

陈楠 Nanc / 作品

////////

给自己一段柔软的时光
走遍千山万水

与一万个城市 擦身而过



环球旅行摄影师陈楠
用触动心灵的时光和温暖的文字治愈你
手把手教你如何用相机绽放最美的自己

中国华侨出版社

与一万个城市
擦身而过



陈楠 Nanc 作品

中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

与一万个城市擦身而过 / 陈楠NanC著. —北京:
中国华侨出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5113-6290-2

I. ①与… II. ①陈… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第215966号

与一万个城市擦身而过

著 者: 陈楠NanC

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 附 离

封面设计: 沐希设计

版式设计: UPPER LIMIT ↑ LZW1127

经 销: 新华书店

开 本: 700 mm × 880 mm 1/16 印张: 18.5 字数: 210千字

印 刷: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

版 次: 2016年11月第1版 2017年1月第2次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6290-2

定 价: 39.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成大厦3层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 82068999 传 真: (010) 82069000

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336









序

Dear:

这本书从2013年夏天开始一直写到2016年年初，比难产还夸张，它伴随着我的生活与一次又一次的旅途，在凌乱却可以随心所欲的家里、在安静得只剩下发动机噪声的飞机上、在帕多瓦开往威尼斯的火车上、在简单却充满爱的民宿里，我断断续续地记录下来的一些细碎片段最终成为了你手里捧着的它。我更愿意将它称为一本杂记，虽然从头到尾都是不那么美丽动人的字句和一些碎碎念，但都是从我心窝里掏出来的，我甚至会有那么一些不安全感，仿佛自己把自己的皮一层层剥开来展现给众人。

2011年看过一本叫《吸引力法则》的书。那会儿我刚进入摄影领域，在一家公司当摄影师。我一无是处，没几个人知道我，也没多少人认可我的摄影作品。我只去过国内的一些城市旅行，国外也只去过非常近的越南。也不知道哪里来的勇气，我按照《吸引力法则》给宇宙写了一封信，关于我的梦想，列了五个未来想要实现的目标，这是一张世俗的清单，没有高尚的理想。

此刻还没有完全实现它们，实在不好意思将它拍下来PO给大家看。第五个写了我所期待着能与我一起勇敢地追求一切，共同面对生活的美好与苦难的那个他的模样与细节；第四个是有能力实现却至今还未实现的目标，我依然是个体重在100斤左右浮动的小胖妞儿，和目标数字永远差着10斤。当我在几年后翻开这封信时，我诧异地发现另外三个目标竟然在不知不觉中实现了。第三个目标是想

要到达的旅行目的地，西藏、内蒙古和尼泊尔、越南、法国、意大利、日本、韩国、希腊等，这几年除了写下的这些目的地留下的足迹，我带着相机去了更多的地方，拍下了更宽广而美丽的世界。第二个目标是开一家杂货铺，出售我在全世界各地淘来的物件和衣服，在2015年时我开了淘宝店铺算是实现了这个愿望。第一个目标此刻正在实现，我写着“出版一本书，贴满我的摄影作品”，在前途未卜时给自己设立了这个当时觉得遥不可及的目标。两年后有编辑找到我，想要我写一本书。我忐忑地告诉她，我不会写字，写书对于我来说压力很大。但我从来都是要尝试过后才肯认输，因而答应邀约并开始尝试写书。

我把这本书当作第一阶段人生的一个交代。讲旅途中发生的故事，生命中不可或缺的人，又或是如何入门摄影。书中有很多我自己出镜的照片，我特别感谢认识的那么多优秀可爱的摄影师，能够为我记录下那些弥足珍贵的瞬间，也很感谢和我一起旅行不会摄影的小伙伴能够忍受我对画面极度苛刻的要求，帮我拍摄出这些美照。

还有一些旅程我会带着妈妈，我给她拍照再教她如何帮我拍摄，她的摄影水平也有了大幅度提高。然而她不会英语，出国就得什么事都听我的，出国前我负责定好行程、机票和酒店，甚至帮她搭配好衣服，我们在旅途中偶尔也会有争吵，就在前不久刚刚结束的日本赏樱之旅就发生过矛盾。

我特别喜欢民宿的老板娘知香子，60多岁的她热爱生活，一针一线地做了毛线玩具作为小礼物送给每一个旅客。她特别爱笑而且经常哈哈大笑，不去计较这样一笑会增长多少皱纹。我入住的某一天下午，阳光穿过窗户外的小桃树将客厅照亮，知香子坐在钢琴边弹奏乐曲，她的老伴坐在沙发上吹着长笛，8岁的Coco泰迪狗蜷在沙发上静静地望着主人，整个客厅被音乐和阳光包围，那一刻空气都好像凝固了。这幅画面和我想象期待的太相似——在年老时还保留着一颗难能可贵

