

唐圭璋先生 传略

曹辛华 著



随园



文脉



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

唐圭璋先生
传略

曹辛华
著

 南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

随园



文脉

图书在版编目 (CIP) 数据

唐圭璋先生传略 / 曹辛华著. —南京: 南京师范大学出版社, 2016. 8

(随园文脉)

ISBN 978 - 7 - 5651 - 2784 - 7

I. ①唐… II. ①曹… III. ①唐圭璋—传记
IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 152655 号

| | |
|------|---|
| 书 名 | 唐圭璋先生传略 |
| 著 者 | 曹辛华 |
| 责任编辑 | 向 磊 |
| 出版发行 | 南京师范大学出版社 |
| 地 址 | 江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097) |
| 电 话 | (025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部) |
| 网 址 | http://www.njnup.com |
| 电子信箱 | nspzbb@163.com |
| 照 排 | 南京理工大学资产经营有限公司 |
| 印 刷 | 江苏凤凰通达印刷有限公司 |
| 开 本 | 787 毫米×1092 毫米 1/32 |
| 印 张 | 3.75 |
| 字 数 | 69 千 |
| 版 次 | 2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5651-2784-7 |

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

南京师范大学校史文化研究丛书

编委会

主任 宋永忠 胡敏强

副主任 缪建东 唐万宏

委员 (以姓氏笔画为序)

王立新 尹会成 申晓宁 刘 赦

汤国安 孙友莲 杨 光 邹农俭

张尧良 张连红 张崇清 赵 媛

骆冬青 秦国荣 顾建军 徐元勇

高 峰 彭志斌 傅 宏

总 序

悠悠岁月，赫赫史册，南京师范大学历经了一个多世纪的岁月洗礼。它的主源可追溯到1902年创办的三江师范学堂，该学堂是中国高等师范教育的发祥地之一。后历经两江优级师范学堂、南京高等师范学校、东南大学、第四中山大学、江苏大学、中央大学、南京大学等时期；其另一源头为1888年创办的汇文书院，后发展为私立金陵大学，1951年与私立金陵女子文理学院（曾称私立金陵女子大学）合并，成立公立金陵大学。1952年全国高校院系调整，在原南京大学、金陵大学等有关院系的基础上组建南京师范学院，校址设在原金陵女子大学。1984年改办成南京师范大学。1996年进入国家“211工程”建设高校行列。2000年南京动力高等专科学校并入。目前，学校正着力提高内涵建设水平，全面实现办学转型，开启建设有国际影响的高水平大学新征程。

抚今思昔，追根溯源。南京师范大学作为一所百年老校，名家大师辈出，文化底蕴深厚。李瑞清、江谦、柳诒徵、郭秉文、李叔同、张士一、竺可桢、陶行知、陈鹤琴、吴贻芳、孟宪承、杨贤江、徐悲鸿、高觉敷、罗家伦、潘玉良、张大千、唐圭璋、傅抱石、陈邦杰、陈洪、吴作人、李旭旦、孙望等诸多蜚声海内外的专家学者曾在此主政或执教。目前更有一大批国内外知名的专家学者在此潜心耕耘，著书立说，培育后学。经过一代又一代南师人薪火相继、身教言传，凝炼成“正德、厚生、笃学、敏行”的校训，历史性地形成了“严谨、朴实、奋发、奉献”的优良校风，造就了众多学界精英、国家栋梁。

档案是物化了的历史，也是物化了的物质财富和精神财富，承载着“存史、资政、育人”的重大职责。伴随着高等教育事业的快速发展，抢救整理、科学保护、有效使用档案，显得越来越重要。高校的档案工作绝对不仅仅是简单的收集、整理档案，而是要将其有效激活，充分挖掘校史档案丰富的内涵，使其成为服务于高等学校人才培养、科学研究、社会服务和文化传承创新的重要载体和手段。积极开发利用校史档案文化资源，可以激发广大师生自强不息、爱国荣校之情，使之在人文精神培育、学术理想锻造和思想道德建设等方面发挥应有的重要作用。

