

荣获第三届中国出版政府奖
新闻出版总署向青少年推荐的100种优秀图书

跟随王子，顺时光河流而去，在世界背面远行

秦文君 著

王子的冒险系列

王子的密使

CBS

湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



跟随王子，顺时光河流而去，在世界背面远行

秦文君 著

王子的冒险系列

王子的密使

CBS



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



图书在版编目 (C I P) 数据

王子的密使 / 秦文君著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2016.7
(王子的冒险系列)
ISBN 978-7-5562-2790-7

I. ①王… II. ①秦… III. ①儿童小说—中篇小说—中国—当代
IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 187343 号

WANGZI DE MISHI 王子的密使

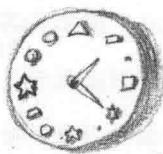
总 策 划: 吴双英
责任编辑: 周倩倩
装帧设计: 陈泽新 陈 筠
插图绘制: 水彩鱼
质量总监: 郑 瑾

出 版 人: 胡坚
出版发行: 湖南少年儿童出版社
地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016
电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 0731-82196313 (总编室)
传 真: 0731-82199308 (销售部) 0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店
常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师
印 刷: 长沙超峰印刷有限公司
开 本: 880 mm × 1230 mm 1/32
印 张: 5.625 字 数: 86千字
版 次: 2016年8月第1版 印 次: 2016年8月第1次印刷
定 价: 20.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。



以勇气与爱心走出黑暗的长夜

李利芳（兰州大学副教授，从事儿童文学研究）

幻想文学的本土化创作是我国儿童文学非常需要加强的领域。近年来，创作界在此方面已经有积极的探索并取得了一定成绩，但还有相当大的空间亟须去开拓。秦文君的原创儿童文学道路一直走得很坚实，她是新时期以来我国卓有建树的儿童文学作家。如今她厚积薄发，致力于发展中国幻想文学，很值得敬佩，不愧是实力派作家的精神风范。

立足于中国孩子具体而微的生活现实去创作儿童文学的人文关怀，是秦文君创作坚守的文学品质。对“儿童”与“文学”这双重价值元素，她一直都有很珍重的捍卫与呵护。对本土儿童文学创作发展现状，她有很全面的观察与深刻的反思，她一直在以自己的努力，希冀对原创道路的健康有序发展做出一些成绩。

这套幻想新作代表了作者很可贵的探索。从作品沉静有力、美丽精致的文字感觉看，作者的创作心态非常从容，看得出基于生活的文

学构思与思想凝练已颇有时日，其中尤其深刻之处在于：作者对当下儿童生活情境与其中潜藏的问题有敏锐发现，对中国少年坚韧意志力的养成与心灵的健康成长有积极引领，对流于表象的当代人的生活症结有智慧批判，以及在此基础上对“日常生活”作了古典而诗意的审美穿越，力图对当代中国人的精神现实有某种价值启示。事实上，任何一次儿童文学的写作，其发生内涵与意义归宿都绝不止于“儿童”领域，因为儿童始终是社会的，处于人类历史文化之链中，因此儿童文学敞开与照亮的思想含蕴一定会延伸至人学的、人类学的层面上。从这一维度去透视，秦文君的文学深度是很显著的。

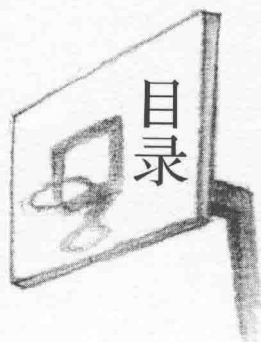
当代孩子所处身的社会正在快速走向现代文明，他们的物质生活条件愈益优越，父母也愈益以开明的教育观去培养对待孩子，应该说孩子个体发展的生态环境已获得了很大的改善。就像作品中的主人公“王子”，他是作者从生活现象中高度概括凝练出来的文学形象，他的基本生活内容与价值地位非常典型地代表了这一代孩子的存在状态。我们的社会中有成千上万个这样的“高贵的王子”，这些孩子前所未有地拥有了父母为他们缔造的“爱的港湾”。这些孩子正在快速成长，他们很快会成为我们社会的主力构成而担当时代的使命。但是，我们有没有去认真思索，在催动这些孩子身心发展的物质与精神元素的建构上，他们最关键地欠缺了什么？我们这些教育者又应该怎样“对症”地施以纠偏与深入地进行关怀？