的童心去生活，和爱人共同走过荆棘，看过彼此最邈远、不堪一击的丑态后还能继续相守陪伴。

我独自出门为新人拍摄婚纱的那几天，知香子无微不至地照顾着妈妈，邀请妈妈和他们一起共进早餐与晚餐。为了向知香子表达谢意，我在奈良的商业街店铺买了漂亮的樱花玻璃水杯和樱花小铁勺作为礼物送给她。因为送礼物这事儿，妈妈和我争吵起来。她认为我没有必要给房东送礼物，送了礼物也没有回报，并且每天都付房费。我告诉她，我只想表达谢意不求回报，而且知香子做了很多超出房东范围的事，送她礼物我会很开心，也会心安，而不会觉得自己欠别人些什么。

在无数次的旅途中，我当然没有一帆风顺，遇到过困难但都是陌生人不求回报地伸出手给予我帮助，正是生活与旅行教会了我如何抒写“感恩”，世界是矛盾的，我只想尽力记住它的美好。

如果你看到书里的照片并想知道拍摄地，或是想吐槽某篇文章甚至整本书，欢迎扫描二维码来骚扰我。当然我更希望它能在枕边陪你做一个好梦。

NanC
2016.04.10

Part I
定格
freeze-frame

目录

CONTENTS

Part I 定格

1. 台湾 ————— • 002

台南——《少女的祈祷》 | 002

垦丁——新郎一手操办 | 012

花莲——忘年之交 | 019

2. 越南 ————— 所有的攻略就是地图 • 024

美奈——面朝大海，我有一间房 | 027

3. 巴黎 ————— “Je t'aime!” • 035

4. 意大利 ————— 一双靴子的温度 • 048

5. 冰岛 ————— 在这颗孤独星球 • 074

6. 尼泊尔 ————— 友情牌面膜 • 098

7. 新西兰 ————— 上帝偏心过 • 112

8. 内蒙古 ————— 可以开哭的 S303 省道 • 118

9. 斯里兰卡 ————— 茶，眼泪，微笑 • 128





Part II 留书

- 138 1. 致亲爱的爸爸和妈妈
- 142 2. 一页上海
- 146 3. 你好“陌生人”，见字如见面
- 148 4. 怀念记忆里的味道
- 151 5. 离开，重生
- 160 6. 从律师到摄影师，追梦之路从未停歇
- 175 7. 写给时光的情书

Part III 光影

一、摄影入门篇 ————— • 180

- 180 1. 器材
- 183 2. 摄影基础理论
- 188 3. 摄影技巧
- 196 4. 逆光——清新与浓烈
- 197 5. 静物怎么拍
- 199 6. 环境人像——拒绝“到此一游”照
- 202 7. 人物背景的精心理解
- 203 8. 抓拍与小道具，谁用谁美和自然
- 205 9. 利用前景制造梦幻效果
- 206 10. 人物表情与动作
- 207 11. 衣服搭配的重要性

二、摄影进阶篇 ————— • 210

- 210 | 人文摄影——那些旅行途中遇见的人

三、摄影实践篇 ————— • 219

- 219 | 带上相机，跟我一起去北海道拍照吧

四、摄影服装搭配篇 ————— • 230

- 230 | 带上 mini 衣柜去旅行



台湾

台南 —— 《少女的祈祷》

在天色渐黑的傍晚，当你听到那首温婉优雅的钢琴曲《少女的祈祷》响彻台湾的大街小巷时，你会看到一个神奇的现象：一辆播放着乐曲、闪烁着黄灯的黄色卡车出现前，有人已经站在街边，和左邻右舍拉家常；有人听到音乐响起，拎着几个口袋从巷口冲到车前，将它围得水泄不通。

只有在台湾，你才能亲眼目睹当“垃圾车神曲”由远及近响起时，市民们乐此不疲地将分类装好的垃圾袋扔进车里不同的垃圾筒内。为什么偏偏是这首《少女的祈祷》？据说当年台湾卫生主管部门的领导许子秋正在为挑选垃圾车的音乐犯愁，正巧听到女儿在练习弹奏一首曲子——波兰女钢琴家巴达捷芙斯卡在18岁时写的《少女的祈祷》。这首曲子采用主题与变奏的形式谱写，时而温婉清新，时而又有一丝伤感，犹如一位少女跪在神圣的教堂里，虔诚地向上帝祷告。许子秋听得入迷，《少女的祈祷》就被定为台湾垃圾车播放曲目，从此穿街走巷，家喻户晓。

第一次去台湾时，见到的垃圾车都是清一色的黄色大卡车。直到第二次在九份，当太阳落山，喧闹的游客慢慢散去后，一辆面包车大小的黄色 mini 垃圾车





出现在崎岖的石板路上。我再次听到了旋律优美的乐曲，看到了熟悉的场景，还是在人比风景更动人的地方遇见的。

第二次台湾之行，仍然是在炎炎夏日，和最好的死党阿勋从台北到九份，从九份到台南，从台南到垦丁，从垦丁到花莲，整整半个月我们俩走马观花地来了一场环岛旅行。

阿勋是我初中时就认识的好友，一个单纯善良没心眼儿到有时候我都看不下去的姑娘，阿勋的性格好到不会拒绝别人的任何要求，有时候对她是一种恨铁不成钢的无奈心情。她总会耐心听我吐槽抱怨，大概她那里保存了我最多的秘密，就像一本活的带锁日记本，而我总会毫无忌讳地揭她的短。