



上海文化发展系列蓝皮书

THE BLUE BOOK SERIES ON SHANGHAI CULTURAL DEVELOPMENT

上海公共文化服务发展报告 (2017)

基层公共文化服务治理

主编 / 荣跃明

执行主编 / 徐清泉 郑崇选

SHANGHAI PUBLIC CULTURE SERVICE REPORT (2017)

上海人民出版社

上海書店出版社



上海文化发展系列蓝皮书

THE BLUE BOOK SERIES ON

SHANGHAI CULTURAL DEVELOPMENT

上海公共文化服务发展报告 (2017)

SHANGHAI PUBLIC CULTURE SERVICE REPORT

(2017)

基层公共文化服务治理

主编 / 荣跃明

执行主编 / 徐清泉 郑崇选

上海人民出版社

上海书店出版社

图书在版编目(CIP)数据

上海公共文化服务发展报告. 2017 / 荣跃明主编.
—上海: 上海书店出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-5458-1422-4

I. ①上… II. ①荣… III. ①公共管理—文化工作—
研究报告—上海—2017 IV. ①G127.51

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 040967 号

责任编辑 沈佳茹
技术编辑 丁多
装帧设计 汪昊

上海公共文化服务发展报告(2017)

主 编 荣跃明
执行主编 徐清泉 郑崇选
出 版 上海世纪出版股份有限公司 上海人民出版社 上海书店出版社
(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)
发 行 上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷 上海叶大印务发展有限公司
开 本 710 × 1000mm 1/16
印 张 19.75
版 次 2017 年 4 月第 1 版
印 次 2017 年 4 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-5458-1422-4/G.117
定 价 88.00 元

上海文化发展系列蓝皮书

编辑部

主 编 荣跃明

执行主编 花 建 徐清泉 刘 轶 陈占彪 郑崇选

饶先来 毕旭玲 李艳丽 刘 春

编 辑 毕旭玲 钱泽红 冯 佳 陈亚亚 陈方正

翻译、校对 程 鹏 袁雁悦 王 韧 常方舟

摘 要

基层公共文化服务是构建现代公共文化服务体系的重要组成部分,同时也是满足广大人民群众精神文化需求的主要载体。《上海公共文化服务发展报告(2017)》以“基层公共文化服务治理”为主题,聚焦上海基层公共文化服务治理的现状、问题、经验、趋势以及未来的发展方向和路径,案例分析和理论提升相结合,横向比较和纵向梳理相补充,为上海基层公共文化治理的发展与完善提供了多个维度的提醒和启示。全书共分为总报告、社区文化中心专题研究、区县个案研究、专题个案研究、比较与借鉴等几个部分。

“总报告”较为全面地总结了2016年上海公共文化服务建设的基本情况以及所取得的主要成绩,包括创新体制机制、健全完善重大文化设施、提升服务效能、探索基层文化治理、文教结合、文化上海云建设等几个方面。“社区文化中心专题研究”对上海市社区文化活动中心建设的最新进展进行了深入的考察,包括中心的治理机制、乡镇文化活动中心的建设以及服务功能的新拓展等几个层面。“区县个案研究”选取了区县公共文化服务建设的典型经验,以期推动全市层面的相关工作,本年度选择了松江区、徐汇区社会化专业化发展的有效做法,以及浦东图书馆法人治理的改革实践。“专题个案研究”涵盖了上海公共文化服务建设的多个领域,包括文化类社会组织发展、广场舞组织特征、市民文化节的创新、国有文艺院团、三山会馆、高校类博物馆等丰富的个案,“比较与借鉴”提供了国内外的经验借鉴,包括文化园区、艺术节庆的运营、黑龙江美术馆创新做法、美国的社区文化治理和图书馆理事会制度、英国社区文化治理,以及日本公共文化设施的运营方式等有益的经验。

Abstract

Grassroots-level public cultural service is an important component of building modern public culture service system, and it is also a major carrier to meet the spiritual and cultural needs of the public. *Shanghai Public Culture Service Report (2017)* is themed by grassroots-level public culture governance and focuses on the current situation, problems, experiences, tendencies, future development direction and path of grassroots-level public culture governance in Shanghai. The combination of case analysis and theoretical improvement as well as the mutual supplement between horizontal comparison and vertical organization, which provide multi-dimensional reminder and enlightenment for the development and improvement of grassroots-level public culture governance in Shanghai. The book consists of General Report, Special Research on Community Cultural Centers, Districts and Counties Case Studies, Special Case Studies, and Comparisons and Lessons several parts.