多年来，南京师范大学档案馆坚持特色建馆的理念，

明确以校史文化建设作为档案管理工作的重点突破口。学校专门成立了校史文化研究中心，启动了校史档案文化建设体系，围绕校史文化抢救、研究和展示三大工程开展了丰富多彩的各项工。百年南师在悠久的办学历史中，涌现了一大批蜚声海内外的学术大家，形成了诸多特色鲜明的优势学科领域，彰显出具有南师标志的学风气派。他们到底做出了哪些贡献？在学术史上具有怎样的地位？对今天的优势学科建设提供了哪些有益的启示？这些都需要我们仔细梳理校史档案资源，爬罗剔抉，披沙拣金，开展深入的校史文化研究。为此，从2013年起，学校启动了校史文化研究工程，旨在通过加强校史文化底蕴的挖掘，凝炼、总结具有南师特色的学术传统和文化气脉，彰显悠久校史的优秀文化传统和精神财富，为学校的事业发展提供丰富的历史经验和不竭的精神动力。

学校档案馆组织相关学院，分别就中文、教育、心理、美术、音乐、历史、地理、生物、数学等传统优势学科的发展历史和名人名家开展系列研究，撰写校史文化研究丛书，系统总结各学科发展历程、文化传承、特色领域和精神气脉，生动展现名师大家的生平经历、人格魅力、学术成就、教育精神。目前，系统梳理中文学科校史文化的研究成果经过两年多时间的撰著、打磨，已经编撰完成。学校将系列丛书统一装帧，连续出版，着力打造全面

展示南师学术传统、雄厚实力的文化精品。

学校档案馆为丛书的策划、组织、审读、修改付出了大量的心血；各相关学院积极配合，反复讨论，精心遴选内容，聘请专人撰著，保证了书稿按期保质地完成。宣传部、社会科学处等职能部门积极支持丛书编撰工作，发挥了很大作用。南京师范大学出版社承担了编校、出版工作，使得系列丛书得以顺利面世。正是有了这些热心于校史研究事业的同志的无私奉献，才使得南师先贤的德风懿行光照千秋，使得南师的学术传统绵亘不绝！

认清明天的去向，不忘昨日的来处，创造今日的辉煌。

宋永忠 胡敏强

2015年10月

前 言

唐圭璋（1901—1990），字季特，江苏南京人。中国当代词学大师，著名文史学家、教育家、词人。唐老6岁始读私塾，13岁入小学，1915年考入江苏省立第四师范学校，1922年考入东南大学，得从词曲大师吴梅先生专力研究词学。当时吴先生开设有“词学通论”、“两宋专家词”等课程，又组建“潜社”（取“潜心学术”之意）等，这些为唐老治词奠定了坚实基础。唐老于《东南论衡》第1卷第26期（1926年12月）上发表了其第一篇词学论文《温韦词之比较》。从1930年到1948年，为其词学研究的“首度辉煌”时期。词学研究的代表性成果，均集中在此阶段。如《宋词三百首笺》，1931年由上海国光社出版。他从1931年开始，历时10年，编纂完成《全宋词》，收录词人1000余家，词作20000余首，此为我国第一部借助科学方法整理而成的断代词总集。1934年《词话丛编》

