

第一冊

(全六冊)

國家圖書館出版社

《考工記》研究文獻輯刊

趙嫻 代坤 選編

曲而執以飭五材以辨民器或通四方之珍
異之或飭力以長地財或治絲麻以成之坐工
用之王公作而行之謂之士大夫審曲面執以

圖書在版編目(CIP)數據

《考工記》研究文獻輯刊(第一冊) / 國家圖書館出版. —北京: 國家圖書館出版社, 2013.8

(中國建文文獻輯刊)

ISBN 978-7-5013-2340-2

Ⅰ. ①《考工記》Ⅱ. ①古—中國—工業—史—研究Ⅲ. ①工業—史—研究Ⅳ. ①K86

主 編 王 志 英 副 主 編 王 志 英 周 保 松

中國版本圖書館(CIP)數據(2013)第012990號

書 名 考工記研究文獻輯刊(第一冊)

著 者 王 志 英 周 保 松

出 版 社 國家圖書館出版社

發 行 所 北京國家圖書館出版社

經 銷 處 全國各大書店

印 刷 廠 北京國家圖書館出版社

印 次 2013年8月第1次印刷

印 數 3000冊

定 價 36.00元

ISBN 978-7-5013-2340-2

中 國 建 文 文 獻 輯 刊

(第一冊)

主 編 王 志 英 副 主 編 王 志 英 周 保 松

出 版 社 國家圖書館出版社

發 行 所 北京國家圖書館出版社

經 銷 處 全國各大書店

印 刷 廠 北京國家圖書館出版社

印 次 2013年8月第1次印刷

印 數 3000冊

定 價 36.00元

ISBN 978-7-5013-2340-2

中 國 建 文 文 獻 輯 刊

(第一冊)

主 編 王 志 英 副 主 編 王 志 英 周 保 松

《考工記》研究文獻輯刊

第一冊

國家圖書館出版社



圖書在版編目(CIP)數據

《考工記》研究文獻輯刊(全六冊) / 趙嫻,代坤選編. — 北京:國家圖書館出版社, 2015.8

(先秦典籍研究文獻輯刊)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 5540 - 2

I. ①考… II. ①趙… ②代… III. ①手工業史—中國—古代 ②《考工記》—研究 IV. ①N092

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 015990 號

書 名 《考工記》研究文獻輯刊(全六冊)

著 者 趙 嫻 代 坤 選 編

叢 書 名 先秦典籍研究文獻輯刊

叢書策劃 宋志英 晁岳佩

責任編輯 南江濤 李精一

封面設計 程 言

出 版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街 7 號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發 行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真), 66126156(門市部)

E-mail btsfxb@nlc.gov.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經 銷 新華書店

印 裝 北京華藝齋古籍印務有限公司

版 次 2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

開 本 787 × 1092(毫米) 1/16

印 張 213

書 號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 5540 - 2

定 價 3600.00 圓

第一冊

國家圖書館出版

《先秦典籍研究文獻輯刊》編委會

主編 宋志英 晁岳佩

副主編 吳平

編委 鄭曉霞 周保明 李燕

出版說明

《考工記》是一部記載我國先秦時期工事造作部門的技術規範、工藝流程和管理制度的古代典籍。它最早見於西漢，因被用來配補缺失了《冬官》篇的《周禮》，故也被稱爲《周禮·冬官考工記》，成爲儒家經典《周禮》的一個組成部分。

自漢至清，《考工記》愈益受到學者的重視，經學家鄭玄對之有專門研究，後代學者如王安石、戴震、阮元、陳衍等都有相關專著。現存《考工記》的白文篇幅不長，全文七千多字，但內容異常豐富。不僅保留了很多我國先秦時期製造、練染、建築、水利等手工業的資料，而且還涉及天文、數學、生物、物理、化學等自然科學知識。

最先對《考工記》作注釋的是漢儒，他們將《考工記》作爲《周禮》的一部分加以注釋訓詁。這些著作多已散佚，本叢刊收錄了漢鄭玄注、明盧之頤校的《考工記注》和漢鄭玄注、明陳鳳梧編次的《考工記》共兩種。鄭玄在注釋《考工記》時十分注意吸收前人的研究成果，前人著述藉此得以保存。

宋人研究注釋《考工記》，不再祇將之視爲《周禮》的一部分，《考工記》遂得以單獨刊刻成書。宋林希逸所撰《庸齋考工記解》即是第一部《考工記》的單注本。值得注意的是，林希逸還爲《考工記》中涉及的器物配了四十多幅插圖。

進入明代，《考工記》的單注本逐漸增多。本書收錄了郭正域評《考工記》、徐昭慶撰《考工記通》二卷集諸家

論》、程明哲撰《考工記纂注》、郎兆玉撰《注釋考工記》、徐光啓撰《考工記解》和陳仁錫撰《周禮考工記》共六種。它們有一個共同特點，就是都注重章法、句法、文法的批講，對經義訓解則甚少發明。

清代《考工記》研究與注釋取得了突破性的成就。這一時期箋注《周禮》而兼及《考工記》的情況仍然存在，但是已經退居其次，以《考工記》或《考工記》中的某一部分為對象的專門性研究成為《考工記》研究和注釋的主體。以戴震和程瑤田二人為例，戴震《考工記圖》推動了清代《考工記》研究和注釋的快速發展，而程瑤田《考工創物小記》則以高水準的專題研究開創了清代《考工記》研究的新模式。程氏之後，出現了一大批圍繞《考工記》進行專題研究的著作。如阮元的《考工記車制圖解》、王宗淶的《考工記考辨》和錢協和的《考工記作車四職淺說》等均為集中討論車制之作。