“General Report” comprehensively summarizes the basic situations and major achievements of Shanghai’s public culture construction in 2016, including innovation of institutional mechanisms, improvement of important cultural facilities and service efficiency, exploration of grassroots-level public culture governance, combination of cultural creativity and education, establishment of Culture Shanghai Cloud and other aspects. “Special Research on Community Cultural Centers” presents a deep investigation in the latest development of community cultural activity centers’ construction in Shanghai, including governance mechanism of the centers, the construction of township cultural activity centers, new expansion of

service functions and other levels. “Districts and Counties Case Studies” selects typical models of county and district-level public culture construction, so as to promote relevant work at the municipal level. In 2016, the effective practice of socialization and professional development in Songjiang District and Xuhui District as well as the corporate governance reform of Pudong Library were selected to analyze. “Special Case Studies” covers many areas of public culture service construction in Shanghai, including development of culture-class social organizations, organizational characters of square dances, innovation of citizens cultural festivals, state-owned literature and art troupes, Sanshan Guild Hall, university museums, culture creative industry districts and other cases. “Comparisons and Lessons” refers to many domestic and international beneficial experiences, including operations of art festivals, innovative practice of art galleries in Heilongjiang Province, community culture governance and board institution of libraries in the United States, and community culture governance in Britain as well as operation modes of public cultural facilities in Japan.

目 录

BI 总 报 告

- 1 2016年上海公共文化服务发展的基本情况…………… 钱泽红 / 001

BII 社区文化中心专题研究

- 2 构建基层公共文化治理体制的思考
——以上海社区文化活动中心的探索实践为例…………… 陈起众 / 015
- 3 上海市乡镇文化活动中心建设调研报告…………… 郑崇选 / 032
- 4 上海社区文化活动中心公共文化服务功能的新拓展…………… 钱泽红 / 045

BIII 区县个案研究

- 5 关于松江区推进基层文化设施社会化专业化的建议
——基于上海市目前社区文化活动中心社会化专业化的调研……………
…………… 章 超 黄昌勇 / 063

6 培育社会主体 创新参与形式

——徐汇区社区文化活动中心社会化专业化管理调研报告

..... 李明毅 李 杰 / 080

7 浦东图书馆法人治理改革实践探索研究 赵瑞春 / 092

BIV 专题个案研究

8 上海国有文艺院团政府考核的实践与探索 张炼红 / 106

9 上海市文化社会组织发展与公共文化服务治理能力提升

..... 解学芳 / 117

10 上海大型广场舞组织特征的个案分析

..... 于佳媛 马颖怡 王单科 严之帆 周可人 周 怡 / 137

11 创新性公共文化活动开展模式的实践与反思

——基于对上海市民文化节的实证研究 张 圣 / 154

12 基层公共文化治理实践创新探索

——以上海三山会馆近五年来治理实践为例 常方舟 / 169

13 高校类博物馆公共文化服务运行模式初探

——以上海师范大学博物馆为例 黄虚峰 韩 鑫 / 184

BV 比较与借鉴

14 艺术节庆的运营模式及对城市特色文化的建构 杨 子 / 195

15 文化创意产业园区与公共文化服务联动发展初探 袁 园 / 216

16 黑龙江省美术馆创新发展报告 郭淑梅 张珊珊 / 230

17	美国社区文化治理中的社会力量参与	关思思 / 246
18	新泽西州图书馆理事会制度与社区文化发展	冯 佳 / 257
19	分权与多元共治下的英国社区文化治理研究	张 丽 / 272
20	日本公共文化设施的社会化运营方式	曹 磊 / 287

CONTENTS

BI General Report

- 1 Shanghai Public Culture Service General Report 2016**
..... Qian Zehong / 001

