

| 中国茶源地理系列 |

回归土地，看见茶。

茶源地理 武夷山

吴垠 / 主编



茶源地理 武夷山

吴垠 / 主编

回归土地，看见茶

茶道新生活

CHA DAO LIFE

中国出版集团
世界图书出版公司
广州·西安·北京·上海

图书在版编目(CIP)数据

茶源地理. 武夷山 / 吴垠主编. — 广州: 世界图书出版广东有限公司, 2016. 10
ISBN 978-7-5192-1948-2

I. ①茶… II. ①吴… III. ①武夷山—茶文化 IV. ①TS971.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第247625号

茶源地理 武夷山 CHAYUAN DILI WUYISHAN

主 编: 吴 垠

策划编辑: 陈 岩 陈名港

责任编辑: 钟加萍

责任技编: 刘上锦

策划出品: 广州茶盛文化传播有限公司

出版发行: 世界图书出版广东有限公司

(广州市新港西路大江冲25号 邮编: 510300)

电 话: 020-84451013

经 销: 各地新华书店

印 刷: 广州汉鼎印务有限公司

规 格: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 15

字 数: 188千

版 次: 2016年11月第1版

印 次: 2016年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5192-1948-2

定 价: 45.00元

版权所有 侵权必究

如发现本书因印装质量影响阅读, 请联系: 广州市黄埔区茅岗路268号广州汉鼎印务有限公司 段军
电话 13556075489。

回归土地，看见茶

茶源地理 武夷山

主 编 吴 垠
采编中心 邹嘉丰 黄小宇 常 常 杨钰鸾 林 霞
李 汐 修 齐 黄栋梁
本期摄影 林可欣 林 霞 张立柏 李 菲 温 隙（除署名外）
编 委 会 吴 婕 丘 盛 尚险峰 高 敏
冯凤赞 余依尘 黄静原
法律顾问 王建良

茶源地理·茶道新生活研究所顾问

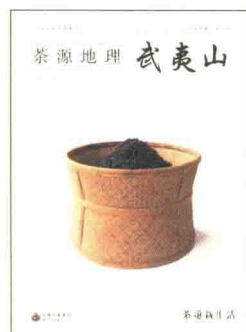
王 庆 叶荣枝（香港） 周 渝（台湾） 林谷芳（台湾）
邓时海（台湾） 江用文 吕礼臻（台湾） 黄 波 王旭峰
屠幼英 王冲霄 王岳飞 王 心 朱仲海 刘彦平 陈 栋
张黎明 邓增永 方志辉 王 琼 王智军 江鸿健 刘秋萍
许 玫 朱星海 陈海标 陈兴华 何健伟 何绮梅 何志毛
李勇刚 李瑞河 李广韬 苏正芬 杨文标 杨子银 杨应杰
罗英银 罗 军 金 光 周重林 娄自田 赵 红 夏林海
雷 波 吴世海

特约顾问单位

中国农业科学院茶叶研究所	中国茶叶博物馆
中国茶叶流通协会	中国茶业学会
广东省茶文化促进会	广东省茶业行业协会
广东省茶叶流通协会	中华高德拉特协会
中国普洱茶消费联盟	广州茶文化促进会
广州茶业协会	深圳市茶文化促进会
东莞茶业行业协会	广宁茶贸易促进会

本书特别鸣谢

黄贤庚 黄 翊 阿 炜 江龙坤 赵 勇 邹全荣 刘国英 游玉琼 王顺明
蒋小武 陈德华 黄圣亮 潘 秦 方 舟 虞丽明 刘水生 陈光原 小 何
YUYU 黄 勇 黄胜亮 张晓平 罗盛财 刘宝顺 刘仕海 虞利民 梁秀清
吴光明 周国庆 陈墩水 陈孝文 王开心 赵 娴



封面摄影 / 李菲

武夷岩茶传统炭焙工艺有“三道火”：毛火（也称初焙、走水焙）、复火（复焙）和炖火。这三道火促进了茶叶内含物的转化，达到熟化香气、增进汤色、提高耐泡程度的效果，为武夷岩茶所特有。清两江总督梁章钜在《归田琐记》中发出感叹：“武夷焙法，实甲天下。”

