

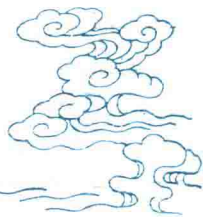
浙學經典文獻叢刊

陳繹曾集輯校

〔元〕陳繹曾 著

慈波輯校

人民文學出版社



浙學經典文獻叢刊

陳繹曾集輯校

〔元〕陳繹曾 著

慈波輯校

人民文學出版社



圖書在版編目(CIP)數據

陳繹曾集輯校/慈波輯校. —北京:人民文學出版社, 2017

(浙學經典文獻叢刊)

ISBN 978-7-02-012913-3

I. ①陳… II. ①慈… III. ①古典文學—作品綜合集—中國—元代②漢字—書法
理論—研究—中國—元代 IV. ①I214.272②J292.1

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 112185 號

責任編輯 葛雲波

裝幀設計 黃雲香

責任印製 王景林

出版發行 人民文學出版社

社址 北京市朝內大街 166 號

郵政編碼 100705

網址 <http://www.rw-cn.com>

印刷 三河市鑫金馬印裝有限公司

經銷 全國新華書店等

字數 330 千字

開本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印張 12.25 插頁 4

印數 1—2000

版次 2017 年 6 月北京第 1 版

印次 2017 年 6 月第 1 次印刷

書號 978-7-02-012913-3

定價 47.00 圓

如有印裝質量問題,請與本社圖書銷售中心調換。電話:010-65233595

國家社會科學基金重大項目『中國古代文學
著述彙編整理與研究』（15ZDB066）階段成果



靜春先生詩集後序

情發為詩而生於境使詩真出乎是居莽蒼遇

莫雖欲為富麗雄偉不可得也居順境者反是

其居而習焉者為主於內即其遇而感焉者為

前二者合而見乎辭詩之體於是乎不一矣十五國之

音聲情態往不同居使之然也周變而王幽易而秦

遇使之然也夷考其衷王周秦幽歌哭雖殊本音猶

在欣戚雖異故態未亡習之主於內蓋有不可得而變

者矣楚騷以降家殊人異苟得情境之真未嘗求異

者矣。楚騷以降，家殊人異，苟得情境之真，未嘗求異。古人當有自能成家者。三吳之地，大率山川明遠，土物清麗，人之性情優柔，樂易居其境而習焉者，雖南走越北之燕，散於聲必平和，詳雅而無粗厲嶮絕之態。姑蘓為吳會山川土物益以釀，富靜春永先生別墅，吳松具區之間，花木足以致美於目，絲竹足以致易於耳。園池亭榭足以致佚於身，琴書棋酒賓從之暇，足以致樂於心，資醞藉而學贍給，尤得吳會之美者而居。

靜春先生詩集後序

有之故其詩如秦雅琴巍然而高山湯然而流水穆然
而南風洋然而文王愀然而猗蘭淒然而履霜情境之
遇錯然百變而平和詳雅主於中者固藹如也嚴古似
建安工緻似三謝嫺冶似徐庾冲澹似陶元亮合數長
而引之於律度蓋近取之王介甫就其資與學而發
之於所居所遇不失毫情境之真斯可謂不求異古
人而自能成家者矣繹曾始聞先生於林彥栗恨晚
出不及交延祐七年冬先生之子仲長扁舟追余於