自漢至清，針對《考工記》的研究資料雖然不少，但大多散見於各種古籍文獻，特別是有關《周禮》的研究文獻中，專門彙編在一起的《考工記》研究資料非常罕見，這就給相關研究帶來諸多不便。因此，相關的彙編資料很有整理出版的必要。此次我們特將國家圖書館所藏有關《考工記》的重要研究注釋之作二十四種，按成書年代彙集成冊，以饗讀者。

國家圖書館出版社

二〇一五年六月

(漢)鄭玄注 (明)盧之頤校

考工記注二卷

明溪香書屋刻本

總目錄

第一冊

考工記注二卷 (漢)鄭玄注 (明)盧之頤校 明溪香書屋刻本 一

考工記 (漢)鄭玄注 (明)陳鳳梧編次 明嘉靖六年(1527)刻本 一〇一

考工記二卷校訛一卷續校一卷 (唐)杜牧注 (清)胡珽校訛 (清)董金鑒續校 一〇一

清光緒十四年(1888)會稽董氏取斯堂木活字本 一九五

考工記解二卷 (宋)王安石撰 民國十年(1921)上海博古齋影印《墨海金壺》本 三三一

虞齋考工記解二卷 (宋)林希逸撰 抄本 三八七

第二冊

考工記二卷 (明)郭正域評 明吳興閔齊伋刻本 一

考工記通二卷集諸家論一卷 (明)徐昭慶撰 明刻本 一二七

第三冊

第三册

考工記纂注二卷 (明)程明哲撰	明刻本.....	一
注釋考工記一卷 (明)郎兆玉撰	明刻本.....	二三一
考工記解 (明)徐光啓撰	抄本.....	三五一

第四册

周禮考工記 (明)陳仁錫撰	明問龍館刻本	一
考工記補圖 (明)張鼎思補圖	抄本.....	四七
考工記析疑四卷 (清)方苞撰	清光緒二十四年(1898)瑯嬛閣刻本	九三
考工記圖二卷 (清)戴震撰	民國二十五年(1926)《安徽叢書》影印閱微草堂本	一二三

第五册

考工創物小記八卷 (清)程瑤田撰	清嘉慶刻本	一
------------------	-------------	---

第六册

考工記車制圖解一卷 (清)阮元撰	清光緒十七年(1891)石印本	一
------------------	-----------------------	---

考工記考辨一卷 (清)王宗淩撰 清光緒十五年(1889) 蜚英館石印本 一五

考工記異讀訓正一卷 考工記鳥獸蟲魚釋一卷 考工記異字訓正一卷 (清)陳宗起撰

清光緒十三年(1887)增刻本 四三

冬官考工記補注一卷 (清)蔣湘南撰 稿本 一二七

考工記世室重屋明堂考一卷 (清)俞樾撰 清刻本 一五三

考工記考一卷 (清)呂調陽撰 清光緒刻本 二〇九

考工記辨證三卷補疏一卷 (清)陳衍撰 清光緒刻本 三二一

考工記論文二卷卷首一卷 (清)章震福撰 清光緒三十四年(1908)鉛印本 四七五

考工記作車四職淺說一卷 (清)錢協和撰 抄本 五四三

第一冊目錄

考工記注二卷	(漢)鄭玄注	(明)盧之頤校	明溪香書屋刻本		一
卷上					一一
卷下					五五
考工記	(漢)鄭玄注	(明)陳鳳梧編次	明嘉靖六年(1527)刻本		一〇一
考工記二卷校訛一卷續校一卷	(唐)杜牧注	(清)胡珽校訛	(清)董金鑒續校		五八
清光緒十四年(1888)會稽董氏取斯堂木活字本					一九五
卷上					一九九
卷下					二五五
校訛一卷					三二七
續校一卷					三二九

考工記解二卷 (宋)王安石撰 民國十年(1921)上海博古齋影印《墨海金壺》本 三三一

卷上 三三一

卷下 三六三

虞齋考工記解二卷 (宋)林希逸撰 抄本 三八七

卷上 三八九

卷下 五六三

考工記 (宋)林希逸撰 民國十年(1921)上海博古齋影印《墨海金壺》本 三六三

卷上 三六三

卷下 三六三

考工記 (宋)林希逸撰 民國十年(1921)上海博古齋影印《墨海金壺》本 三六三

考工記

批點考工記序

民有四工居其一官有六司空居其一
周禮有六冬官逸其一而考工記
興焉其人則攻木攻金攻皮設色刮
摩搏埴其技則爲車爲量爲鍾爲鼓
爲圭爲侯爲弓爲矢爲筍簾爲營國

爲溝洫記之所爲工也夫上古之時
蕢桴土鼓土簋陶匏而登無爲器械
之用織悉瑣尾於王政何居蓋器車
神鼎見天巧焉而聖人之作無苦窳
亦無淫巧以全民用以彰軌物至於
工執藝事以諫則規萬之中尚有典

刑人主豈敢厭縱其耳目以爲邪心
比於末世木鷺玉虎雲梯威斗大鍾
刑鼎瓊弁金掌寶山銀海楮葉綵花
爲奇爲褻恣玩好而蕩心志則記之
所爲戒也蓋考工而古今不相及類
若可知矣夫以記而參五官五官制

事而記制物五官之文閭然而記斐然五官爲經而記爲疏五官在方策之間而記爲顓門之學五官在周而記在漢矣記果弗倫矣乎然讀記之文而周之五輅六玉彤弓盧矢豆區蜚鍾良工哲匠發矚引墨如幾見之

循聲得貌賦象班形至使般倕攬其
指函冶避其神離朱謝其巧操觚之
士不能賈其餘以自見記之文焉可
誣也世儒執邦土地利之說而謂於
五材無當也則以五官有越俎而當
討有溢數而當裁若是乎冬官不亡