封面图片为武夷岩茶炭焙工艺中离不开的工具——焙笼，由毛竹片、竹蔑制成。焙笼高39厘米，直径62厘米，腰束。焙茶时，腰间嵌放一焙筛以盛放茶叶。焙笼上下两段高度不等，视焙茶需要可上下倒置用。

OPENER

卷首语

文 / 吴垠

走，走，走， 走到土地的深处

从9月中到10月初，我都在行走，
从南到西。

西藏，是我一直保留而不愿轻易
进入的领域，因为怕不想归来。终于
去了回来的现在，就是现在，是的，
就想再去了——一想到那里的种种
经历和所在，浑身上下的细胞里立刻
滋生出一股兴奋在呼唤“要回去要回
去……”，这种从心眼到全身整体的
撩动，胜过恋情，而为什么会这样呢？
或许是那一片看似荒芜的土地，它吸
引着每一个必然会再次回归土地的生
命在它身上去演习和探索生命的某种
强度和纬度吧。

很多时候，我们都想要令生命舒
适而安全，我们限制了自己的活动空
间和行为模式。当我们去到海拔5000
以上，离开屋子或从车上下来方便，高
原的风和冷都可能成为一种小小的障
碍或者对那片土地的微词。而真正要
了解和进入一片土地，需要我们不带
偏见、不带自我地去细细感受它、发
现它。

我们习惯了享受现代交通的便

利，坐着车嗖嗖地翻山越岭，到达某
点，下来拍照片，说明我来过。而那些
原汁原味的生活气息，路边的花、土
地的颜色、空气的温度、山的肌肤、湖
的纹理，还有他们经年不变的诉说，
我们都在某种程度上错过了。

行走在那片土地上，我们既能遇
到三步一叩首、用15天转山一圈或者
30多天转湖一圈虔信的藏民，也能遇
到连山或湖的名字都不晓得的观光
者。而更多的是那些用脚步去行走的
人们：藏民、汉族、老外，因着一片湖
一座山而心意相通。

不同的进入方式，由于其强烈程
度不同，和那片土地交织的深度也就
迥异，那甚至决定了你对她的终极体
验：是不过如此，还是刻骨铭心。我
不是藏民，无法真正进入他们的生命模
式，我只知道用双脚一步步行走，每
天走30公里左右，一步步走过去，一
口口配合着地呼吸，那片土地是如何
进入我，而我是如何被她包裹的。以
至于，当我回到繁华都市的广州，坐
在天津的现在，眼泪就那样流出来，就

像一个没断奶的孩子想念娘的强烈和渴望。

离开舒适的环境并不容易，但这并不能成为我们不坚持脚踏土地的理由。“回归土地，看见茶”，不真正一步步用双脚去行走丈量土地，我们就无法呈现一本真实有触感的作品给正在阅读的您。庆幸的是，我们一直是这样做的。行走在那里的山山水水，和生活在那里的人们亲密接触，书写他们和茶之间真实的故事。

人们对于山的向往，从来没有停止过，无论是去探索山的野趣，还是去寻求生命终极的解脱，山，都是人类心里的一个栖息地。

武夷山，恰是这样一个人居、灵性融合得毫无违和的所在。从程朱理学的“朱”先生，到佛音禅意的天心寺、止止庵，儒释道都和茶叶这片神奇的树叶交织着属于自己的故事，将历史、人文和传说，将智慧和天地的灵气，都汇集在一片茶叶的密码中传递给四面，无论下里巴人还是文人雅士都能在一泡茶里得到释放和安顿，以及超然物外的洒脱。

进入武夷山市区，你会发现除了餐馆酒店，就是茶店和关联的衍生品店。整个市区街道，就是一个茶的江湖，家家都用各种形式展示着自己的

“功夫”。是啊，要做好武夷岩茶，确实是需要很多“工夫”的。2006年武夷山岩茶制作技艺成为茶类中第一个成功进入国家级的非遗产物。某种意义上，一个产业受到的关注和重视的程度在那里进入了一个新的阶段，也给了制茶人以荣耀和信心，让更多人愿意在这个领域里去专注投入自己的精力，而非遗传人们，更是用这份荣誉进一步推动自己在专业领域的进步。

茶产业的发展，也进一步提升了武夷山的知名度。作为一个有文化属性和产业特征的旅游地域，她的优势是明显的：山、水、茶、人文，很立体，而且，既可以作为目的地旅游，又能将茶作为输出物，让人们无论距离武夷山多远的地方，都能透过一杯茶汤感受到她的山水人文。