梁溪盡出先生遺藁嘗手所校定可繕寫者卷
首俾予叙併得見子敬解先生所為序其

傑百出清婉明麗者評先生詩可謂簡而盡不容
復措辭因疏所以清婉明麗而靈傑百出之故子卷
後至治元年三月既望吳興陳繹曾序

子今

五
三
年
八
月
廿
九
日
呈
與
陳
輝
有
時
也

靜春先生詩集後序

本可信也。因爲之跋。曰

精不甜。氣未定。心惛。恍惚物表。
何哥尔。至援筆。方古筆。神以流。
一古或。我況沒林。之。交。就。爲。
亂。我。亂。我。以。取。人。不。心。而。古。

忽如出於景隨婉婉倫至李
氏志弘外系故殺孝登諸淫
又報永和山陰縣爲換朝世
將主朱常兒衣奉歸在又見
顏魯公法本以在刑似未成者
疎峭快似吳興山兒爲衣履竟

人而自能成家者矣。繹曾始聞先生於林孝栗，恨晚
出不及交。延祐七年冬，先生之子仲長扁舟追余於
梁溪，盡出先生遺藁，嘗手所校定，可繕寫者卷

首。俾予叙，併得見子敬齋先生所為序，其

傑百出，清婉明麗者，評先生詩可謂簡而盡，不容
復措辭，因疏所以清婉明麗而靈傑百出之故。子卷

後至治元年三月既望，吳興陳繹曾序。

浙學經典文獻叢刊序

黃靈庚

夫浙居東南之隅，地緣水而剖兩路；野攝星紀之區，州據山而別七越。粵自宋鼎南移，杭爲京師，學術重心隨之播遷，文獻之家耀乎江南。於是乎學立三家：呂祖謙以『浙學』起家金華，朱晦庵以『閩學』設壇武夷，陸九淵兄弟以『心學』標榜金溪。全祖望云：『三家同時，皆不甚合。朱學以格物致知，陸學以明心，呂學則兼取其長，而復以中原文獻之統潤色之。門庭路徑雖別，要其師宿於聖人則一也。』善哉斯言！所謂『呂學』，即浙學之派。前此兩浙雖非無學人，終規模局狹，難成派別，是以『學』自炫也。

東萊爲浙學開山，自無可疑。宋孝宗時，金華學術鬱興，又有陳亮『事功』之學、唐仲友『經制』之學。唐氏自行其是，不與呂、陳相通，考其學理與陳氏及永嘉諸子相合。至於呂、陳互相討論，臭味契合，而陳服膺呂氏，折衷請益，無所不至，終身甘列門牆。故後世多祖述呂學，陳、唐皆其附庸。『永嘉之學』，以鄭伯熊、薛季宣、葉適爲最著，其學嗤黜空疏，以讀書經濟爲事，以隨人牙後談性命爲灰埃，至葉氏欲承呂氏衣鉢。理宗以後，朱子賢壻勉齋黃幹傳學於何基，何基傳王柏，王柏傳金履祥，金履祥傳許謙，人稱『北山四先生』，號爲浙學『中興』，則已涵蘊朱學。『四明之學』多宗陸氏心學，而王應麟『從王子文以接朱氏，從樓迂齋以接呂氏』，和齊斟酌，不名一師，稱宋季浙學之殿，則已涵呂、朱、陸三

家矣。

元明而下，浙學中心漸由婺轉徙紹、甬。先是甬上之學別有一支宗朱氏者，以黃震爲最。朱子雅不喜浙學尚史，然理宗以後，閩中、江右諸弟子支離其說。能振朱學者，四先生外，則爲四明黃震，皆浙人也。袁燮、戴表元、袁桷諸子繼起，通經服古，不空言德性，會同朱、陸，身體力行，髣髴鵝湖再現，則皆踐履浙學包容篤實之統矣。至陽明揭孟子『良知』，與朱學時相牴牾，然倡『知行合一』，則未盡墮空疏之病矣。明季戴山劉氏起於稽山，本『良知』而明『慎獨』。梨洲黃氏，近出戴山之門，遠宗東萊，開有清一代東浙經史之學。蓋浙學廣收博攬，統緒自成，淵源有自。由宋迄清，綿延千載，至今弗絕，不亦盛乎！

今之學者或爲侈炫，謂浙學上承上虞王充仲任，蓋以其勇於破舊立新故也。甚者謂源乎餘姚河姆渡。若此，視浙學爲跼蹐浙東一隅之學術文化，豈足揚譽踵華？學之不明，莫大於此。夫仲任氏譏聖反儒，世目之以『異教』。而河姆渡處鴻蒙之世，無文可稽，何以承之接之？呂祖謙、范浚、陳傅良、陳亮、葉適、黃震、金履祥、許謙、袁桷、王守仁、劉宗周、黃宗羲、全祖望、邵晉涵、萬斯同、萬斯大、章學誠諸子，皆一代宗師，雖諸家之說不盡合，或明心見道，或統中原文獻，或擧揚事功，或彌綸經制，或專研史，或偏習文，然終以承六經爲旨，以弘聖學爲任，殊途同歸。故諸子言必舉堯舜，行必稱三王，正心修己，尊崇儒教，循規蹈矩，爲世之道德君子、正人楷模。黃潛、吳萊、柳貫文辭浸溉聖學，雅馴莊重，亦粹然醇儒。或謂『詞章雖君子之餘事，然而心氣由之以傳，雖欲粉飾而卒不可得』，知言者也。若宋濂、王禕，爲有明開國文臣，倡三百祀洪鐘大呂，蒼渾肅穆氣象，充沛楮墨之間，豈輕薄文人可同日而語哉！

