

CANDY



简单、可爱，
再手残也不怕！



1001个 萌萌哒简笔画 色铅笔画美味

飞乐鸟工作室 著

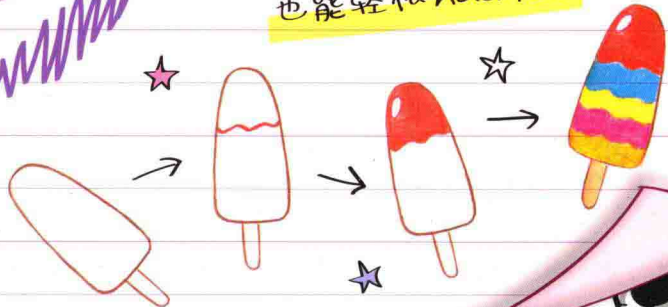


超多图例，越画
越上手，越玩越开心！

1、2、3 渐进式教学，
超平价24色彩铅，零基础
也能轻松hold住！



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn





1001个萌萌哒简笔画 色铅笔画美味

飞乐鸟工作室 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



图书在版编目 (C I P) 数据

1001个萌萌哒简笔画. 色铅笔画美味 / 飞乐鸟工作室著. -- 北京: 中国水利水电出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5170-3818-4

I. ①1… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第277986号

书 名: 1001个萌萌哒简笔画 色铅笔画美味

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京启恒印刷有限公司

规 格: 210mmx185mm 24开本 6印张 40千字

版 次: 2016年 1月第 1版 2016年 1月第 1次印刷

定 价: 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



contents

把平常的食物画得更好看 7

色铅笔的平涂方法 9

色铅笔的叠色方法 11

怎样配色更有食欲 13

不同食物有不同的质感 15



第一章 简简单单画美食

1.1 外形一笔画 18

怎么画都可爱 18

美食萌态 20

1.2 十秒钟就能画出的美食 22

一口咬掉尖尖角 22

方方正正的美味 24

1.3 更多的快手画法 26

用线条画美食 26

用笔触画出食物的口感 27



第二章 用色彩画出美味

2.1 缤纷色彩最诱人 30

甜蜜的小可爱 30

多彩夏日的味道 33

舌尖上的彩虹 37

2.2 浓油赤酱最开胃 41

色彩浓郁的菜肴 41

夏夜啤酒好搭档 44

2.3 清清淡淡最养生 48

来自大自然的天然食材 48

轻食主义 52





热情墨西哥料理 98





第五章 家里的饭菜永远最可口

5.1 冬日暖汤

100

鲜甜的排骨胡萝卜汤 100

冬季的奶油炖菜 103

猪手芸豆的软糯 105

开胃的罗宋汤 108

5.2 妈妈的厨房秘密

112

青椒肉丝让你停不下来 112

妈妈的番茄炒蛋不一般 115

香飘满屋的香肠煲仔饭 118

酸菜鱼真的太棒啦 121

用心的紫菜包饭 124

5.3 我想在家宴请好朋友

126

优雅餐具一定要备齐 126

开胃凉菜先上桌 128

亲手制作主食 130

饭后烘焙小食 132

再来一杯亲调热饮 134

最实用素材大集合

137

可爱餐具大集合 137

美食字体大集合 140

菜单装饰大集合 143





1001个萌萌哒简笔画 色铅笔画美味

飞乐鸟工作室 著



 中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



图书在版编目 (C I P) 数据

1001个萌萌哒简笔画. 色铅笔画美味 / 飞乐鸟工作室著. -- 北京: 中国水利水电出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5170-3818-4

I. ①1… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第277986号

书 名: 1001个萌萌哒简笔画 色铅笔画美味

作 者: 飞乐鸟工作室 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京启恒印刷有限公司

规 格: 210mmx185mm 24开本 6印张 40千字

版 次: 2016年 1月第 1版 2016年 1月第 1次印刷

定 价: 29.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究



前言

无论何时，提到“美食”二字总是会让人感到愉悦。匆忙的清晨，来一碟小笼包，或是一个速食三明治；饥肠辘辘的午休时刻，可以来到餐馆，按照自己的口味吃一顿丰盛的午餐，缓解一上午紧张工作的疲惫；更别提下午茶时分，一杯咖啡加一块甜点是多么美妙了；到了晚上，煮一锅养生汤是个不错的选择，好好犒劳一下辛劳的自己吧！