在我们呈现给你的《茶源地理·武夷山》里，你可以跟随我们脚步上山下乡，也可以捧一捧当地的岩土，可以将一粒茶籽的生命在你的浇灌下重新启动，更可以同步品尝一杯武夷的味道，这是我们试图呈现给你的一份亲踏土地的真实。

如果您，同样喜欢深入品味土地的滋味而不仅仅是跑马观花地行走在土地的浅层，那么，就约茶，约我们吧，以回归土地之名。

武夷山茶产区图

山场

按民间约定俗成的说法，武夷岩茶山场分为核心正岩区、正岩、半岩、外山几大块。核心正岩区指的是地处武夷山风景区北麓的三坑两涧范围，包括慧苑坑、牛栏坑、倒水坑（也有说是大坑口）、流香涧、悟源涧。正岩区为九曲溪沿岸范围。半岩区为武夷山风景区内除核心正岩区和正岩区之外的地区；外山区则是武夷山市行政区域内武夷山风景区外的地区。

1 慧苑坑

武夷山景区里 3 条由西向东的峡谷其中之一，相传武夷岩茶的八百名丛皆出自这里。

2 牛栏坑

位于章堂涧与九龙窠之间，土质肥沃、日照较短，是武夷四大名丛之一的水金龟的发源地，目前大热的“牛肉”就是产自牛栏坑的肉桂。

3 倒水坑

位于天心岩北麓，自三仰峰北谷中发源，流势趋向西北，倒流回山故得此名。

4 流香涧

本是无名小涧，昔日因与倒水坑的涧水相连而被统称为倒水坑。明朝诗人徐渤游历此地时将此涧改名为流香涧。

5 悟源涧

从武夷山九曲景区最高峰三仰峰诸多山头流出的诸多小溪流，汇集到马头岩区域，形成悟源涧的源头。

6 九龙窠

通往天心岩的一条深长峡谷，峡谷两侧峭壁连绵，形如九龙。人们遂把峡谷喻之为游龙的窠穴，故名。峡谷的两边崖壁刻有咏茶的摩崖石刻数方。如“晚甘侯”、“大红袍”等，大红袍母树就位于九龙窠内。

7 鬼洞

位于倒水坑、火焰峰和慧苑坑、鹰嘴岩间，是一条西北向从低到高的幽邃峡谷，分内鬼洞和外鬼洞，是武夷山原生名丛最为丰富的地方，以有性繁殖的菜茶种群为主。也是武夷岩茶四大名丛“铁罗汉”与“白鸡冠”的原生地。

8 竹窠

竹窠夹在慧苑坑和三仰峰之间，海拔在 290 米到 500 米之间，植被茂密，水仙、肉桂、北斗等品种茶树均有种植，其中竹窠的老丛水仙被誉为武夷水仙中的极品。

9 马头岩

武夷山三十六名峰之一，势如五匹骏马竞相腾跃，俗称马头岩。岩北一带种有棕树，称蓑衣林，岩南一带则称茶林，遍植茶树。因此岩是由磊石纵横堆垒而成，又名磊石岩，今马头岩下有一道观名为磊石道观。

10 佛国岩

武夷山九十九岩之一，岩体方正，人立于岩下俨如置身于佛国之中，膜拜于妙相庄严、端庄肃穆的众佛之下。武夷山景区内仅存的一座茶厂便位于佛国岩上。

11 弥陀岩

武夷山九十九岩之一，位于佛国岩之侧，人们喻之为小尊佛像盘膝坐在蒲团子上，称之为弥陀岩，四周遍植茶树，为茶叶名丛的重要场址。

12 碧石岩

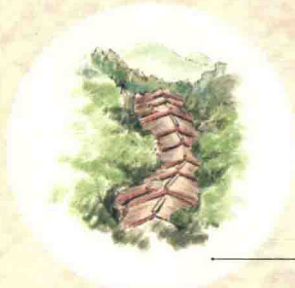
为武夷山九十九岩之一，岩腰有一座清光绪年间重建的碧石庵，已半颓损，现为一处茶叶制作场。此岩盛产水仙茶。