儿童文学的文学命题始终来自儿童世界内部。秦文君作为中国原创儿童文学的优秀代表，她的艺术敏感与审美理想一直有很领先的表现。此次幻想文学的实践探索，依然清晰显示出这一特点。作为非现实或超现实的极度陌生化的第二世界，幻想世界的开垦对人类尤其是孩子永远具有绝对的吸引力。其中所体现出的卓越的想象力，更充足映射出文学作为艺术创造的精神特征。幻想文学在凸显儿童文学的基本审美特质，如神秘、奇异、冒险等，再现了儿童文学的基本文学主题，如光明与黑暗的较量，爱、责任、勇气之于成长的意义等方面表现出无与伦比的优势。从形式到内容，幻想文学均释放出不一般的艺术魅力。随着现代技术文明与人类思维的不断拓进，幻想文学的审美意义必将获得更充足的彰显。从这些维度看，秦文君以幻想文学寄寓其对当下孩子精神成长的忧虑并实现积极引领，可以说是吻合时代审美要求并体现出高度艺术创造力的。

正如作者在作品的开篇就亮出的创作宗旨——勇气与爱心，这两重思想元素正是作者想交予孩子们的精神武器。通过这一次的幻想旅行，秦文君想让孩子们在经历与体验中“脱离母体”，勇敢承担起前行的责任。作品中的“王子”在优越的生活享受中，突然一天早晨起来得面对意想不到的困境，先是孤寂中的恐惧，后来暂时有小伙伴们的陪伴，但很快他们又都不见了。他该怎么办？墙的里面，世界的背面，一个绝对未知的世界在等着他的进入，他能胜任吗？一个系列的故事

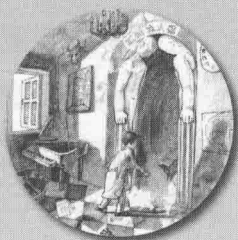
将围绕此展开。在第一本中，精彩的序幕被拉开了，这个隐秘的世界仅仅被揭开了冰山的一角，更多的玄机慢慢才会被打开……

秦文君的这次幻想探索是纯粹本土形态的。从幻想意象到意境、情节、人物、时间与空间感觉，生活感受与现代性，传统文化基因的渗透等，都显示出显著的中国特征与民族风格。几个孩子的性格塑造与形象设置，都有很强的现实性，代表了当下社会不同类型的家庭模式与孩子人格特征。这些孩子与“王子”妈妈所演变成的动物形象，作者刻画得也很精微细致，其间很深刻地映现出一种“人与动物”融通一体的生命体验，无论对孩子，还是对我们成人，都有很强烈的生命震撼力。尤其值得一提的是“王子”身边的长辈形象。在本书中充分给予“王子”人格力量的多数是女性，如妈妈、小梅老师、姥姥等，她们都持有一种积极乐观、勇敢向上的生活态度与人生信念，在“王子”精神困顿时提供了重要的支撑。尤其作品中所显示的姥姥陪伴“王子”生活的那一小段时间，更是充满了生活与时间的美感。这些都深刻映现出秦文君作为女性作家的审美价值观。作为长辈的男性，在后面的故事中如何更显在地对“王子”这个男孩子实现人格的扶助，值得我们期待。



第一章	夜园奇遇·····	001
第二章	梦 魔·····	019
第三章	困 局·····	033
第四章	亲爱的小伙伴·····	053
第五章	可疑的皮蛋与昆布·····	075
第六章	环环相扣·····	089
第七章	悲悲喜喜·····	103
第八章	黑森林的秘密·····	119
第九章	可怕的诅咒·····	133
第十章	征 途·····	151





第一章

夜园奇遇

对成长中的孩子来说，时间是一个乐园，一路获得勇气和乐趣，变得有力量，有奔头，兴致勃勃的，而王子安然成长的日子被一只魔手粗暴地搅乱了：爸爸妈妈离奇失踪，接着不离左右的同伴们遭遇诅咒，稀里糊涂地变成小动物。



王子走在凌波般的秘道上，轻盈的身体起伏着。

前些日子，他和爸妈一起搬进这所多年没人住的老房子，住进去没多久，就听说它有可怕的传闻，隐藏着巨大的秘密。

王子找到一把蜘蛛形的钥匙，晃一晃，老房子里的门纷纷打开，锁好的橱门开得笔直，连钢琴盖、铅笔盒都像中了魔，砰砰地打开来。

最不可思议的是，蜘蛛形的钥匙会令一扇根本看不见的神秘之门打开。那地方平时是一堵抹了涂料的无缝的白墙，在王子的小房间里，它显得结实而厚重，墙上还挂着圆圆的时钟。

神秘的暗门一开，时钟飞快地倒转，暗门两边现出了两根雕刻精美的石柱，仿佛两个弯着脊背的人，头顶着头，形成一个拱形的门廊，门廊上有沙雕一般凹凸的字：通往迷人巷。迷人巷不如普通的巷子明亮，像延伸而去的管形甬道，圆通而无限悠长，不见天日，如无尽的有阴暗气息的海底隧道。