品味美食的时候，你一定想过，如何记录下这些惬意的时光吧？你一定想过，把做好的美味展现在画纸上是多么令人羡慕吧？你也一定想过，在自己的小本子上，随意几笔，就能画出令人垂涎的美食是多么有成就感吧？

那么从现在开始，你只需要准备好绘画工具，按照本书中的步骤一步一步学习即可！从中餐到西餐，从主食到配菜，从烘焙甜点到街边小食，从清凉茶饮到优雅餐具……只要与美食相关的元素，你都能从这里找到素材。本书不仅提供了丰富的案例，还从技法上对美食进行了分类。更重要的是，本书遵循了既保持美食的特点，又进行了简化的风格，学起来轻松无压力。书中每一个看起来生动可爱的图案，只需几分钟便能轻松搞定！

对于吃货来说，有美食的人生就不会孤单。对于喜欢画画的你来说，将美食定格在画纸上一定妙不可言！那么赶快拿起画笔，跟着我们来一场“笔尖上的盛宴”吧！

飞乐鸟工作室





contents

把平常的食物画得更好看 7

色铅笔的平涂方法 9

色铅笔的叠色方法 11

怎样配色更有食欲 13

不同食物有不同的质感 15



第一章 简简单单画美食

1.1 外形一笔画 18

怎么画都可爱 18

美食萌态 20

1.2 十秒钟就能画出的美食 22

一口咬掉尖尖角 22

方方正正的美味 24

1.3 更多的快手画法 26

用线条画美食 26

用笔触画出食物的口感 27



第二章 用色彩画出美味

2.1 缤纷色彩最诱人 30

甜蜜的小可爱 30

多彩夏日的味道 33

舌尖上的彩虹 37

2.2 浓油赤酱最开胃 41

色彩浓郁的菜肴 41

夏夜啤酒好搭档 44

2.3 清清淡淡最养生 48

来自大自然的天然食材 48

轻食主义 52





第三章 画出食物不同的口感吧

3.1 松软的美食 56

传统中式糕点 58

面包最迷人 60

香甜的蛋糕 62

3.2 Q弹停不下来 64

甜蜜的惊喜 64

要营养也要口感 66

3.3 坚硬外壳下隐藏的美味 68

感受海洋的味道 68

香脆坚果 70

奇异珍果 72

第四章 画出各国的美食风情

4.1 舌尖上的亚洲 76

源远流长中国菜 76

尝遍日韩美食 82

东南亚美味 86

4.2 探寻西餐之旅 90

法国大餐 90

美国经典 92

味觉欧洲小镇 94

4.3 更多不得不尝试的美味 97

淳朴的印度餐 97

热情墨西哥料理 98





第五章 家里的饭菜永远最可口

5.1 冬日暖汤

100

鲜甜的排骨胡萝卜汤 100

冬季的奶油炖菜 103

猪手芸豆的软糯 105

开胃的罗宋汤 108

5.2 妈妈的厨房秘密

112

青椒肉丝让你停不下来 112

妈妈的番茄炒蛋不一般 115

香飘满屋的香肠煲仔饭 118

酸菜鱼真的太棒啦 121

用心的紫菜包饭 124

5.3 我想在家宴请好朋友

126

优雅餐具一定要备齐 126

开胃凉菜先上桌 128

亲手制作主食 130

饭后烘焙小食 132

再来一杯亲调热饮 134

最实用素材大集合

137

可爱餐具大集合 137

美食字体大集合 140

菜单装饰大集合 143



把平常的食物画得更好看

仔细观察要画的美食，有些看起来很简单，画出来却没那么好看；有些形状奇奇怪怪，更让人无从下手。那么怎样来画这些食物呢？下面来了解一些简单的技法吧！

· 概括外形 ·



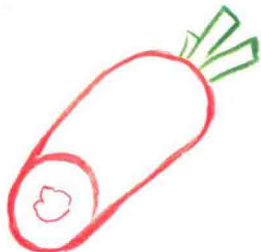
先分析它有几个部分，用铅笔大致画出外形轮廓。上面的奶油形状不规则，又有许多起伏，我们可以将它概括成简单的图形。