BII Special Research on Community Cultural Centers

- 2 Thoughts on Establishing a System of Grassroots-level Public Culture
Governance: Exploration and Practice of Shanghai Community Cultural
Activity Centers as an Example** Chen Qizhong / 015
- 3 Report on Shanghai Community Cultural Activity Centers at
Grass-roots Level** Zheng Chongxuan / 032
- 4 New Development of Public Culture Service Function of Shanghai
Community Cultural Activity Centers** Qian Zehong / 045

B III Case Studies of Districts and Counties

- 5 Suggestions on Promoting Socialization and Specialization of Community-level Cultural Facilities in Song jiang District; Based on the Research on Socialization and Specialization of Current Shanghai Community Cultural Activity Centers Zhang Chao, Huang Changyong / 063
- 6 Cultivating Social Subjects and Innovating Participation Forms; Report on the Management of Socialization and Specialization in Community Cultural Activity Centers in Xuhui District Li Mingyi, Li Jie / 080
- 7 Research on the Corporate Governance Reform of Pu dong Library Zhao Ruichun / 092

B IV Special Case Studies

- 8 Practice and Exploration of Government Evaluation of State-owned Literature and Art Troupes in Shanghai Zhang Lianhong / 106
- 9 The Development of Shanghai Cultural and Social Organizations and Improvement in Public Culture Service Governance Xie Xuefang / 117
- 10 Case Study on the Organizational Characters of Large-scale Square Dances in Shanghai Yu JiaXuan, Ma Yingyi, Wang Shanke, Yan Zhifan, Zhou Keren, Zhou Yi / 137

- 11** Practice and Reflection on Innovative Public Cultural Activities:
Empirical Research on Shanghai Citizens Art Festival
..... Zhang Sheng / 154
- 12** Innovation and Exploration of Grassroots-level Public Culture
Governance; Five-year Governance and Practices of Shanghai Sanshan
Guild Hall as an Example Chang Fangzhou / 169
- 13** Preliminary Explorations on the Operation Mode of Public Cultural
Service in University Museums; Museum of Shanghai Normal
University as an Example Huang Xufeng, Han Xin / 184

BV Comparisons and Lessons

- 14** Operation of Arts Festival and its Construction of Urban
Characteristic Culture Yang Zi / 195
- 15** Preliminary Explorations of Collaborative Development between Culture
Creative Industry Districts and Public Culture Service
..... Yuan Yuan / 216
- 16** Report on Innovative Development of Art Galleries in Heilongjiang
Province Guo Shumei, Zhang Shanshan / 230
- 17** Participation of Social Powers of Community and Culture
Governance in U. S. Guan Sisi / 246
- 18** Board Institution of New Jersey State Library and the Development
of Community and Culture Feng Jia / 257

19	Research on Community Culture Governance in Britain with Separation of Powers and Multi-Governance	Zhang Li / 272
20	Socialized Operation Mode of Public Cultural Facilities in Japan	Cao Lei / 287

BI 总报告

1

2016 年上海公共文化服务发展的基本情况

钱泽红

2016 年,国家对公共文化领域保持高度关注,全年发布了多项推动公共文化建设和发展的相关政策,重点聚焦以下四个方面:

1. 推动公共文化服务立法

5 月 5 日,《中华人民共和国公共文化服务保障法(草案)》向社会公开征求意见。10 月 31 日,《公共文化服务保障法(草案)》再次提交全国人大常委会审议。二审“草案”的亮点是以国家立法的方式明确了公众在享用公共文化设施时应承担的相应义务;支持社会力量依法投入公共文化服务;鼓励通过捐赠等方式设立公共文化服务基金,拓展公共文化服务资金来源;要求各级人民政府建立公共文化设施使用效能考核评价机制;引导文化资源向农村倾斜,弥补农村地区公共文化服务的不足。

7 月 18 日,文化部发布《文化志愿服务管理办法》,明确了文化志愿服务的范围、文化志愿者享有的权利和应履行的义务,规定了文化志愿服务单位的

职责,推动文化志愿服务常态化、规范化、制度化。

10月11日,国家文物局发布《关于促进文物合理利用的若干意见》,明确了文物利用的基本原则是把社会效益放在首位,坚持依法合规,坚持合理适度。《意见》鼓励文博单位利用现代科学技术手段,提供更好的公共文化服务,意见鼓励社会力量与文博单位建立合作机制,推广政府与社会资本合作的PPP模式。