一踏进迷人巷，王子就感觉手心空了，仿佛蜘蛛形的钥匙已从他指缝里溜走。他低头找寻它，并没有找到。过道一侧，闪现出爸爸的信使：一只亲切的狼——只是一只

狼的影子，有尖尖的耳朵，两只眼睛像绿莹莹的小灯笼，会说人的语言，时而也会发出属于狼的号叫。

王子不害怕狼影，它不是第一次出现了，像一个熟悉的皮影。它在眼前晃过，王子的心倒被焐得温暖，像那里有一朵向阳花开放了。

甬道里闪过一片蓝光，巨大的恐怖鸟的光影笼罩住王子。王子感觉身体被压得低下去了，脊背发凉，只好抽身往回跑，他跑动的时候，耳边传来呼呼的风声，手臂和腿脚越来越硬，眼珠也不能动了，只有听觉还在。

他听到狼影发出熟悉而又无限忧伤的悠长叫声，一下回过神来，跳出阴影，岔开两条腿站定。精神完全振作之后，他的身体才渐渐复苏、柔软起来。

对成长中的孩子来说，时间是一个乐园，一路获得勇气和乐趣，变得有力量，有奔头，兴致勃勃的，而王子安然成长的日子被一只魔手粗暴地搅乱了：爸爸妈妈离奇失踪，接着不离左右的同伴们遭遇诅咒，稀里糊涂地变成小动物。

更揪心的是，远道赶来的姥姥变成了一棵七叶树，这一幕竟是在他面前出现的。他亲眼看见，姥姥在院子里打转，转着转着，变成七叶树，然后木然地昏睡。随着时间的推移，



老树的树梢上，树叶变得枯黄而憔悴，纷纷落下。

可疑的难以接受的事件并没有停止，还在朝糟糕的方向走啊，走啊。

小伙伴菜头变身仓鼠，又脏又贪吃，还误食了老鼠药，奄奄一息。医院的医生谁会在意一只仓鼠的死活呢？他们不理睬，也绝不会相信，快要死去的仓鼠连接着一个男孩的生命，密不可分。

只有把仓鼠变回菜头，情景才会大逆转，救护车会风驰电掣地开到家门口，菜头才会有救的。

王子在心里一遍遍地呼唤爸妈归来，来为他遮风挡雨。爸爸大概感应到了，派来奇怪的狼影，它自称爸爸的密使。王子问爸爸为什么不来看他，被囚禁了吗，狼影不言语，只说了爸爸的口信，爸爸禁止他去迷人巷，要他善待妈妈。

可是美丽的妈妈至今也不露面，音讯全无，温暖柔和的她怎会抛下心爱的儿子？这一切如同深奥的谜团一般。

王子顾不得伤心，舔舔嘴唇，心想不能无功而返，他得解开未揭开的谜，拯救亲友，挽回灾难。当他再次挺进迷人巷的时候，步履急切，任凭耳边有恐怖鸟吓人的叫声，眼前闪过恐怖鸟的巨大光影。快要接近巷口的时候，他闻到一种属于草原的味道。

第一章 夜园奇遇

迷人巷如凌波般摇晃起来，他身体起伏，用眼睛察看华美的甬道尽头的古堡。金碧辉煌的古堡像处在风浪中，起伏跌宕，飘摇不定，发出似有似无的音乐。

古堡越来越近，却显得越来越神秘，它很古老，外墙无比老旧，爬满苔藓，城堡里长的杂树，从掀开的圆鼓鼓的堡顶戳出来，像锋利的尖矛，能把人挑起来似的，他看了一会儿，心里一愣一楞的。

忽然，灰影一闪，城堡外墙上有拖着厚实尾巴的狼影。



是爸爸的信使，它跟来了，人一样立着，机警地竖起尖尖的耳朵，耳郭上隐约闪现发硬的须毛，像小刺一般。

王子说：“哪里能找到爸爸？他会帮我的。”

“等夏花开败后，你爸爸会回家的。他让你记住两句话：第一句话，千万不要踏进迷人巷半步；第二句话，千万不要忘记第一句话。

王子回头张望，远远地看着可以回去的拱形的门，他想起红蜘蛛曾织出一张大网，上面布满好看的字：进入迷人巷九死一生。红蜘蛛是女同学月月变的，这个女孩善解人意，说话真实而靠谱。