巧克力表面有一些曲线花纹，画它的时候我们可先将它整体看成一个简单的长方体，然后再刻画出轮廓的具体变化。

· 线条的变化 ·



离我们近的地方用线要粗一些，远的地方线可以细一些。



后面的杯口边缘相对于前面的要虚一些。

在转折处用线要实一些。

画线稿时，下笔的力度也很重要，如果线条的粗细都很均匀，那么整个线稿看起来就会很呆板。

· 画出食物的外形特征 ·

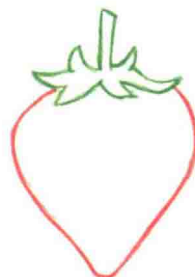


草莓的叶子很尖，并且向上翻折。

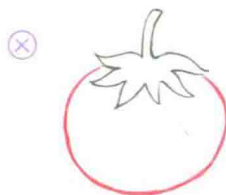
有一个尖角是草莓最大的特征。



point 1: 先画出草莓果实的尖角。

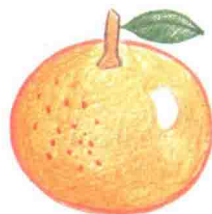


point 2: 草莓叶子要画出向上翻折的感觉。



如果画成圆滚滚的，那看起来就像番茄了。

· 刻画纹理 ·



因为橘子皮有些粗糙，所以适当在上面加一些小点点，会让它变得既真实，又生动。



虽然上面左图也能看出是蘑菇，但是画出纹理之后，是不是显得更精致了？

· 增加图案及文字 ·



加上英文字母及小符号，画面立刻有了欢乐的气氛。



学会灵活地添加一些小符号及文字，可以使我们的画面变得可爱而有趣哦。

色铅笔的平涂方法

平涂法是初学者最容易上手的色铅笔上色方法，它可以快速地涂出均匀的色块。本书中的大多数案例都会用到平涂方法，下面就让我们一起来学习一下关于平涂的知识吧！

· 什么是平涂 ·

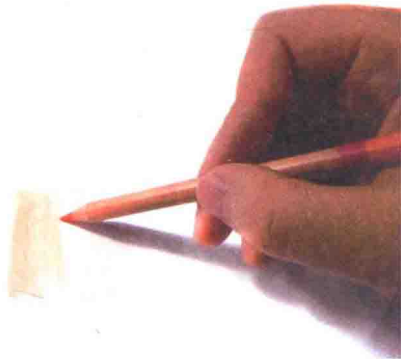


平涂是色铅笔绘画中最常用的涂色方法，顾名思义就是涂出平整均匀的色块，在绘制物体底色以及各种细节时被广泛运用。



笔触过于明显，并且涂色不均匀，均无法达到理想上色效果。

· 平涂的握笔姿势 ·



平涂时笔尖的倾斜角度可以稍大一些，上色时手指用力要均匀，并根据实际的物体形状来相应地调整线条，这样才能涂出理想的效果。

· 平涂的笔触 ·



这种以直线排列的方式是最常见的笔触，画的时候注意笔触之间的衔接要柔和。

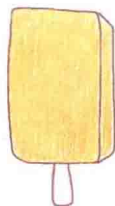


在画表面蓬松的物体时，可以用这种打圈圈的笔触来平涂，也可以将色块填满，但同样注意下笔的力度要均匀。

· 平涂用在哪 ·

平涂适合表现颜色变化少、颜色边界明确的上色情况。

整体底色：



先给雪糕涂上浅黄色的底色，然后再添加小的纹理变化。

在为食物涂固有色的时候，会广泛用到平涂的方法。

方形物体的明暗：



用力轻一些。



用力重一些。



如果两个面颜色的深浅一样，会让人觉得没有立体感。



我们可以通过调节下笔力度的轻重来画出不同深浅的色块，以此区分出两个面的明暗关系，表现立体感。

在画盒子等大多数规整的包装时，都可以采用这种方法，加深明暗交界线，以此凸显盒子的体积感。

细节图案：



图案面积较小，可以全部平涂。

包装上的细节也是用平涂法上色的。



WINE

商标上的字色也是简单平涂出来的。

类似这种包装上图案面积很小的色块，不必深入刻画，只需要用简单的平涂法上色就可以了。

色铅笔的叠色方法

有些物体的颜色，仅仅利用平涂的方法不能很好地表现出想要的效果，那么此时就需要用叠色的技巧了。灵活运用叠色技法，可以通过有限的颜色创造出更多想要的色彩。

· 什么叫叠色 ·



把黄色和红色叠涂在一起，我们可以看见两个颜色相交处变成了自然的桔黄色。

· 叠色的先后顺序对色彩的影响 ·



叠色时，颜色的先后顺序也会导致不同的结果。所以我们在上色时，要根据食物实际的颜色来灵活地运用叠色技法。

· 常见的叠色效果 ·