2. 全面推进文化扶贫

2月3日,文化部公共文化司发布《关于进一步做好农民工文化服务工作的意见》,扩大了城市公共文化设施向农民工免费开放的范围,鼓励基层综合性文化服务中心和社会力量积极参与,为农民工提供文化服务,支持经营性文化设施、传统民俗文化场所向农民工开放。

2月15日,国家新闻出版广电总局发布《全民阅读促进条例(征求意见稿)》,提出全民阅读工作以县为单位,重点立足老、少、边、穷地区,重点保障未成年人,尤其是农村留守儿童的基本阅读需求。《条例》规定,今后将重点加强数字化阅读平台建设,支持公共场所设立向公众开放的阅读设施,鼓励文化类社会组织提供公益阅读服务。

3. 加大公共文化领域改革创新力度

6月21日,国务院办公厅成立“政府购买服务改革小组”,并公布了领导小组的职责,组成人员和工作机构。领导小组的成立将促进现代公共文化服务体系的完善,推动公共文化服务社会化进程,体现了国家加速推进政府购买公共服务的决心。

11月22日,财政部新设立“文化司”,将文化行政、文化产业、文化事业纳入一体,统一管理宣传、文化、体育、旅游等相关部门的预算,统一管理上述领域的资金和资产。文化司的设立将有助于深入研究文化建设的规律和特点,使财政对文化的投入更科学、更准确,进而调动全民族的文化创造力。

12月5日,中宣部、中央文明办、教育部、民政部、文化部、国家文物局和中国科协联合印发《关于公共文化设施开展学雷锋志愿服务的实施意见》,提出“到2020年,基本建成公共文化设施志愿服务组织体系、志愿服务项目体系和

志愿服务管理制度体系。”意见要求推进公共文化设施志愿服务站点建设,壮大公共文化设施志愿者队伍,推进公共文化设施志愿服务,加强对公共文化设施开展学雷锋志愿服务的组织领导。上海图书馆、上海博物馆、中华艺术宫、上海科技馆、中共一大会址纪念馆五家单位被列入全国《公共文化设施开展学雷锋志愿服务首批示范单位》名单。

12月6日,国家文物局、国家发展改革委员会、科学技术部、工业和信息化部、财政部共同编制《“互联网+中华文明”三年行动计划》,提出了“互联网+中华文明”三年计划的四个主要任务,即推进文物信息资源开放共享;调动文博单位用活文物资源的积极性;激发企业创新活力;完善业态发展支撑体系。根据“三年行动计划”的要求,今后将重点扶持互联网与文物教育、文化创意和文化旅游的合作,推动文物信息资源开放共享,提供更多、更丰富的文化产品和服务。

12月8日,科技部、文化部、国家文物局印发《国家“十三五”文化遗产保护与公共文化服务科技创新规划》,这是国家在文化遗产保护与公共文化服务领域的专项规划,是我国“十三五”时期加强文化遗产保护与传承、提升公共文化服务能力的行动指南。《规划》提出了未来五年间,在数字图书馆资源建设与服务关键技术、公共文化均等化特型装备研发与应用示范、公共文化服务效能提升研发与应用示范、公共文化产品广泛传播技术研发与应用示范、数字公共文化资源的精细化整备、文化普及与艺术教育专用装备研发与应用示范等六个方面的公共文化技术创新方向。

4. 鼓励和促进文化消费

5月11日,文化部等部门发布《关于推动文化文物单位文化创意产品开发若干意见》,意在调动文化、文物部门的积极性,鼓励社会力量参与投入文创产品研发,完善文创产品营销体系,加强文化创意品牌的产权保护,鼓励文化消费,推动公共文化资源与现代生活相融合。《意见》提出选择一批国有博物馆、美术馆、图书馆等公共文化设施进行试点、示范,允许在确保公益性、保护好国家文物的前提下,依托馆藏资源,采取授权、合作、独立研发等方式开发文化创意产品。上海市的上海博物馆、上海市历史博物馆、中国航海博物馆、中共一大会址纪念馆共4家单位被列为全国首批文创产品开发试点单位。