浙學興於八婺。古學興復，浙江師範大學責無旁貸，是以創浙學研究院。立目標，規計劃，發凡例，選精要，陸續刊行浙學要籍，而顏之曰『浙學經典文獻叢刊』。冀此一編，庶可爲弘揚傳統文化芹獻其綿薄之力。敬請廣大讀者關注、指正。

前言

《元史》立有陳繹曾傳，稱「繹曾字伯敷，處州人。為人雖口吃而精敏異常，諸經注疏多能成誦。文辭汪洋浩博，其氣燁如也。官至國子助教」〔一〕。這一小傳頗為簡略，但正史有傳本身就是其社會影響的反映。毋庸置疑，這位曾任教國子學，入直翰林國史院、校文科場、與修《遼史》的南人，屬於元代的文化精英。在當時他的著述得到廣泛的傳寫或刊刻，僅錢大昕《元史·藝文志》就著錄有《文說》一卷、《文筌》八卷、《古文矜式》二卷以及《翰林要訣》、《科舉天階》。王水照先生曾撰文揭櫫其價值，以為他「不但在元代是位居於領先地位的詩文批評大家（尤在古文理論方面），即在整個中國文學批評史上也是並不多見的」〔二〕，從而激發出學界的關注熱情。不過現存的陳繹曾著述多為珍本甚至孤本文獻而庋藏於域外圖書機構，零星散見的詩文更屬於吉光片羽，或者僅以石刻拓本形式傳藏。陳繹曾的聲名在後世晦跡不顯，未始不與此密切相關。若期待突破這一認知局限，推動相關領域的學術研究，則全面排查董理其詩文著述並加以輯考寫定，就是雖嫌棘手卻亟待開展的基礎工作。

〔一〕《元史》卷一百九十《陳繹曾傳》，中華書局二〇〇八年版，第四三四八頁。

〔二〕陳繹曾：「不應冷落的元代詩文批評大家」，見王水照先生《半肖居筆記》，東方出版中心一九九八年版，第七〇頁。亦收入王先生《鱗爪文輯》，陝西人民出版社二〇〇八年版。

陳繹曾出身於詩禮之家，這從其片段自述性文字中可以看出。在《文說》中他就引述了『先尚書』的觀點來闡釋文章立意之法，四庫館臣聲稱，『至其自稱先尚書者，則已失其世系，無可考矣』^(一)，實屬失考。這位『先尚書』正是陳繹曾的曾祖陳存。

由於處在宋元易代的動蕩時代，陳存儘管仕宦通顯，其生平仍缺乏詳細的文獻載述。陳存以《春秋》為本經^(二)，『太學上舍，淳祐七年（一二四七）第三人』^(三)。及第後陳存長期任職州學教授^(四)。多年淹滯之後，陳存得以入選清顯的館職。寶祐五年（一二五七）五月『以史館校勘召試，七月除正字』^(五)；

〔一〕《文說》提要，《四庫全書總目》卷一百九十六。

〔二〕宋人《南宋館閣續錄》卷九載陳存『貫安吉州，習《春秋》，丁未（一二四七）進士』，見《南宋館閣錄續錄》，中華書局一九九八年版，第三五二頁。

〔三〕董斯張（崇禎）《吳興備志》卷十三陳存條，四庫本。

〔四〕牟巘《錢陳正則學錄長城》有句云『本翁十載郡博士』，見《陵陽集》卷四，民國吳興叢書本。陳正則為陳存孫，此句中之『本翁』當即陳存。《陵陽集》卷三『送陳正德長慈湖并叙』有『東洞送本齋教授金華詩』之語，而陳正德為正則之弟。據此可知陳存為州學教授甚至長達『十年』。

〔五〕《南宋館閣續錄》卷九，《南宋館閣錄續錄》第三五二頁。王柏《本齋箴》（《魯齋集》卷六）有『吾郡博士，齋以本名』，『三載一瞬，簡書有程』之語，此箴為『錢府博修史榮滿造朝』而作，則陳存任職婺州教授當為三年，任滿（轉接下頁）