

中国思想史

ZHONGGUO SIXIANGSHI

(修订本)

主编 张岂之



非
外
借

西北大学出版社

中国思想史

(修订本)

主编 张岂之

撰写 张岂之 刘宝才 龚 杰

任大援 李晓东

西北大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国思想史 / 张岂之主编. —修订本. —西安:西北
大学出版社, 2016. 9

ISBN 978-7-5604-3954-9

I. ①中… II. ①张… III. ①思想史—中国
IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 235375 号

中国思想史

主编 张岂之

西北大学出版社出版发行

(西安市太白北路 229 号 邮编 710069 电话 029-88302590)

新华书店经销 西安华新彩印有限责任公司印刷

889 毫米×1194 毫米 1/32 开本 20.25 印张 453 千字

2016 年 10 月第 1 版 2016 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5604-3954-9 定价:42.00 元

新 序

2016年5月17日习近平同志在哲学社会科学工作座谈会上的讲话,其中对文化自信的内涵、重要意义作了论述。他说:“我们要坚定文化自信。文化自信是更基本、更深沉、更持久的力量。”

文化自信是“更持久的力量”,因为它和中华文明5000多年的历史相联系,没有中断过。黄河和长江是中国的两条母亲河,哺育出中国原始农业,并在此基础上产生了博大精深的中华文明。

在上个世纪,我国历史学家和考古学家研究中国历史文明的特点,提出中国从原始社会走向文明社会,建立国家时保留了氏族血缘关系,形成了“家国一体”的模式,从而走上了一条与西方古希腊文明不同的发展道路。

古代中国是一个统一的多民族国家,人们要了解中国封建制社会,不能离开国家统一和民族融合这两个视角。中国历史上尽管有过战乱分裂,但统一始终是主流。在国家统一的背景下,中华文明才能生生不息。

文明传播与文字分不开。中国的文字最初有甲骨文、金文,秦始皇为统一汉字书写,采用小篆,有利于传播中华文化。各地乡音不同,但文字是相同的。中国古代思想文化以探究社会人生问题为主,有明显的经世致用特色。儒学的开创者孔子用《诗》《书》《易》《礼》《春秋》(因《乐》经佚失,故称“五经”)来教导学生,称之为“五经”。经书指的是重要书籍(“经天纬地之作”),以

与一般书籍相区别。到宋代,儒家经书由东汉时的“七经”,唐朝时的“九经”,增加而成“十三经”。儒家经书维护社会尊卑贵贱的分野,又从个人的道德修养、立身处世,到社会责任、实现理想,甚至如何调节人的喜怒哀乐,都有所论述。

除儒家经书外,我国古代还有史书、各思想文化学派的代表作,以及个人的文学结集等。经、史、子、集,汗牛充栋。

习近平同志于2016年5月17日《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》中,对中国思想文化作出理论概括:“中华文明历史悠久,从先秦子学、两汉经学、魏晋玄学,到隋唐佛学、儒释道合流、宋明理学,经历了数个学术思想繁荣时期。在漫漫历史长河中,中华民族产生了儒、释、道、墨、名、法、阴阳、农、杂、兵等各家学说,涌现了老子、孔子、庄子、孟子、荀子、韩非子、董仲舒、王充、何晏、王弼、韩愈、周敦颐、程颢、程颐、朱熹、陆九渊、王守仁、李贽、黄宗羲、顾炎武、王夫之、康有为、梁启超、孙中山、鲁迅等一大批思想大家,留下了浩如烟海的文化遗产。”

什么是“文化”?2012年中国共产党召开十七届六中全会,会上通过的决议指出:“文化是民族的血脉,是人民的精神家园。”党的十八大报告的第六部分“扎实推进社会主义文化建设”中,一开始就用了这个文化界说,它简洁、准确,而且强调了文化的核心——精神与价值观的重大意义。

思想是文化的核心,习近平同志说:“中华民族有着深厚文化传统,形成了富有特色的思想体系,体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨。这是我国的独特优势。”(《在哲学社会科学工作座谈会上的讲话》)。