(凡 60 种) 由南京词话丛编社印行, 这是 20 世纪第一次有目的地对词学批评资料进行的“现代”汇总。其《宋词四考》中大部分论文于此期已撰著发表, 如《两宋词人时代先后考》、《宋词互见考》等均连载于《词学季刊》上。1938 年, 唐老撰就《宋词纪事》, “以宋证宋”, 纠正前人之失。这些论著的问世, 确立了唐老在 20 世纪词学史上崇高的地位, 也标志着词学研究尤其是宋词研究迈入了一个“全”、“新”时期。建国后三十年中, 唐老的治词成果主要有三类: 一是对《全宋词》进行重编, 对《宋词三百首笺》加注; 二是对金元词进行汇辑, 于 1979 年出版《全金元词》, 是为又一部断代词总集; 三是在新的思想与理论的影响下撰写了《辛弃疾》、《李纲的咏史词》等论著。从 1980 年到 1990 年唐老仙逝, 为其词学研究“再度辉煌”的时期。此阶段中, 唐老一方面出版了《词苑丛谈校注》、《唐宋词简释》、《唐宋词选注》(与潘君昭、曹济平等合作)、《历代爱国词选》(与王一鹗合作)、《宋词纪事》、《唐宋词学论集》(与潘君昭合作)、《全宋词简编》、《词学论丛》等, 增订出版了《宋词四考》、《词话丛编》, 主编了《唐宋词鉴赏辞典》、《金元明清词鉴赏辞典》(与钟振振合作主编), 发表了《历代词学研究述略》、《朱祖

谋治词经历及其影响》、《读词五论》等有分量的论文；^①另一方面致力于词学人才的培育，先后扶持、培养出了金启华、潘君昭、曹济平、常国武、杨海明、钟振振、王筱芸、肖鹏、史双元、王兆鹏、刘尊明、王步高、朱崇才等一批目前已担当起词学重任的优秀弟子。唐圭璋先生为南京师范大学人文学术史上出类拔萃的杰出学者与教育家。本书将结合当前已有的研究与传记资料，从唐圭璋先生的生命历程、精神境界、词学文献整理、词学理论与批评、创作成就等五方面予以阐述与展示。

^① 均参见钟振振所编《词学的辉煌——文学文献学家唐圭璋》中《唐圭璋先生著述年表》一文，南京大学出版社2001年版。以下引文凡出自是书者不再注。

目 录

总 序 / 宋永忠 胡敏强 / 001

前 言 / 001

第一章 生命历程 / 001

第二章 精神境界 / 026

第三章 词学文献贡献 / 044

第四章 词学理论与批评 / 069

第五章 创作成就 / 090

附 录 唐圭璋主要词学论著目录 / 108

第一章 生命历程

唐圭璋 1901 年 1 月 23 日（清光绪二十六年十二月初四）出生在南京秦淮光华门内大石坝街。^① 唐圭璋姊妹六人，有两哥、两姐、一妹。大哥唐焕章、二哥唐汉章、大姐唐凤章、二姐唐俊章、妹妹唐鸿章。父亲给他取名为“圭璋”，取“有了瓦窑，定出圭璋”之意。后来，先生自己以“季特”为字。唐圭璋之父唐古香出身满族，是一位传统的私塾先生。先世驻防江南甚久，寄籍南京。唐圭璋 6 岁时就跟着父亲读私塾，开始学习《幼学琼林》、《古文观止》和《唐诗三百首》等。1907 年，父亲唐古香因病去世，后来唐圭璋又跟随一位姓贾的塾师读书至 11 岁。在几年的私塾时间里，唐圭璋表现出了古典诗词的浓厚兴趣，还研

^① 此部分编写基本上参考吴智龙、钟振振所撰《词坛耆硕——唐圭璋》（南京师范大学出版社 2012 版），凡征引之处不再一一说明。

读了不少古代典籍。1911年，辛亥革命爆发，由于满族出身，为了避祸，唐圭璋到南京香铺营姨父家生活。母亲于是年辞世，留下了孤苦无依的唐圭璋及其兄弟姐妹。唐圭璋舅父开了间小杂货店，他希望外甥能随自己当学徒，唐圭璋却不想放弃读书梦想，终于在他的坚持下，得以于1912年步入南京市奇望街小学。读书期间，校长陈荣之先生十分怜惜这个好学上进的孤儿，不但减免了他的学费，而且在物质上时有照拂。唐圭璋不负陈校长对他的爱护和帮助，发愤学习。1915年秋，他以南京市会考第一名的成绩小学毕业，并被南京江苏省立第四师范学校录取。