13 吴三地

地处武夷山市西北部，在武夷山自然保护区腹地，吴三地村有 60 多户人，80% 姓吴，村里家家种茶制茶。吴三地现有二千多棵百年以上的老枞水仙，是当地最珍贵的资源之一。

武夷山三十六峰，九十九岩，因篇幅有限，只能选取本书中提到的地点予以呈现。这些地点主要分布在武夷山风景区内，包括武夷山正岩产区的部分山场、武夷山风景区的部分景点、村庄、河流等。（参考武夷山市地图小图。）

13 柳三村
(距离武夷山风景区约45公里)



6 遇林亭窑址



1 星村镇



江西省

武夷山市

蒲城县

光泽县

武夷山

建阳市

据2006年开始实施的武夷岩茶(最)新国家标准,武夷岩茶因原料产区划分为两个产区:武夷岩茶名岩产区和武夷岩茶丹岩产区。名岩产区为武夷山市风景区范围,区内面积70平方公里。丹岩产区为武夷岩茶原产地域范围内(武夷山市境内)除名岩产区的其他地区。

4 五夫镇
(距离武夷山风景区约...)



景点

1 大王峰

又称天柱峰，为武夷山著名的三十六峰之首，是进入武夷山风景区的第一峰，是神话中的魏王子骞等十三仙辟谷之地，也是武夷先民部落长最先安放船棺之处。

4 天心永乐禅寺

位于天心峰的峰麓，始建于宋代，清康熙年间，国师、武夷山章堂岩铁华上人的弟子果因予以重光，改为天心永乐禅寺，蕴藏着禅语“天心明月”和佛教徒所向往的“极乐世界”的寓意。

7 白云岩

位于九曲的西北，因常有白云缭绕其间而得名。上有白云洞、白云庵，还有吕东莱读书处等遗址，并有“极乐园”等题刻，原有百尺蹬道，为武夷三大险径之一，在山上可眺赏九曲平川及群峰秀色。

1 星村镇

星村镇位于武夷山市西南麓，茶叶生产历史悠久。清代以来，茶商云集，为武夷岩茶集散地，有“茶不到星村不香”之说。镇辖桐木村所产的正山小种红茶，于17世纪就畅销西欧，在全国红茶品类中独占一席。

4 五夫镇

位于武夷山市东南部，自古就有“邹鲁渊源”之称，是理学宗师朱熹故里，朱子理学的形成地，朱熹在五夫从师就学长达40余年，是重要历史文化名镇。

2 天游峰

武夷山三十六名峰之一，它高耸于仙掌峰、清隐岩之侧，自成一体，周围群峰拱向，峰下九曲潏洄，是纵览武夷群峰，俯览清莹九曲的理想境地。

5 水帘洞

武夷山风景区最大的岩洞，位于章堂湖北侧，是水平岩层中较软岩层受流水侵蚀凹陷而成，洞内比较宽敞，可容千人。洞顶有泉下落，形成高达80米的瀑布。洞中有三贤祠、三教堂和清微洞真观三座石建筑遗址，及摩崖题刻多处。

8 章堂洞

武夷山丹霞地貌最长的一条峡谷，发源于章堂岩，自西向东顺流而下入崇阳溪。章堂洞为山岩断裂构造发育而成，山体均为单斜岩层构造，体量巨硕、山势奇险。

2 下梅村

位于武夷山风景区以东，清康熙、乾隆年间，下梅村为武夷山的茶市，兴盛一时，现仍保留具有清代建筑特色的古民居30多幢。2005年，下梅村被评为“中国历史文化名村”。

3 三仰峰

武夷山著名的三十六峰之一，为武夷山风景名胜区的最高峰，海拔717.7米。奇峰三叠，朝东翘升，向西倾斜，犹如巨石三片。

6 遇林亭窑址

位于武夷山市星村镇北约5公里，紧邻莲花峰，分布面积近6万平方米，是目前全国规模最大、保存最完整的宋代古窑址之一。

3 赤石村

位于武夷山风景区以东，清道光年间，赤石凭借便利的地理位置，取代下梅成为武夷山的茶市，鼎盛时期，茶行林立，有“小上海”的美誉。经历了修建机场拆迁和洪灾后，赤石村村民都已搬迁到赤石新村居住，赤石村破败不堪，近乎废弃，只有部分外来人员在此租住。