为此,我们需要学习研究中国思想史,并普及这方面的知识。

因而,我对《中国思想史》(1993年西北大学出版社出版)作了修订,仍由西北大学出版社发行。我衷心希望这本小书能有助于读者朋友们了解中国思想史,这一独特的思想文化优势。

张岂之

2016年6月

原序

《中国思想史》是为高等院校中文、历史、教育、政治学等文科系的学生们编写的教材。1986年国家教委召开文科教材项目评审会,将《中国思想史》作为重点项目之一,并确定我为该书主编。经过两年半的努力,这本教材现在和读者同志们见面了。

《中国思想史》教材的编著实行主编负责制。全书的结构、布局、基本观点、写法、章节目录等,我提出了具体的计划,和参加编写的同志们商榷探讨后,由我最后确定。全部书稿我都作了修改。在主编负责的前提下,参加编写的同志们(连我共五位)付出了艰巨的劳动,大家根据编写教材的原则和要求,从原始资料出发,参阅已有的成果,经过酝酿和思考,写成初稿。写作的分工,根据各人研究之所长而定。参加编写的同志大都有多年的教学经验,而且不止一次写过课堂教学讲稿,这些都属于此教材得以顺利完成的主观原因。这本教材如果能为大学文科的同学和社会自学青年所欢迎,那么,这是由于参加此书编写的每位同志都作了很大努力的结果。

为编写《中国思想史》教材,我自己做过相当长时间的摸索和尝试,教训是不少的。1958年我的老师侯外庐先生建议,为青年们编一本类似教材性质的简明扼要的关于中国哲学史的小书。在侯先生的指导下,我和其他几位同志写成《中国哲学史略》并交由出版社出版。不久,侯先生和我们执笔者都发现,这本小书

只能说是一个纲要,许多论点没有展开。1978年侯先生又建议另外编写一本适合青年阅读的关于中国思想史的书,于是就有《中国思想史纲》上、下册的出版。此书的优点暂且不谈,不足之处仍然是过于“浓缩”,青年们(包括大学生)读起来还是感到有许多困难^①。

经过这些试验,我深感要编好一本教材,必须拟订并落实编写的若干基本原则。在《中国思想史》这本教材中,我们想贯彻以下几点想法:

(1)力求结合历史发展的线索给学生们介绍中国思想史的基本内容(思潮、学派、人物、著作、思想的主要点、范畴概念等)。中国思想史是中国历史中的一个部分,不能脱离历史来写思想史。因此,编写时应注意从历史实际出发,把思想演变发展的历史原因、历史作用写清楚。这是体现《中国思想史》教材科学性和知识性的重要原则。

(2)力求准确地给学生们介绍关于中国思想史的基本史料,指出书名、版本、刊印时间等。还要设想,有些同学对这门学科有深入钻研的兴趣,这就需要为他们开出进一步阅览的书目。总之,这本教材颇重视中国思想史史料学成果之介绍。

(3)书中不宜凭空发议论,亦不宜作过多的引申和发挥,而力求抓住比较典型的材料,加以解释、分析,得出相应的观点,借此给学生们以方法论的启示。

(4)注意教材内容的稳定性。

^① 尽管如此,这些书还有不少值得借鉴之处。这本教材尽量吸取了这些读物的优长和成果。

(5)文字力求简洁、明白晓畅,尽量避免使用各种带有极端评价性的词句和公式化的虚文。

(6)对中国思想史中特有的范畴、名词术语,力求作准确的解释,在这一点上有和辞书相同的要求。我们在编著此书前刚刚完成《中国历史大辞典·思想史》分卷的编写,这方面的某些成果也被运用到这本教材中。

以上六点就是我们编写这本教材的基本指导思想。为贯彻这六点,我们还有其他一些更加具体的规定,这里不再赘述。不过,原则是一回事,实际的成果又是一回事,原则是否真正得到贯彻,实际的成果是否符合上述要求,这要请读者同志们来鉴定,对此提出批评意见。

