

月亮集

Lahure

千里北上

毛圣昌

著



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

月亮集

Laluna

千里北上

毛圣昌
——著

 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

千里北上 / 毛圣昌著. —南京: 南京师范大学出版社, 2017. 7

(月亮集)

ISBN 978 - 7 - 5651 - 3389 - 3

I. ①千… II. ①毛… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 121289 号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 千里北上 |
| 丛 书 名 | 月亮集 |
| 作 者 | 毛圣昌 |
| 策划编辑 | 郑海燕 |
| 责任编辑 | 王雅琼 |
| 出版发行 | 南京师范大学出版社 |
| 地 址 | 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097) |
| 电 话 | (025)83598919(总编办) 83598412(营销部)
83598297(邮购部) |
| 网 址 | http://www.njnup.com |
| 电子信箱 | nspzbb@163.com |
| 照 排 | 南京理工大学资产经营有限公司 |
| 印 刷 | 南京爱德印刷有限公司 |
| 开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/32 |
| 印 张 | 5.5 |
| 字 数 | 108 千 |
| 版 次 | 2017 年 7 月第 1 版 2017 年 7 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978 - 7 - 5651 - 3389 - 3 |
| 定 价 | 28.00 元 |

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换

版权所有 侵权必究

自序

这是我的第二本诗集，也是我从南京到北京，千里北上后写的诗歌的选集。她记录了我这两年多来的北漂心情，是那时那刻的捕捉和录影。有些虽然后来连自己都无法忆起，但重新翻看这些诗歌时，她们又被串成光影，投放起当时的心灵故事，不过肯定不止 3D，因为还包含了那么多的心情。

“北漂”这个词听说过很多年，但以前的理解其实都是靠想象。没有离开过江苏的我，就算是在上海盘桓的那一两年，也都没能体会“漂”的真实含义。拖着已过而立的年龄千里北上，不管是什么原因，远离故土亲朋，看不一样的山，喝不一样的水，吃不一样的饭菜，居住在公共宿舍里，就无根无据真正“漂”了起来。从此，在这秋风骏马的北国，我的生活甚至生命都将在这里漂浮摇曳。

我不知道自己是怎样适应了北方的干燥，或许是那次连续半个月的高烧、鼻血、蜕皮给了我必要的改造。我也不知道从什么时候开始，下班后经常会去点碗面当晚饭吃，可在过去的三十多年里，面条几乎是我的天敌。以

前读到乡愁，都需刻意去品味却依然不知其中滋味，可如今，我经常在深夜的阳台上，遥想杏花春雨的江南，怔怔地看着明月，最后又在叹息中辗转入眠。

人是群居动物，需要亲朋好友，需要各式各样的圈子角色，好像只有那样错综复杂的社会关系才能将你的生活交错编织得五光十色。可刚来的时候，偌大的北京城几千万人口中，我只有三两个高中同学，且是毕业后十几年都未曾谋面的陌生熟人。再就只有一位视之如姐、认识近十年的老朋友，仅此而已，其他都是新认识的同事。三两个陌生的同学，一个朋友，还有生疏的同事，稀少的角色，单薄的圈子，显然织不出生活所需的那张饱满的网，充其量不过是稀疏的点与线。日日忙碌工作的背后，精神自然变得沉闷而苍白、无处寄托，好在我爱看书，爱写诗歌，自然而然地就将我的精神安放进这片田地，在里面耕作，乐此不疲。在孤单、寂寞、悲伤、喜悦甚至平平淡淡的时候，我都要对我说上几句，向自己倾诉自己，把这些随便找张纸写下来，或者干脆打进手机发在微信上，这就是我的诗歌了。

诗歌，是我千里北漂时间的剪影，是我心境的截屏，是我生活的电影。这里有我的七情六欲，这里有我的人生秘密。如此，结集，期待与同路同行的你——也在漂摇浮波的人——分享。

目 录

自序	/ 1
----	-----

辑一 围剿

围剿	/ 3
失神	/ 5
站住	/ 7
清秋心	/ 8
悲伤颂	/ 10
滔滔两岸潮	/ 12
内心的烟火	/ 14
公主坟的乌鸦	/ 15
我在时间里深坐	/ 19
突然感到好孤单	/ 21
我怀抱诗句在哭泣	/ 24
我有一颗丁零的心	/ 26
我向眼睛滴进淡黄的液体	/ 27
我在白日里穿行于蓝色的风	/ 29

辑二 日月星辰

一道光	/ 33
-----	------

傍晚的雨	/ 36
静谧的夜	/ 39
寒夜晚风	/ 41
午后暖阳	/ 43
平原落日	/ 45
夕阳和残雪	/ 47
静静的阳光	/ 50
流浪的星光	/ 52
拥挤的夜晚	/ 53
灯下的新月	/ 55
长安街的车灯	/ 57
当黄昏降临大地	/ 59
我在夜里奔跑	/ 61
阳光在天空中舞蹈	/ 63