村庄



现在

暂且放下手机

静静地享受一段有触感的阅读

与自己共饮一壶好茶

品味一段茶道新生活

遇见更轻松与舒适的自己

为生命开启一段宁静美好的时光



武夷山有三十六峰，九十九岩。峰岩交错，溪流纵横，九曲溪贯穿其中，蜿蜒7500米。（摄影/孟茶夫子）

综述

武夷岩茶，自成一家 ----- 001

茶源

武夷茶土自丹霞 ----- 006

从山场到制作，看武夷茶如何显“工夫” ----- 010

武夷山重点山场 ----- 016

老丛水仙使吴三地成为地域品牌 ----- 020

石座茶园，多植名丛 ----- 024

访佛国岩老茶厂，叹旧时制茶劳力之密集 ----- 027

武夷茶聚儒释道 ----- 030

流动的水，流动的茶 ----- 038

昔日茶市今何在？ ----- 042

赤石！赤石！ ----- 048

邹氏繁华散尽，下梅茶香犹存 ----- 052

30家老茶庄，终被雨打风吹去 ----- 056

茶器

遇林亭窑：集宋描银彩茶盏品种之大成 ----- 060

茶识

一入岩茶深似海 ----- 068

留住百花名丛，也要护好自然“天选” ----- 072

当我们在谈论大红袍时，我们在谈论什么？ ----- 076

一杯武夷茶，工序二十多 ----- 078

茶志

品茶日志 ----- 086

茶话

刘国英：再复杂的岩茶理论，都能讲得出通俗易懂 ----- 094

陈孝文：好的坏的，最终都是锦上添花 ----- 098

游玉琼：生活里只有茶 ----- 102

阿炜：我不觉得这是坚守 ----- 106

黄贤庚：留住岩茶手艺	112
吴光明：因为“摄瘾”染上“茶瘾”	115
周国庆：大佬爱出头	118
微观武夷	120
观察	
消费端追逐山场，生产端精进品质	126
海外推广，关键要有故事	131
“牛肉”是怎么成为奢侈品的？	132
陈年老岩茶，收藏价值可期	136
茶席	
借九分天地造化，成一席岩骨花香	138
他用五年时间，把茶席摆上武夷山九十九座山头	142
移动实验室	
用高丛水仙茶青，对比正岩、河洲和外山茶	146
舌尖上的视觉	
风味小吃	150
银龙穿红袍	154
专栏	
叶荣枝：茶学与儒学	156
李开周：研膏，宋茶独有制茶工艺	158
游识猷：什么水泡茶最好喝？	160
茶空间	
鼻山兰若：宅在这里喝茶	162
茶·道·生活	
器简东南	166
千年岩茶溯源	170
将武夷岩茶做成女人茶	174
行走不是旅行，更不是旅游	175
紫藤花开无何有之乡	178
做茶急不得，要顺势而为	182
我一直想怎么跳脱原有的东西	186
茶彻底改变了我	188
喝茶是一种修行	192
同座奉茶	196

武夷岩茶 自成一家

武夷山面积不大。通常所说的武夷山即位于武夷山脉东侧的武夷山风景区范围，总面积79平方公里，也就是岩茶爱好者所认可的正岩茶产区。

在这79平方公里内，有61.33平方公里为丹霞地貌。丹霞地貌遍布中国，在内蒙、陕西两省交界的鄂尔多斯高原一角，它由砢砂岩组成，使得当地土地极度贫瘠，几乎生不出任何草木。而在武夷山，则由花岗岩、火山熔岩、砂页岩和变质岩等多种岩石组成了一片适合茶叶生长的植茶之土，尤其正岩区域内的土壤与陆羽《茶经》中所描述的正好对应：“上者生烂石，中者生砾土，下者生黄泥。”

得益于每年高达2000毫米的丰富降水，武夷山河流众多，崇阳溪、九曲溪、黄柏溪、梅溪等多条河流贯穿境内。摊开福建省地形地势剖面图可以看到，这一条条溪流呈“格子状”把武夷山“切割”得“支离破碎”。于是，便有了36峰、99块巨岩及无数条溪涧区隔而成的、自成一体又无不关联的若干“山场”。这些拥有各自小气候的山场大多地形错综复杂，于是武夷人利用幽谷、深坑、岩隙、山凹和缓坡山地建石砌茶园、行谷地栽茶，硬是在这些“拓