唐圭璋从第四师范学校校长仇琛那里接触到了词学。仇氏是前清拔贡，字亮卿，一字述庵，是著名的教育家、书法家、词人。清光绪年间留学日本弘文书院，主修教育，曾在南京与伍仲文等创办四区模范小学，历任第一模范堂长、四区模范总办、宁属师范学监。辛亥革命



仇琛（1873—1945）

后，创办江苏省立第四师范学校，担任校长达十五年。他执教严格，对学生爱才若渴，对乡贤友侪，凡学术上有所成就者无不尊崇。他所聘请的国文教员，都是硕学通儒，如刘辑之、王东培等。受他们的影响，唐圭璋特别爱好古典文学。年少孤苦无依的唐圭璋深得仇氏的赏识和喜欢，两人过从甚密，师生情谊日渐深厚。仇氏不仅在经济上给唐圭璋以资助，还启发了他的词学兴趣。唐圭璋就读四师期间，仇琛悉心指导他阅读古典诗词和名作，并认真批改他所做的古文作业。唐圭璋在校期间常常自作诗词，仇琛阅读这些习作后，常常大加褒奖。这些都为唐氏后来从事古典诗词研究打下了扎实的基础。仇琛为人师表的精神为唐圭璋树立了很好的榜样，这也对唐圭璋师德的培养起到了熏陶作用。

当时，唐圭璋不仅熟读中国古典名著，也很爱读《新青年》杂志。那些揭露、讽刺吃人的封建礼教的犀利文章，使他的思想受到了很大的触动。1919年5月4日，北京爆发了“五四”反帝爱国运动。消息传到南京以后，南京学生纷纷起来响应，唐圭璋也是其中的一员。5月28日，南京21所中等以上学校学生发表罢课宣言，并电告总统徐世昌及国务院，声明在北京学生所提各项要求得到完满答复后才能复课。唐圭璋当时正处血气方刚的年纪，在祖国的危亡面前也被这样的氛围所感染，义无反顾地加

入其中。1920年秋，唐圭璋从第四师范学校毕业，担任学校附属小学教师。后经同班同学王有琪（解放后在上海第一医学院执教）的介绍，唐圭璋到六合县西门平民小学任教近两年。1922年，他结束了自己的任教生涯，毅然报考了国立东南大学。

1922年，唐圭璋经梁启超的推荐，考进了东南大学国文系，开始了新一轮的学习生涯。当时中文系的系主任是陈中凡，给一年级新生开了“国学入门”的课程。画家梁公约的侄子与唐圭璋是同窗，听闻唐圭璋父母双亡、家贫苦读的家世经历后，致函陈中凡先生为他请求援助。陈中凡被唐圭璋



陈中凡（1888—1982）

璋夜以继日的苦读精神所感动，亲自为其安排勤工俭学，并请他到自己家中给子女做家教，在经济上予以资助，待之亲如兄弟。唐圭璋在进入东南大学之前，只读过一些古典诗文，对词学虽爱好，但涉猎不多。1923年九月，词曲大家吴梅先生就聘于东南大学国文系，主讲词曲，唐圭璋

便得以从吴先生学习词曲。吴梅，字瞿安（一字灵鹫）、号霜厓，江苏长洲（今苏州）人。一生致力于戏曲以及词曲研究和教学，在词、曲、诗、文的研究和创作上建树良多，历来为海内外学者所敬仰。唐圭璋幼年失怙的不幸经历与吴梅颇为相似，这使两人惺惺相惜，共同发愤求学的艰苦生活更使他们的师生关系分外密切。大学



吴梅（1884—1939）

读书期间，唐圭璋选修了吴梅开设的所有课程，如“词学通论”、“曲学通论”、“词选”、“曲选”、“专家词”等，这些都使他决心踏上治词的路径。唐圭璋晚年曾写过文章《我学词的经历》，其中就说到他在东大向吴梅老师学词的经历：

先生教学认真，诲人不倦，要求学生多阅读，多思考，多写作。我在先生的指导之下，首先读熟《词选》中所选的词，次则完成先生在课堂上所布置的词学习作。春