

晨曦
味葉寫於金陵紫金山下之植物園湖畔水閣



味葉畫稿

出版说明

画家郭味蕖，山东潍县人，生于1908年，1971年逝世。他早年习西画，后研究中国画。作品以水墨与重彩、写意与工笔相结合，画风秀丽清新，题材多从写生而来。这里选印他一部分花鸟画作品，供研究欣赏。

人民美术出版社编辑室

目 录

一	芭蕉	蕉	· · · · · ·	(一九六三年作)
二	淡妆	妆	· · · · · ·	(一九六三年作)
三	丽日	日	· · · · · ·	(一九六五年作)
四	嫩晴	晴	· · · · · ·	(一九六五年作)
五	初阳	阳	· · · · · ·	(一九六五年作)
六	归兴	兴	· · · · · ·	(一九六五年作)
七	潺潺	潺	· · · · · ·	(一九六五年作)
八	南岛晨光	光	· · · · · ·	(一九六五年作)
九	银汉欲曙	曙	· · · · · ·	(一九六五年作)
一〇	晓露未晞	晞	· · · · · ·	(一九六五年作)
一一	绿天	天	· · · · · ·	(一九六五年作)
一二	晚风	风	· · · · · ·	(一九六五年作)
封面	晨曦	曦	· · · · · ·	(一九六五年作)



蕉花種蕉三株錄前三年殊雨氣中折葉學懷素狂草法合圖以記 味集



淡妝
晴窗寫川西蘇州園中一枝意在留佳春光也



麗日
味筆寫於黃山溫泉寓樓時宿雨乍晴山翠欲滴





嫩晴
羊城山花枝葉疏妍而靜女味華年宮左政

初陽

味華寫



歸興

陳集寫





二
味
實

南島晨光
味蕓寫於此





九 银汉欲曙

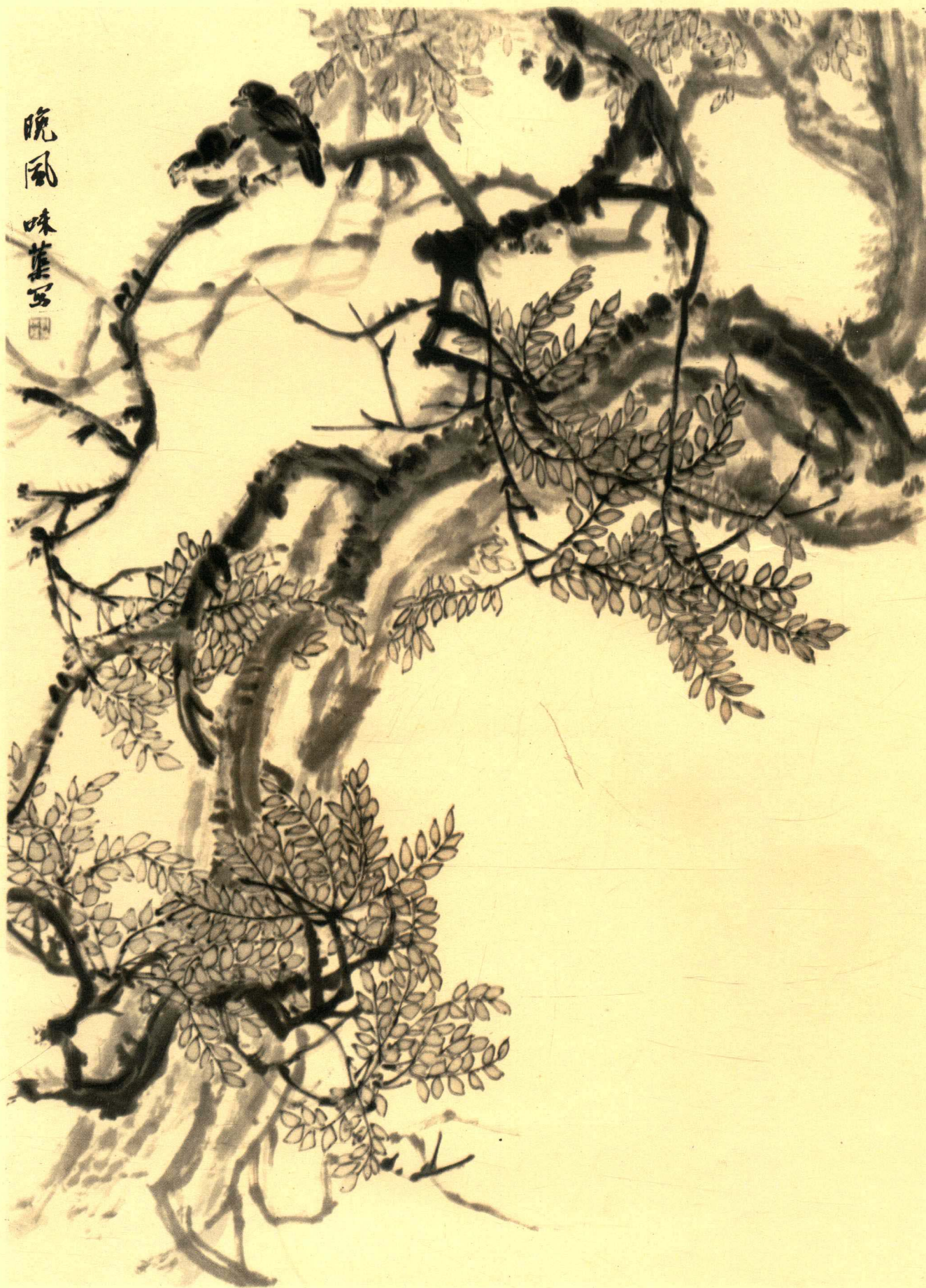
曉露未晞
味葉柔其製也



綠天

味莼書於黃山硃砂峯下





晚風
味葉寫