在这里我还想向读者指出这么一点:在我国,思想史的研究已有两千多年的历史,出现了《庄子·天下》《荀子·非十二子》《韩非子·显学》《史记·论六家之要指》《伊洛渊源录》《宋元学案》《明儒学案》《理学宗传》《近思录》《性理大全》等思想史论著和资料汇编。近代不少学者对中国思想史都有某些方面的独到研究。马克思主义传入中国后,思想史研究出现了崭新的面貌,取得了显著的成果。

关于中国思想史的对象及范围等问题,早在20世纪30年代,老一辈学者就已经做过探讨。后来许多学者就此问题发表过很有见解的意见。在这里,我不想重复这些意见。我的浅见是:思想史是人类社会意识的发展史;确切地说,思想史是理论化的人类社会思想意识的发展史。中国思想史是整个中国历史的一个组成部分,是理论化的中国社会思想意识的发展史。中国历史上的政治思想、经济思想、哲学思想、科学思想、法律思想、军事思

想等,都是中国思想史的研究对象。关于思想史,既可以作分门别类的研究,例如分别研究哲学思想、法律思想、美学思想等;也可以是综合研究。而在综合研究中,应以反映某一历史时期的社会思潮为主要内容。按此要求,在中国思想史的综合研究中,更多是关于道德伦理思想、政治思想和哲学思想的内容,而这些也是本书的重点。

关于中国思想史的学习和研究,我觉得最好能注意这样几个方面:

(1)将思想史学习研究与社会史的学习研究相结合。任何一种社会思潮和思想体系的产生,都有社会历史的原因,不是凭空出现的。因此我们在学习和研究中应当注意历史与逻辑的统一。

(2)注意社会思潮的研究。所谓思潮,就是一个历史时期思想领域内的主要倾向。思潮往往集中反映出这一时期社会政治经济与思想的相互联系。中国思想史的思潮是接连不断涌现的。在春秋战国时期,主要表现为诸子之学;在汉代,主要表现为经学;魏晋时期则为玄学;隋唐时期主要是佛教的传入和佛教的中国化;宋以后是理学;清代是考据之学;近代则是西学。

(3)学习研究思想史应注意科学技术史的成果。中国科学史的一些特有的范畴、概念,并不是凭空产生的。它既是科学技术成果的概括,又是人类思想升华的结晶,如“道”“气”“阴”“阳”这些范畴,就是在概括当时天文学、数学、医学等自然科学的基础上产生的。这些范畴又推动了中国古代理论思维的发展。古代的理论思维虽然是朴素的,但它不是天生的先验观念,也不是普通的日常意识,而是一种巧妙地运用概念的艺术,或称之为

综合各种科学成果的科学抽象。

(4)思想史应研究思想源流的演变。对于各个思想学派的兴衰变化、学派间的相互辩论和承袭融合,前代思想家对于后世的影响,以及后代思想家对于前代的继承和发展,这些都是思想史中的重要内容。

(5)在思想史的学习和研究中,要加强对各种思想学派和代表人物的主要观点的理解,实事求是地进行分析。思想的演变和发展是相当复杂的,对一位思想家来说,早期思想有可能和晚期思想不同;即使在同一时期,他自己的言论也可能会有不少矛盾之处,这些都要做全面的研究。

关于中国思想史的特点问题,我不想在这里展开篇幅加以论述,这要请读者同志们在读完这本教材后独立地进行归纳和分析。这里只是简括地提出一些论点,供读者同志们参考。关于中国思想史的特点,这是一个非常复杂的问题,学术界对此有各种看法,并没有定论。在我看来,首先,中国思想史重伦理思想和政治思想,自然哲学的分量较少,思想家们在论述自然哲学时,有不少是道德伦理思想的扩大和延伸。这在中国儒学思想中表现得格外明显。为什么道德伦理思想和政治思想在中国思想史中成为主要部分,我们在这本教材中试图从社会史和思想史的演变和发展中加以详细的论述。其次,中国思想史重辩证思维。古代的思想家们观察自然和社会现象,概括出许多理论观点,含有丰富的辩证思维。战国时期诸子之学如此,后来儒家、道家、佛家诸思想体系也无不如此。可以说中国古代思想是辩证思维的宝库。这一点我们在教材中也力求作细致的剖析。再次,中国思想史重“天人合一”的思维方式。尽管“天人合一”在不同的历史时期有