“我要立即找回爸妈，把同伴和姥姥变回原形。”王子心情沉重地说，“不然就来不及了，仓鼠不行了，难道眼看它屈辱地死掉？”

狼影叹息了一声，说：“你及时回头，还来得及，时间可是相当紧迫。前面的城堡叫夜园，记住啊，那是无论如何不能进去的。”

王子踮起脚尖看看，说：“并没有上锁，城堡的门开着。”

“不管门是不是敞开，进入夜园都会造成不可弥补的错误。你动一下进夜园的念头，也是危险的。因为一旦进入，选错了一扇门，出来的时候会面目全非，长出一身兽皮，

而且无法预计是变成丑陋的老鼠，还是变成庞大的大象，或者是一只身上黏糊糊的蜗牛。”

原来是这样啊。王子恍然大悟，亲爱的小伙伴肯定误入夜园，走错了门。

他问狼影：“我爸爸能把他们变回原形吗？”

“变回来？难于登天。你当真要冒险？不要你的小命了？就算你幸运，走对了门，战胜所有困难，把家人和伙伴变回原形，实现了愿望。作为代价，你可能会像一颗尘埃，漂浮的游魂，永远留在夜园。”

狼影的口气严峻，没有丝毫开玩笑的意思。

王子对它的话深信不疑，爸爸派来的密使，怎可能骗他？他回想起自己要求小刺猬、小猫、仓鼠、红蜘蛛各自想办法变回原形，但是它们的神情肃穆，万分惧怕。现在被狼影一说，他才真正理解，变回原形预示着极大的危险。

王子无奈地叹了一口气。谁不怕变成尘埃？谁不怕永远留在阴潮可怕的夜园？

“快离开，再晚麻烦大了！你要记住你爸的嘱托，哪怕有一千个理由，再也不要踏进迷人巷，万万不能进入夜园啊。”

没有别的路，王子恋恋不舍。他回望来的方向，见弓



形入口的人形石柱还敞开着，透出温暖的亮光。他怅怅地沿着迷人巷起伏的地面折回去。忽然，他觉得不舒服了，一颗心变得异常沉重，像铁打的小秤砣，每走一步，小秤砣就会重重地敲打胸腔。

这么回去，仓鼠怎么办？那家伙皮毛黑黑的，脏得好像刚从烟囱里爬出来，它蜷缩在角落里发抖，老鼠药的药理是让老鼠腹胀而死，它的肚子又硬又鼓，痛苦地念叨着奇怪的胡话，濒临死亡。还有石磊，深陷险境的小伙伴用不甘心的眼神，望眼欲穿地等着他创造奇迹，小玛丽和月月又何尝不想变回小伙伴，早日回到家人的怀抱。

哪怕夜园危险，他也得向前，拯救仓鼠，还要设法把刺猬、小猫、红蜘蛛变回来，那是必须的。还有，姥姥在一天天地萎谢。爸妈不知在何处。此刻他成了顶梁柱，轻易放弃希望，怎么可以。

他努力地转回身子。

狼影问，“我正担心啊，因为我听到你的心在唱冒险的歌，旋律强烈，难道你是铁了心，不听劝告吗？”

“我不能半途而废。爸妈、姥姥和小伙伴们都指望我，我的使命重大！”王子点点头说。他看见夜园的堡顶上闪烁银光，仰起脸，望着一钩新月在天穹升起，问道：“有

了月亮，夜园会变亮一点吗？”

“按理说，天空广阔，月光普照大地之际，夜园也该有动人的一瞬。但是很遗憾，它阴暗到底了，凡是美妙的亮光都照不进夜园。”

王子轻轻说：“我爸爸一定是失去了自由，不然他不会派你来。他是被绑架了吗？”

“他……他没事，因为一些因缘，让你和他各自过活。这是暂时的。他深爱着你，所以能在冥冥之中感应到你对他的思念，他不会感到孤独和无助的。”

王子被感染了，爸爸派来的密使只是一个狼影，但那影子说的话是那么温暖贴心，如同爸爸用温和的大手抚摸他的脑袋。王子心软了，真想哭出来。

他吸吸鼻子，说：“请转告我爸爸。等我找到他和妈妈，我们一天也不分离。我还要把那些小伙伴变回来，那时候就能听到姥姥爽朗的笑声。要是能找回这些，冒险算什么？”

“你要去？一定要去？明知夜园是一个坑，会让你陷进去，你……你还是要去吗？”狼影说话的时候语调严厉起来，带着难以言说的伤痛和呜咽，“万一走错一扇门，你成了一个游魂，你妈妈会悲痛欲绝，而你的爸爸，他，他会自责一生的……”