上出来 真的是年纪大了

[2013年6月6号 You and me (你和我)]

秘密

告诉你一个秘密—— 我的秘密太多了 已经无法那么坦荡地给你讲关于我的故事了

可是 我又是个坦荡的人

所以话才 越来越少哦

不过

即使这样 也觉得以后会好起来

红 橙 黄 绿 青 蓝 紫

[2013 年 8 月 1 号 你有那么多文身还这么怕疼]

从墨尔本到普吉岛要转飞机 我这次在新加坡转机 飞的前一天晚上陪小兽去一个演唱会 我问他什么音乐 他说是摇滚乐 我想了下说 重金属吗 他说不是 是硬核 我当时想说能有多硬

晚上我们在中国城吃了晚餐 他说整个演唱会八点钟开始 但是 I 喜欢的乐队 要十点才开始 我们饭后过去 沿着楼梯走到地下室 看到很多穿孔的 文身的 光头的 都是穿着黑色的衣服 这时候我才明白为什么我出门前 小兽告诉我说 要穿黑色的外套 如果我穿个绿色外套 可能会被鄙视吧

然后音乐就开始……我只能说 哎妈呀 太可怕了 这哪里是音乐 根本就是吼啊 完全不知道他们在唱什么 从头吼到尾 舞台前面有一个很小的舞池 很多人一边听歌一边点头 然后撒欢一样 在舞池里各种扭动 好像不干净的东西上身了一样 听了两个小时之后 回家路上 我耳朵都是嗡嗡的 小兽还要去喝酒 我本来听得就一肚子火 他还要去继续喝酒 因为第二天还要赶飞机 所以我独自回家了

毫无新意地 又在去机场的路上 一路狂奔 在柜台关闭前一分钟 办理了手续 我的泰国之行开始了 经过九个多小时的飞行和转机 我们到达了普吉岛 用中国护照 可以在机场办理临时的签证 出了机场 就看到

酒店派来接机的人 酒店离机场不远 不到十五分钟我们就到了

酒店整体的设计因为加入了工业元素 非常男性化 推荐这里的泰国餐厅 好吃得飞起

第二天坐小摩托去海边 看到很多老外 在海边躺了一个小时 回酒店的路上去打枪 我选了左轮手枪 打了十发子弹 百分之八十都中要害部位 除了一发特意打脑门儿的 子弹基本都击中红心附近 我觉得练一练 可以去当杀手了 我把靶子收了起来准备回来拍照 结果把靶子落在了小摩托上

回酒店以后 去按摩 这个按摩的地方非常别致 是挂在树上手工编织的鸟巢样房间

躺在巨大的鸟笼里按摩 透过藤条的缝隙能看到外面的光 也能看到藤条不规则的接口 这一切让我想到《阿凡达》 有种想甩着大尾巴出去跑几圈的冲动

[2013 年 8 月 4 号 阴雨不断]

打电话给 Naka Island 他们早上准时就派小车来接我了 没有多久开到了码头 码头的人帮我把行李装上了快艇 逆风而行 伴随着背后的浪花 看着远处的海岛 我有种 这次旅行会靠谱的感觉

五分钟左右到了小岛 有人来接 服务员直接喊我的名字 让我觉得特别亲切 她开着小车一边走一边给我介绍整座小岛 小岛的一半居住

着当地的居民 大概二百人 另外一半 被建造成有七十多个房间的豪华度假村

来到房间的门口 服务员告诉我墙上这个小石头人 如果眼睛是睁着的 表示可以有服务 翻过去眼睛是闭着的 表示客人在休息 酒店的人也不会打扰 小院的门 让我想到我姥爷家的院子 开门进去院子以后感觉自己来到了好莱坞有钱人的家里 坐落在雨林对面的小游泳池美得不像话 房间是用水泥混合物搭建的 类似于玫瑰盐的颜色 整体感觉很特别 和我之前住过的任何一个酒店都不一样 走廊过道 很多结合处都是圆滑的 没有棱角 整个房子给人一种 舒服 温暖 干净 又不便宜的感觉

去了位于山顶 面朝大海的酒吧 她说这里除了有酒 还有九百泰铢就可以吃到饱的小吃 傍晚的时候可以在这里一边喝酒一边看落日

回到房间 坐在书桌前 打开邮件 在 Tiffany 工作的 Summer 同学联系我说 亲爱的 七夕的时候 我们打算做一个商业企划 需要一句描写爱的广告词 你有兴趣参与吗 我说当然啊 Tiffany 啊 就算是免费的我都乐意 我说我今天就给你