不同的表现形式,但天与人相通之点则是相同的。中国思想史中重要组成部分的儒学力求把人间的道德律令扩大为天的道德律令,并试图说明以人为中心的天、地、人的社会和自然的结构模式都被道德律令所支配。儒学外的其他思想学派也从不同的途径去寻求天人相合的理论,从而展现出多种理论形式,显示了中国古代思想史的特有风貌,这一点我们在教材中作了较详细的分析。最后,中国思想史重经学形式,许多思想家们托圣人而立言,通过注解经书来阐述自己的思想,很少独立地发表自己的见解。因此,中国思想史和经学史有密切的联系,我们在这本教材中从思想史的角度对中国经学的若干问题试着作了一些分析。

我期待着读者同志们对此书的批评指正。

张岂之

1988年6月于西北大学

目 录

| | |
|----------|--------|
| 新序 | 张岂之(1) |
| 原序 | 张岂之(1) |

第一编 先秦编

| | |
|-------------------------|------|
| 概 述 | (1) |
| 第一章 商周宗教思想 | (4) |
| 第一节 商代与西周的宗教思想 | (4) |
| 第二节 早期五行说与阴阳说 | (9) |
| 第三节 西周末年宗教思想的动摇 | (12) |
| 第二章 春秋时代的思想 | (15) |
| 第一节 春秋时代思想的两重性 | (15) |
| 第二节 春秋时代的重人、重民思想 | (17) |
| 第三节 阴阳五行说的发展 | (19) |
| 第四节 《孙武兵法》的军事思想 | (21) |
| 第三章 孔子对古代思想的继承与发展 | (25) |
| 第一节 孔子与西周思想文化 | (25) |
| 第二节 孔子的仁、礼观念 | (27) |
| 第三节 孔子的文化观和教育思想 | (29) |

| | |
|----------------------|------|
| 第四章 墨子思想 | (32) |
| 第一节 墨子和墨子的“兼爱”“非攻”思想 | (32) |
| 第二节 墨子的“尚贤”“尚同”思想 | (34) |
| 第三节 墨子的“天志”“非命”思想 | (36) |
| 第五章 《老子》的理论思维 | (39) |
| 第一节 老子和《老子》的“道” | (39) |
| 第二节 《老子》的“无为而治” | (43) |
| 第三节 老子倡导“上善若水” | (44) |
| 第六章 孟子思想 | (46) |
| 第一节 孟子和孟子的“仁政”学说 | (46) |
| 第二节 孟子的性善说和伦理思想 | (49) |
| 第三节 孟子的尽心、知性、知天 | (52) |
| 第七章 庄子思想 | (55) |
| 第一节 庄子和庄子的“大宗师” | (55) |
| 第二节 庄子的“齐物”与“逍遥”思想 | (57) |
| 第三节 庄子的社会思想 | (59) |
| 第八章 名辩思潮 | (63) |
| 第一节 名辩思潮的形成 | (63) |
| 第二节 惠施的辩学 | (65) |
| 第三节 公孙龙的辩学 | (67) |
| 第四节 后期墨家的科学与辩学 | (70) |
| 第九章 《易传》与阴阳五行学说 | (74) |
| 第一节 《易传》的思想体系 | (74) |
| 第二节 邹衍的学说 | (77) |

| | |
|------------------------------------|-------|
| 第十章 战国百家之学的总结——荀子思想····· | (80) |
| 第一节 荀子和荀子的“天人相分”论····· | (80) |
| 第二节 荀子的认识论与逻辑思想····· | (82) |
| 第三节 荀子的性恶论和社会思想····· | (86) |
| 第十一章 法家及其总结者韩非····· | (89) |
| 第一节 前期法家的历史悲剧····· | (89) |
| 第二节 韩非的法治思想····· | (91) |
| 第三节 韩非的历史进化观····· | (93) |
| 第四节 韩非论“道”“理”····· | (95) |
| 第十二章 先秦时期思想史料介绍····· | (98) |
| 第一节 范围和通例····· | (98) |
| 第二节 《周易》《尚书》《诗经》和《左传》《国语》 ····· | (101) |
| 第三节 诸子著述····· | (106) |
| 第四节 文物资料····· | (113) |