不开”的地方培育出了武夷岩茶中最好的名丛。其中最受推崇的山场谓之“三坑两涧”，被认为是正岩核心区域，这一带为武夷山特有的谷地栽茶方式提供了最为密集的茶产，保证谷中喜阴茶树只接受适度的光照及温湿度，加之丰富的植被形成更丰饶的茶内涵物质，整个三坑两涧的茶在香气程度和类型便更胜一筹。

在西侧武夷山脉的护佑下，整个武夷山气候温润，形成了一个以生物多样性闻名世界的动植物乐园，这一点直接影响了联合国教科文组织将武夷山列入世界自然遗产。不夸张地说，多样性是武夷山一切生态的特性，茶也不例外。据罗盛财在《武夷岩茶名丛录》中收录鉴定确认的武夷岩茶名丛共70种。回溯清末岩茶鼎盛时期，岩岩有茶，无岩不茶，每个茶厂都有自己的当家品种作招牌。如今，大红袍、

白鸡冠、黄观音、肉桂……每个名丛的推出都能在市面上掀起风潮。

武夷产茶最早推至公元500年，而武夷岩茶的出现，是伴随着乌龙茶工艺的产生，尤其是伴随着武夷茶山场等级的细分而自然出现的，大致始于明景泰年间之后，成型于明末，兴于清初，全盛于清光绪年间，直到清末时“大红袍、铁罗汉、白鸡冠、水金龟”武夷岩茶四大名丛大放异彩。

武夷岩茶的制作结合了绿茶和红茶的工艺，制程耗时短达三四个月，长达半年，是工序最多、技术要求最高、最复杂的茶类之一。难能可贵的是，这种传统制作工艺自诞生之日始至今未变。

对历史的传承与守护与武夷人有直接关系。

历史上武夷山的制茶人大多并非本地人，而是来自



武夷山三十六名峰之一马头岩，岩下道观名为磊石道观。马头岩多种肉桂，近年来也备受市场关注，常与牛栏坑肉桂一并被茶客提及讨论

江西、闽南、潮汕等地。到了当代，武夷山对周边地区的吸引力不减反增。截至2015年，武夷山全市（包括景区外）的种茶面积为14.8万亩，共有96个行政村（占行政村总数的83.48%）种植茶叶，涉茶人口达到了8万。为了保护生态，2012年市政府全面禁止新开茶园。正岩所在地武夷山风景区内作为非遗保护项目，更是一土一木都不能随便动。

地少人多，为了在有限的粥里分到一杯羹，武夷山人唯有不断你追我赶、精进技艺。武夷山的斗茶赛历史可追溯至宋代，范仲淹在《和章岷从事斗茶歌》中就描述了当时斗茶的盛况——“其间品第胡能欺，十目视而十手指”。如今仍在武夷山盛行的斗茶则分别从两个最具代表性的岩茶生产地——星村与天心村开始，至今每年不歇。

天时地利人和造就的武夷岩茶，从来矜贵。且不说近

些年几近奢侈品价格的“牛肉”、大红袍，翻捡上世纪老字号的岩茶包装，就可以发现原来岩茶论泡卖由来有自。一泡即一次冲泡所需的投茶量，通常是8克。就这么一泡茶，从低于10元一泡，到几十元、几百，甚至一两千元一泡，极尽珍贵奢侈。

以上，构成了武夷岩茶自成一家的风格与魅力。在这次采访中，我们除了约访制茶与卖茶的人，还遇到了不少画家、作家、摄影师、行为艺术家等，他们都表示“武夷岩茶实在是太好玩了”，来了就身不由己地留下了。显然，这些外来者为武夷注入了勃勃的生机，同时也在丰富武夷山本身的文化内涵，武夷岩茶也因此成就了一个充满茶味儿和人味儿的江湖。

GEOGRAPHY

茶源

碧水丹山，是南朝江淹对于武夷山的描述。

武夷多山，以丹霞地貌为主，岩茶的植茶之土正根基于此。

『碧水』主要得益于每年高达两千毫米的丰富降水以及境内的众多河流，山挟水转，水绕山行，生长于山上的武夷茶，经由流动的水，走向世界。

丹山碧水亦孕育出适宜的氛围，自古以来便吸引儒释道三家以此为道场修炼参佛讲学，为岩茶留下了无数的文化沉淀。