接下来就在窗前 想着要写点什么 这时候夏日风暴来了 面对外面美爆了的游泳池 对面的雨林 远处的海面 天地间的雷电 我在给 Tiffany 写一句广告词 这一切让我觉得很真实 但是什么都写不出来

去院子里的 spa 泡了下 又冲了个澡 淋浴室有蒸汽又蒸了下 在舒服的蒸汽房里忽然来了灵感 赶快冲了下擦干出来给 Summer 发了文案

“我有颗红心 年轻的时候 每次谈恋爱 那颗红心就一直闪一直闪 后来也谈过几次恋爱 还是一样会担心踌躇 一样会开心快乐 只是那颗红心不再闪了 我觉得也不是我遇到的人没有之前的好 只是那颗红心没有那么简单再亮起来了 但我相信 你会用最简单的咒语将它再次点燃 像星光 像烟火 像满是大雾的宽街上的灯”

她说亲爱的 我好喜欢 但是这个不是很 Tiffany 你再想想 不着急 我说好的 接着就去饭店吃午饭了 午饭后雨停了 我走到海上运动的区域要了一条塑料的独木舟 因为之前在新西兰和 echo 在湖里玩过一次 觉得特别爽 这次想在海里尝试下 服务员给了我船桨和救生衣 我坐进独木舟他一推 我就来到了海里 在大海里泛舟 远处的小岛似乎就是莱昂纳多拍摄 *The Beach* 《海滩》或者 *The Hangover Part II* 《宿醉2》拍摄的小岛 我划呀划 这时候忽然有鱼群从海里跃出来 钻入海里又成群跃出来 我心里走过字幕 如果我后面站只老虎 我就是少年派啊 沿着小岛划出去三四公里 这时候开始下小雨我开始往回走 快要到岸边的时候 看到一个亚洲男生在海边给他的女朋友拍照 我继续划 他看到我 就在岸边给我拍照 我当时在独木舟上挺生气的 想说这个人怎么这么没礼貌 我和他招手说不要拍我 他在岸上满是笑容地也和我招手 一边指着天一边说 hurry hurry (快 快) 我上了岸 他和我说 big rain very quick (大雨很快就来了) 我不清楚他讲什么 到处找手机 这时候倾盆大雨开始了 原来他是说乌云来了 我回来得很及时 我打算坐酒店小车回房间的时候 他拿着纸和笔上来 让我写下我的邮箱地址 说可以把照片发给我 原来他是韩国人 和新娘来小岛度蜜月的 这时我特不好意思 原来人家一片好意 祝他们蜜月旅行愉快 并表示感谢

回到房间已经很累了 床铺已经放好 帘子也放下来 蜡烛点起来 那

种温馨和谐的感觉 让我就算一个人住在雨林小岛上也不会觉得害怕
床单很舒服 我之前工作的 Westin 和 Naka 是一个酒店旗下的 Westin
的床垫是特殊定做的 叫梦之床 这个床垫绝不比那个差 床单也柔软 躺
在上面感觉像是躺在云里一样 心里想着 可惜在这里就住一天 根本不
够住 下次有机会带着爸爸妈妈来

[2013 年 8 月 4 号 你不是健身吗 还怕蜘蛛]

接下来住的海边平价酒店

去的路上看到底下巨大的 海滩游泳池 里面有一些人在游泳 大部分
是白人 身材特别好 一边想着 白人的身材就是好 一边要好好锻炼身体
的警笛就开始响了 到了我自己的房间 很标准 很干净 坐在床上安静
了半分钟什么都没做以后 走到窗帘处打开一看 哇 对面就是大海 锁上
门直接就走到海滩 这个海滩是我到普吉岛以后 看到的最好的海滩 海
水也是最好的海水 清澈

走了一圈又看到很多膀汉之后 怀着复杂的心情回到房间 在去健
身房和找吃的之间选择了出去找吃的 天知道我有多不喜欢健身房 于
是出来走走 走了十几分钟找到一个很像样的饭店 点了泰国的咖喱 红
的绿的都吃了 我觉得在泰国随便找一家店的咖喱都特别好吃 也不知
道是因为什么 可能因为食材新鲜吧

吃得饱饱的以后 想着反正也不会回去健身 干脆再去做一个按摩
帮助消化好了 标价四千多泰铢 我说好 躺下去以后 换算成澳元 怎么
算怎么觉得贵了 想说在澳大利亚也就这个价格吧 感觉进错了店 做了