第二编 两汉编

| | |
|-------------------------|-------|
| 概 述····· | (119) |
| 第一章 汉初诸子学说的复兴与黄老之学····· | (122) |
| 第一节 陆贾与贾谊····· | (122) |
| 第二节 黄老之学····· | (126) |
| 第三节 《淮南子》····· | (129) |
| 第二章 董仲舒及其“天人三策”····· | (132) |
| 第一节 董仲舒生平····· | (132) |

| | | | |
|-----|-----------------------|-------|-------|
| 第二节 | “天人三策”的思想内容 | ····· | (133) |
| 第三章 | 司马迁的学术思想 | ····· | (135) |
| 第一节 | 司马迁与《史记》 | ····· | (135) |
| 第二节 | 司马迁的史学思想 | ····· | (137) |
| 第三节 | 司马迁的天命鬼神观 | ····· | (140) |
| 第四节 | 《论六家之要指》 | ····· | (142) |
| 第四章 | 讖纬与《白虎通》 | ····· | (145) |
| 第一节 | 讖纬迷信思潮 | ····· | (145) |
| 第二节 | 《白虎通》宗法思想 | ····· | (148) |
| 第五章 | 反神学迷信思想家扬雄、桓谭和王充 | ····· | (152) |
| 第一节 | 扬雄、桓谭对讖纬迷信的评说 | ····· | (152) |
| 第二节 | 王充和王充的元气自然论 | ····· | (155) |
| 第三节 | 王充的社会思想和“效验”学说 | ····· | (159) |
| 第六章 | 汉末社会思潮 | ····· | (164) |
| 第一节 | “清议”之风 | ····· | (164) |
| 第二节 | 王符的《潜夫论》 | ····· | (166) |
| 第三节 | 仲长统的《昌言》 | ····· | (168) |
| 第七章 | 两汉时期思想史料介绍 | ····· | (171) |
| 第一节 | 汉初诸子和黄老之学的史料 | ····· | (171) |
| 第二节 | 汉代经学与讖纬的史料 | ····· | (174) |
| 第三节 | 司马迁、扬雄、桓谭、王充及汉末社会思潮史料 | ····· | (177) |

第三编 魏晋南北朝编

| | | |
|-----|-------|-------|
| 概 述 | ····· | (181) |
|-----|-------|-------|

| | |
|-----------------------------------|-------|
| 第一章 魏晋玄学 | (184) |
| 第一节 玄学思潮的形成 | (184) |
| 第二节 “正始之音” | (188) |
| 第三节 “竹林七贤”及其思想 | (192) |
| 第四节 “中朝名士”及其思想 | (196) |
| 第二章 魏晋反玄学思潮 | (200) |
| 第一节 杨泉的《物理论》 | (200) |
| 第二节 裴颢的《崇有论》和欧阳建的 《言尽意论》 | (202) |
| 第三节 鲁褒的《钱神论》与鲍敬言的《无君论》 | (205) |
| 第四节 《列子》书中的合理命题 | (208) |
| 第三章 魏晋南北朝的佛学 | (212) |
| 第一节 佛学与玄学的合流 | (212) |
| 第二节 “神不灭”思潮的兴起 | (217) |
| 第四章 南北朝的道教思想 | (221) |
| 第一节 道教的起源 | (221) |
| 第二节 葛洪对丹鼎派理论的研讨 | (225) |
| 第三节 寇谦之、陆修静改革天师道 | (228) |
| 第四节 陶弘景的三教合流思想 | (231) |
| 第五节 道教与佛教思想的互相融合与对峙 | (234) |
| 第五章 南北朝的反佛思潮 | (237) |
| 第一节 何承天的反佛思想 | (237) |
| 第二节 刘峻的《辨命论》 | (240) |
| 第三节 范缜的《神灭论》 | (242) |