辑三 似水流年

浮萍	/ 67
秋意说	/ 69
末法季	/ 71
似水流年	/ 73
小草微微	/ 75
前尘落叶	/ 76
如果可以	/ 77

我在等待	/ 82
凋零的时光	/ 84
旋转的木马	/ 85
婴孩和老人	/ 87
九月·天空	/ 89
我乘着时光旅行	/ 91
最浪漫的事,没有之一!	/ 93
一只盖了盖的可乐空瓶子	/ 94

辑四 无花果

无题	/ 99
诺言	/ 101
一次对话	/ 103
一种游戏	/ 107
天堂隔壁	/ 109
考验轮回	/ 111
谁是谁非	/ 113
现实与梦想	/ 115
我愿是朵云	/ 118
我被取名成唐	/ 120
我有一颗种子	/ 122
当梦结出无花果	/ 125
黑洞的呼喊——引力波	/ 127

我将用一只眼睛看世界

/ 129

辑五 九层塔

第一层 忘情塔

/ 135

第二层 塔忘情

/ 138

第三层 情殇

/ 144

第四层 谁伤了谁?

/ 148

第五层 如何解脱?

/ 151

第六层 奈何桥边

/ 156

第七层 阿夕

/ 160

第八层 重生

/ 164

第九层 忏悔

/ 168

围

剿

围剿

我倚靠椅背，
仰望天花板，
预感到阳光将会破顶而入，
像垂直绳降的特种兵训练有素，
将我灿烂地包围。

它们要围剿我胸中的黑暗，
用火力十足的突击步枪击碎难过的锁链，
用威力强大的榴弹手雷摧毁悲伤的地堡。
黑暗无法抵挡、一路溃逃，
慌忙退据于我的心中，
那里成了它们最后的堡垒。

黑暗虽早已脆弱不堪，
但那堡垒四通八达逃逸便利，
它们可以潜伏进血液，
可以流亡于身体，
伪装成生命的平民藏匿。
待夜晚降临大地，
它们又将汇集，

重新占据身躯和梦里。
可这个光天化日下的阴谋
已被识破，
于是我被押解到窗口，
迎着太阳的加农炮，
准星下的胸膛，
起伏着视死如归的希望。
一束光的重炮击穿了胸膛，
爆破了我悬挂的心脏，
那里黑暗的鲜血四溅，
那里恐惧的祭坛崩裂，
那里燃烧成一片闪亮的灰烬。

在时间的另一头，
特种兵分成数十个战斗小组，
用光的利刃切开所有静脉的出口，
埋伏在那里歼灭残存逃亡的黑暗，
一丝一缕也不放过。
尽管我感到失血过多，
晕倒在椅背上，
但嘴角弯起了弧度，
午后的阳光将把我修复重生。
今夜，
当黑暗再次降临，
我的心胸将是一片光明。

失神

一个眼神，
望穿了田野，
惊呆了夏季，
失神的大树愣在原地千年，
那条杂草丛生的小路
延伸至神经伤口的深处。

痛在伤口深处发炎，
炼化的毒素连时间都无法解除，
怕死的人们却乐此不疲，
早已背叛了伊甸园那棵智慧树。
这一定是上帝开的玩笑，
或是早就设好的局，
还是失手施下了连他自己都解不了的蛊。
每转一世，又转千年，
只是添加了传说无数，
犹如在故事的烤肉上撒了一遍遍孜然，
浓了口味，
却更加欲罢不能。

或许有一天，
上帝醉了，
时间累了，
我们趁着大家都睡了，
扒开一层层历史的窗户，
跳进时间的来龙去脉，
去找爱的存在。

站住

在明日大地上，
你和我站成一棵棵树，
在灿烂的时光中，
长满信念的枝头开出朵朵希望。
虽然天际边风雨早已埋伏好，
历史的四季也莫测变幻，
那片片信念或许下一刻就坠落尘埃，
朵朵希望也都有可能枯萎成失望。
但不要害怕，
站住，
在大地深处，
交错横生的理想已深深扎入未来的泥土，
贪婪地吮吸梦想。
不用去害怕滔天的失意洪水淹没出绝望的恐惧，
不用去担心忧愁的野火烧光所有同路者的森林。
甚至不要害怕死亡，
就把它看成是我们用一生时间的追逐！
我们要站在明日大地上，
时光不老，
精神永恒，
你我就不会亡！

清秋心

夜已浓到极致，
 秋似帷幕初启，
 我倚住这如水的夜色，
 我倚住这多愁的清秋。
 看月色朦胧，
 白云懒散，
 星光暗淡，
 光阴迟缓。
 逃出窒息的单元间吧，
 在小区的绿地里，
 我渴望找一块空地，
 把孤单和希望卸载，
 把伤心和失落搅拌，
 我要在这里盖上一间小屋，
 安置我不安的心灵和疲惫的灵魂。
 在这里，
 倾听秋虫的和音，
 孤雁的悲鸣；
 感受白露落草的颤动，